

光辉灿烂五千年

中国劳动出版社





2 031 0480 8

567691-693

光辉灿烂五千年

中国劳动出版社





2 031 0480 8

光辉灿烂五千年

主编：华吉

责任编辑：凌弘

中国劳动出版社出版发行

（北京地安门西大街教场胡同4号）

北京大兴包头营印刷厂印刷

新华书店北京发行所经销

787×1092毫米 32开本 8印张 168千字

1991年7月第1版 1991年7月第一次印刷

印数1-15000

ISBN7-5045-0857-8/K·004 定价：3.90元

目 录

历史呼唤现代中国的崛起·····	(1)
汉字, 世界上使用人口最多的文字·····	(13)
推进人类历史进程的“四大发明”·····	(20)
中国古代数学对世界的重大贡献·····	(37)
举世瞩目的中国古代冶炼技术·····	(47)
长期领先世界的中国古代农业·····	(58)
成就辉煌的中国古代纺织技术·····	(76)
享誉国际的中医学·····	(87)
光耀千古的中国文坛·····	(107)
独领风骚的中国画艺术·····	(176)
中华民族特有的书法艺术·····	(193)
博大精深的中国古代哲学思想·····	(202)
光辉的中国古代史学·····	(221)
源远流长的中国古代教育·····	(234)

历史呼唤现代中国的崛起

程舒伟

风驰电掣的人类现代文明的列车，从委宛曲折的历史轨道上驶来。那来处迷茫深邃，记载着人类昨天曾发生的一切，那里，是一座异彩夺目的聚宝库，璀璨珍异、价值连城。中华民族光辉灿烂的5000年，人类文明史的一个最高峰。

毛泽东同志说过：我们中国是世界上最大国家之一。……在这个广大的领土之上，有广大的肥田沃地，给我们以衣食之源；有纵横全国的大小山脉，给我们生长了广大的森林，贮藏了丰富的矿产；有很多的江河湖泽，给我们以舟楫和灌溉之利；有很长的海岸线，给我们以交通海外各民族的方便。从很早的古代起，我们中华民族的祖先就劳动、生息、繁殖在这块广大的土地之上。就是在这块土地上，我们的祖先创造了人类最辉煌的文化，他们用勤劳、勇敢、智慧的双手写下了一页又一页壮丽的史篇，用硕大无朋的成果照耀过世界，为人类的文明作出过巨大的贡献。

发达的农业是中国古代文明中的第一颗璀璨明珠。中原大地土壤肥沃，雨量充足，气候适宜，灌溉方便。因而，在世界上绝大部分地区还处于洪荒时代时，农业文明的幼芽就

在这里率先破土了。早在伏羲氏和神农氏的传说中，就有了“耕而作陶”的内容。水稻、谷子、大豆、茶叶等世界上许多重要农作物，都是我们的祖先最早从野生植物中选育培植出来的。由于生产工具的改进，耕作技术的提高，作物品种的丰富，使农业生产不断发展，经久不衰，并使中国以农业发达著称于世。我国还是世界上最早形成完整的耕作理论的国家，早在战国时期就开始了我国农业生产知识的系统化和理论化，出现了农家学派和《神农》、《野老》等农书。《吕氏春秋》中保存了先秦农学的许多重要资料。北魏著名农学家贾思勰撰写的《齐民要术》，是世界上被完整地保存下来的最早的农书。书中阐明了“顺天时，量地利，则用力少而成功多。任情返性，劳而无获”等科学的农业生产思想，提出了比较明确的品种分类标准，比较完整地选种及种子繁育制和比较系统的旱作地区耕作理论。国外学者公认，这在全世界范围看，“也是卓越的、杰出的、系统完整的耕作理论”。

