

中华奇人珍闻

# 奇士怪才篇

主 编



中华奇人珍闻

# 奇才怪士篇

刘庆芳 主编

中国人事出版社

(京)新登字 099 号

责任编辑 车彦

**图书在版编目(CIP)数据**

中华奇人珍闻/刘庆芳主编. —北京:中国人事出版社,  
1995

ISBN 7—80076—591—1

I. 中… II. 刘… III. 人物—生平事迹—中国—古代  
IV. K820.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 15015 号

中国人事出版社出版

(100028 北京朝阳区西坝河南里 17 号楼)

新华书店经销

长沙鸿发印务实业公司印刷

\*

1995 年 11 月第一版 1995 年 11 月第一次印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 全套 印张:16 字数:304 千字

印数:1—5,000 四册 定价:16 元 (每册:4 元)

## 目 录

|       |                     |     |
|-------|---------------------|-----|
| 扁 鹊   | 前无古人 一代神医 .....     | 1   |
| 王昭君   | 出塞和亲释干戈 .....       | 7   |
| 皇甫谧   | 浪子回头金不换 .....       | 13  |
| 嵇 康   | 放浪惊世俗 摔琴成绝唱 .....   | 19  |
| 来俊臣   | 杀人不眨眼的酷吏 .....      | 28  |
| 一 行   | 创造三项世界之最的和尚 .....   | 36  |
| 仇士良   | 权倾朝廷的阉宦 .....       | 44  |
| 胡 旦   | 颠放狂悖 儒林学才 .....     | 50  |
| 喻 皓   | 平民造塔大师 .....        | 60  |
| 妥欢贴睦尔 | 嗜好修房画样的“鲁班天子” ..... | 65  |
| 魏忠贤   | 从地痞到“九千九百岁” .....   | 72  |
| 和 珅   | 敛财专家 富可敌国 .....     | 83  |
| 张积中   | 中国“乌托邦”的实践者 .....   | 92  |
| 武 训   | 行乞兴学 千古一丐 .....     | 101 |
| 王同春   | 河套殖民第一人 .....       | 114 |

## 前无古人 一代神医

春秋战国时期，医学、药学知识已有了很大的积累和提高，随着社会上唯物主义和无神论思潮的兴起，人们对鬼神能治病的说法已产生了怀疑，出现了对产生疾病的真正原因进行朴素唯物主义说明的各种尝试。被民间誉为“神医扁鹊”的秦越人，便是这一时期涌现出来的真正有科学精神的医药学家。

扁鹊姓秦，名越人，齐国渤海郡鄆州（今河北省任丘县）人。这里有个闻名遐迩的药王庄，便是他的故乡。他大约在周安王元年（前 401 年）前后出生于一个比较清贫的家庭。他自年少时，就在一家旅店里做事，招待过往客商，一直干到 20 多岁。当时的鄆州，处于水陆交通要道，过往行人甚多。这里盛产各种药材，秦越人很小就对这些神奇的花、草、根、茎很感兴趣。

那么到底是什么原因促使他由一位普通的店伙计变为一代神医的呢？《史记》里记载了一段传说：有一位名叫长桑君的民间老医生，每次到鄆州行医、采药，都住在秦越人所在的这家旅店。因为他医术高明，医德又好，所以很有名望，前来就诊的人络绎不绝。长桑君在鄆州出入十几年，十分熟悉秦越人，

