

中国

当代美术现象 ←

批评文丛

策划: 李功一

主编: 张晓凌

副主编: 刘丛星

◎ “教着部分”  
和“欲望对象”

第一部分

◎ “女的男装”  
和“男女同装”

第二部分

◎ 用脚来感觉  
用身体来思考

第三部分

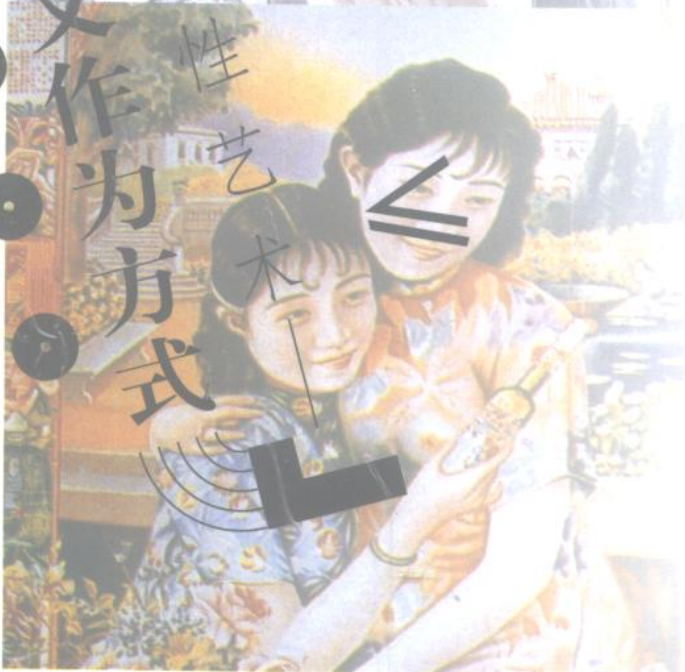
◎ 自我发现和  
自我反省

第四部分

◎ 中国妇女艺术  
的现状

◎ 女性主义艺术  
的力量

廖雯 / 著



女性主义作为方式  
女性艺术



廖 雯= 著

中国  
当代美术现象  
批评文丛



女性主义作为方式

女性艺术



吉林美术出版社

(吉)新登字 06 号

责任编辑: 李功一

技术编辑: 赵英辉

装帧设计: 吕敬人

出版发行: 吉林美术出版社

制 版: 吉美影像输出中心

印 刷: 辽宁美术印刷厂

开 本: 850 × 1168 毫米 1/32

1999 年 5 月第一版 1999 年 5 月第一次印刷

印 数: 1—3 100

印 张: 6.375

ISBN 7—5386—0768—4

J·456 定价: 19.50 元



1 《洛神赋图卷》顾恺之 画



2 木漆版画，北魏



3 《簪花仕女图》  
唐·周昉画



4 《孟蜀宮妓圖》明·唐寅 画



5 《风流绝艳·唤庄生》明万历 34 年（1606 年）春色春宫版画

