

音乐大师 与世界名作

刘璞 编著

J905/GY

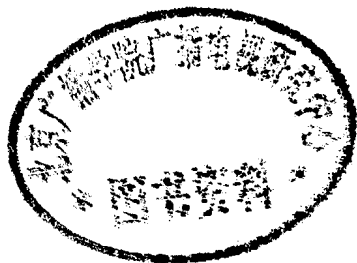
531774

音乐大师 与世界名作

刘璞 编著



531774



中国人民大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

音乐大师与世界名作/刘璞编著

北京: 中国人民大学出版社, 1995

ISBN 7-300-02117-4/J · 29

I. 音…

I. 刘…

Ⅲ. ①音乐家-生平事迹-世界②音乐名作-艺术评论-世界

IV. J605

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 13119 号

音乐大师与世界名作

刘 璞 编著

出版发行: 中国人民大学出版社

(北京海淀路 157 号 邮码 100080)

经 销: 新华书店

印 刷: 北京市丰台丰华印刷厂

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 19.25 插页 5

1996 年 2 月第 1 版 1998 年 3 月第 2 次印刷

字数: 479 000

定价: 45.00 元

前 言

严肃音乐的爱好者和发烧友，日趋多起来了。当今的许多爱乐人已不再满足于“爱一次就够”、“过把瘾就得”那类短暂刺激的“音乐快餐”形式，而是需要找到一些欣赏严肃音乐时可资参照的入门指南。为了帮助广大音乐爱好者得窥古典音乐之门径，逐步理解与感知这类作品的深刻内涵（或者说是内在精神与灵魂），我社出版了这本《音乐大师与世界名作》。

由于严肃音乐存在着体裁差异大、理解难易程度不同等特点，所以欣赏时要经历几个循序渐进、由浅入深的过程和阶段，即从艺术歌曲、圆舞曲、进行曲等体裁开始，经过室内乐及小型器乐作品阶段，再到精神内容较为深刻复杂的协奏曲、交响曲。本书曲目基本依此规律编排顺序，所选曲目均为音乐史上最重要的作品，曲曲脍炙人口，无一不是爱乐人和欣赏者必须了解的。

本书内容共分两类。一类是世界级音乐大师生平、创作情况介绍；另一类是音乐作品分析。前一类内容，主要包括 26 位大师的出身门第、成长经历、婚恋、性格、成就以及一些生动感人的传说、逸闻趣事等。后一类，对百余首欧洲音乐名作进行了深入浅出、有滋有味的分析，使读者既能了解作品内涵，又可获得较多的艺术享受。

音乐欣赏离不开音乐本身。为使本书的读者朋友免受寻找有关音响资料之劳苦，我们特将书中赏析的音乐作品全部配以相应

DM5-109
的立体声盒式录音磁带，以飨读者。这套音带名为《音乐名作欣赏集锦》。

本书是作者多年音乐欣赏课教学的总结，其中凝结着数不清的宝贵经验和闪光智慧；也不无来自客观的限制和出自本人的缺憾（比如一些较为重要的作家、作品未能收入等）。今天我们出版此书及配套有声资料，正是衷心希望它能为每一位读者送去美妙的音乐与惬意的欣赏，也期盼倾听各界人士的高见，使本书逐渐完善。

编 辑

1995年5月

目 录

第一部分 杰出音乐大师介绍

亨德尔.....	3
巴赫.....	6
海顿	11
莫扎特	16
贝多芬	25
帕格尼尼	43
韦柏	49
罗西尼	51
舒伯特	57
柏辽兹	65
(老) 约翰·施特劳斯.....	76
门德尔松	79
肖邦	88
舒曼.....	102
李斯特.....	111
威尔第.....	123
古诺.....	129

斯美塔那·····	131
(小) 约翰·施特劳斯 ·····	134
勃拉姆斯·····	141
维尼亚夫斯基·····	148
圣-桑 ·····	152
比才·····	155
柴可夫斯基·····	159
萨拉萨蒂·····	176
里姆斯基-柯萨科夫 ·····	178

