



古代漢語

中 册

北 京 出 版 社

目 錄

文 選	(379)
諫逐客書	李 斯 (379)
論積貯疏	賈 誼 (385)
報任安書	司馬遷 (389)
出師表	諸葛亮 (407)
答李羽書	韓 愈 (413)
答司馬諫議書	王安石 (418)
戊午上高宗封事	胡 銓 (421)
知實(節錄)	王 充 (429)
神滅論(節錄)	范 縝 (437)
師說	韓 愈 (444)
封建論	柳宗元 (448)
教戰守策	蘇 軾 (462)
《讀史方輿紀要》總敘	顧祖禹 (469)
原臣	黃宗羲 (479)
古代漢語常識	(435)
(十三) 古代的姓氏和名號	(485)
(十四) 古代的職官	(494)
(十五) 古代的地理	(504)
(十六) 古代的曆法	(512)

(十七) 古漢語常用工具書	(525)
詞義分析舉例	(539)
(三) 引申義分析例(上)	(539)
文 選	(574)
子路曾皙冉有公西華侍坐	《論 語》(574)
季氏將伐顓臾	《論 語》(578)
子路從而後	《論 語》(580)
天下皆知美之爲美	《老 子》(582)
小國寡民	《老 子》(585)
謀攻	《孫子兵法》(586)
公輸	《墨 子》(590)
逍遙遊(節錄)	《莊 子》(595)
庖丁解牛	《莊 子》(603)
齊桓晉文之事	《孟 子》(605)
許行	《孟 子》(615)
勸學(節錄)	《荀 子》(623)
天論(節錄)	《荀 子》(630)
歷山之農者侵畔	《韓非子》(636)
五蠹(節錄)	《韓非子》(640)
察今	《呂氏春秋》(647)
古代漢語常識	(654)
(十八) 古書的注解	(654)
(十九) 古書的標點問題	(663)
(二十) 古漢語今譯問題	(675)
(二十一) 古代的文體	(686)
詞義分析舉例	(695)
(四) 引申義分析例(下)	(695)

目 錄

文 選	(725)
登大雷岸與妹書	鮑 照(725)
情采	《文心雕龍》(732)
與朱元思書	吳 均(740)
《文選》序	蕭 統(742)
滕王閣序	王 勃(754)
離騷(節錄)	屈 原(767)
湘夫人	屈 原(777)
哀郢	屈 原(780)
風賦	宋 玉(785)
七發(節錄)	枚 乘(791)
刺世疾邪賦	趙 壹(805)
歸去來兮辭	陶淵明(811)
別賦	江 淹(815)
敵戒	柳宗元(826)
陋室銘	劉禹錫(829)
赤壁賦	蘇 軾(830)
古代漢語常識	(836)

(二十二) 駢體文的構成·····	(836)
(二十三) 辭賦的構成·····	(849)
(二十四) 古代漢語的修辭方式·····	(856)
詞義分析舉例·····	(868)
(五) 同義詞辨析例·····	(868)
文 選·····	(886)
關雎(周南)·····	《詩 經》(886)
靜女(邶風)·····	《詩 經》(888)
氓(衛風)·····	《詩 經》(889)
伐檀(魏風)·····	《詩 經》(893)
蒹葭(秦風)·····	《詩 經》(895)
七月(豳風)·····	《詩 經》(896)
采薇(小雅)·····	《詩 經》(903)
十月之交(小雅)·····	《詩 經》(906)
生民(大雅)·····	《詩 經》(911)
噫嘻(周頌)·····	《詩 經》(916)
漢魏六朝詩·····	(917)
東門行·····	樂 府(917)
焦仲卿妻並序·····	樂 府(918)
行行重行行·····	古詩十九首(931)
觀滄海·····	曹 操(933)
贈白馬王彪並序·····	曹 植(934)
詠史(鬱鬱澗底松)·····	左 思(941)
飲酒(結廬在人境)·····	陶淵明(942)

