

The background of the book cover is a teal color with intricate, swirling golden lines representing waves or clouds. Four stylized white birds with black wings are depicted in flight, scattered across the cover. On the left side, there is a vertical red rectangular border.

沧海歌

CANGHAIGE

徐 刚

沧 海 歌

徐 刚

百花文艺出版社出版 (天津市赤峰道124号)

天津人民出版社印刷厂印刷 天津市新华书店发行

开本890×960毫米 1/32 印张 6 1/2 插页 2 字数 68,000

1979年5月第1版 1979年5月第1次印刷 印数 1—31,000

内 容 提 要

这本散文集所收十四篇作品，绝大部分，写于粉碎“四人帮”前后沧海横流之时。作者抚时感事，从革命的雄风激浪之中，采撷来闪烁思想光辉的生活花朵，无限深切地抒发了对伟大领袖和导师毛主席、敬爱的周总理的怀念和崇敬之情；赞颂了我们新的长征的伟大时代。

作品洋溢着饱满的政治激情和强烈的时代精神，意境开阔、壮美，语言清新、流畅。

目 录

杜鹃信	(1)
号角颂	(17)
绍兴纪行	(28)
唐山的歌声	(48)
创造春天的人们	(57)
我们的脚印永向前方	(67)
沧海歌	(84)

枣园讲话台	(97)
“黄鹤楼”下水长流	(109)
历史的一页	(118)
曙光升起的时候	(133)
他在丛中笑	(149)
江山如此多娇	(167)
英雄碑下听国歌	(178)



杜 鵑 信

雪化尽，杨柳青。海岛的春天到了，大地回苏，东风荡漾，红桃盛开。家乡的春天是美好的，可是也在这个时候，我却愈加殷切地思念去年在井冈山上渡过的冬天：五指峰的白雪，黄洋界的何树，茅坪河的流水……冬天，人们一提起它，就会想起彤云，坚冰；想起山上的小草焦黄了，花儿不开了。可是，生

活之中却充满了辩证法。有谁见过长江会封冻的吗？青松会变色，云杉会弯腰的吗？而且在我们这火红的年代里，还有一种花是常开不败的。它萌芽在风雪严寒之中，它开放在丛山峻岭之上……

我是海岛上的人。大海的涛声伴着我长大，长江的帆影曾经勾起我及儿时小伙伴们多少天真烂漫的幻想。冬天，小河结冰了，小鸟不飞了。我们就来到江堤之上，一边晒太阳，一边听涛声，看潮头，数帆影。那时，我们就想过：为什么长江里不结冰呢？至于青松和云杉，那是去冬在井冈山上见到的印象——大雪纷飞，群山皆白。唯独青松依旧苍翠，云杉傲然挺拔。在山上还听了很多关于杜鹃花的故事。因此我自己一直在为没有赶上杜鹃花开的季节，而懊恼不已。只是听老表们说，开春以后，杜鹃就要陆续地开了。但那还不是盛开的时候。所以来到山上需得留心寻找，或者是刚

好风吹草动时，就会看见一簇、几簇嫣红的杜鹃闪动着火一样的光彩。春深以后，五百里井冈山便是杜鹃的山了！象是铺天盖地的红旗，又象是燎原天下的火焰。怪不得人们常说：看见杜鹃花，就会想起井冈山。

可是，我却没有看见杜鹃花。下山了，离开江西了，直至回到家乡海岛，和朋友们一边喝着喷香的井冈山茶，一边谈着井冈山的见闻时，都还有一种不胜惋惜之感。我把这种惋惜之情埋在心底，而且坚定地信念着：总还有机会看见杜鹃花的。前些日子，我去海岛垦区采访一个名叫阿兰的女青年。崭新的生活场面吸引着我，杜鹃的怀念竟也暂时搁下了。那是春耕大忙的季节，年青人唱着歌在平田。面对这一群高矮差不多，连声音笑貌也差不多的小青年，我几乎手足无措了：谁是阿兰呢？这时，东北角上一个蹲在田头的姑娘，引起了我的注意。只见她聚精会神地用右手的食指挑一点泥

