

复旦大学教材

中国通史



徐连达 吴浩坤 赵克尧 编

复旦大学出版社

复旦大学教材

中国通史

徐连达 吴浩坤 赵克尧 编

复旦大学出版社

中国通史

复旦大学出版社出版

新华书店上海发行所发行

复旦大学印刷厂印刷

字数 371 千 开本 850×1168 1/32 印张 14.875

1986 年 10 月第一版 1986 年 10 月第一次印刷

印数：1——6,000

书号：11253·023 定价：2.60 元

目 录

第一章 原始社会

第一节 从原始人群到母系氏族公社

- 一 我国境内的原始人群…………… (2)
- 二 新人和早期母系氏族公社…………… (6)
- 三 母系氏族公社的发展和繁荣…………… (7)

第二节 父系氏族公社和原始社会的解体

- 一 从母系氏族公社到父系氏族公社的转变…………… (9)
- 二 私有制、阶级的产生和原始公社的解体…………… (11)
- 三 古史传说中的氏族和部落…………… (12)

第二章 奴隶社会

第一节 夏朝

- 一 “禅让”制度的破坏与奴隶制国家的建立…………… (13)
- 二 初期奴隶社会的经济与阶级关系…………… (14)
- 三 关于夏文化问题…………… (16)

第二节 商朝

- 一 商族的兴起与商王朝的建立…………… (17)
- 二 商代的社会经济…………… (20)
- 三 商代的国家政权与阶级关系…………… (26)
- 四 商代科学文化的发展…………… (28)

第三节 西周

- 一 周族的兴起与西周王朝的建立…………… (31)
- 二 奴隶制经济的高度发展…………… (34)
- 三 西周时代的政治制度…………… (38)
- 四 国人暴动与平王东迁…………… (40)

第四节 春秋

- 一 王室衰微与大国争霸…………… (42)
- 二 井田制的瓦解和封建生产关系的成长…………… (49)
- 三 新兴地主阶级的夺权斗争…………… (52)
- 四 西周和春秋时代的文化…………… (54)

第三章 封建社会的开端——战国时期

第一节 封建制度的确立和初步发展

- 一 战国初期和中期各国的变法运动…………… (58)
- 二 中央集权的封建政权的建立…………… (63)
- 三 封建经济的发展与阶级结构…………… (65)

第二节 秦的统一和战国的文化

- 一 七雄纷争与秦的统一…………… (70)
- 二 百家争鸣与战国文化…………… (77)

第四章 封建社会的成长——秦汉时期

第一节 秦朝

- 一 多民族统一国家的形成…………… (83)
- 二 封建专制主义政治体制的建立…………… (85)
- 三 发展封建经济的政策…………… (87)
- 四 巩固统一的各项措施…………… (89)
- 五 社会矛盾的激化与陈胜吴广起义…………… (92)

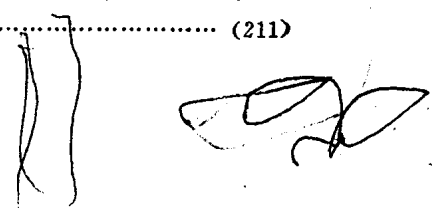
第二节 西汉

- 一 楚汉战争与西汉政权的建立…………… (97)
- 二 “文景之治”与削藩政策…………… (101)
- 三 汉武帝加强中央集权的政策措施…………… (104)
- 四 西汉王朝与边境各族的关系及“丝绸之路”的开辟…………… (110)
- 五 西汉时期封建经济的发展…………… (116)

六	王莽改制与绿林、赤眉起义·····	(120)
第三节	东汉	
一	豪族统治的确立与专制体制的加强·····	(127)
二	社会经济的发展·····	(131)
三	东汉与边境各族的关系·····	(135)
四	社会矛盾的发展与黄巾起义·····	(140)
第四节	秦汉时期的文化	
一	经学与宗教·····	(145)
二	文学与史学·····	(150)
三	科学技术·····	(153)

