



清·王先謙集解

# 莊子集解

上海書店

83938

清·王先謙集解

莊子集解

上海書店

D630/15

本書據世界書局《諸子集成》本影印

莊子集解

(清)王先謙集解

上海書店出版

(上海福州路401號)

上海書店上海發行所發行  
常熟市文化印刷廠印刷

開本 787×1092 毫米 1/32 印張 7 3/8 插頁 2

1988年7月第一版 1992年6月第二次印刷

印數 17501—23500

ISBN 7-80569-522-9/B·34

定價: 3.20元

# 序

夫古之作者。豈必依林草。羣鳥魚哉。余觀莊生甘曳尾之辱。卻爲犧之聘。可謂塵埃富貴者也。然而貸粟有謂。內交於監河。係履而行。通謁於梁魏。說劍趙王之殿。意猶存乎揀世。遭惠施三日大索。其心迹不能見諒於同聲之友。況餘子乎。吾以是知莊生非果能迴避以全其道者也。且其說曰。天下有道。聖人成焉。天下无道。聖人生焉。又曰。周將處乎材不材之間。夫其不材。以尊生也。而其材者。特藉空文以自見。老子云。美言不信。生言美矣。其不信又已自道之。故以樞飾鞭笞爲伯樂罪。而擻鬪體未嘗不用馬捶。其死棺槨天地。而以墨子薄葬爲大穀。心追容成。大庭結繩無文字之世。而恆假至論以修心。此豈欲後之人行其言者哉。嫉時焉耳。是故君德天殺。輕用民死。刺暴主也。俗好道諛。嚴於親而尊於君。憤濁世也。登無道之廷。口堯而心桀。出無道之野。貌夷而行跖。則又奚取夫空名之仁義。與無定之是非。其志已傷。其詞過激。設易天下爲有道。生殆將不出於此。後世浮慕之。以成俗。此讀生書者之咎。咎豈在書哉。余治此有年。領其要。得二語焉。曰。喜怒哀樂。不入於胸次。竊嘗持此以爲衛生之經。而果有益乎也。噫。是則吾師也。夫舊注備矣。輒芟取衆長。間下己意。輯爲八卷。命之曰集解。世有達者。冀共明之。宣統元年七月。