- 讀山海經(精衛銜微木)..... 陶淵明(943)
擬行路難(對案不能食)..... 鮑 照(944)
重別周尚書(陽關萬里道)..... 庾 信(945)
- 唐宋古體詩**..... (946)
- 蜀道難..... 李 白(946)
夢遊天姥吟留別..... 李 白(950)
燕歌行..... 高 適(953)
白雪歌送武判官歸京..... 岑 參(955)
北征..... 杜 甫(957)
歲晏行..... 杜 甫(965)
調張籍..... 韓 愈(966)
杜陵叟..... 白居易(968)
琵琶行並序..... 白居易(970)
雁門太守行..... 李 賀(975)
荔支歎..... 蘇 軾(976)
長歌行..... 陸 游(978)
- 五言律詩**..... (980)
- 送杜少府之任蜀川..... 王 勃(980)
山居秋暝..... 王 維(981)
渡荆門送別..... 李 白(982)
旅夜書懷..... 杜 甫(982)
晚晴..... 李商隱(983)
孤 桐..... 王安石(984)
- 七言律詩**..... (985)

- 登高…………… 杜 甫(985)
- 白帝…………… 杜 甫(986)
- 登柳州城樓寄漳汀封連四州…………… 柳宗元(986)
- 西塞山懷古…………… 劉禹錫(987)
- 安定城樓…………… 李商隱(988)
- 新城道中…………… 蘇 軾(990)
- 夜泊水村…………… 陸 游(990)
- 書憤…………… 陸 游(991)
- 過零丁洋…………… 文天祥(992)
- 五言絕句**…………… (994)
- 鹿柴…………… 王 維(994)
- 夜宿山寺…………… 李 白(994)
- 江雪…………… 柳宗元(995)
- 柳橋晚眺…………… 陸 游(995)
- 七言絕句**…………… (996)
- 從軍行(其四)…………… 王昌齡(996)
- 望天門山…………… 李 白(997)
- 赤壁…………… 杜 牧(997)
- 山行…………… 杜 牧(998)
- 詞**…………… (999)
- 漁歌子(西塞山前白鷺飛)…………… 張志和(999)
- 菩薩蠻(小山重疊金明滅)…………… 温庭筠(1000)
- 浣溪沙(五里竿頭風欲平)…………… 敦煌曲子詞(1001)
- 虞美人(春花秋月何時了)…………… 李 煜(1002)

浣溪沙(一曲新詞酒一杯)·····	晏殊(1003)
望海潮(東南形勝)·····	柳永(1003)
江城子(密州出獵)·····	蘇軾(1005)
水調歌頭(中秋)·····	蘇軾(1006)
念奴嬌(赤壁懷古)·····	蘇軾(1008)
水龍吟(次韻章質夫楊花詞)·····	蘇軾(1009)
蘭陵王(柳)·····	周邦彥(1010)
漁家傲(天接雲濤連曉霧)·····	李清照(1012)
武陵春(風住塵香花已盡)·····	李清照(1013)
六州歌頭(長淮望斷)·····	張孝祥(1014)
訴衷情(當年萬里覓封侯)·····	陸游(1016)
摸魚兒(淳熙己亥)·····	辛棄疾(1017)
祝英台近(晚春)·····	辛棄疾(1019)
破陣子(醉裏挑燈看劍)·····	辛棄疾(1020)
西江月(遣興)·····	辛棄疾(1021)
水調歌頭(不見南師久)·····	陳亮(1021)
古代漢語常識·····	(1024)
(二十五) 古今語音的異同·····	(1024)
(二十六) 上古音簡說·····	(1029)
〔附〕古韻三十部常見諧聲表·····	(1037)
(二十七) 古書的讀音問題·····	(1044)
(二十八) 詩律·····	(1054)
(二十九) 詞律·····	(1070)
詞義分析舉例·····	(1082)
(六) 同源詞探求例·····	(1082)

文 選

諫 逐 客 書

李 斯

【作者介紹】李斯（公元前？—前 208 年），楚國上蔡（今河南上蔡縣）人。曾受學於荀子。秦王政元年（公元前 246 年）入秦，曾任長史、客卿、廷尉等官，協助秦始皇制定統一中國的戰略策略，為統一中國作出了一定的貢獻。秦統一全國後任丞相，又協助秦始皇推行“車同軌、書同文”等有利社會發展的措施。秦二世即位後，李斯被趙高陷害而死。

【說明】秦王政初年，韓國為了減輕強秦對自己的威脅，派了一個名叫鄭國的人幫助秦國修渠，企圖通過修渠來消耗秦國的人力物力。這件事被發覺後，秦國一些目光短淺的貴族、大臣就認為所有別的諸侯國的人，在秦國做官都不是真心為秦國，應該統統趕走。秦始皇接受了他們的建議，在秦王政十年（公元前 237 年）下令逐客。李斯當時在秦任客卿，也在被逐之列，於是寫了這封信給秦始皇。秦始皇後來收回了逐客令，恢復了李斯的官職。