在农业文明高度发展的同时，我们的祖先又以无比的聪明才智开始了手工业的伟大创造。从石器、骨器和铜器开始，中经铁器、陶器和木器，最后扩展到衣、食、住、行的各个领域，手工业与农业相媲美，也得到了长足的发展。古代手工业具有两个突出特点：一是门类繁多。举凡冶铁、铸铜、陶瓷、纺织、染印、造纸、印刷等各行各业，几乎应有尽有，而且分工精细，作坊规模宏大，许多发明、制作堪称世界之最。二是工艺精湛。各门各类的手工业在漫长的历史发展中积累了一整套精湛的工艺技术，巧夺天工，产品也都具有较高的实用价值和审美价值。这不仅极大地丰富了国内各族人民的物质生活和精神生活，而且受到世界各国的艳羡和青睐。中国手工业品大量输往国外，对西方各国的物质文化

生活产生了极大的影响。

随着农业和手工业的产生和发展，科学技术也生机勃勃地产生和发展起来了，我们的祖先在天文、历法、工程、建筑、医学、药学等领域都取得了辉煌的成就，使我国古代的科学技术在漫长的封建社会一直居于世界领先地位。我国拥有最丰富、最系统的天文观察记录。甲骨文中有世界上关于日蚀、月蚀和新星的最早记载。春秋时期，鲁国的天文学家观测到一颗彗星扫过北斗，留下了世界上关于哈雷彗星的最早记录。战国时期，楚国人甘德和魏国人石申写的《甘石星经》是世界上最早的天文学著作。唐朝时，天文学家僧一行从实测中得出了子午线的长度，是世界上测量子午线的第一次。北宋时，科学家沈括创制了“十二节历”，比英国类似的历法早800多年。元代科学家郭守敬编成一部新的历法《授时令》，它与现行的公历一年周期相同，但却比现行公历的确立早300年。我们的祖先独创的中国医药学，深深扎根在这块黄土地上，被世人视为绝妙的独一无二的贡献。针灸是我国独特的医疗方法，已有近4000年的历史，以其操作简便，疗效神速而流传于世。约在战国时期成书的《黄帝内经》，是我国现存最早的一部医药文献，奠定了祖国医学的理论基础。东汉医学家张仲景著《伤寒杂病论》，系统总结了中医特有的“辨证论治”原则。公元2世纪的名医华佗，是世界上最早使用麻醉剂进行外科手术的。唐代《新修本草》是世界上第一部国家药典。明代伟大医学家李时珍，著《本草纲目》，对世界医药学和自然科学作出了不朽的贡献，被译成拉丁、英、日、德、法、俄等10多种外文，流传于全世界。我国古代数学的巨大成就，在世界数学史上风格独特，直到明朝中叶以前，许多重要分支领域一直处于领先

地位。十进位值制这种被马克思称为“最妙的发明之一”的计数法，我国在3000多年前甲骨文中就已开始采用，比欧洲早2000多年。我国南朝杰出的数学家祖冲之，计算出 π 等于3.1415926到3.1415927之间，准确到小数点后7位数字。1000多年后阿拉伯和法国的数学家才超过他。我国的《墨经》中记载了世界上最早进行的光学实验。北宋大科学家沈括对色散现象及彩虹的光学原理，作了细致的观察和研究。

总之，从秦汉到明末清初，在长达1000多年的时期内，我国的科学技术一直处于世界前列，做出了许多对人类文明发展有决定影响的贡献。在公元15世纪前，世界上最重要的发明共298项，其中中国173项，占58%。我们可以自豪地说：人类历史上的一些很基本的技术，正是从这块土地上生长起来的，只要深入发掘，还可能找到更有价值的东西。至少必须说，中国的全部科学技术史，应该是任何一部世界成就史中不可缺少的组成部分。我们的祖先能够谱写出古代世界科学技术发展中的灿烂乐章，我们也一定能够谱写出当今世界科学技术发展中新的灿烂乐章。

高度发达的古代文明，体现在古典文学这座瑰丽的百花园中，更是多姿多彩，万紫千红。这里有拓荒时期的古代神话，是中国浪漫主义文学的最早源头。这里有在黄河流域的沃土上萌生出来的我国第一部诗歌总集《诗经》，开我国现实主义文学的先河。这里有生长于江、汉流域水乡泽国的《楚辞》，是我国浪漫主义文学的远祖。先秦时代的诸子散文，构成了我国散文史上的黄金时代。两汉时期，司马迁的《史记》开辟了我国传记文学的新纪元，被誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”。汉乐府民歌的杰作《孔雀东南飞》，形成了我国古代文学史上的第三次诗歌创作的高潮。唐朝众多