莊子集解目錄

卷一

逍遙遊第一	一
齊物論第二	六
養生主第三	一八
人間世第四	二〇

卷二

德充符第五	三一
大宗師第六	三七
應帝王第七	四八

卷二

駢拇第八	五三
馬蹄第九	五六
胠篋第十	五八
在宥第十一	六二
天地第十二	六九

卷四

天道第十三	八一
天運第十四	八八
刻意第十五	九五
繕性第十六	九七

秋水第十七	九九
-------	----

卷五

至樂第十八	一〇九
達生第十九	一一四
山木第二十	一二一
田子方第二十一	一二八

卷六

知北遊第二十二	一三七
庚桑楚第二十三	一四五
徐无鬼第二十四	一五四

卷七

則陽第二十五	一六七
外物第二十六	一七五
寓言第二十七	一八一

卷八

讓王第二十八	一八七
盜跖第二十九	一九四
說劍第三十	二〇三
漁父第三十一	二〇五
列禦寇第三十二	二〇九
天下第三十三	二一五

# 莊子集解卷一

長沙 王先謙 益吾

內 逍遙遊第一 言逍遙乎物外任天而遊無窮也

北冥有魚釋文本一作其名為鯢鯢魚鯢魚子方以智云鯢本小魚莊子用為大魚之名鯢之大不知其幾千

里也。化而為鳥，其名為鵬。鵬之背不知其幾千里也。怒而飛，其翼若垂天之雲。是鳥也，海運則將徙於南冥。

玉篇運行也案行於海上故曰海運下云水擊是也南冥者天池也成元英云

原夫造化非人所作故曰天池案言物之大者任天而遊齊諧者志怪者也司馬彪云齊諧人姓名簡文云書名諧之言曰：鵬之徙於南

冥也。水擊三千里。崔譔云將飛擊翼擊水振陰搏扶搖而上者九萬里。

崔云拊翼徘徊而上爾雅扶搖謂之飄舉注暴風從下上去以六月息者也成云六月半歲至天野馬也。

司馬云野馬春月澤中遊氣也成云青春之時塵埃也成云揚土曰塵生物之以息相吹也。

成云天地之間生物氣息更相吹動案漢書揚雄傳注息出入氣也言物之微者亦任天而遊入此義見物無下不言於此點出天之蒼蒼，其正色邪？其遠而無所至極邪？其視下也亦若是

則已矣。其謂鵬是謂人視天鳥在九萬里上舉數約略如此故曰則已矣非謂登止也借人視天唯鵬視下極言擲上之高且夫水之積也不厚，則其

負大舟也無力。覆杯水於坳堂之上，支適云謂堂有坳埳形也則芥為之舟。

李頌云置杯焉則膠著地水淺而舟大也。風之積也不厚，則其負大翼也無力。故九萬里

則風斯在下矣。而後乃今培風。

王念孫曰培馮也周禮馮相氏注馮乘也鵬在風上故言馮培馮聲近義同漢書周勃傳馮封鵬城侯顏注呂秋淵音陸楚漢春秋作馮城侯是培馮音近之證背負青天而莫之夭闕者，司馬云夭折也闕止也而後乃今將圖南。

謀向南方借水喻風唯力厚故能負翾與學鳩笑之曰。釋文學本又作鸞本或作鸞音預司馬云學鳩而行明物非以息相吹不能遊也

莊子此文說之又引司馬云鸞我決起而飛。李云快槍榆枋。支云槍突也李云槍集也槍枋二木名枋音方李云檀木時則

不至而控於地而已矣。王念孫云則猶或也奚以之九萬里而南為。借翾鳩之笑為惠施寫照適莽蒼者二飡而反。釋文蒼七傷反或如字崔云草野之色三檢猶言寬日腹猶果然。適百里者宿春糧。隔宿食米飯食

適千里者三月聚糧。之二蟲謂蠅又何知。借人為二蟲設喻小知不及大知。釋文音智本亦作智下大

知同小年不及大年。上語明顯設喻奚以知其然也。朝菌不知晦朔。列子湯問菌生於朝死於晦謂夜壽文朔且也惠姑不知春秋。此小年也。釋文惠本作總司馬云惠姑寒蟬也一名蟬姑春生夏死夏生秋死楚之南有冥

靈者。以五百歲為春。五百歲為秋。上古有大椿者。以八千歲為春。八千歲為秋。楚之南下全引列子而彭祖乃今以久特聞。李云彭祖名鏗堯封臣彭城歷夏夏至商年七百歲故以久壽見聞眾人匹

