

血型爱情学

● (日) 能见正古比 著
● 文 刃 闪奉仁 译

B842.1

1-2

1

原 著 <日>能见正比古

编译者 文 刃 闪奉仁

血型爱情学

一九八八年

血型爱情学

原著者 (日) 能见正古比 编译者 文刃 闪奉仁

*

书海出版社出版 山西印研所激光照排中心排版
山西省新华书店发行 太原河西三益印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 1/32 印张: 7.5 字数: 17 千字

1988 年 9 月第 1 版 1988 年 9 月太原第 1 次印刷

印数 1——5.0000 册

*

ISBN7—80550—034—7

G16 定价: 2.50 元

译者序

日本的能见正比古先生是一位研究血型学的专家，他在对20,000余人进行调查的基础上，写下了《血型爱情学》这本书。本书对各种血型人的表现、血型与夫妻关系、血型与气质的关系等进行了详细论述，观点新颖，使人读后颇受启发。

本书围绕“血型与爱情”这一主题，对各种血型的人在恋爱和夫妻生活方面的表现作了深刻描写和全面阐述，尚未恋爱的青年读了可以增长知识，热恋中的年轻人读了可以丰富恋爱生活，已婚的男女读了可以进一步和谐夫妻关系，增加家庭和睦气氛。能见正比古先生说得好：“爱，可以成为幸福的乐园，但同时也可能转化为不顾一切教养和人格的野兽般的争斗。”为了使每个人的爱情生活更加丰富、更加美满，使每个家庭都成为甜蜜而幸福的乐园，请看《血型爱情学》这本书吧，它将使你从中得到启迪和教益。

前 言

迄今为止，爱情这一课题还只局限在文学或哲学领域。而且，在这些领域中，尽管作者可以描写或评价爱情，但却很难驾驭它。难以驾驭的爱情，有时会狂奔，有时会越轨。这样，它就会破坏我们的正常生活。从这种意义上说，爱情可以给人带来幸福，同时，也可以给人带来痛苦。

我于1973年8月，发表了《血型人类学》一书，书中讲述了血型与人的气质间的关系，受到了读者的好评，深感荣幸。但与此同时，许多人又向我提出了撰写有关血型与爱情方面著作的要求。当然，爱情是一种心理活动，受气质的影响颇大，所以，它必然与血型有关。然而，爱情学是一个非常困难的课题。人类科学各领域的落后状态，使我一直感到遗憾，而爱情科学还不仅仅是个落后的问题，就连起码的认真调查也还没有人着手进行过。当然，这也不无原因，因为爱情本身多隐藏在私生活之中，是一个最难以研究的问题。

原以为无望的《血型爱情学》今日得以问世，这是我前作的读者们大力协助的结果，——因为这本书是在他们的协助下才使我得到了5904人的爱情调查卡，并在此基础上写成了这本书。为写此书，我对约为5000人的气质进行了我一贯坚持的调查，收集了近7000人的血型资料，总结了我多年的观察结果。从这里，也不难看出，这本书是在客观资料的基础上写起来的。当然，对曾经给我的调查以大力协助的读者以及有关人士的感激之情，我是无法用语言来形容的。

诚然，本书的出版同前作一样，只不过说明是在对以血型

为标志的人类科学的研究方面又迈出了一步，尽管只是小小的一步。但我确信，在爱情科学的调查方面，它却是坚实的、富有成果的一步。

本书的内容基本上没有超出男女爱情的范围，但我的目的，是通过男女的爱情，对人类之爱这一现象进行尝试性的探索。爱，是人际关系的根本，无论是政治还是经济、文化，只要它是人之所作所为，就必然离不开爱。而且，无论是提倡还是限制爱或爱情，对人的气质是否理解都将成为重要因素。因此，我希望本书的问世，能给上述之点提供一点参考，使它在让人们的生活充满爱情，让社会充满爱这一方面起一些微小的作用。

在此，我谨向给我以帮助的读者和指教的先生、挚友，向在编辑方面给我以大力协助的产经新闻出版局的各位工作人员表示衷心的感谢。这里需要说明的是，本书引用人名，原则上对一般人使用敬称，对知名人士省略敬称，但由于笔者的疏忽，书中难免偶有与这一原则相背拗之处，敬请各位谅解。此外，对给我以关照的各位女士、先生未能在书中一一提名而深表歉意。在这里，请允许我再一次向他们表示谢意，并希望今后多给以指教和鞭策。

