

王金育 朱封鳌 编著

中医药 传奇



ZHONGYIYAO
CHUANQI



中国医药科技出版社

样 本 库

R282-49

128
21141
4

中 医 药 传 奇

王 金 育 编 著
朱 封 整



中 国 医 药 科 技 出 版 社

1197997

内 容 提 要

祖国医药学历史悠久,璀灿夺目,它有独特而完整的理论和卓有成效的临床效果,为中华民族的繁衍昌盛发挥着重要作用,人民群众相信它,爱戴它,因此流传着许多优美的民间传说。本书收集了79个有关中草药、中医方面的传奇故事,其内容情节生动有趣,文笔清新流畅,寓医药知识于故事之中,是广大读者易于接受、喜于阅读的书籍。

中 医 药 传 奇

王金育 朱封鳌 编著

*

中国医药科技出版社 出版

(北京西直门外北礼士路甲38号)

中国医药科技出版社激光照排室 排版

北京市昌平精工印刷厂 印刷

新华书店北京发行所 发行

*

开本 787×1092mm¹/₃₂ 印张 3 1/2

字数 71 千字 印数 1—5830

1990年8月第1版 1990年8月第1次印刷

ISBN 7-5067-0163-4/R·0161

定价:1.80 元

目 录

人参避难闯关东	(1)
灵仙药汤化骨刺	(3)
百合舍己救王姑	(4)
刘裕除蛇得寄奴	(6)
病妇获救墓头回	(8)
齿莧茎叶救太阳	(8)
仙翁赠草医斧伤	(9)
茅山苍术鹤岩生	(10)
秀才得识夏枯草	(10)
帮工采药医连妹	(12)
郎中舍命传续断	(13)
刘阮遇仙得乌药	(14)
叶氏兄妹斗大蟒	(16)
龟仙蛭弟结良缘	(17)
范志驱蛇创神曲	(18)
王福送药救前妻	(19)
黄鹿报恩献益母	(20)
长工因祸识柴胡	(22)
黄经斗魔育黄精	(23)
乾隆饥餐凤凰蛋	(28)

路得幸获苦爹菜	(2 9)
商风乞药得接根	(3 0)
天罗之水疗喉肿	(3 1)
蛇伤灵药鹿游草	(3 2)
白鹤姑娘播於术	(3 4)
铁场荆芥退高烧	(3 5)
太医香墨止鼻血	(3 6)
璫水葫芦消臃胀	(3 7)
牧童赶猴识三七	(3 7)
海垫得赏睁眼珠	(3 9)
母子治癆用鳗鲡	(4 1)
漆匠巧遇得仙药	(4 4)
灵芝舍命传仙草	(4 6)
樟木熏香除瘟疫	(4 8)
黛蛤秘方止咳嗽	(4 9)
车前之草显奇效	(5 0)
太祖报恩封柿树	(5 1)
阿娇杀驴除恶疾	(5 2)
白及药名皇帝赐	(5 3)
海马偷药治难产	(5 4)
陈胜浮肿萱草消	(5 6)
鹅不食草疗鼻炎	(5 6)
无名小草救老人	(5 7)
伏玲逃婚识茯苓	(5 8)
将错就错改药名	(5 9)
萝卜姜汤立奇功	(6 0)

始皇上当吃松脂	(6 0)
少年舍身觅奇药	(6 1)
慈禧嗜好八仙糕	(6 2)
老猴献姜救小猴	(6 3)
三棱化石之由来	(6 5)
失笑散与五灵脂	(6 6)
边陲辛夷医鼻疾	(6 7)
樵夫巧遇长寿翁	(6 7)
金银盗药救百姓	(6 9)
接骨藤草猴子献	(7 0)
子承父志觅草药	(7 2)
应声之病怕雷丸	(7 4)
懒惰乌龟变山甲	(7 4)
狠心郎中胡开药	(7 6)
始皇温泉浴仙汤	(7 7)
德伯仙果治肺癆	(7 8)
显祖惊梦牡丹亭	(8 0)
扁鹊神针救太子	(8 3)
华佗救妻用白芍	(8 4)
华佗创制青苔膏	(8 5)
华佗初识曼陀罗	(8 6)
思邈逐瘀用蚂蝗	(8 7)
孙思邈巧治癫狂	(8 8)
思邈琥珀救暴死	(8 9)
一颗田螺救名医	(8 9)
丹溪暗中助梅奶	(9 0)