巴，送到嘴边，先用舌头舔，再用嘴唇咂着。然后，又走到另一块田里重复着这一切。渐渐地，脸上露出了笑容，弯弯柳眉下的一双大眼睛，闪着亮光。只见她把小辫儿一甩，冲着劳动的人群喊了起来：“快来呀，找到原因啦！”年青人纷纷奔了过去，我细听究竟，原来这两块地下一样的种，施同样的肥，收成却不一样。原因是北边的那块地势高，灌水有困难，含碱的成分还多——怪不得她一个人蹲在田角，原来是尝咸土的。有个姑娘还直嚷嚷：“阿兰，你真行！”喔，她就是阿兰。

阿兰告诉我，刚到垦区，这土全是白花花的盐碱。后来就用淡水冲。老支书常常用手指蘸着泥水尝咸淡。第一次看见这情景时，年青人的脸红了，心跳了，象是出其不意地有个响雷一样把人们震动了！泥巴怎么能送到嘴里去？年青人惊奇地思量着，老支书却若无其事地走了过来，象报喜似地说：盐碱下去了！也

就在那个时候，年青人一个个怀着激动的心，学着尝土的咸淡。阿兰的脸有些微红，象回忆一场难忘的战斗似的说：“每当我们来到新的垦区，毫不犹豫地把一撮泥舔到舌尖上去的时候，心里油然而生一种强烈的自豪感：我们是土地的主人，我们是农村的主人呵！因此这第一次尝咸土，就象吸吮母亲身上的奶汁一样，甜蜜地留到了难以忘却的记忆中！”

这是多么细腻而又逼真的感情的倾吐！春华秋实，无一能离开泥土；红花绿叶，又何尝不是如此？而我们的年青人，也正是在这块土地之上，脚踏实地地成长起来的！这块土地，以及生长在这块土地上的芦苇、野草、海鸟、螃蟹，对于她们来说，原本是不熟悉的，陌生的。可是，待得愈久，爱得愈深。现在就象鱼儿离不开水一样，年青人是多么不愿意离开这黑黑的泥土呵！

阿兰告诉我，从尝咸土开始的征途，决不

是平坦的。正如同，即便是偶然的劳动，也能给每个人手上增添血泡，但却远不是所有人都能保持一层厚厚的老茧一样，其中充满着艰难和斗争。是什么样的力量，是什么样的信念，鼓舞着她们走过了一年又一年的路程，克服了一个又一个难关的？我发现，她们的床头每人都有几本书，几本笔记和一些放得整整齐齐的信。书是马列著作，毛主席著作，笔记上记着学习的心得体会。而那些看似普通的信，她们也特别珍爱。往往是完整无损的信皮里，包裹着一张张显然是人们翻了又翻，以致有些破损的信纸。其中，有一封是刚从井冈山寄来的，信里还夹着一朵鲜红的杜鹃花。开始，我还仅仅以为这是偶然的奇遇。不是吗？井冈山上没有来得及看到的杜鹃，今天却在海岛上看见了！后来，当我被允许看这封信时，感情的浪峰一下子掀起了几丈。我象是又一次来到了井冈山上一样，听着一个个关于杜鹃花的故事。

而此刻，似火的杜鹃正在盛开——信是这样写的：

阿兰，亲爱的战友：

井冈山的杜鹃开了，山山岭岭，到处都象火焰在燃烧。这是多么美好而又壮观的景象呵！每天，我们踏着晚霞，从狮子口收工回来，满坡满道的杜鹃，笑着跳着迎接我们。为我们拂去灰尘，给我们送来芳香，直到把我们送回自己的家——知识青年点。更有意思的是，就在杜鹃花儿刚刚盛开的时候，建华，我们亲爱的战友，大学毕业之后，又回到咱们山区啦！建华还带来了一批和他一起毕业的新战友。我们在杜鹃盛开的烈士碑前开了欢迎会，我们送给建华和每一个新战友一束新开的杜鹃。散会后，在上山的路上，是建华提议，把这一朵朵杜鹃，寄给远在天涯海角的战友们。让井冈山的杜鹃，盛开在祖国

的四面八方，报告着一个伟大春天的即将来临……

阿兰，你可知道，生活在杜鹃的故乡的人，是多么地热爱杜鹃！我们爱她，并不是因为她香得出奇，长得妩媚。我们爱她，是因为她能给人以深刻的启示和前进的力量！记得刚到井冈山时，我们看着面前这五百里的青山，翠竹，杜鹃，真有目不暇接之感！美得直想笑。可是一个参加过暴动队的老表，却意味深长地问了一句：你们知道，杜鹃为什么这般红？当时，谁也没法回答，我们只是带着这个问号，开始了全新的生活。