第五章 封建社会的缓慢发展——三国两晋南北朝时期

第一节	三国鼎立与西晋的短期统一	
一	三国鼎立局面的形成·····	(158)
二	魏、蜀、吴的内政·····	(164)
三	西晋王朝的短暂统一·····	(169)
第二节	十六国与东晋	
一	东晋政权的确立与几次北伐·····	(174)
二	北方各族政权的建立和前秦的统一·····	(177)
三	东晋偏安下的南方社会·····	(180)
第三节	北朝	
一	北魏的兴起及其统治北方·····	(185)
二	六镇起义及北齐、北周的分据·····	(189)
第四节	南朝	
一	南朝的政治和士族门阀·····	(195)
二	南朝的社会经济·····	(201)
第五节	魏晋南北朝时期的学术与文化	
一	宗教、哲学与史地学·····	(205)
二	文学与艺术·····	(211)



三、科学技术·····	(215)
-------------	-------

第六章 封建社会的繁荣——隋唐五代时期

第一节 隋的建立及其崩溃

一 隋的统一和强盛·····	(218)
二 隋炀帝的残暴统治和隋末农民大起义·····	(226)

第二节 唐前期的政治与经济

一 由“贞观之治”到“开元之治”·····	(232)
二 唐前期的几项重要制度·····	(240)
三 唐代社会经济的发展·····	(248)
四 唐代与边疆少数民族的关系·····	(253)
五 唐和亚洲各国的关系·····	(260)

第三节 唐的由盛转衰和五代十国

一 安史之乱和藩镇割据·····	(266)
二 唐后期财政措施和两税法的实行·····	(274)
三 唐后期统治阶级的腐朽和唐末农民起义·····	(278)
四 分裂割据局面下的五代十国·····	(286)

第四节 隋唐五代的文化

一 宗教、儒学与哲学·····	(294)
二 史学、文学与艺术·····	(299)
三 科学技术·····	(309)

第七章 封建社会的持续发展——宋、辽、金、元时期

第一节 北宋的统治及其与辽、夏的对峙

一 北宋的统一与中央集权的加强·····	(313)
二 北宋社会经济的发展·····	(316)
三 北宋与辽、西夏的关系·····	(320)
四 北宋统治的中衰与王安石变法·····	(324)

第二节 由统一趋向南宋、金的南北对峙

一	女真族的兴起与辽、北宋的灭亡·····	(335)
二	南宋初年的抗金斗争与阶级斗争·····	(345)
三	南北对峙局面的形成与南宋经济的发展·····	(352)
四	南宋的腐朽统治·····	(359)
五	金在北中国的统治·····	(361)
第三节	元朝的统治和元末农民起义	
一	蒙古的兴起与元王朝的统一·····	(365)
二	元朝的政治制度和社会经济·····	(374)
三	元朝的腐朽统治和红巾军起义·····	(381)
第四节	宋元的文化	
一	文学与史学·····	(388)
二	哲学·····	(390)
三	科学技术·····	(391)

第八章 封建社会的渐趋衰亡——明清时期

第一节	明初的政治与经济	
一	明初加强中央集权的各项措施·····	(394)
二	君主专制主义的进一步加强·····	(398)
三	明初社会生产力的发展·····	(402)
第二节	明中期社会矛盾的加深与江南地区的资本主义萌芽	
一	宦官专权与阶级矛盾的激化·····	(405)
二	张居正的政治改革·····	(410)
三	商品经济的发展和江南地区的资本主义萌芽·····	(414)
第三节	明末清初的农民起义与民族斗争	
一	晚明的社会矛盾·····	(418)
二	李自成领导的农民大起义·····	(422)
第四节	满族的兴起与清王朝的建立	
一	满族的兴起与辽东战事·····	(426)