思恭止痢胜丹溪	(9 2)
三条蚂蟥医“对口”	(9 3)
张景岳巧治急症	(9 5)
时珍初识太子参	(9 6)
时珍巧断毒夫案	(9 7)
叶天士巧取鱼钩	(9 8)
老中医趣撰对联	(9 9)
后记	(1 0 0)

人参避难闯关东

人参一般生长在高寒的环境里。我国关东一带山里最多。但人参原先并不生长在关东山里。相传，山东云梦山上有座云梦寺，寺里住着两个和尚，一个师父，一个徒弟。师父无心在山上烧香念经，整天下山和一些狐朋狗友在一起吃喝玩乐。每逢师父下山时，就留给小徒弟一大堆活儿。平常，师父看小徒弟不顺眼，动不动拳打脚踢，有时点上整扎香在佛座前烧小徒弟的脑袋。小徒弟被师父折磨得面黄肌瘦。

一天，师父又会朋友去了，小徒弟正在林子里砍柴，也不知从哪里跳出一个红兜肚小孩，活蹦活跳的。这可乐坏了小徒弟，一个人的活，两个一齐干，不一会，就把活干完了。

从此以后，师父一下山，红兜肚小孩就来找小徒弟，师父回寺了，小孩就不见了。

日子一长，师父看小徒弟小脸红朴朴的，多少难干的活儿，也都干得利利索索。师父心想：这里一定有什么奥妙。一天晚上，他把小徒弟叫到跟前盘问，小徒弟把红兜肚小孩的事一一说了一遍。师父心里思忖：深山里哪来的红兜肚小孩？莫非是神草棒槌！他就忙从箱子里找出一个红线穗子，纫上针，递与小徒弟，并对小徒弟说：“等小孩来玩的时候，把针别在小孩的兜肚上。”

第二天，师父又下山了。小徒弟本想把实情告诉红兜肚小孩，可又怕师父责骂，只得趁小孩急着回家的时候，把针

别在小孩兜肚子上。第三天清早，师父悄悄地把门锁上，拿着镐头，顺着红线穗子往前找，找到一棵老红松旁边，看到那根针插在一棵棒槌（人参）苗子上，师父高兴极了。举镐就刨，挖出一个“参孩子”来。拿到寺里，把“参孩子”放进锅里，盖上盖，上面再压一块大石头，然后，一拳打醒小徒弟，叫他到厨房里去烧火。小徒弟烧着烧着，烧到差不多的时候，偏巧师父的朋友又来寻师父下山去玩，师父没法推辞，临走时，吓唬小徒弟说：“我不回来，不准揭锅。要是不听，小心打断你的腿！”师父走后，小徒弟又不断地烧火，烧得锅里咕嘟咕嘟地直往外冒气，满屋子里香得不得了。小徒弟搬开大石头，揭开锅盖一看，欢喜得直笑，锅里煮着一根大棒槌，香气冲鼻，掐下一块放进嘴里一尝，要品什么滋味，就有什么滋味，再掐下一块填到嘴里，比头一块还香，就这么接二连三地给吃光了。小徒弟索性一不做二不休，舀了一瓢汤尝尝，剩下的往寺院的四周倒。小徒弟正在刷锅时，就听师父在外面喊叫，心里焦急，不知所措，在寺院里跑了两步，觉着两腿轻飘飘的，悠悠地腾空起飞了。师父一看这般光景，知道“参孩子”让小徒弟偷吃了，急得没法，仰脸喊小徒弟，小徒弟不理他，师父气死了。小徒弟连同寺庙一点地点地升到云彩里去了。

原来红兜肚小孩就是那棵人参变的。老红松下长着一对人参，自从那棵人参被老和尚挖去以后，剩下的这棵人参对着老红松哭哭啼啼。老红松说：“好孩子，不要哭了，我带你逃走吧！”人参说：“到哪里还不是一样，反正我也活不长了。”老红松说：“关东山里人少树多，在那里，我可以保护你。”人参不哭了，跟着老红松从山东逃到了关东山里，就在