诗人创作的5万余首诗篇，竞艳斗奇，各逞异彩。李白、杜甫、白居易成为诗坛泰斗。唐宋8大家散文，质朴纯厚，风格多异。两宋时期，苏东坡、辛弃疾、李清照等各领风骚。元明两代，我国的戏曲盛极一时。明、清时期，则是我国古典小说的全盛期，不仅产生了《三言》、《二拍》、《聊斋志异》那样精粹的短篇小说，长篇小说如《水浒》、《三国演义》、《西游记》、《儒林外史》、《红楼梦》等，无论从题材上，结构上，还是在语言上，也都各具特色。特别是《红楼梦》，是对我国文学史的辉煌总结，是自立于世界文学之林的伟大名著，是我们民族的骄傲。在这里，我们看到瑰丽的中国古典文学遗产，就像一首雄壮的史诗，它以深远的意境，高雅的格调，磅礴的气势，雄浑的旋律，形象地告诉我们，巍巍华夏，本来就是一个具有灿烂的精神文明的古国。

在漫长的历史发展中，中华民族还形成了一套以儒家学说为主干，杂以诸子百家学说的思想文化。毫无疑问，中国传统文化在数千年的积累和发展中，确实沉淀出许多糟粕，但从本质上说来，它仍然是讲究治术，面对现实，而不是脱离实际的；是理性的，而非神学的；是有条件地主张变革的，是追求对“道”即社会发展规律性认识的。因而它对中华民族的形成和发展，都有积极的作用。尤其是它所蕴含的通权变达的哲学观念、永不休止的进取精神、舍己为人的价值取向、“天下兴亡、匹夫有责”的爱国热情以及“威武不能屈、富贵不能淫”的高尚情操等，构成了中国历史的真正魅力所在，更给中华民族巨大的激励。也正因为如此，中国传统文化同科学技术一样，引起了世界各国的极大兴趣。早在16世纪，日本就开始比较系统地研究中国文化，称之为“支那学”研究，直到现在，这股研究热潮仍不减退。

中华民族不仅创造了光辉灿烂的古代文明，居于世界领先地位，而且中国的古代文明还传入世界各地，推动了各国历史的发展。当中国古代科学技术以巨人般的步伐突飞猛进时，欧洲从罗马帝国灭亡后，科学技术一落千丈，从公元5世纪开始持续了1000年的黑暗的中世纪。当时的欧洲，封建教会居于统治地位；骑士是最有权势的阶层；科学被视为对上帝的侮辱；真理成为无人问津的畏途；学校被看成是犯罪的组织；走江湖、卖假药的骗子成了受人尊崇的“圣者”。……整个欧洲是个没有医院，没有道路，没有科学的世界。人们被淹没在无知的荒野和漫长的黑暗之中。历史雄辩地说明，中国四大发明的传入，成为欧洲冲破中世纪黑暗的曙光。中国造纸术发明以后，先后传到朝鲜、日本、印度和阿拉伯，经非洲北部传到欧洲。造纸术的传入，促进了西方文化的内部交流，也使以后的文艺复兴成为可能。德国亚可布说：“希腊罗马的人，从来没有想到纸的发明，我们还是靠中国人蔡伦的智慧，才能享受现在这种便利”。中国的印刷术经马可波罗传入欧洲，使书籍成本大大降低，有利于教育的发展和文化的传播。中国火药的西传，成了欧洲市民反对封建专制的锐利武器。恩格斯曾说，欧洲人对于火器的采用不仅对作战方法本身，而且对统治和奴役的政治关系也起了变革的作用。火器一开始就是城市和以城市为依靠的新兴君主政体反对封建贵族的武器。以前，一直攻不破的贵族城堡的石墙，抵挡不住市民的大炮，市民的枪弹射穿了骑士的盔甲。贵族统治跟身披铠甲的贵族骑兵同归于尽了。中国指南针的西传，促使了地理大发现，开阔了欧洲的文化视野，使文艺复兴更加丰富多彩。对此，亚可布曾指出：“我们近代的世界观的形成全靠深入异邦文化的精神，只有罗盘针才能