之。彭祖為比不亦悲乎。此段從小年句續出是已。湯問篇殷湯問於夏革張湛注湯大夫魏革古同聲通用窮髮之北有冥海者。天池也。有魚焉。其廣數千里。未有知其修者。其名為鯨。有

鳥焉。其名為鵬。背若泰山。翼若垂天之雲。湯問篇終髮北之北有冥海者天池也有魚焉其廣數千里其長稱焉其名為鯨有鳥焉其名

無而其文若相屬焉。義探圖引古在右。意無意之間所謂洗幹自恣以適己者此類是也。搏扶搖羊角而上者九萬里。絕雲氣。負青天。然後圖南。且適南冥也。引湯問再證斥

鴟笑之曰。司馬云斥小澤鴟雀也斥本作尺古字通夏侯湛抵梁尺鴟不能陵桑榆文選七啓注鴟雀飛不過一尺言其劣弱也案雀飛何止一尺下文明言鴟似矣彼且奚適

也。彼我騰躍而上。不過數仞而下。翔於蓬蒿之間。此亦飛之至也。而彼且

奚適也。又借斥鴳之笑。為惠施寫照。此小大之辨也。點明。

故夫知效一官，行比一鄉。李云比合也。德合一君而徵一國者。郭慶藩云而讀為能能而古字通用官鄉君國

相對知行德能亦相對司馬云徵信也。其自視也亦若此矣。此謂斥鴳方說到人而宋榮子猶然笑之。司馬榮子宋國人望云賢者謂猶以為笑。且舉世譽之而不加勸，舉世非之而不加沮。郭象云著自得也。定乎內外

之分。郭云內我而外物。辨乎榮辱之境。郭云榮已而辱人。斯已矣。成云榮子智德止盡於斯。彼其於世未數數然

也。言不數數見如此者也。雖然猶有未樹也。司馬云樹立也至遠未立案言宋榮子不足慕。夫列子御風而行。成云列禦寇鄭人與鄭繻公同時案列子黃帝謠列子師老商氏友伯高子盡二子之道乘風而歸下又云隨風東西楮木葉乾翫竟不知風乘我我乘風乎。泠然善也。郭云泠然輕妙之貌。旬有五日而

後反。彼於致福者未數數然也。成云致得也得食仙之福案言得此福者亦不數數見也。此雖免乎行，猶有所待

者也。雖免步行猶必待風列子亦不足慕。若夫乘天地之正，而御六氣之辯。司馬云六氣陰陽風雨晦明郭慶

字通。以游無窮者，彼且惡乎待哉。無所待而遊於無窮方是逍遙遊一篇綱要。故曰：至人無己，神人無功，

聖人無名。釋文已音紀成云至言其體神言其用聖言其名其實一也案不立功名不以己與故為獨絕此莊子自為說法下又列四事以明之。

堯讓天下於許由。司馬云類川陽城人。曰：日月出矣，而燭火不息。字林燭炬火也。其於光也不

亦難乎。時雨降矣，而猶浸灌，其於澤也不亦勞乎。夫子立而天下治，而我

猶尸之。成云尸主也。吾自視缺然，請致天下。許由曰：子治天下，天下既已治也，而

我猶代子，吾將為名乎。名者實之實也。吾將為實乎。鷦鷯巢於深林，不過

一枝。李云鷦鷯小鳥。郭璞云桃雀。偃鼠飲河，不過滿腹。李頤云偃鼠鼠也李楨云偃或作漣浴作颺本草陶注一名鵲鼠常穿耕墾中行計掘即得說文颺下云地



行風伯勞所化也李說誤歸休乎君予無所用天下為庖人雖不治庖尸祝不越樽俎而代之矣釋文傳鬼神言曰祝案引不受天下之許由為己為照言非此不能獨全其天

肩吾問於連叔成云並古之變道者曰吾聞言於接輿釋文皇甫謐云接輿躬耕楚王遣使以黃金百鎰車二駟聘之不應大而無

當釋文丁復反往而不返吾驚怖其言猶河漢而無極也成云猶上天河漢迢遞清高尋其源流略無窮極大有逕庭宜頤云逕門外路庭堂外地大有謂相遠之甚不近人情焉連叔曰其言謂何哉曰藐姑射之山

釋文藐音藐釋文云遠也姑射山名在北海中有神人居焉肌膚若冰雪淖約若處子李云淖約好貌釋文處子在室女不食五穀吸風飲露乘雲氣御飛龍而遊乎四海之外乘雲氣三句又見齊物論篇御飛龍作騎日月其神凝

三字與緊非遊物使物不疵癘而年穀熟司馬云疵毀也癘音癘惡病列子黃帝篇姑射山在海中不外者不能凝於神常均字育當時年穀常豐而土無札傷人無天惡物無疵癘漆園本此為說

吾是以狂而不信也在李又九况反案音讀如莊言以為誑連叔曰然瞽者無以與乎文章之觀聾者無以與乎鐘鼓之聲豈惟形骸有聾盲哉夫知亦有之是其言也猶時女也司馬云猶處女也案時是也云是其言也猶是