长白山的老林子里落脚了。长白山的人参和红松，就这么多起来了。

灵仙药汤化骨刺

威灵仙是一种专治风湿和化骨渣子的草药。提起它，还有一个神奇的传说呢。

从前，江南一座大山上有座古寺，名叫威灵寺。寺里有个老和尚，治风湿痹病、骨渣子卡喉很出名。

老和尚治风湿病或骨渣子卡喉时，总是先焚香念咒，再将香灰倒在一碗水里，让病人喝。说也怪，病人喝下香灰水，痛就好了。老和尚说，这是老佛爷施法救的。因此，他不但骗了不少香火钱，还得到人们的信任，都说威灵寺的佛爷有求必应，老和尚是“赛神仙”。

其实，老和尚那盛香灰的碗里放的不是一般的茶水，而是一种专治风湿痛、骨渣子卡喉的草药药汤。老和尚每天让一个小和尚在密室里煎这种药。这个小和尚每天除煎药外，还得烧火做饭，打扫院子等。但老和尚还经常打骂他。小和尚有气难出，便想了一个捉弄老和尚的办法。在煎药时，故意换上根本不能治病的野草。

这天，有个猎人的儿子被兽骨卡住了喉。猎人抱着儿子来威灵寺找老和尚治病。可是，小孩喝了药汤毫不见效，兽骨渣仍横在喉里，憋得他脸色发青，哭不出声。老和尚一看，急得浑身冒汗，生怕当场出丑，便对猎人说：“你身上准不干

净，冒犯了佛爷。去吧，佛爷不想救你孩子了！”

当猎人抱着气息奄奄的儿子走出大殿时，小和尚端着一碗药汤从后门追上说：“佛爷不灵，吃我的药吧。”小孩喝下药汤，不一会，兽骨便化了。小孩得救了，猎人连声感谢。

从此，老和尚的香灰水再也不能治病了。可求小和尚治病的人却越来越多。人们都说，威灵寺前门的香灰水不治病，后门的药汤倒治病。

一天，有个患风湿的樵夫求药。他忘了走后门，直接跑到大殿上找小和尚。这下，老和尚才恍然大悟，原来香灰水失灵的原因就出在小和尚身上。他气得脸色铁青，牙齿咬得格格响。可当着樵夫的面，他又不便发作，急匆匆走出大殿，要找小和尚算帐。谁知一没留神，失了足，从台阶上摔下来，跌死了。

此后，这个小和尚就成了威灵寺的主持。他大种这种专治风湿和化骨渣子的草药。凡是到威灵寺求医的，小和尚都分文不取。由于这种草药出自威灵寺，治病又象仙草一样灵验，所以大家都叫它“威灵仙”。

注：骨渣，即骨刺。

百合舍己救王姑

从前，某县城郊住着一个勤劳的农民，他的儿子身强力壮，英姿俊美，对人又和气，大家就叫他“百合”，他在李财主家做长工。

城西有户姓王的小康人家，生个女儿名爱洁，长得俊秀，是周围几十里的美人儿。

百合的东家李少爷，长得肥头大耳，象个猪八戒，他却看上了王爱洁，多次央求媒人到王家说亲，都被王爱洁回绝了。媒婆一心想从中得利，就花言巧语欺骗爱洁说：“姑娘，李少爷人品俊呢，对人又好，你俩真是天生的一对呀！”

爱洁姑娘听媒婆夸不绝口，心想：李公子真的是个才貌双全的人，何尝不可？便点了点头说：“那好，叫他来我家见过面再谈吧。”

媒婆听这么一讲，就高兴地来李府如此这般一说，李老财听了倒为难起来了，他知道自己儿子长得丑，这门亲事是不会成功的。媒婆见百合人貌长得好，便想个移花接木之计，叫长工百合顶替李公子去“打照面”，李老财听了连连点头。