能见正比古

目 录

译者序

第一章 血型所描绘的爱与死

一、从血型看大场事件

1. 关京子与 AB 型的认真性 (1)
2. B 型的大场受到报复 (5)
3. 互不妥协的 B—A 型夫妻 (8)
4. 犯罪与血型的阴影 (13)

二、夫妻的悲喜剧和蒙难记

1. 长泽纯、川口晶的离婚案 (16)
2. 堤千代的 O 型丈夫 (22)
3. 模范丈夫谷内六郎 (25)

第二章 从北海道到冲绳的爱情调查

一、初次试行的爱情调查

1. 5940 人对 50 个问题的回答 (30)
2. 女招待多为 O 型和 AB 型 (31)

二、调查表反映出来的爱的气质

1. 喜欢和谁一起进餐 (33)
2. 如果来世再结婚 (37)
3. 女招待的血型 (44)

第三章 血型所反映的男女气质

一、血型与性格

1. 博多的一对孪生姐妹 (47)

2. 气质是无处不有的	(49)
3. 性格与血型的关系	(55)
二、从血型看男性和女性	
1. 各种血型的基本气质	(58)
2. O型气质的理解要点	(66)
3. O型的男性和女性	(69)
4. A型气质的理解要点	(74)
5. A型的男性和女性	(77)
6. B型气质的理解要点	(83)
7. B型的男性和女性	(86)
8. AB型气质的理解要点	(93)
9. AB型的男性和女性	(98)
第四章 血型和美男美女	
一、环球女郎及电影明星的血型	
1. O型在选美中显强势	(105)
2. 红白两组歌手大奖赛和血型	(107)
二、哪一种血型出美人	(114)
1. 一见钟情的血型	(116)
2. 血型和明星的爱好	(118)
三、能从脸上辨别出血型来吗	
1. 鼻子形状和哪一种血型有关	(119)
2. 富士山形前额的发生原因	(123)
第五章 爱情和血型	
一、血型和爱情的表现	
1. 爱的本质考	(127)
2. O型的爱情及其表现	(131)

3. A 型的爱情及其表现	(136)
4. B 型的爱情及其表现	(140)
5. AB 型的爱情及其表现	(144)
二、血型 and 爱情战	
1. 看血型搞交际	(150)
2. 使对方高兴的 38 条	(154)
3. 不惹对方恼怒的 38 条	(157)
第六章 以 O、A、B、AB 型结合的 16 对夫妻	
一、情投意合的血型	
1. 夫妻相生	(163)
2. 被实践证明了的砝码关系	(167)
3. 夫相和妻相	(173)
二、按血型分类的婚后生活状态	
1. O 型婚姻剖面图	(180)
2. A 型婚姻剖面图	(185)
3. B 型婚姻剖面图	(189)
4. AB 型婚姻剖面图	(193)
三、16 组夫妻的情况写实	
1. 鸳鸯型夫妻属于哪一种组合	(197)
2. 顺邻接组合型	(197)
3. 逆邻接组合型	(202)
4. 同型组合型	(206)
5. 对立组合型	(210)
结束语 在爱情中求同	(214)
附 答读者问	(217)
编译后记	(227)

第一章

血型所描绘的爱与死

一、从血型看大场事件

1. 关京子与 AB 型的认真性

两个 AB 型人的生与死

1974 年 2 月末，相继发生了两件令人瞩目的事件。一件是 27 日报纸大篇幅刊登的“留在卢邦岛^①的原陆军少尉小野田宽郎还活着”的新闻；另一件是 28 日报道的立教大学副教授事件的受害者关京子的遗体“经过 175 天的搜索，终于被人发现”的消息。前者在此以后的几十天里一直是日本街谈巷议的头等新闻，而后者只不过是宣告过去事件的结局，引起一时的轰动而已。

后来，我把双方事件一对照，心里真有说不出的滋味。其原因并不只在于认为已经死了的人还活着，去向不明的人却被证实已经死去这类事的奇异对比，而是小野田和京子两人的血型都是 AB 型这一偶然的巧合，使我对此事件伤感不已（尽管这两个事件的性质完全不同）。