帮助我们达到这种境界”。中国四大发明传入欧洲，不仅为欧洲的文艺复兴提供了物质基础，也对整个资本主义的产生和发展起了促进作用。这正如马克思所指出的那样：“火药、指南针、印刷术——这是预告资本主义社会到来的三大发明。火药把骑士阶层炸得粉碎，指南针打开世界市场并建立殖民地，而印刷术变成新教的工具。总的说来，变成科学复兴的手段，变成精神发展创造必要前提的最巨大的杠杆”。

就现代社会来说，中国的儒家思想对日本的资本主义影响颇深。早在公元4世纪，中国的儒家学说就传到了日本。唐朝时，日本派来的遣唐使达19次之多，日本来唐的留学生，长期在中国学习，往往达数十年。这样，中国儒家的基本思想逐渐渗入到日本生活的各个方面。第二次世界大战后，日本资本主义经济得以长足发展，而树立在这一资本主义经济体系之上的则是中国的儒家思想体系，并由此构成了既不同于中国古代的“儒家封建主义”，也不同于欧美资本主义的“儒家资本主义”文化。当然，这不仅是日本，还包括南朝鲜、新加坡、香港和台湾等国家和地区。现代日本企业家的思想导师涩泽荣一更直接主张“应把企业建立在算盘和《论语》的基础上”，因为“道德和经济本来是并行不悖的”，可见中国传统文化对日本资本主义的影响。其实，远不止以上两个方面。在漫长的历史长河中，中国人民曾毫无保留地向周围的国家和人民传播自己先进的生产知识、科学技术、文学艺术和政治、法律制度，对世界文明和人类的进步做出了不可估量的贡献。

曾长时期地居于世界前列的中国文化，为人类的进步无私地献出了自己的珍藏。它之所以能够源远流长，从不间断，古老文化一脉相承，显示出永不衰竭的生命力，还在于它以

博大的精神，不断吸取外来的先进文化。早在汉武帝时，张骞出使西域，加强汉族与西域各族间及西方的经济文化交往。到了唐朝，中外的往来便更加频繁。这个时代中国文明所放射出的斑斓异彩，更使世界为之震惊。唐代人的气势、胸怀和精神风貌，犹如奔腾在祖国辽阔土地上的长江、黄河般浩荡，它在前进的途中不断吸收来自各地的涓涓细流，它容纳了各种不同成份的清泉、小溪以至浊流，使之融汇为自己身躯的组成部分。这种气魄真是博大无比，世界罕见。西方的葡萄、胡桃、石榴、香料、药材、胡椒、宝石、玻璃、象牙、骏马、狮子以及音乐舞蹈、天文历法和基督教、佛教、伊斯兰教等文化，大量传入中国，以致长安出现了“殊方异物，四面而至”的盛况。大量的波斯、印度、大食等国人聚居长安。那悠扬委婉的西域音乐，威武雄壮、婀娜多姿的胡舞，色彩斑斓的衣帽和各地、各国传来的美味佳肴，构成了古代社会丰富多彩的生活内容，显示出一派生机勃勃的景象。这种对外来文化的吸收，并不是生吞活剥，更不像半殖民地社会中的洋货摊，把自己变成了外来文化的垃圾堆，而是将外来文化加以消化、融合，变为自己文化的组成部分。如佛教是发源于印度的宗教，唐代时佛教已十分流行，许多僧人迢迢万里赴印度取经，研究佛典。其中最著名的是玄奘，他历尽千辛万苦到印度，潜心研讨佛经。但他未囿于印度佛教的原来水平，而是集各流派之大成，融各派学说于一体，回国后就创造了法相宗，已同印度的佛学大不相同，而成为中国自己的东西了。正是由于不断吸取外来文化，才使博大的传统文化有如长江之水，源源不断，愈向前奔流愈加浩瀚，终于在不断汇合诸细流的过程中变成一望无际的汪洋，广阔浑厚，成为世界上独一无二、源远流长的文明。我