春天，我们在梯田里播种；夏天，我们在山谷间采杨梅；秋天，我们满怀喜悦地挑粮下山；冬天，我们在隆隆的炮声中建造高产田。穿草鞋，踏山路，吃红米，饮山泉，我们眼亮，腰硬，茧儿厚！我们

常常想着：杜鹃呵，你为什么这般鲜红？
问青山，青山上刻着红军标语，问松涛，
松涛里传来军号声声……老一辈的井冈山
人告诉我们：当年，红军中有那么一个小
司号员，每当他站在五大哨口扬起闪亮的
军号时，那飘荡的绿色绸带上，总会挂着
几朵红杜鹃。而送郎当兵的年青妻子，在
一盏油灯下，绣呵绣呵绣荷包。荷包里有
一朵杜鹃。远从安源、湘潭来这里北上的
红军新战士，每一次捎信回家也总要夹一
朵杜鹃花。杜鹃呵，早晨，你曾多少次数
着前进在山路上的红军队伍；杜鹃呵，夜
晚，你曾多少次听着新党员那“永不叛
党”的入党誓词……杜鹃呵，有多少告别
井冈山的战士，亲切地吻着你，就象吻着
这革命圣地的每座山，每道水，每棵草，
每株树……

生活和斗争终于使我们懂得：共产党

人的心有多红，杜鹃便有多红；半个世纪来，有多少坚贞不屈地为革命献身的战士，便有多少朵殷红的杜鹃！我们怎么能忘记：就在今天这块花园般的土地上，毛主席率领秋收起义的队伍，艰苦转战，经过三湾改编，开辟了第一个中国革命的根据地。我们怎能忘记，朱德同志踏着毛主席的脚印，带着南昌起义的一支队伍，走上井冈山，实现了历史性的两军会师。我们怎能忘记，在大井、小井、茅坪、茨坪，又有多少革命前辈，用尽平生最后的力气，射出了最后一粒子弹，高呼着“共产主义胜利万岁”，然后把青春和热血一起献给了中国革命。他们献身了，连一点点犹豫都没有。可是，在他们牺牲的地方，树更绿了，山更高了，杜鹃也更红了。……

昨天，已经在风雨和硝烟中过去！生

活在今天这样一个大好的时代里，我们怎能不时想起列宁的教导：以革命的名义想想过去，忘记过去就意味着背叛。我们应该千遍思量，万遍发问：怎样才能让杜鹃永远开放？永不变色？三年前，建华临上大学时，我们给他写了一封贺信，信里也夹着一朵杜鹃花。信的结尾是这样的：

“在井冈山上欢送你的战友们，殷切地期待着，你迈开更加坚实的步伐，毕业后回到杜鹃如火的井冈山。我们永远走向明天！”

建华果真回来了，学到了更多的马列主义、毛泽东思想，和文化科学知识回到井冈山来了。那天，我们在黄洋界等着，望着。山路拐弯处，先是亮出一杆红旗，后面是建华带领的一队人马。一式的抗着青竹扁担，穿着金丝草鞋。顿时，山泉淙淙，松涛滚滚，“井冈山上太阳红”的歌声，响彻在青山云岭之中！望着战友，望

着红旗，望着山路，我的脑海中顿时闪过了一个联想。不是常有人总是埋怨自己出生太迟，没有赶上井冈山、长征时火热的斗争岁月吗？其实这种埋怨，起码是幼稚可笑的。历史常有惊人的相似之处，今天在奔向共产主义的征途上，我们踏着毛主席重上井冈山的脚印，不也开始了一次新的进军吗？这是伟大的进军呵——逐步缩小三大差别，建设共产主义的宏伟事业，已在这里轰轰烈烈地进行；这是胜利的进军呵——孕育了新中国的革命摇篮，也正在孕育着一个崭新的世界！

今后的几十年，对祖国的前途和人类的命运是多么宝贵而重要的时间呵！……我们这一代的青年人，将亲手把我们一穷二白的祖国建设成伟大的社会主义强国。将亲手参加埋葬帝国主义的战斗。任重而道远，有志气，有抱负的中国青年一定要