小野田的血型是经过菲律宾空军的检验通报给东京国立第一医院的，我通过产经新闻的人，从院长处获悉了这一消息。大场事件当事人的血型是 2 月 25 日《每日新闻》报道的，即：大场启

^①注菲律宾的一个岛屿，第二次世界大战时为日本军基地。

仁——B型；顺子（大场之妻）——A型；京子——AB型。对京子血型的证实过程，还真有点戏剧性的色彩呢。

在犯罪现场的附近，发现了大场丢下的一个购货袋，人们从中找到了一根沾满泥土的女人汗毛。根据这根汗毛鉴定，其血型为AB型。另外，通过从京子老家得到的她出生时的脐带和一根胎发的鉴定，也确认了她的血型是AB型。在我的前著作中也曾经做过说明。通常说的“血型”只不过是一个名称，实际上，血型是从人的头发到脚趾全身分布着的一种存在。本来就应该称其为“体质型”或将身体材料进行生化性分化的“材料型”。因此，一根汗毛也能为破案提供重要依据。

组合最差的三角关系

关于小野田，我们在后文再谈。在此首先要谈的是大场事件三角关系中的血型组合问题。我认为，此事件中当事人血型的组合情况是最差的，他们三者之间，如果有一个人是O型，那末事件的结局就可能发生其它意外的变化。这样说，并不是事后诸葛亮，因为O型的人现实性很强，其感情的激化，决不会使由仇恨爆发出来的怒气和悲痛无限升级，而会选择一种较为稳妥的办法。

所谓大场事件的梗概是这样的：立教大学英文系副教授大场启仁和他的女学生——研究生关京子发生了爱情关系。大场的妻子知道此事后严厉谴责大场，而京子却要求大场和妻子离婚，与自己结婚，结果搞成了世人皆知的大场事件。受到两个女人夹击，陷于窘境的大场，遂于1973年20日杀害了京子。原想逍遥法外，结果事情败露，只得带着妻子和两个孩子于同年9月4日投海自尽，酿成了全家命归西天，当事者悉遭丧命的悲惨事件。

对此事件的抨击大都指向大场是理所当然的。因为他身为大学教师，竟与自己的学生热恋，甚至残酷地杀人害命。无论他怎样能言善辩，也找不出任何辩解的理由。但是社会上也有一些人认为：现在的大学教授、副教授，很幼稚，不少人不懂得今日社会为何物，与此相反，女学生中老练、精于人情世故者却不少。因此对于这些女学生来说，对付男学生或教师，就如玩弄手中的小布袋一样，易如反掌……等等。

这种现象，在实际中并非没有，但我断定在大场事件中并不是如此。因为关京子是一个非常认真的人。我这种说法，并不是听了她家里人或其朋友的介绍才有的，而是因为她的血型是AB型，才使我坚信了这种看法的正确。

对异性认真的AB型

在AB型之中也有好色的男人和放荡的女人。当然单纯地为了性行为或双方自愿发泄性欲的人，在任何血型中也是存在的。但相对而言，即便是那些被认为是好色型的AB型，在爱情问题、两性关系上，仍然是过于认真的人居多，相反，主动地、有意识地玩弄异性的现象极为少见。

譬如，在AB型的人中有一个叫麻生丽子的时装模特儿，据说她是个水性杨花的女人，但她已经有好几次自杀未遂了。听说，每次情场一结束，她不是割手腕血管就是吸煤气，要么就吞吃安眠药。她自己曾经说过，“为了彻底斩断情丝就只有自杀”。

真是无奇不有，世上竟然还有以自杀为儿戏的人！说实话，以儿戏的方法怎么能自杀呢？但这至少说明了一个问题：她并不想戏弄或伤害对方，只想折磨一下自己，以此把自己的生命奉献给爱情的祭坛。虽说她采取的行动有些奇特，但她对