若處女者也此人之德也將磅礴萬物以為一世蘄乎亂執弊弊焉以天下為事李云磅礴磅礴李慎云亦作磅礴廣被意也言其德行廣被萬物以為一世求治豈肯有勞天下之迹老子曰我無為而民自化亂治也簡文云弊弊經營觀案蘄同期之人也物莫之傷大浸稽天而不瀾司馬云稽至也大旱金石流土山焦而不熱是其

塵垢秕糠說文批作批釋文批德論繁碎案言於頽碎之事物直以塵垢視之將猶陶鑄堯舜者也執肯以物為事又引

天下為事之神人宋人資章甫適諸越李云資貨也章甫殿冠也越人短髮文身無所用以明其自全之道

之。為無所用堯治天下之民。平海內之政。往見四子。藐姑射之山。司馬李云四子王天下哉。喻堯治天下之民。平海內之政。往見四子。藐姑射之山。司馬李云四子王

石。以盛水漿。其堅不能自舉也。成云樹植實子也。虛脆不堅故不能自勝舉。剖之以為瓢。則瓠落無所

之。莊子曰。夫子固拙於用大矣。宋人有善為不龜手之藥者。向秀云龜拘拆也。釋文徐音舉倫反。李積

不過數金。今一朝而鬻技百金。請與之。客得之以說吳王。越有難。吳王使

之將。冬與越人水戰。大敗越人。裂地而封之。能不龜手一也。或以封。或不

免於泮泮統。則所用之異也。今子有五石之瓠。何不慮以爲大樽。而浮於

江湖。司馬云慮猶結綬也。樽如酒器。縛之於身。浮於江湖。可以自陳。案所謂腰舟也。夫。向云蓬者短不暢。曲土之謂案言。惠

惠子曰。吾有大樹。人謂之樗。其大本擁腫而不中繩墨。其小枝卷曲而不中規矩。立之塗。匠者不顧。今子之言。大而無用。衆所同去也。猶言棄而不取。莊子曰。子獨不見狸狌乎。成云狌對龜。物類鼠之屬。東西跳梁。成云跳