第二部分 著名音乐作品赏析

艺术歌曲·····	183
莫斯科郊外的晚上·····	184
重归苏莲托·····	185
我的太阳·····	187
纺车旁的玛格丽特·····	190
野玫瑰·····	195
魔王·····	196
摇篮曲·····	204
鳟鱼·····	206
死神与少女·····	208
圣母颂(舒伯特) ·····	210
小夜曲(舒伯特) ·····	213
圣母颂(巴赫—古诺) ·····	216
小夜曲(古诺) ·····	219
乘着那歌声的翅膀·····	222

声乐套曲	226
声乐套曲《美丽的磨坊姑娘》.....	227
1. 流浪 (第一首)	228
2. 到哪儿去? (第二首)	229
3. 工余 (第五首)	233
4. 忍不住 (第七首)	236
5. 磨工的花 (第九首)	238
6. 我的! (第十一首)	240
7. 猎人 (第十四首)	244
8. 可爱的颜色 (第十六首)	246
9. 磨工与小河 (第十九首)	248
10. 小河催眠曲 (第二十首)	251
声乐套曲《冬之旅》.....	256
1. 祝你晚安 (第一首)	256
2. 菩提树 (第五首)	261
3. 春梦 (第十一首)	264
合唱曲	269
哈里路亚.....	270
英雄凯旋歌.....	274
猎人合唱.....	278
歌剧选段	282
歌剧《费加罗的婚礼》.....	283
1. 再不要去做情郎(费加罗的咏叹调)	284
2. 你们可知道什么是爱情?(凯鲁比诺的咏叹调) ...	289
3. 何处寻觅那美妙的时光?(罗西娜的咏叹调)	292
4. 微风轻轻吹拂的时光(罗西娜和苏珊娜的二	

重唱)	297
歌剧《唐·璜》.....	302
打开你的窗户,心爱的人(唐·璜小夜曲)	305
歌剧《魔笛》.....	307
1. 我捕捉小鸟本领高(帕帕基诺之歌)	309
2. 快去解救可爱的姑娘(夜后的咏叹调)	311
3. 欢乐的时刻永不再来(帕米娜的咏叹调)	316
歌剧《茶花女》.....	319
1. 饮酒歌	320
2. 等待游子回家转(乔治·亚芒的咏叹调)	324
歌剧《弄臣》.....	327
女人善变(公爵之歌).....	329
歌剧《阿伊达》.....	331
凯旋进行曲.....	334
钢琴曲	338
秋日的私语.....	339
钢琴套曲《四季》	340
六月——船歌.....	341
致爱丽丝.....	342
少女的祈祷.....	345
G 大调小步舞曲	348
土耳其进行曲(莫扎特)	350
古钢琴曲《平均律钢琴曲集》	353
C 大调前奏曲	354
钢琴组曲《童年情景》	356
梦幻曲.....	357
月光.....	359

热情奏鸣曲.....	361
1. 作品内容与写作背景	361
2. 音乐分析	363
3. 曲式结构图示	366
月光奏鸣曲.....	367
1. 作品诞生始末	367
2. 音乐分析	368
$\flat G$ 大调即兴曲	369
f 小调音乐瞬间	371
1. 关于作品的传说	371
2. 音乐分析	371
D 大调“军队”进行曲.....	373
钟.....	374
爱之梦.....	376
$\flat E$ 大调夜曲	377
1. 首演记实	377
2. 音乐分析	378
c 小调“革命”练习曲	380
1. 写作背景	380
2. 音乐分析	381
$\sharp c$ 小调幻想即兴曲	381
A 大调“军队”波兰舞曲	383
b 小调“雨滴”前奏曲	384
$\flat D$ 大调“小狗”华尔兹	385
$\sharp c$ 小调华尔兹	386
 弦乐曲.....	 389
小提琴曲.....	390