李斯在這篇文章中，用大量的事實說明：秦國之所以日益強大，是因為接納了天下的賢士；秦國之所以日益富足，是因為搜羅了四方的珍寶。而那種“不問可否，不論曲直，非秦者去，為

客者逐”的愚蠢做法，只能使自己削弱。文章論述透闢，比喻深刻，用了很多排比和對偶的句子，增強了表達力量。

本文最早見於《史記·李斯列傳》，題目是後加的。

臣聞吏議逐客，竊以爲過矣〔1〕。昔繆公求士〔2〕，西取由余於戎〔3〕，東得百里奚於宛〔4〕，迎蹇叔於宋〔5〕，來丕豹、公孫支於晉〔6〕。此五子者，不產於秦〔7〕，而繆公用之，并國二十，遂霸西戎〔8〕。孝公用商鞅之法，移風易俗〔9〕，民以殷盛，國以富彊，百姓樂用，諸侯親服〔10〕，獲楚魏之師，舉地千里，至今治彊〔11〕。惠王用張儀之計，拔三川之地〔12〕，西并巴蜀〔13〕，北收上郡〔14〕，南取漢中〔15〕，包九夷，制鄢郢〔16〕，東據成臯之險〔17〕，割膏腴之壤，遂散六國之從〔18〕，使之西面事秦，功施到今〔19〕。昭王得范雎〔20〕，廢穰侯，逐華陽〔21〕，彊公室，杜私門〔22〕，蠶食諸侯〔23〕，使秦成帝業。此四君者，皆以客之功〔24〕。由此觀之，客何負於秦哉〔25〕！向使四君却客而不內，疏士而不用〔26〕，是使國無富利之實，而秦無彊大之名也〔27〕。

【注釋】

〔1〕吏：官吏，在先秦和西漢，大小官員都可以稱爲“吏”。

〔2〕繆(mù)公：指秦繆公(公元前659—前621年在位)，通常寫作“秦穆公”。是春秋時秦國國君，春秋五霸之一。士：春秋戰國時用自己的知識技能爲統治階級服務的一個階層，包括文士和武士。

〔3〕由余：晉國人，先在西戎任職，後來投奔秦國，幫助秦穆公統一了西戎各部落。戎：古代對我國西部少數民族的泛稱。

- [4]百里奚：楚國宛(今河南南陽縣)人。曾為虞國的大夫，晉滅虞后，被作為陪嫁的奴僕送往秦國，後來又逃到宛。秦穆公用五張黑羊皮把他贖回來，任為大夫。他對秦穆公的稱霸起了相當大的作用。
- [5]蹇(jiǎn)叔：岐(今陝西岐山東北)人。岐地當時在西戎區域。蹇叔曾游于宋。受百里奚的推薦，被穆公聘為上大夫。
- [6]來：使動用法，使……來。丕(pī)豹：晉國人，晉國大夫丕鄭的兒子。因其父被殺，逃到秦國。公孫支：岐人。曾游晉，後歸秦，任為大夫。
- [7]產：生，出生。
- [8]并國二十：指兼并了西戎各部落建立的二十個國家。
- [9]孝公：指秦孝公(公元前361—前338年在位)。商鞅(公元前?—前338年)：衛國人，姓公孫，名鞅，幫助秦孝公變法，對秦國的富強起了很大的作用。因封為商君，故稱商鞅。
- [10]殷盛：殷實興旺。樂用：樂於被使用。
- [11]獲：俘獲。公元前340年，商鞅用計大敗魏軍，虜魏公子卬。同年，秦國攻打楚國。治彊：太平而強盛。治：治理得好，與“亂”相對。彊：“強”的本字。
- [12]惠王：指秦惠文王(公元前337—前311年在位)，是秦孝公的兒子。張儀(公元前?—前309年)：魏國人，著名的縱橫家。秦惠王任他為相，他主張秦國採用“連橫”(秦分別和其余六國結盟，對六國各個擊破)的辦法來打破“合縱”(六國聯合起來共同對付秦國)，對秦最後兼并六國起了相當大的作用。拔：攻取。三川之地：在今河南洛陽一帶。當時是周王室所在地。三川：指黃河、洛水、伊水。張儀曾建議秦惠王出兵三川。實際上到秦武王時才拔三川之地。
- [13]巴、蜀：都是古國名。巴在今四川重慶北，蜀在今四川成都一帶。按：據《華陽國志》記載，張儀和司馬錯率軍滅巴蜀，而《史記》只說司馬錯伐蜀。
- [14]上郡：戰國魏地，在今陝西榆林專區，魏驪敗於秦，公元前328年，張儀使計說魏王，魏王納上郡十五個縣給秦。
- [15]漢中：戰國楚地，在今陝西漢中一帶。公元前313年張儀誘騙楚懷王與齊絕交，次年打敗楚國，取漢中六百里之地。