不辟高下。辟音中於機辟。辟所以陷物。鹽鐵論刑法篇辟陷設而當其墜。與此同義。亦作臂楚。死

於網罟。今夫斲牛。司馬云其大若垂天之雲。成云山中遠望。鹿牛。其大若垂天之雲。如天際之雲。此能為大矣。而不能

執鼠。今子有上六樹。患其無用。何不樹之於無何有之鄉。廣莫之野。簡文云。莫大也。徬

徨乎無為其側。釋文徬徬。徬徬期徬。道遙乎寢臥其下。郭慶藩云。道遙依說文當作消搖。又不夭斤

斧。物無害者無所可用。言無處可用之人。問世篇是不材之木也。無所可用。又云。予求無所可用久矣。又山木篇無所可用。文意並與此同。安所困苦

哉。又言狸狌之不得其死。斲牛之大而無用。不知樗樹之善全。以嗜惠施蓋惠施。用世莊子。逃世惠以莊言為無用。不知莊之遊於無窮。所謂大知小知之異也。

齊物論第一。一天下之物之言皆可齊。一視之不必致辯守道而已。蘇輿云。天下之至紛莫如物論。是

然後忘彼是。渾成毀平尊。隸均物我。外形骸。遺生死。求其真宰。照以本明。游心於無窮。皆莊生最微之思。理然其為書辯多。而情激豈真忘是非者哉。不過空存其理而已。

南郭子綦隱机而坐。司馬云。居南郭。因為號。釋文隱馮也。李本机。作几。案事又見徐无鬼篇。郭作伯机。作几。仰天而嘘。荅焉似喪

其耦。向云。嘘息也。釋文荅解體貌。本又作嗜耦。本亦作偶。俞云。偶當。讀為寓寄也。即下文所謂吾喪我也。案徐无鬼篇。嘘下無此句。顏成子游立侍乎前。李云。子

綦名。偃。說成字。游。案徐无鬼篇。作顏成子入見。曰。何居乎。徐无鬼篇。作夫。子物之尤也。形固可使如槁木。而心固可使如

死灰乎。文子道原篇引老子曰。形若槁木。心若死灰。徐无鬼篇。與此二句同。木作骸。知北游篇。形若槁骸。心若死灰。庚桑楚篇。亦有二句。槁骸作槁木之枝。達生篇。亦云。吾執臂也。若槁木之枝。是此槁木。即槁

木之枝。槁骸亦槁木之枝。槁骸作槁木之枝。達生篇。亦云。吾執臂也。若槁木之枝。是此槁木。即槁

而。今者吾喪我。汝知之乎。汝聞人籟而未聞地籟。女聞地籟而未聞天籟。

夫。郭云。籟。籟也。子游曰。敢問其方。成云。方。子綦曰。夫大塊噫氣。俞云。塊由或體大。地成云。噫而出氣。其名為

風。是唯无作。作則萬竅怒呿。而獨不聞之。嗶嗶乎。之。論其下同。釋文。嗶。長風聲。李本作。山林之畏

佳。即嶺崔 大木百圍之竅穴。似鼻似口似耳似研似圈似白似洼者似汚者。

字林云柎柱上方木成云圈獸之關圈宣云挂柎他汚窳也二象身三象物二象地皆狀木之竅形 激者，謫者，叱者，吸者，叫者，譟者，突者，咬

者。宣云激如水激聲謫如箭去聲叱出而聲細叫高而聲揚譟下而聲獨突傑 前者唱于

而隨者唱喁。李云于喁聲之和成云皆風吹樹動前後相隨之聲 冷風得小和。飄風則大和。李云冷小風也爾雅回風為飄和明風反

厲風濟則衆竅為虛。向云厲烈也濟止也風止則萬竅寂然 而獨不見之調調之刁刁乎。郭云調調刁刁皆動搖貌

子游曰。地籟則衆竅是已。人籟則比竹是已。以竹相比而吹之 敢問天籟。子綦曰。夫

吹萬不同而使其自已也。感其自取。怒者其誰邪。宣云待風鳴者地籟而風之使竅自鳴者即天籟也引子綦言畢案此文

以吹引言風所吹萬有不同而使之鳴者仍使其自止也且每竅各成一聲是鳴者仍皆其自取也然則萬竅怒時有使之怒者而怒者果誰邪悟其為誰則衆聲之鳴皆不能無所待而成形者更可知矣又何所謂得喪乎怒者其誰使人言下自領下文所謂真君也

大知閑閑。小知閒閒。釋文知音智下同成云閑閑寬裕也俞云廣雅釋詁閑視也閑閒謂好觀察人此智識之異 大言炎炎。小言詹

詹。炎炎有氣燄成云詹詹詞費也此論論之異 其寐也魂交。其覺也形開。此寐覺之異 與接為搆。成云搆合也 日以心

覘。宣云心計相角 縵者密者密者。簡文云縵寬司馬云善傑也宣云密謹也成云略而言之有此三別此交接之異 小恐惴惴。大恐縵縵。

李云惴惴小心貌宣云縵縵迷漫失精此恐惴之異 其發若機括。其司是非之謂也。釋文機弩牙括箭括成云司主也案發言即有是非榮辱之主也 其

留如詛盟。其守勝之謂也。留不發若詛盟然守己以勝人此詛盟之異 其殺若秋冬。以言其日消也。宣云使天眞日喪 其溺之所為之。不可使復之也。溺沈溺宣云為之之猶往言一往不可復返 其厭也如緘。以言其