们应该继承和发扬的，正是这种坚持民族自尊的气节，博大的胸怀，善于吸取外来文化的进取精神，对外国不卑不亢的态度以及自古以来形成的勤劳、勇敢、重信义等民族特征和传统。

中华民族灿烂的历史和文化，是生息在这块广袤疆土上的各民族人民共同缔造的。同时，民族的融合，也进一步促进了我国古代科学技术的繁荣昌盛。古老的文明，是各族人民智慧的结晶。毛泽东同志说过：“汉族人口多，也是长时期内许多民族混血形成的。”我国各族人民长期交错杂居，共同劳动，开拓疆土，紧密的政治联系和经济文化交流形成了各民族互相依存的关系。汉族的前身被称为“华夏”或“诸夏”。传说的祖先是黄帝、炎帝，他们联合并征服了其它部落。到大禹时建立夏，由部落联盟进入国家阶段。后经商、周、秦、汉等朝，华夏族又逐渐融合、同化周围的其他民族。汉族的“汉”，就是因汉朝而来。到5代10国、南北朝时期，北方、西方的氐、羌、匈奴、羯、胡、鲜卑大量迁入中原内地，与汉族错居杂处，形成了中国历史上最大的一次民族大融合。这种融合过程一直贯穿中国历史的始终。此外，虽有少数民族入主中原，但正如马克思所说：“野蛮的征服者总是被那些他们所征服的民族较高的文明所征服”，他们均先后汉化，逐渐变成了汉族。在中国历史上，曾出现了像成吉思汗、忽必烈等少数民族英雄，他们的雄才大略，铭刻在中华民族历史的丰碑上。民族融合，不仅促进了经济文化的发展，而且在科学技术上显示了杂交优势。如我国畜牧业特别是养马业的兴旺，农作物和园艺技术的丰富多彩，兵器、毛织品、牙雕玉器、民族乐器等工艺的精湛，都是民族融合的产物。少数民族为开发和建设祖国边疆地区做出了

杰出贡献，对汉族的衣、食、住、行都有影响。各少数民族都有自己丰富的文化遗产，如蒙古族的伟大史诗《蒙古秘史》；藏、蒙族的英雄史诗《格萨尔传》；维吾尔族的长诗《福乐智慧》等。历史上少数民族人才辈出，给祖国文化宝库增加了光彩。中国古代高度发达的文明，对周边少数民族具有极大的向心力和凝聚力，对中华民族的形成、繁衍、统一、稳定和自立于世界民族之林，起了不可替代的作用。

爱国主义是人们热爱祖国的崇高理想和忠于祖国的坚定信念，是千百年来巩固起来的对自己祖国的一种最深厚的感情。爱国主义是中华民族的优良传统，它是几千年来推动祖国社会历史前进的一种巨大的精神力量，作为一股伟大的凝聚力和向心力，它使中华民族能够经受住各种难以想象的艰难险阻和严峻考验，保持着旺盛的生命力；它曾激励炎黄子孙积极进取，奋力拼搏，唤起中华民族的沧桑巨变，其作用是深远和巨大的。在人民群众从事创造物质文明和精神文明的历史活动的基础上，任何一个历史时代，任何一个社会领域，都可能而且需要产生杰出的人物。纵观中华民族上下5000年的变迁，很多杰出的人物应运而生，他们的名字镌刻在历史的丰碑上。其中有思想家、文学家、科学家、军事家、政治家、民族英雄和爱国将领、农民革命领袖，民主革命的倡导者和先驱。鲁迅在《中国人失掉自信力了吗？》一文里说过：“我们自古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人……虽是等于为帝王将相作家谱的所谓‘正史’，也往往掩不住他们的光耀，这就是中国的脊梁。”正是这些人，辛勤耕作，开拓了历史悠久的农业生产，精益求精，发展了举世闻名的工业技术；聪敏勤奋，创造不出辉煌灿烂的民族文化。正是这些人，为了祖

国的统一和富强，为了民族的兴旺和发达，前仆后继，血洒疆场，锻铸了我们民族的坚强性格和优良品德。正是这些仁人志士，“以天下为己任”，为探索救国救民的真理，拯救惨遭列强践踏和蹂躏的祖国，为振兴遭受列强宰割和吞食的民族，抛头洒血，无私奉献，英勇斗争，才使中华民族屹立于世界民族之林。