第二天，财主叫人把百合打扮得漂漂亮亮，用轿子抬到王家，冒充李少爷。王姑娘在竹帘里一见“李少爷”果然生得英俊，就答应了这门亲事。

李老财听说行了，心中高兴，忙为儿子择吉成婚。洞房花烛夜，李少爷迫不及待地揭开新娘的红盖头。爱洁姑娘抬头一望，老天爷！面前站着的是一个相貌很丑陋的人，晓得自己受骗了，急得拔下头上金簪刺向李少爷的大腿。李少爷冷不防被王姑娘一戳，鲜血淋淋，疼得嗷嗷哭叫，王爱洁趁机向大院逃去。

这时，长工百合正要上床睡觉，忽听有人哭叫，忙跑进院子里，正好碰上爱洁，知道不好了，就说：“快！我送你从后门跑吧！”说后拉着爱洁往后院跑去。这时，李老财和家丁们已经追来，百合被抓住了，李老财咬牙切齿地吼道：“打！

狠狠地打死这个穷小子。”

百合被众家丁活活地打死了。王爱洁也被打得遍体鳞伤，并因此气出病来，咳嗽不止。

翌年夏天，百合的坟上长出一根嫩苗，茎如箭杆，翠绿挺秀，花象喇叭，雪白好看。

一天，王爱洁想起百合为救自己被活活打死了，心里很难过，就带了些祭品到百合坟前祭祀，突然，她闻到一阵奇香沁入肺腑，顿时觉得咳嗽少了，精神也舒畅多了。接着又挖了些回家煎汤吃，过不了几天，身体就恢复了健康。为了纪念百合，姑娘就把这植物叫“百合”。

刘裕除蛇得寄奴

刘寄奴是南朝宋高祖刘裕的小名，怎么会成了一种药名呢？其中有个故事。

据《南史》记载：刘裕年轻的时候爱好武艺，学得一身本领。但家境贫寒，靠卖柴养活一家。

一天，他带着柴刀和扁担进山打柴。走进山岙时，忽见乱石丛中钻出一条二丈来长的大花蛇，张口吐舌，向他扑来。他眼明手快，忙向旁一闪。花蛇扑了个空，怒不可遏，口喷毒水，扭动身子正想再扑。刘裕举起手中的扁担，使出平生之力猛击，恰好击中蛇颈。那蛇疼得浑身发颤，蛇尾一扫，石走沙飞，尘雾弥漫。随即蛇身在尘雾中消失。

刘裕想：这蛇真厉害，竟能掀风惹雾。一边想一边继续

走。穿过山岙，到达一座柴草茂密的高山。他放下扁担，从腰间取出柴刀，准备砍柴。忽听不远处传来卜卜的响声，好象有人在捣米。转身细看，发觉声音是从一个黑黝黝的岩洞里传出来的。他好奇心切，便放下柴刀，攀着藤草，从峭壁上爬下去，慢慢地爬到了洞口。进入洞内，又爬十来丈，洞越来越大，声音也越来越响。这时，岩隙中漏进来的阳光，把黑洞照得通明。他看见一个形如捣臼的岩石上，有两个童子正用药锤捣着药草，香气扑鼻。

刘裕便上前问道：“仙童捣的什么药呀？这么芳香！”

童子们听了忙回过头来，见是打柴人，便道：“你是怎么进来的？快出去！龙姑正在养伤，要是她听见了发怒，你就没有命了！”

刘裕道：“什么龙姑？如此狂妄，我刘寄奴倒要领教一番！”

两个童子一听，将刘裕通身上下看了一遍，猛地，俩人举起药杵扑了上来，说：“原来你就是打伤我龙姑师母的刘寄奴贼子！我们正要找 you 报仇呢！”

刘裕眼快，忙用柴刀格开药杵。三人乒乒乓乓，打成一片。刘裕本领高强，两个妖童哪是他的对手，早已被杀得气喘吁吁。这时，猛听洞后传出尖厉的女人声音，说：“孩儿们，咱们不是他的对手！快走吧！”随着，“轰隆”一声巨响，一条大花蛇飞出了洞口，满洞是弥漫的烟雾，使刘裕睁不开眼来。烟雾过后，妖童也不见了，但满白芬芳的药草还在。刘裕心想，这一定是很好的治伤药，便把它带回家中。从此，左邻右舍的穷苦人，凡受伤出血，他便拿这药草给予治疗，敷之立愈。