老塗也。宣云厭然閉藏緘緘固塗深也老而愈深 近死之心。莫使復陽也。宣云陰驚無復生意 喜怒哀樂。慮歎變熱。

宣云慮多思歎多悲變多反覆態多怖音執姚佚啓態成云姚則輕浮躁動佚則奢華縱放啓則情欲開張態則矯矯出虛

無聲而有聲宣云本虛器樂由此作蒸成菌無形而有形皆氣日夜相代乎前而莫知其所萌日與夜代於何

符篇德充已乎已乎日暮得此其所由以生乎既無可推求不知其已乎然俯仰非彼無我

宣云彼即非我无所取成云若非自然誰能生我是亦近矣成云我即自然自而不知其所

為使宣云究竟使然者誰邪案必有真宰而特不得其昧崔云特辭也李云昧也案云若有

見可形已信而不見其形可運動者已信能之有情而無形與我有相維繫之百骸成云

節九竅眼耳鼻口七竅李慎云難經三十九難五藏心肝脾肺腎也亦有六藏者腎有兩藏也

存焉成云與下二漏而九六藏左腎右命門命門者謂精神之所舍也其氣與腎通故言藏有六也

有為臣妾乎其臣妾不足以相治也其遞相為君臣乎其有真君存焉成云臣妾

士女之職職案謂役使之也言皆悅不可有私不可既如是矣或皆有之而竊為役使之臣

妾乎然無主不足以相治也其或遞代為君臣乎然有真君在焉即上真宰也此語點醒

與不得無益損乎其真一受其成形不亡以待盡與物相及相靡其行盡

如馳而莫之能止不亦悲乎成云刃逆靡順也真君所在求得不加益不得不加損惟人自受形

之能止不可悲乎案一受其成形不亡以待盡又見田子方篇亡作化

歸可不哀邪所有皆幻妄故無成功疲於所役而不知如何歸人謂之不死奚益其形化

其心與之然可不謂大哀乎宿盧文照云榮當作恭司馬作蕭簡文云疲困貌心亦與之化靈氣蕩然矣

我獨芒而人亦有不芒者乎成云世夫隨其成心而師之誰獨且無師乎奚

必知代。而心自取者有之。愚者與有焉。心之所志隨而成之以心為師人人皆有矣必知相代之理而心能自得師者有之即愚者莫不有焉  
未成乎心而有是非。是今日適越而昔至也。未成疑一之心妄起意見以為若者不是道若者非道猶未行而自夸已至此是非與下是  
非無涉天下篇今日適越而昔來。是以無有為有。無有為有。雖有神禹且不能知。吾  
獨且奈何哉。無而為有。雖禹之智不能解悟自夸自欺吾未如之何矣此段反復喚醒世人

夫言非吹也。吹。言者有言。其所言者特未定也。果有言邪。其未嘗有言邪。其以為異於敲音。亦有辨乎。其無辨乎。  
人言非風吹比人甫有言未定足據也果據以為言邪抑以為無此言邪抑以為與初生鳥音

果有別乎無別乎其言之輕重尚不定。道惡乎隱而有真偽。言惡乎隱而有是非。隱蔽也道何以蔽而至於有真有偽言何以蔽而至於有非  
道惡乎往而不存。言惡乎存而不可。宣云觸處皆道本不須道隱於小成。小成執所成以為道不知道之大也宣云偏見之人乃致道隱成引老子云大道廢有仁義

言隱於榮華。成云榮華浮辯之詞華美之言也只為辯於華辯所以蔽隱至言老子云信言不美美言不信  
故有儒墨之是非。以是其所非。而非其所是。成云昔有鄭人名緩舉於求氏之地三年華成而化為儒儒者祖述堯舜憲章文武行仁