二	清入关初的政策和江南、西南地区的抗清斗争···	(431)
三	高度专制的封建政治制度·····	(435)
四	清初社会经济的恢复与发展·····	(438)
五	统一多民族国家进一步的发展与巩固·····	(443)
六	清代的社会经济问题及其政治动乱·····	(452)
第五节	明清的文化	
一	哲学·····	(458)
二	小说与戏剧·····	(461)
三	乾嘉考据学派及类书、丛书的编纂·····	(463)
四	科学技术·····	(464)

后记

第一章

原始社会

我们伟大的祖国是世界文明发达最早的国家之一。我国不仅有近四千年的有文字可考的历史，而且通过地下出土的人类化石和其它文化遗物，可以把我国的历史追溯到几十万年乃至一百七十万年的原始社会早期阶段。从那个时候以来，我们中华民族的祖先就劳动、生息、繁殖在这块广大的土地之上，创造了无比辉煌的物质文明和精神文明，为人类的进步作出了重大的贡献。

所谓原始社会，是指阶级社会以前漫长的人类历史发展阶段而言。它与奴隶社会、封建社会、资本主义社会、共产主义社会构成了人类社会五种生产方式。生产方式的更替是生产力和生产关系矛盾运动的结果。原始社会的历史，可以分为原始人群和母系氏族公社、父系氏族公社相衔接的三个时期。

从人类学的角度看，原始社会的人类经历了猿人、古人、新人到现代人的发展变化。而人类社会的形成与人类体质的形成是相适应的。猿人属于原始人群，古人处于原始人群到氏族制度的过渡阶段，新人的发展则已具备了现代人的基本特征，并开始形成早期的母系氏族社会。

从考古学方面看，主要以劳动工具划分，人类社会经历了石器时代、红铜时代（或称金石并用时代、铜石并用时代）、铜器时代（一般指青铜时代）、铁器时代。原始社会相当石器时代。石器时代主要可分旧石器和新石器两个时期。前者为打制石器，后者为磨制石器；另外，陶器的出现也是进入新石器

时代的一个标志。猿人生活在旧石器时代早期，古人在中期，新人在晚期。新石器时代的早、中期，正是母系氏族公社的发展和繁荣时期；后期为父系氏族公社时期。

第一节 从原始人群到母系氏族公社

一、我国境内的原始人群

十八世纪以来，法国科学家拉马克、英国科学家达尔文、赫胥黎等提出人类由古猿演变而来的生物进化论，给上帝创造人的“神创说”以沉重的打击。但他们不了解人和动物的本质区别，也弄不清人类产生的主导因素，因此在人类起源问题上并没有真正达到历史唯物主义。

1876年恩格斯在《自然辩证法·劳动在从猿到人转变过程中的作用》中，全面地、系统地阐述了劳动在人类产生过程中的主导作用，并得出“劳动创造人本身”的科学论断。此后古人类化石的不断发现，都为恩格斯的科学论断提供了愈来愈多的新证据。

本世纪以来，在南亚、东非等地陆续发现距今一千五百万年到一千万年的腊玛猿，已能直立行走和使用天然工具，应是从猿到人转变过程中的“过渡期间的生物”的早期代表。我国云南禄丰和开远小龙潭均有此类古猿化石发现，说明我国也是人类起源地之一。在南非、东非等地发现距今五百万年至一百万年的南方古猿，那是向猿人转化的晚期代表。而我国云南发现一百七十万年前的元谋猿人、陕西发现距今六十万年左右的蓝田猿人、北京周口店发现四、五十万年前的北京猿人，则是我国境内的原始人群，是中华民族的远古祖先。

元谋猿人 亦称“元谋人”。1965年在我国云南上那蚌村发现男性青年的两枚上中门齿化石，经考古测定，其年龄为距今

一百七十万年左右。这是迄今为止在我国和亚洲境内发现的最早的猿人化石。元谋猿人的牙齿与北京猿人相近，但具有一些近似猿类和南方古猿的原始特征。伴随的文化遗物有打制石器、带有人工痕迹的动物骨片以及可能为人工用火的遗迹。