待爱情的态度，不能不说是认真的。

我们说 AB 型的人对待异性是认真的，并不排除有个别例外。据可靠统计，日本各种血型的分布比例为：O 型占 30.7%；A 型占 38.1%；B 型占 21.8%；AB 型占 9.4%。笼而统之地说可称 O 三、A 四、B 二、AB 一，AB 型的人为数最少。即使如此，在日本总人口中也有近 1000 万人。而且还不能说其中就没有喜欢对异性采取反常行动的人。但是，这里提到的关京子还是一个没有真正走上社会的 23 岁的姑娘。

京子的父亲曾流着泪说，“我孩子是要努力活下去的呀！”。我想他说的是事实。

但是我感到，好象 AB 型的人对死格外不以为然。譬如上面提到的麻生丽子，她之所以一次又一次地采取自杀行动，其一半理由，应该说是她在她眼里并没有把死看得多么可怕。前些时候，有一个 AB 型的女读者在给我的信中写道，“死是我依恋的故乡”，看后使我惊愕不已。据说此人在几年前也曾有过自杀未遂的经历。推而广之，AB 型的男歌手舟木一夫的第二次令人不解的自杀事件，可以认为也是厌倦人与人之间的关系，而在向往安逸世界的一念之下发生的。因此，完全可以说，正是这种对待死的“不以为然”，才使关京子不知不觉地掉进了死难深渊。

2. B 型的大场受到报复

砧码关系^①中的爱和恨

不少 AB 型的男女常这样说：

“和 B 型的朋友交际特别快活，因为对方会给你讲许多趣话，你只须付之一笑。但是和 A 型的人交际就不同了，需要你拼命讲趣话给他（她）听，让人费力劳神。”

从这种“砧码关系”（详见第六章）可以看出人与人之间的服务关系是有一定方向性的。AB 型的人多数服务精神较强，在精神方面，往往不善于吸引对方，虽习惯向人献媚，但却不容易得到他人的青睐。这种 AB 型如果和 A 型相交，容易保持平衡；但如果对方是 B 型，就很可能出现被一方吸引的现象。京子非常年轻，最初和仪表堂堂的 B 型大场相识时才 19 岁。她之所以一下就被大场吸引、迷住，并陷入情网，其原因也在这里。

这种所谓的砧码关系出问题，多是在砧码予侧不再吸引对方之时。砧码受侧一旦被冷酷地抛弃，就会对对方的想法和行为茫然不知所措，犹如断了缆绳的小船，陷入无依靠的境地。对不理解的对方感到不快是人世间常有的事，尤其是恋爱关系更是如此，极易由爱恋转化为仇恨。

①在夫妻之间，或在机关单位的一个团体里，人与人之间，总在思想上存在着一种信赖和被信赖的关系。此种关系，既不是人为的，也不是由资历、实力、体力、年龄等悬殊差别造成的，而是通过长期相处，使一方对另一方，或部分人对某一个人无形中在思想上产生了一种“权威感”，感到对方的处事方法、态度和处事能力等是可以信赖的，因而，从思想深处有意无意就爱听对方指挥，遇事总爱征询对方的意见或看法，并往往也会自觉地按照他（她）的意见办法去办。这种情况本书称为“砧码关系”；在这种关系中，被人信赖的一方本书称为“砧码予侧”，信赖别人的一方称为“砧码受侧”。——译者注

在京子和大场发生情人关系的第三年，京子希望和大场结婚，而大场却感到京子成了自己沉重的负担，因此，原来吸引对方的服务精神便急剧地衰竭，继而便是一场男女之间无休无止的磨战。

爱情的独占欲和管束欲

恋爱所固有的独占欲在 O 型和 AB 型中最多，如将二者区别，O 型的独占欲在于“心”，即只要对方的爱情基本属于自己，即便有些不够检点之处也会予以宽大，不大计较对方的细枝末节。与此相反，AB 型则总想把对方的身体乃至行动完全置于自己的管束之下。这与其说是独占欲，莫如说是管束欲更为确切。在对方的一切完全置于自己管束之下时，这种人对对方的不正当男女关系也会摆出一个宽大容忍的姿态。在 AB 型的眼里，结婚就是一种完全管束对方的体制。