- [16]包：囊括。 九夷：原指我國東部的各個少數民族，這裡指散居在楚國境內的若干少數民族。 制：控制。 鄢(yān)、郢(yǐng)：是楚國先後建都的地方，鄢在今湖北宜城，郢在今湖北江陵。這裡以鄢郢代表楚國。
- [17]成臯(gāo)：戰國時的軍事要地，在今河南滎陽。
- [18]六國之從(zòng)：指秦以外六國的聯盟。從：“縱”的本字。指合縱，戰國時六國共同抗秦的聯盟形式。
- [19]施(yì)：延續。
- [20]昭王：指秦昭襄王(公元前305—前251年在位)，秦惠王之子。 范雎(jū)：魏國人，後來入秦，做秦昭王的相。
- [21]穰(ráng)侯：秦昭王養母宣太后的異父弟魏冉的封號。 華陽：指華陽君，宣太后同父弟非(mi)戎的封號。穰侯和華陽君二人都專橫跋扈，“私家富重於公室”，而秦昭王大權旁落。范雎說服秦昭王，奪取了他們的權力。
- [22]公室：王室。 杜：杜絕。 私門：貴族勢力。這裏指穰侯、華陽君等家族的勢力。
- [23]蠶食：像蠶吃桑葉一樣地逐步兼并。“蠶”是名詞作狀語。
- [24]四君：指上述繆公、孝公、惠王、昭王。 以客之功：憑借別的諸侯國在秦國做官的人所做的事情。功：事。
- [25]負：辜負，對不起。
- [26]向使：假使。 却：拒絕。 內(nà)：容納。後來寫作“納”。
- [27]實：指實際情況，與“名”相對。

今陛下致昆山之玉，有隨和之寶^[1]，垂明月之珠，服太阿之劍^[2]，乘織離之馬，建翠鳳之旗，樹靈鼉之鼓^[3]，此數寶者，秦不生一焉，而陛下說之，何也？必為秦國之所生然後可，則是夜光之璧不飾朝廷^[4]，犀象之器不為玩好^[5]，鄭衛之女不充後宮^[6]，而駿馬馱騾不實外廐^[7]，江南金錫不為用，西蜀丹青不為采^[8]。所以飾後宮、充下陳、娛心意、說耳目者^[9]，必出於秦然後

可，則是宛珠之簪、傅璣之珥、阿縞之衣、錦繡之飾不進於前^[10]，而隨俗雅化佳冶窈窕趙女不立於側也^[11]。夫擊甕叩缶，彈箏搏髀而歌呼嗚嗚快耳者，真秦之聲也^[12]；鄭衛桑間、韶虞武象者，異國之樂也^[13]。今棄擊甕叩缶而就鄭衛，退彈箏而取韶虞，若是者何也？快意當前，適觀而已矣^[14]。今取人則不然，不問可否，不論曲直，非秦者去，爲客者逐；然則所重者在乎色樂珠玉，而所輕者在乎人民也。此非所以跨海內、制諸侯之術也。