并结为忘年交。有一天，在旅店里，老人唤秦越人过来说道：“我有济世秘方，包治百病。因我年纪大了，如果一旦卧床不起，秘方就会失传。我看你聪明伶俐，为人诚实，想把秘方传授于你，为民消病去灾。不过，你可千万再不要外传。”秦越人恭恭敬敬地听老人讲完一席话，郑重地承诺决不外传。老人这才从怀中缓缓地取出一包药物交给他，并嘱咐道：“你必须取上池之水（即未落地的水，如露水等）用来调和这些药，连服 30 日，就会什么都看明的了。”又取出全部秘方交给秦越人，就忽然消失了。原来，这长桑君乃是神仙，神授秘书，秦越人便成了神医。当然，这只是一个传说。古代确有像长桑君这样德高望重的名医，他所以将自己几十年苦心积累和研究的宝贵成果毫无保留地传给秦越人，乃是被这位年轻人忠厚善良、勤奋好学的品格所打动，认定了这后生可以继承他的事业。师父还把一块刻有“知物”2 字的竹简送给他，勉励他做一个懂得人情物理、有良好医德和医术的好医生。秦越人自拜师后，学习更加刻苦。他不仅把老师讲授的知识认真记在心里，还跟老师到深山采药，四处行医，边学边实践，逐步掌握了精湛的医术和多种治病健身方法。师父去世后，秦越人便开始了“负笈行医，云游四方”的生涯。

秦越人在医学的探索方面始终是有心人。他不断地从自己的行医实践中总结经验，并注意吸取民间的土、验方等医学知识来丰富自己。他除在郑州一带行医外，还远游他方，足迹遍及今河北、河南、陕西一带。

秦越人行医，能根据当地人民的实际需要，“随俗为变”。有一年，他在赵国行医，了解到当地妇女患妇科病很普遍，便潜心研究妇科病的治疗方法，终于攻克了这一难关，给广大妇

女解除了许多难言之疾。人们就用古代传说中的专门为人治病的神鸟扁鹊的名字来称呼他。从此，“扁鹊先生”就成了他的名字而传遍中原各国。扁鹊渡黄河来到洛阳，看到耳聋、头昏、失明、肢体麻木等各种疾病折磨着许多老年人，他又作“耳目痹病”的研究，攻下了五官科，治好了许多人的病。数年后，他又沿着黄河西行到咸阳，发现这个地方小儿发病率较高，便又根据当地实际，潜心研究儿科病的治疗。经过多年的探索和实践，扁鹊攻克了一道道医学难关，成就为一个有全面、高深医术的良医。

扁鹊行医，极善总结前人和自己的实践经验。在诊断方面，他第一个总结了祖国医学独特而科学的切脉、望色、闻声、问病的“四诊法”。据《史记》记载，扁鹊尤其擅长望诊和切诊，“至今天下言脉者，扁鹊也”，说明他在切脉诊断上作出了重大贡献。在医疗上，他研究并熟练掌握了当时已经得到普及和发展的砭石、针灸、按摩、汤液、熨贴、手术、吹耳、导引等方法，在处理具体病案时，往往采用多种方法兼用的综合疗法。因此，经他手诊治的病人，康复率极高，他的医术也几乎达到了“神”的境界。有一次，扁鹊到齐国行医，在与齐桓侯的交谈中，观察他的脸色和眼神，感到他身上潜伏着重病，便直言不讳地说：“大王，我觉察到你已经有病，不过疾患尚浅，只在皮肤部位，要及早治疗才好，否则病会加重的。”齐桓侯认为扁鹊是故弄玄虚，不以为然地说：“我感觉很好，哪里有什么病啊！”过了几天，扁鹊又见到桓侯，发现他的脸色更不好了，便诚恳地劝道：“您的病已经侵入血脉，再不治，病情还会恶化。”桓侯仍不相信，并显出了不高兴的样子，冷冷地对他说：“寡人无病。”又过了几天，扁鹊再次见到桓侯，看他病态更重了，十分焦急，郑重



地说：“您的病已深入到肠胃间，再不医治，就难以挽救了。”齐桓侯这回可真生气了，心想：“我明明没病，你怎么总是三番五次地吓唬我呢？”干脆不理睬扁鹊了。又过了10几天，扁鹊第四次见到桓侯，没说一句话，掉头就走了。齐桓侯觉得很奇怪，派人去追问原由。扁鹊说：“桓侯的病起初在皮肤，用熨贴可以治，后来病在血脉，用针炙可以治；再后病入肠胃，还可以用药酒、汤剂来治疗；现在他的病已侵入骨髓，什么药也无济于事了，所以我只好走开。”几天后，齐桓侯果然病情发作，短短几天就亡故了。据说桓侯临终前非常后悔当初没听扁鹊的话，但后悔又有什么用呢。