后来，刘裕参加了起义的军队，做了首领。每当部下将

士，被敌人的刀枪剑戳所伤，他便派人上山采摘这种药草，给他们外敷。于是，这种治伤药物的名声大大传扬开来了。

数年后，刘裕做了皇帝，便下了一道圣旨，赐名这种草药为“刘寄奴”。

病妇获救墓头回

相传古代有位名医在出诊途中，遇一棺材抬过，发现棺中漏出血点，就急忙叫停下，问“死者”可是妇人？回答说是一妇女，因分娩时流血过多而死。医生征得同意后开棺察看。然后顺手在附近路边拔了一大把草，嘱煎汤灌服。果然，“死者”服了药汤后，就活转来了。

原来，“死者”并未真死，只是在生产过程中流血过多，正处于重度昏迷状态，好在这位名医及时发现，把病妇从坟墓边救回。从此，人们便把这种草药叫作“墓头回”了。

齿莧茎叶救太阳

传说在很久很久以前，天上出现十个太阳，大地被太阳的强光照得龟裂。庄稼晒枯了，河水蒸干了，人们叫苦连天，只得躲进山洞里。有一个叫后羿的勇士，力大无比，并练得一手好箭法，为了拯救黎民百姓，他搭上箭、拉满弓，飕飕

飏，接连九箭，把九个太阳射落下来。剩下的一个太阳惊恐万状，急急忙忙地躲在马齿苋的茎叶下，终于逃过了这一险关。为了报答马齿苋的救命之恩，太阳从此不肯晒马齿苋。每逢盛夏，太阳晒得最烈的时候，其它植物都“垂头丧气”，唯独马齿苋照样绿油油地生气盎然，鲜花怒放。

仙翁赠草医斧伤

仙鹤草原名龙芽草。山野自生，遍及各地。始载于《图经本草》一书，而后为何更名“仙鹤”，据说与下面的一段传说有关。

很久以前，浙江黄芽尖山有一樵翁，进山砍柴时，不慎斧伤手臂，鲜血直流，危在旦夕。这时巧遇一白发老者，老者就近找了一棵草药，嚼碎外敷伤口，流血立止。樵翁欣喜异常，连忙低头道谢。奇怪，当他抬起头时，却不见老者，唯见一对仙鹤腾空而起，向远处飞去。他才知这老者就是仙翁，其所用之草药就是龙芽草。该草茎高二、三尺，叶片卵圆形，边缘锯齿状。樵翁为纪念仙翁，便将龙芽草称为“仙鹤草”一直流传至今。

茅山苍术鹤岩生

茅山出产的苍术药草，切开有七个朱砂点，异香扑鼻，经久不变。《本草纲目》和《金坛县志》上都有记载：“术产茅山石门，切开有朱砂点者为珍品。”

相传李时珍到茅山来采集药材，在悬崖间发现一株长得又高又大的苍术，芳香扑鼻。更为奇怪的是这株苍术长在一块鹤嘴石上，石头突兀山岩之外，活脱脱象一只仙鹤，白颈项，灰羽毛，丹顶冠。李时珍轻手轻脚地来到岩石边，用药锄挖下这棵奇异的药草。一锄、二锄、三锄，只听“啾”的一声响，蹦起了一块小石块，不偏不斜正好蹦到仙鹤岩的丹顶冠上，冠上竟一滴一滴地滴下七滴血珠子，李时珍惊得往后直退，只听“蓬”一声响，这岩石竟变成一只美丽的仙鹤，长鸣三声，展翅飞向云天。李时珍拾起苍术打开一看，里面印着七颗鲜红鲜红的朱砂点。从此，茅山苍术的朱砂点，永不褪色。功效也远比其它各地产的苍术好。

秀才得识夏枯草

从前，有个秀才的母亲得了瘰癧，脖子肿得老粗，直流脓水。人们都说这种病很难治，秀才十分着急。一天，来了