蓝田猿人 亦称“蓝田人”。1963至1964年在陕西蓝田发现距今约六十万年左右的猿人化石，计女性头盖骨一具，上颌骨、下颌骨各一具，牙齿十余枚。其形态特征比北京猿人、爪哇直立猿人都较原始，如头盖骨骨壁极厚，额骨很宽并明显向后倾斜，眉嵴粗壮，脑容量很小（约780毫升），头骨高度甚小。伴生的动物化石有剑齿虎、剑齿象、水鹿、丽牛等。同时在相同的地层里发现了一些打制石器。

北京猿人 旧称“中国猿人”，亦称“北京人”。1927年首次在北京西南周口店龙骨山洞穴内发现的人类化石，距今约四、五十万年。举世闻名的北京猿人的第一个头盖骨，是由古生物学家裴文中于1929年12月发现的，因被帝国主义分子窃走，至今下落不明。1949年以来，又陆续发现新的化石。迄今为止，共计已发现男女老幼四十个以上的个体。北京猿人的头部特征是头顶部低平，前额后倾，眉嵴前突，鼻子宽扁，颧骨高突，吻部前伸，没有明显的下颏，牙齿粗大，头盖骨最宽处在两外耳门附近，骨壁厚达9.7毫米，平均脑容量为1,075毫升。这些特征与猿类接近，但已较元谋猿人和蓝田猿人进步。

恩格斯写《劳动在从猿到人转变过程中的作用》这篇光辉文献时，所依据的主要材料有1856年于德国发现的尼安特人和1868年于法国发现的克罗马努人化石。由于宗教势力和一些所谓“权威学者”的反对与压制，古人类化石并未得到普遍的承认。随着爪哇猿人特别是中国的北京猿人的重要发现，猿人是早期的原始人类才被广泛接受，猿人在人类进化系统中的地位才逐渐被确定。值得注意的是北京猿人脑和头骨的发展虽然比

较落后，但其上肢骨与现代人却极其相似，下肢骨也已接近现代人。这种人体发展的顺序，生动地表明因劳动的关系，即在制造和使用工具以抵御野兽或猎取食物的过程中，使手最先进化到现代人的样子，而为了支撑身体和直立行走，下肢也跟着发达起来，然后促使头脑缓慢地发展。这又进一步为恩格斯“劳动创造人”的科学论断提供了新的证据。

原始人群的劳动与生活 元谋人、蓝田人、北京人等中国猿人是我国境内最早的人类。山西芮城匭河地区、贵州黔西观音洞发现的石器与北京人相似。由于北京人遗址留下了丰富的原始社会早期的实物资料，足以说明原始人群的劳动与生活的一般状况。例如在遗址中发现不少三门马、肿鹿等哺乳动物的化石，说明当时该地气候较现在温暖和潮湿。又从当地的地理形势看，北京人生活在山脉、森林、河流与平原交织的地带，处于草木丛生、禽兽逼人的艰苦环境，个人不足以自卫，故族群居生活，几十人结合在一起，共同劳动、共同生活和斗争，这就形成了最早的人类社会组织。

北京人群居洞穴，狩猎为生。使用的工具是石器和骨器，主要有刮削器、砍砸器、尖状器等，制作极为粗糙。北京人居住的洞穴内还发现木炭、灰烬、烧石、烧骨等痕迹，证明北京猿人确实已知用火，从而结束了“茹毛饮血”的生活，恩格斯说，火的使用“第一次使人支配了一种自然力，从而最终把人同动物界分开。”（《反杜林论》）而人类熟食的结果，不仅促进了自身体质的发展，同时还能用火照明、御寒和驱逐野兽，大大增强了人类征服自然的能力。虽然如此，北京人的生活还是极其艰苦的。从已发现的四十多个北京人遗骸中，有三分之一的人活不到十四岁就死去，这足以说明处于生产力极为低下的原始人群，决不是人类的“黄金时代”。