扁鹊的望诊如此高明，他的切诊更是达到了惊人的准确。有一次，他带着徒弟到虢国行医，正巧遇上虢国太子办丧事，宫内外到处都在举行消灾弥难的祈祷。一打听，才知道太子是暴病而亡。扁鹊走向前一看，只见太子面如白纸，牙关紧闭，已经半点气息全无了，只是尚未入殓。扁鹊详尽地询问了病情，

认为太子患的是“尸厥”(类似休克)之症,并没有真地死去,还可抢救。扁鹊给太子仔细切了脉,果然发现太子还有微弱的脉息和极细的呼吸,大腿内侧也略有温感。于是,果断地叫弟子在太子头部的“百会穴”上扎了一针。片刻,太子便悠悠醒转。接着,扁鹊又叫弟子以“五分之熨”法为太子温热药敷,熨烫其两腋下,加速血液循环。不消盏茶工夫,太子便在别人搀扶下慢慢地坐了起来。扁鹊又为太子留下几付汤药。经过 20 多天的调治,太子完全恢复了健康。这件事广为传诵,人们无不惊叹扁鹊的医术之精湛,俨如神人一般。

自此,扁鹊的名声不胫而走,各国都欢迎他去治病。但是,那个时代巫医猖獗,他高明奇妙的医术遭到巫医及其信奉者的激烈反对。扁鹊率领弟子们一路行医,一路宣传,用事实揭露巫医的骗术。他在医疗实践中,把行医的原则总结为“六不治”：“骄恣不论于理，一不治也；轻身重财，二不治也；衣食不能适，三不治也；阴阳并藏，气不定，四不治也；形羸不能服药，五不治也；信巫不信医，六不治也。”从“六不治”原则中，不仅可以看出扁鹊是一个极端蔑视仗权骄横、重财轻命之人，有高尚的医德，也表明了扁鹊对巫医骗人的嫉恶如仇的态度。

据《列子·汤问》载：鲁国的公扈和赵国的齐婴二人患病，同时来请扁鹊诊治。扁鹊略施小技，就都给治好了。他对两个患者说：“你们的病很容易治，只消服药扎针就可以；但除了已经治好的病症外，你们二位身上还潜存着疾病，并且正在逐渐扩大。我再为你们治疗一番如何？”二人忙不迭地答应了。扁鹊对公扈说：“汝志强而气弱，故足于谋而寡于断；齐婴智弱而气强，故少于虑而伤于专。如果我把你们的心对换一下，就都尽善尽美了。”于是，让他们二人喝下毒酒（即麻醉剂），昏迷过

去，剖开胸膛，把两颗心对换了一下。3天后，二人苏醒过来，既悟如初。告别扁鹊，要回家去，公扈来到越国齐婴的家里，齐婴的妻子和孩子都不认识他，齐婴来到赵国公扈的家里，公扈的妻子和孩子也不认识他。两家便跑来找扁鹊问个究竟。扁鹊把事情的来龙去脉讲述了一通，这场纠葛才算了结。据现代科学研究，更换心脏这样的大手术，在2000多年前是不可能有的。但从这个传说，可以看出古时人们对扁鹊的崇拜。

扁鹊到80多岁时，仍不辞劳苦，在渭河两岸、关中平原行医。秦国的秦武王早闻扁鹊医术高明，想请他给自己看病，但是太医李醯却非常忌妒扁鹊的成就和声望。他对武王危言耸听地说：“大王您的病，在耳之前目之下，若让扁鹊来治，不一定能治好，说不定还会弄得眼瞎耳聋。”挖空心思地阻挠扁鹊入宫。他还暗地里派心腹，监视扁鹊一行的行踪。在一个风高月黑之夜，将扁鹊残酷地杀害了。