古往今来爱国主义作为一个历史性的范畴，它的具体内容和特点是随时代的变化而变化的，因此爱国主义一词既是古老的，又是常新的。爱国主义的内容不断推陈出新，自从中国共产党人选择并建立社会主义制度以来，中国社会的爱国主义就发展成历史上最高层次的爱国主义即社会主义的爱国主义。

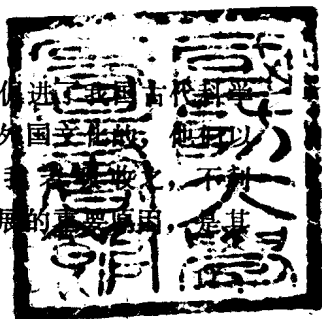
中国古代光辉灿烂的文化，展示出它具有的三个特点，这就是它魅力的源泉：

一、源远流长，保持了历史的连续性。

中国的历史可以追溯到很久很久以前。170万年前我们的祖先就栖息在这块富饶、美丽的土地上，创造了辉煌的文化。几千年虽经无数次的改朝换代，内忧外患，但统一的局面总是大势所趋，历史从未中断，科学的思想脉络和精神传统，持续发展下来。这种情况，世界罕见，欧洲各国更无法相比。这种历史的连续性，为我国古代科学技术的继承和发展，创造了极为有利的条件。

二、博大胸怀、兼容并蓄。

民族的融合和同其他国家的交往，促进了我国古代科学技术的繁荣昌盛。我们的祖先是 不 惧 怕 外 国 文 化 的 侵 入，他 们 以 博 大 的 胸 怀，对 外 国 文 化 兼 容 并 蓄，利 用 其 有 益 的 成 果，不 排 斥 者 扬 弃 之，这 是 中 国 文 化 不 断 丰 富、发 展 的 重 要 原 因，是 其



他国家无法相比的。

三、重视技术性和实用性。

从我国古代科学技术成果的结构看，技术成果遥遥领先。古代所留传下来的科技著作，大多都是属于对当时生产经验的直接记载或对自然现象的直接描述。发达的古代数学，以解决实际应用问题而著称。明代中后期的几部科技名著，如《天工开物》、《农政全书》，实用性极强。由于重视实用技术，中国古代科学技术的社会作用，也是世界各国所不能比的。许多科技成果至今仍放射着智慧的光芒。

中国人民虽然创造了几千年的辉煌文化，但到了近代，由于西方帝国主义的侵略和中国封建政府的专制与腐败，中国落后了。但我们不应妄自菲薄，不应消极沉沦。新中国的建立，已扫清了历史前进的障碍，中国人民正在为实现四个现代化而努力，历史呼唤着现代中国的崛起。我们坚信，中华民族必将重振雄风，再现昔日风采，巍然屹立于世界的东方。

汉字，世界上使用人口最多的文字

马永清

亚洲东部、太平洋西岸有一片广袤富饶的土地。这里有崇山峻岭，茂草修林，奇禽异兽出没其间；这里有漫长海岸，汹涌的江河，潺潺的小溪，鱼鳖虾蟹，翻波逐流。中华民族就在这片土地上孕育成长。

远在几万年以至百万年以前，中华民族远祖们的足迹，就已经出现在这片土地上。其中最早的云南“元谋猿人”，距今大约已有170万年以上了。而最著名的，当属生活在今天北京房山周口店一带的“北京猿人”。北京猿人头部接近猿类，而四肢则基本上具有现代人的特征。他们群居洞穴，狩猎为生，已经知道火的使用和保存，使用的工具是制造粗糙的石器和骨器。在远祖们的行列中，我们还可以看到生活在山西襄汾丁村一带的丁村人，生活在河套地区的河套人，等等。

在维持生存的斗争中，猿人们早期粗糙的工具得以改善，原始群落也逐步向氏族公社演进。到距今6000年以前，黄河上游一带出现了以彩陶为象征的仰韶文化，标志着这一地区进入了母系氏族公社的繁荣时期。座落在西安城外的半