但另一方面，A 型的人在自己的人格受到侮辱和玷污时就会怒不可遏。如果说 A 型是一夫一妻制的忠实信奉者，那末对 A 型的女人来说，丈夫的轻浮好色、爱情不专一则是对其妻子人格的最大侮辱，也可说是难以忍受的打击。相比之下，B 型在这方面却较少拘泥，既可以同时爱几个人，自己也可以同时被几个人所爱。B 型的大场肯定是以一种心安理得的心情同时与妻子和情人保持了肉体关系的，但大场的这种心安理得却被京子的要求结婚彻底摧毁了。本来，男性所具有的指导能力应在这种时候发挥出来，如果只是寻欢作乐，那末 3 岁小孩也可以做到。发挥指导能力的目标，应该是把三角关系中的一角以适当的形式给予解除，然而大场却没能做到这一点。也许这是 B 型一味保持自身现状的特点所决定的吧。

A 型人具有一种期待维持周围现状和体制的保守性，而 B

型的人即便是没有经验过的事也会毫不犹豫地付诸实施。这一点虽然可称为进取天性，但另一方面却又习惯于继续自己本身的现状和现实行动。这种时候的 B 型，往往会被认为是优柔寡断或者保守，只是其保守性与 A 型的保守性的性质有所不同而已。

看来，大场原来似乎是想以拖沓不决的办法来维持他们的三角关系。单单就此而言，B 型与 A 型相比，又具有一种犹豫不决、不愿对事物提出绝对准则的特性。从某种意义上说，这可称之为“准确严密的思考态度”，但事实上，仅凭这种态度又是难以奏效的。大场对妻子和情人讲述的理由都能理解，故对双方不偏不倚地各抱同情。这种性格，美言之可谓“考虑周到、注重感情”，贬言之可谓“优柔寡断”。

AB 型是导演爱情剧的好手

大场不肯与其妻顺子离婚，故京子认为大场背叛了自己。AB 型是最容易抱有“被背叛”之感的。在这种时候，AB 型的女性将会采取什么行动呢？为调查此事，我向同是 AB 型的我家长媳了解过，我问长媳：“昭子，这如果是你，这种时候你会怎么办呢？”。

“可不么，轮到自己时也许就不知道怎么办了，不过……”，她用辞谨慎地说。

“AB 型的人在爱情关系上大都喜欢演出情节剧，而且特别喜欢把自己扮演成剧中的主人公。如果剧的结局是悲剧，有的女主人公就会含泪退出三角关系，有的则会对背叛自己的男人复仇。至于是前者还是后者，这当然要看当时的剧情如何发展了。”

的确，我们在日常生活中有时会碰到 AB 型的女性莫明其

妙地哭泣，被搞得茫然不知所措。了解内情的人就会知道，她是在为自己导演的情节剧中被多角恋爱的对方抛弃了的其他女子流眼泪，实际上，这出悲剧已经与已毫无关系。当然，AB型的女性有时也会象发酒疯的人一样按照自己导演的剧情去采取行动。

京子的不幸就在于她选择了那种复仇的剧情。AB型从朴素的意义上说是正义型，“正义”和“背叛”，二者碰到一起就很可能导致复仇。AB型的人好象对“复仇”二字特别感兴趣。今年正月，在寄给我贺年片的读者中，就有一个署名为“复仇者的AB”型人。显然，这是援引了我的书中的语言。另外，在我的前作《血型人类学》征订时，也有一位AB型的人在寄给我的读者卡片上写着：“为了向背叛我的O型女人复仇”，使我震惊不已。

对事态的发展抱乐观态度的大场，把京子的“被背叛之恨”和“仇怨”看得无足轻重，仍在想方设法拖延解决问题的时间。

然而京子此时似乎已有了出谋划策的人。某杂志的一篇文章中说，在京子的日记里写着这样的话：“我要和丫齐心协力，共同折磨大场”。这个“丫”字，不知是某个人名的第一个字音还是某个青年人的略称，总之，事件由此变得奥妙莫测了。同时，大场的妻子那里也有男人打去了电话，把大场和京子近期秘密相会的时间和地点都通报给了她。

3.互不妥协的B—A型夫妻

A型与B型的分歧来自伦理观念

大场夫妻的血型是：丈夫B型，妻子A型。作为夫妻，这种不同气质的结合被认为是最容易造成关系紧张的一类，但也不至于使双方感到无聊乏味。某人的B—A型夫妻中的A