【注釋】

- [1] 昆山：古代傳說中產玉之山。 隨和之寶：指隨侯珠，和氏璧，都是著名的寶物。據說春秋時代隨國國君曾救活一條受了重傷的大蛇，後來大蛇從江中銜來一顆明珠報答他，于是被後人稱作隨侯珠或隨珠。事見《淮南子·覽冥訓》。又：春秋時代楚國人卞和在山中得了一塊璞（未雕琢的玉石），獻給楚厲王。厲王交玉工辨識，說是石頭，于是厲王下令砍斷卞和的右脚。楚武王即位，卞和又獻璞，武王也以爲是石頭，又砍斷他的左脚。到楚文王即位，卞和抱着璞哭于荆山之下。文王派人問他，他說：“我不是因爲雙腳被砍掉而悲傷，而是因爲寶石被看成石頭而難過。”文王使人治璞，果然得了寶玉，因此稱爲和氏璧。事見《韓非子·和氏》。
- [2] 垂：垂挂。 明月之珠：指大而亮的珍珠。 服：佩。 太阿(è)之劍：傳說中吳國著名冶匠干將鑄造的寶劍。
- [3] 織離：古代駿馬名。 建：豎起來。 翠鳳之旗：用翠鳥的羽毛裝飾的旗。 樹：指設置。 靈鼙(tuó)之鼓：用鼉皮蒙的鼓。鼉：鱉魚一類的動物。古代把它視爲神物，所以稱“靈鼉”。
- [4] 璧：一種中間有孔的圓形玉器。 飾：裝飾。
- [5] 犀象之器：犀牛角和象牙制作的器物。
- [6] 鄭衛之女：鄭國和衛國的女子。春秋戰國時鄭衛的民間歌舞很著名，鄭衛之女大多能歌善舞。 充：充實，充滿。

- [7] 駉駿(jiǔ): 駿馬名。 廐(jiù): 養馬的棚。
- [8] 丹青: 丹砂和青靛(huò), 古代用作顏料。 不鳥采: 不作為采飾。
- [9] 下陳: 堂下。是侍妾站立或歌舞的地方。
- [10] 宛珠之簪(zān): 用宛珠鑲嵌的簪。宛珠: 宛地出產的明珠。 傅璣之珥(ěr): 鑲着珠子的耳環。傅: 附着。璣: 不圓的珠子。這裏泛指珠子。珥: 耳環。 阿緇(ē:zō): 齊國東阿(今山東陽谷縣東北)出產的緇。緇: 白色的絲織品。
- [11] 隨俗雅化: 隨着時俗的好尚善於改變自己的服飾打扮。 佳冶(yě)窈窕(yǎotiǎo): 都是形容女子美貌。“隨俗雅化、佳冶窈窕”都是“趙女”的修飾語。 趙女: 趙國的女子。當時認為趙國多美女。
- [12] 箏(zēng): 一種樂器, 形制象陶制的盛水器。 缶(fǒu): 一種樂器, 形制象瓦罐。秦國用敲擊壺缶來表示音樂的節奏。 箏(zhēng): 一種絃樂器。 搏脾(bì): 拍着大腿打拍子。搏: 拍。脾: 大腿。 鳴鳴: 形容秦國人唱歌的聲音。
- [13] 桑間: 衛國地名, 在今河南濮陽一帶。當時青年男女常在這裏歡聚歌唱。這裏的“桑間”即指“桑間之音”, 是鄭衛的民歌。 韶虞: 指箏韶, 相傳是虞舜時的音樂。 武象: 周武王時的一種歌舞, 其樂曲稱“武”, 舞蹈稱“象”。
- [14] 適觀: 看起來舒適。

臣聞地廣者粟多，國大者人衆，兵彊則士勇〔1〕。是以太山不讓土壤，故能成其大〔2〕；河海不擇細流，故能就其深〔3〕；王者不却衆庶，故能明其德〔4〕。是以地無四方，民無異國，四時充美，鬼神降福，此五帝三王之所以無敵也〔5〕。今乃棄黔首以資敵國，却賓客以業諸侯〔6〕，使天下之士，退而不敢西向，裹足不入秦，此所謂“藉寇兵而齎盜糧”者也〔7〕。

【注釋】

[1]兵：軍隊。

[2]讓：辭讓，拒絕。

[3]不擇細流：指對大小水流不加區別一概容納。擇：區別。就：成就，造成。

[4]却：推辭，不接納。衆庶：百姓。明其德：使其德望昭著。

[5]四時：四季。充美：指宮足豐盛。五帝三王：關於“五帝”和“三王”的說法不一，這裏泛指上古的著名帝王。

[6]黔(qián)首：秦國稱百姓爲黔首。資：助。業諸侯：使諸侯成就功業。“業”是名詞用作使動。

[7]藉(jiè)寇兵而齎(jì)盜糧：借給暴徒兵器，送給盜賊乾糧。藉：借。寇：殺人搶劫的暴徒。齎：給人財物。盜：偷盜者。糧：乾糧。

夫物不產於秦，可寶者多，士不產於秦，而願忠者衆。今逐客以資敵國，損民以益讎^[1]，內自虛而外樹怨於諸侯^[2]，求國無危，不可得也。

【注釋】

[1]益讎：使仇敵得到好處。

[2]自虛：使自己虛弱。樹怨：樹立仇恨。

論 積 貯 疏

賈 誼

【作者介紹】賈誼(公元前200—前168年)，西漢雒陽(今河南洛陽市附近)人。漢初傑出的政論家和文學家。他年輕時就以文才出名，二十多歲時被漢文帝召爲博士，隨即被提升爲大中大夫，很得文帝賞識，想任他爲公卿，但遭到朝中權貴的反對，出