中国猿人及其原始群体经过长期的繁衍和发展，到了旧石

器时代中期，距今约二十万年左右，便开始进入了“古人”的阶段。古人可以马坝人、长阳人和丁村人为代表。

马坝人 马坝人化石，1958年在广东韶关马坝乡狮子山洞穴中发现。时代属旧石器中期。从发现的一具不完整的头骨来看，其形态特征是：额骨向后逐渐倾斜，低于后来的山顶洞人，但高于北京猿人；眉嵴粗壮，类似猿人；头骨骨壁则较猿人为薄。其年代迟于北京猿人而属“古人”阶段。

长阳人 长阳人化石，1956年于湖北长阳赵家堰洞穴发现。亦是旧石器时代中期人类。共发现左侧上颌骨一部分和牙齿三枚。体质形态属“古人”阶段，年代迟于马坝人而早于丁村人。

丁村人 丁村人化石，1954年于山西襄汾丁村附近发现。当时共发现同一个体的门齿两枚和白齿一枚。齿的结构具有原始的特征，但齿冠和齿根较北京猿人细小，体质形态属“古人”阶段。同时出土的有大量石器和伴生的动物化石。

古人的特点 由于长期的劳动，已使古人的体质克服了猿人的原始性。如前所述，马坝人的头骨已比猿人薄，前额也比猿人为高；长阳人的上颌骨再不象猿人那样显著地向前突出；丁村人牙齿的某些特点已接近现代的蒙古人种。

古人使用的劳动工具仍是木器、石器和骨器，但已懂得根据不同的用途来制造不同类型的工具和方法。如丁村人遗址出土的两千多件石器，其砍砸器就分单边刃和多边刃，刮削器有三角形、四边形和元形等等；尖状器除小型的外，还有厚的和大小三棱形的；此外更有专供打猎用的大大小小的球状器和类似手斧的石器。这都是猿人所没有的劳动工具。他们除了狩猎和采集外，还进行渔捞，捕捞各种鱼类、河蚌、螺等为食物。

古人已摆脱了猿人的杂交状态而进入了按辈数区分的“血缘婚姻”阶段。这种婚姻关系已构成了“血缘家庭”。这是当

时人类社会的组织基础，也是原始人过渡到氏族制度的重要环节。

二、新人和早期母系氏族公社

古人经过十多万年的发展，到了旧石器时代晚期，距今约四、五万年之际，便进入了“新人”的阶段。新人可以柳江人、河套人、山顶洞人为代表。此外在山西朔县峙峪、河南安阳小南海、云南丽江及路南、四川汉源、辽宁喀左和凌源，以及青藏高原的一些地方，分别发现新人时期的人类遗物和文化遗迹。

柳江人 1958年在广西柳江通天岩洞穴中发现一完整头骨和部分体骨和肢骨。具有原始蒙古人种的特征。

河套人 1922—1923年于河套地区的宁夏银川水洞沟和内蒙古萨拉乌苏河一带发现河套人文化。当时曾发现人的门齿一枚。1956年又发现顶骨、股骨化石和伴生动物化石及打制石器。

山顶洞人 1933年在北京周口店龙骨山山顶洞穴发现八个个体，其中较完整的有三具：一为男性老人，两为女性。这是我国最早发现的旧石器时代晚期的人类化石，距今约一万八千年。出土器物有骨器、石器和装饰品等。

新人的特征和早期母系公社的产生 “新人”已基本上消失了猿人遗留下的原始性而十分接近于现代人。例如柳江人、山顶洞人的脑量为1300—1500毫升，已在现代人脑量的变异范围之内，头骨已具备现代人头骨的基本特征，四肢如现代人。劳动工具的数量和种类也大为增加。类型明显，形式对称均匀，刃部锋利。石镞的出现，说明当时已有了弓箭或标枪，这是猿人、古人没有的狩猎尖端武器。山顶洞人有骨针（长82毫