義之道辯尊卑之位故謂之儒。緩弟名翟。翟化其弟遂成於墨。墨者禹道也。尚賢崇禮。儉以兼愛。摩頂放踵以救者生此謂之墨也。緩二人親則兄弟。名執一教。更相是非。緩懼其弟感激而死。然彼我非其來久矣。爭競之甚。起自二賢。故指此二賢為亂羣之帥。是知

道喪言隱。方督是非。案儒墨事見列禦寇篇。欲是其所非。而非其所是。則莫若以明。郭嵩燾有對待之形而非兩立則所持之是非非是非也彼是  
之見存也。案莫若以明者。若即以本然之明照之。物无非彼。物无非是。有對立皆不見。自知則知之。觀人則昧。返觀即明。故曰。彼出於是。是亦因彼。彼是。方生之說也。而後

有彼因彼而亦有此。乃彼此初生之說也。雖然。方生方死。方死方生。然其說隨生隨滅隨生浮游無定郭以此言死生之變非是  
方不可方。不可方。有以爲可者不可。有以爲不可者不可。因是因非。因非因是。有因而非者。即有因而非者。有因而非者。有因而非者。

即有因而生者既有彼宣云不由而以聖人不由而非之途而照之於天成云天自然也案昭明也但明之於自然之天無所用其是非

亦因是也是此也因此是非無窮故不是亦彼也彼亦是也是此也郭云此亦為彼彼亦一

是非此亦一是非成云此既自是彼亦自是此既非彼果且有彼是乎哉果且无彼是

乎哉分則有彼此合則無彼此彼是莫得其偶謂之道樞成云偶對樞要也體夫彼比俱空是非兩幻疑神

樞始得其環中以應无窮郭嵩燾云是非兩化而道存焉故曰道樞握道之樞以游乎環中空

應無窮唐釋德然止觀輔行傳宏決引莊子古注云以圓環內是亦一无窮非亦一无窮也郭云

莫不自是而莫不相非故一是一非兩行無窮故曰莫若以明惟本明之照可以應無窮此言有

以指喻指之非指不若以非指喻指之非指也以馬喻馬之非馬不若

以非馬喻馬之非馬也天地一指也萬物一馬也為下文物謂之而然立一影子近取

指非指馬非馬人必不信以指與馬喻之不能明也以非指非馬者喻之則可乎郭

可乎已者即謂之不可道行之而成宣云道路也案行之而成孟子所云用物謂之而然凡物稱

立非先固有此名也故指馬可曰惡乎然然於然惡乎不然不然於不然何以謂之然有然

而皆不然之不然有不然者即從物固有所然物固有所可无物不然無物不可初固有

然有可如指為指馬為馬是也論物之後起則不正之名多矣若變易名稱無不然不可如指非指馬非馬何

不可聽人謂之惡乎然以下又見寓言篇此是非可否並舉以寓言篇證之不然於不然下似應更有惡乎可

不可四句而今本奪之故為是舉莛與楹厲與西施恢恍惝怳道通為一釋文為于為

故略舉數事俞云說文莛莖也漢書東方朔傳以莛撞鐘可馬云楹屋柱也厲病癩莛楹以大小言厲西施以

矣臚言成云恢寬大之名恍奇變之稱繻繻許之名怪妖異之稱案自知道者觀之皆可通而為一不必異視

其分也。成也。分一物以其成也。毀也。成云於此為成於彼為毀如凡物无成與毀。復通

為一。如此成即毀毀即成故無論成唯達者知通為一。為是不用。而寓諸庸。一視之為是

不用已見而寓。庸也者。用也。宣云無用也者。通也。無用而有用者通也者。得也。則自得適

得而幾已。適然自得則因是已。因在也任而已。而不知其然。謂之道。宣云已者既通為一不

之道所謂適得而幾也。察此言非齊。勞神明為一。而不知其同也。謂之朝三。若勞神明以求