6 《兰石》明·马守真 画





7 《花鸟》

清·马荃 画

8 《狮》

现代·何香凝 画







9 《肖像》现代·潘玉良 画

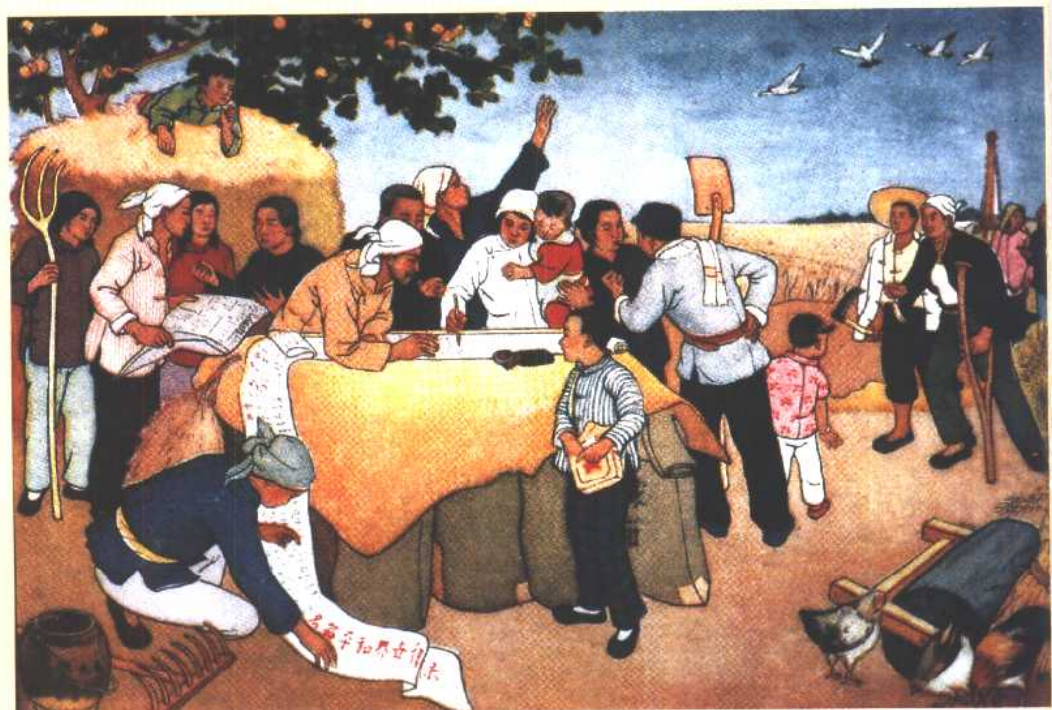


10 《美女》  
40年代末月份牌画

11 《做人要做这样的人》  
60年代宣传画



做人要做这样的人



12 《保卫和平》50年代年画  
郑谢 画



13 《迎春》70年代油画  
程军 画

14 《新课堂》70年代国画  
欣洋 画





15 《大队的夜晚》

70年代农民画

史惠芳 画

16 《西厢记·听琴》

1979年 工笔

王叔晖 画





17 《宇宙之爱的拥抱》1949年 油画  
弗莱达·卡洛 画



18 《皮毛午餐》  
1936年 综合材料  
瓦尔特·欧本汉姆

19 《裙片儿》 9束粉红色口红在白色网眼儿的裙片儿上梦想着，什么时候她们的年龄才大到足以擦口红，什么时候她们才能被邀请去跳舞》  
1972年 综合材料 卡伦·高考

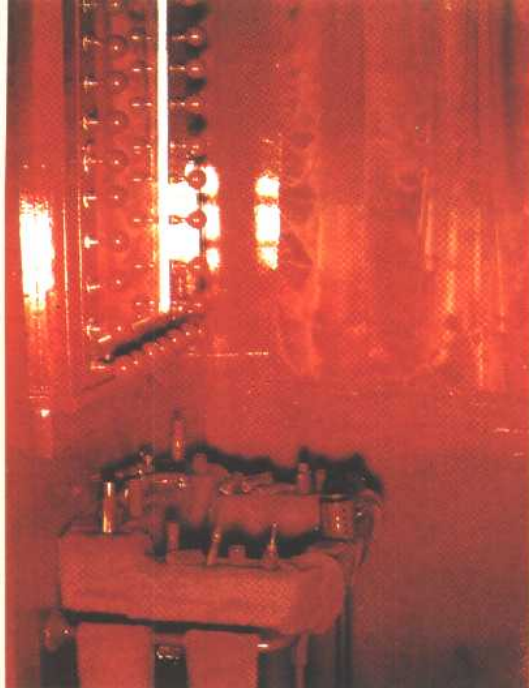




20 《娃娃屋房间》

米丽阿姆·莎皮若和雪丽·布罗基





21 《口红卫生间》1972年  
妇女之家固定装置  
卡米莱·格伦



22 《莱雅的房间》1972年  
妇女之家固定装置和表演  
卡伦·雷考克和南西·尤德曼 画