G 弦上的咏叹调·····	390
加沃特舞曲与回旋曲·····	392
恰空·····	393
野蜂飞舞·····	397
谐谑曲——塔兰台拉·····	397
吉普赛之歌·····	399
无穷动·····	401
摩西主题变奏曲·····	402
小提琴独奏曲集《24 首随想曲》·····	403
1. 第十三随想曲（魔鬼的笑声）·····	404
2. 第二十四随想曲·····	405
弦乐四重奏·····	406
小夜曲·····	406
G 大调弦乐小夜曲·····	409
大提琴曲·····	414
天鹅·····	414
圣母颂·····	415
小提琴协奏曲·····	420
帕格尼尼第一小提琴协奏曲·····	421
1. 作曲家与作品·····	421
2. 第 I 乐章主题音乐分析·····	421
3. 第 I 乐章曲式结构图示·····	423
贝多芬 D 大调小提琴协奏曲·····	424
1. 作品诞生二三事·····	424
2. 作品分析·····	426
3. 曲式结构图示·····	431
勃拉姆斯 D 大调小提琴协奏曲·····	431

1. 作品诞生始末	431
2. 音乐分析	432
3. 曲式结构图示	438
序曲	439
爱格蒙特序曲	440
1. 作品内容及背景	440
2. 音乐分析	441
3. 曲式结构图示	443
歌剧《自由射手》序曲	444
1. 作品内容及背景	444
2. 音乐分析	446
3. 曲式结构图示	448
歌剧《卡门》序曲	448
1. 作品内容及背景	448
2. 音乐分析	449
歌剧《费加罗的婚礼》序曲	452
1. 作品分析	452
2. 曲式结构图示	454
歌剧《塞维利亚的理发师》序曲	455
1. 作品内容及上演经过	455
2. 音乐分析	457
3. 曲式结构图示	458
歌剧《威廉·退尔》序曲	458
1. 作品内容及背景	458
2. 音乐分析	459
歌剧《唐·璜》序曲	461
1. 作品上演始末	461

2. 音乐分析	462
3. 曲式结构图示	463
进行曲	464
拉德茨基进行曲	465
1. 作品内容及背景	465
2. 音乐分析	465
拉科齐进行曲	467
1. 作品内容及首演盛况	467
2. 音乐分析	468
圆舞曲	470
多瑙河之波	471
1. 背景介绍	471
2. 作品的曲式结构	471
3. 音乐分析	472
溜冰圆舞曲	476
蓝色的多瑙河	480
1. 作品诞生前后	480
2. 音乐分析	481
邀舞	487
浮士德圆舞曲	491
1. 作品内容及背景	491
2. 音乐分析	493
皇帝圆舞曲	493
交响组曲	498
舍赫拉查达（天方夜谭）	499

1. 作品内容及背景	499
2. 音乐分析	500
交响诗	509
沃尔塔瓦河.....	510
交响曲	515
悲怆交响曲.....	516
1. 作品内容及写作背景	516
2. 音乐分析	518
3. 曲式结构图示	523
g 小调交响曲	524
1. 写作背景	524
2. 音乐分析	525
3. 曲式结构图示	528
告别交响曲.....	529
1. 写作背景	529
2. 音乐分析	530
3. 曲式结构图示	534
惊愕交响曲.....	535
1. 作品由来	535
2. 音乐分析	536
3. 曲式结构图示	538
时钟交响曲.....	539
1. 作品分析	539
2. 曲式结构图示	541
英雄交响曲.....	542
1. 写作背景	542

2. 音乐分析	545
3. 曲式结构图示	550
命运交响曲.....	551
1. 作品的思想内容与艺术特色	551
2. 音乐分析	553
3. 曲式结构图示	561
田园交响曲.....	562
1. 作品创作始末	562
2. 音乐分析	564
3. 曲式结构图示	571
合唱交响曲.....	572
1. 作品的写作背景与主题思想	572
2. 音乐分析	574
3. 曲式结构图示	584
未完成交响曲.....	585
1. 作品诞生始末	585
2. 音乐分析	588
3. 曲式结构图示	591
幻想交响曲.....	592
1. 创作源泉	592
2. 音乐分析	592
3. 曲式结构图示	601

贝多芬

(老)约翰·施特劳斯

海顿

维尼亚夫斯基

柴可夫斯基

帕格尼尼

韦柏

罗西尼

舒伯特

柏辽兹

门德尔松

肖邦

舒曼

莫扎特

勃拉姆斯

巴赫

圣-桑

比才

萨拉萨蒂

威尔第

亨德尔

第一部分 杰出 音乐大师 介绍

李斯特

(小)约翰·施特劳斯

古诺

里姆斯基-柯萨科夫

斯美塔那