同也是固於目前之一。何謂朝三。狙公賦茅。曰。朝三而暮四。眾狙皆怒。曰。然則朝

四而暮三。眾狙皆悅。名實未虧而喜怒為用。亦因是也。列子黃帝篇宋有狙公者愛

亦得公之心損其家口充狙之欲餒而置焉將限其食恐眾狙之不馴於己也先誑之曰。與若茅朝三而暮四足

乎。眾狙皆起而怒餓而曰。朝四而暮三。足乎。眾狙皆伏而喜。物之以能鄙相德皆猶此也。聖人以智籠羣愚亦猶

狙公之。以智籠眾狙也。名實不虧使其喜怒我張。張往好養。養猴者因謂之狙公。芋音序。是以聖人和之

以是非。而休乎天鈞。是之謂兩行。釋文鈞本又作均成云均自然均平之理案言聖人和通是

寓言篇亦云。始卒若環。莫得其倫。是謂天鈞。天鈞者。天倪也。此作鈞用通借字。古之人。其知有所至矣。成云至造惡乎至。有以為

未始有物者。至矣。盡矣。不可以加矣。郭云此忘天地遺萬物外不察乎字由內不覺其次

以為有物矣。以上又見而未始有封也。封界域也其次見其次以為有封焉。而未始

有是非也。雖見有彼此是非之彰也。道之所以虧也。見是非則道之道之所以虧。愛

之所以成。私愛以是果且有成與虧乎哉。果且無成與虧乎哉。成云果決定也道無

物愛既成。謂道為損。而道實無虧也。故假說論端以明其義。有成與虧。故昭氏之鼓琴也。無成與虧。故昭氏之不



鼓琴也。宣云故古也成云咩昭名文古審琴者鼓而則喪角輝宮則失徵未若置而不鼓五音自全亦猶存情所以乖道忘智所以合真者也昭文之鼓琴也。師曠

之杖策也。成云杖柱也策打鼓杖亦言擊節枝曠妙解音律晉平公樂師案杖策者柱其杖而擊之惠子之據梧也。司馬云梧琴也成云檢典籍無惠子琴琴之文據梧者止是以梧凡而據之談說樂今從成說德充符篇莊謂惠子云今子外乎子之神勞乎子之情倚樹而吟據梧而視案據梧而視案據者有不辯之時杖策者有不擊之時上昭文鼓琴亦兼承不鼓意二三子

之知幾乎。皆其盛者也。故載之末年。崔云書之於今也案言昭奮鼓琴曠知音律惠談名理三子之智其庶幾乎皆其最盛美者也故記載之傳於後唯其好之。以異於彼。其好之也。欲以明之彼。宣云惟自以為異於人且欲以曉於人成云彼衆人也案唯其好之四語專承審辯非所明而明之。故以堅白之昧終。非人所明而強欲共明之如堅石白馬之辯欲衆共明而終於昧故曰以堅白之昧終堅白又見德充符天下

乎。雖我亦成也。成云我衆人也若三子異於衆人遂自以為成而衆人異於三子亦可謂之成也若是而不可謂成乎。物與我

無成也。若是而不可謂成乎則天下之無成者多矣當知以我逐物皆是無成也是故滑疑之耀。聖人之所圖也。為是不用

而寓諸庸。此之謂以明。司馬云滑疑亂也案雖亂道而足以眩耀世人故曰滑疑之耀聖人必謀去照之以上言求道則不容有物得物之一端以為道不可謂成

今且有言於此。不知其與是類乎。其與是不類乎。類與不類。相與為類。

則與彼无以異矣。如人皆執彼此之見今且有言如此不知其與我類乎與我不類乎若務求勝彼而引不類者為類則與彼之不類有異乎宣云是我也雖然。請嘗

言之。成云嘗試也有始也者。有未始有始也者。成云未始猶未會也案事端未露有未始夫未始有始

也者。並無事端僅具事理有有也者。有无也者。言之有無有未始有无也者。言未出有未始夫未始

也者。言未出