爲長沙王太傅。後又爲梁懷王太傅。在這期間，賈誼曾多次上書文帝，陳述對政事的看法，建議削弱諸侯王的勢力，加強中央集權；並主張重視農業生產，以鞏固封建統治。後來梁懷王騎馬摔死，賈誼自傷沒有盡到做太傅的職責，也憂傷而死。

賈誼的政論文和辭賦都很有名，對後世有較大的影響，有政論文集《新書》十卷，是後人所編纂的。

【說明】本文選自《漢書·食貨志》，題目是後人加的。“疏”是向皇帝陳述意見的一種文體。

在秦漢之際，由於連年戰亂，社會生產力遭到很大破壞。漢朝初年，曾有過“大饑饉”，百姓多“賣子就食”。漢文帝繼位後，生產略有恢復，但糧食的積貯仍然不足。而且由於漢朝統治階級對農業生產仍重視不夠，賦斂又過重，使很多農民棄農經商。針對這種情況，賈誼在奏疏中強調了農業生產和積貯糧食的重要，建議文帝採取措施，“馭民而歸之農”，以增加糧食的積貯。他的主張，對於當時社會生產力的發展是有進步作用的。他關於積貯糧食以防備戰爭和荒年的論述，在今天也還有一定的借鑒意義。

《筭子》曰〔1〕：“倉廩實而知禮節〔2〕。”民不足而可治者，自古及今，未之嘗聞。古之人曰：“一夫不耕，或受之飢，一女不織，或受之寒〔3〕。”生之有時，而用之亡度，則物力必屈〔4〕。古之治天下，至孺至悉也〔5〕，故其畜積足恃〔6〕。今背本而趨末〔7〕，食者甚衆，是天下之大殘也〔8〕。淫侈之俗，日日以長，是天下之大賊也。殘賊公行，莫之或止〔9〕，大命將泛，莫之振救〔10〕。生之者甚少，而靡之者甚多〔11〕，天下財產，何得不蹙〔12〕？漢之

爲漢，幾四十年矣^[13]，公私之積，猶可哀痛^[14]。失時不雨，民且狼顧^[15]，歲惡不入，請賣爵子^[16]，既聞耳矣^[17]。安有爲天下阡危者若是而上不驚者^[18]？

【注釋】

- [1]筦：通“管”。筦子：即《管子》，據傳是春秋時齊國的政治家管仲所作，其實是後人取與管仲事迹有關的以及依託管仲之名的一些著作編纂而成。
- [2]見《管子·牧民》。原作“倉廩實則知禮節。”倉廩：糧食倉庫。實：充實，滿。
- [3]見《管子·輕重甲》。原作“一農不耕，民或爲之飢；一女不織，民或爲之寒。”“或受之飢”、“或受之寒”就是或爲之受飢，或爲之受寒的意思。或：有的人。
- [4]意思說，生產物質財富有時間的限制，如果消費無節制，社會財富必定要匱乏。句中兩個“之”字都指衣、食等物質財富。屈：竭盡。
- [5]至：極。嫫：通“纖”。這裏當細緻講。悉：周詳。
- [6]畜：積聚。後來一般寫作“蓄”。
- [7]背本而趨末：背離農業而趨向工商業。本：指農業。末：指工商業。
- [8]殘：跟下文的“賊”都是“害”的意思。
- [9]沒有一個人制止它。或：句中語氣詞。常和否定性的無定代詞“莫”、“無”配合使用，加強“沒有一個人這樣做”的意思。
- [10]大命：指封建王朝的命運。泛(fèng)：通“覆”，傾覆。振救：拯救。
- [11]靡(mǐ)：耗費。
- [12]屨(jué)：竭。
- [13]漢之爲漢：意思就是漢朝成立以來。幾(jī)：近。
- [14]意思是說公私的積蓄還少得使人痛心。
- [15]且：將。狼顧：據說狼性多疑，走路時頻頻回顧，因此古人常以狼顧比喻擔心、疑慮。