米，最大直径3.3毫米)，说明新人已会用兽皮缝制衣服，从而结束了人类赤身露体的时代。据河套人、山顶洞人用火遗迹判断，他们可能已脱离了保存天然火种的阶段，发明了摩擦生火的技术，大约到了传说中的燧人氏“钻燧取火”的时期。另外，磨制装饰品的出现，说明当时的人类已有了爱美的观念；在尸骨上撒有赤铁矿的粉粒，则标志着原始宗教观念业已产生。

新人和古人一样，过的是狩猎、采集和渔捞的生活。由于妇女从事的采集经济比男子的狩猎经济具有较稳定的性质，所以有比较可靠的生活来源，因此妇女从事的活动对维系氏族的生存起着重要的作用。另外，当时已排斥了古人的血缘婚姻而实行族外婚，即一氏族的一群兄弟与另一氏族的一群姊妹的交互群婚。氏族内不得通婚。男子外婚到另一氏族，死后埋在本氏族。在这种情况下，血统只能按母系计算，同一祖母生下的若干后代组成一个氏族公社。公社扩大之后，便分裂出新的氏族。这样，若干氏族就形成胞族或直接组成部落。而妇女的上述重要经济地位和社会地位，决定她们成为氏族的主持者和领导者，这也就是历史上所谓“知母不知父”的母系氏族公社时期。但那时氏族成员一律平等，共同劳动、共同消费，这从随葬石器及饰物基本上没有差别可以得到说明。

三、母系氏族公社的发展和繁荣

母系氏族社会进一步的发展，大约到了距今一万年左右，便跨入了考古学上的新石器时代。新石器时代出现了农业和畜牧业，人们开始过定居生活。当时已广泛使用磨制石器，并且能够制陶和纺织，生产力和生活水平都有所提高。

我国新石器时代的遗址遍布全国，其早中期即母系氏族社

会的发展和繁荣时期，可以黄河流域的仰韶文化和长江流域的河姆渡文化为代表。

仰韶文化 1921年首次在河南渑池仰韶村发现而命名。由于它的遗物中常有一种画着红黑色花纹的彩陶，所以也曾被称为“彩陶文化”。同类型文化分布于黄河中下游。其中，西安半坡遗址是仰韶彩陶文化的典型代表，最能说明母系氏族社会兴盛时期的人类生活面貌。

半坡村遗址 1952年发现，1954—57年共进行五次较大规模的发掘。遗址总面积约五万平方米，已发掘的面积有一万平方米左右。发掘的结果表明这里是距今六千年左右的一个完整的村落遗址。1958年已建立了半坡博物馆。

半坡村的原始居民所使用的石器工具，有磨制得相当光滑和锋利的石斧、石刀、石铲、石凿等。他们又把骨、角材料加工制成针、锥、鱼勾、鱼叉等工具。另外，新石器时代的人类已普遍使用弓箭，半坡人的箭镞是石制或骨制品。随着生产工具的发展，原始的“锄耕农业”业已出现，当时已知种粟和栽种白菜、芥菜，并且开始饲养猪、狗和马、牛、羊、鸡等六畜。但是，打猎、捕鱼等等仍然占有重要地位。半坡人已知种麻用以纺线织布，而制陶也是这个时期新产生的部门，并且是母系氏族公社时期的重大发明之一。陶器以生活用具为多，如炊具有鼎、甑、釜等，饮食器有钵、盆、盘、碗、杯等，另有储藏物品用的瓮和罐，以及符合物理学重心原理的汲水用小口尖底瓶等等。这些彩陶制品花纹的显著特点之一是动物形象较多，有鸟、鱼、蛙、鹿等图象，生动活泼，简直是相当精美的工艺品。值得注意的是陶钵的口沿上刻有二、三十种符号，它可能是中国原始文字的萌芽。

与氏族制度的结构相适应，那时的村落已有一定的布局。如中央有一座120平方米的长方形房子，应是氏族公共活动场