扁鹊虽然死了，但人民群众永远怀念他。在他当年行医所到之处，都世代传颂着他许多带有神奇色彩的治病故事。河北、山东、河南、陕西等地都有为他修建的庙宇和墓碑。他的《扁鹊内经》等书虽然早已亡佚，但他一代神医的高大形象却永存在人们心中。

## 出塞和亲释干戈

“昭君出塞”的故事，在中国世代相传，妇孺皆知。王昭君这位西汉丽人，以其美艳的姿色和绝世的奇才，促成了汉、匈两族数十年的睦邻友好关系，谱下了一曲千古传唱的民族团结的乐章。

秦末汉初，在我国北方居住的匈奴族不断向南扩张，占领了河套一带地区。匈奴族世代以游牧为主，剽悍善战。当时，拥有精锐骑兵三四十万，势力日益强大，成为西汉王朝的严重威胁。汉朝立国之初，国力空虚，“自天子不能具钧驷，而将相或乘牛车，齐民无盖藏”，无力与匈奴进行旷日持久的征战，只得与匈奴“和亲”，以西汉宗室女子充公主，嫁给匈奴单于为妻。另外，每年再送去大量的刺绣、织锦、美酒、食品等财物，以换取边界的暂时和平。汉初的这种“和亲”政策，是带有贡纳性质的政治联姻，仅靠这种消极的形式，难以彻底解除匈奴贵族势力的威胁，但在当时，也不得不如此。

经过 70 余年的和平发展，到汉武帝刘彻即位时，汉朝的国力逐渐强盛起来，“都鄙廩庾皆满，而府库余货财。京师之钱贯巨万，贯朽而不可校。太仓之粟陈陈相因，充溢露积于外，至腐败不可食”。在外交上，汉武帝毅然放弃了对匈奴单方面退让的“和亲”政策。从公元前 133 年至公元前 119 年，先后打了

10 几仗,均以胜利而告结束,从此,两族“绝和亲”达 80 多年之久。

到汉宣帝时,匈奴在汉朝军队的打击下,势力日衰,内部经过“五单于争立”的纷争混战,出现了呼韩邪单于和郅支单于的南北对抗局面。呼韩邪单于想凭借汉朝的支持,挽救匈奴的危境,决心归依汉朝。他先后两次到长安觐见汉朝皇帝。汉帝也以礼相待,给他高于汉朝诸侯王的礼遇,双方建立了和平相处、互相支持的睦邻友好关系。公元前 51 年,呼韩邪单于在汉朝的帮助下,重新统一了匈奴。此后,西汉政府和匈奴贵族之间的大规模武装冲突基本停止,并恢复了往日的和亲关系。约有半个世纪,在北部边境出现了“边城晏闭,牛马布野,三世无犬吠之警,黎庶亡干戈之役”的和平景象。

公元前 33 年,呼韩邪单于第三次到长安,朝见汉元帝刘爽,提出给汉家当女婿、恢复和亲的要求。汉元帝欣然应允,并传旨后宫佳丽,有愿意到匈奴为单于之妻的,可报名挑选。谁料到,呼韩邪单于的求婚要求,竟引出一段“昭君出塞”的千古佳话,王昭君也成为有汉一代以“和亲”促友谊的奇女子。

王昭君,名嫱,字昭君,西汉南郡秭归(今湖北秭归)人氏,平民出身,家境贫寒,父母早亡,16 岁那年选美入宫。昭君长得姿容秀丽,温柔可人,真个是:凤髻铺云,蛾眉扫月,生成媚态,出色娇姿,不学妖娆,自然丰韵。然而,由于种种原因,入宫 3 年也无缘见上皇帝一面,整日在后宫读书习礼,修饰打扮,盼望着有朝一日能够得到皇帝的宠幸,承受点滴甘露。呼韩邪单于来长安求婚的这一年,昭君已经芳龄 19 岁了,经过后宫生活长期熏陶,出落得更是丰美照人,举手投足,仪态万端,真个是花一般玉一样的难得丽人。她识书达理,多才多艺,弹得

一手好琵琶，歌喉婉转优美，身材妖娆多姿，在众宫女中越发出众。3年的宫中生活和见闻，使昭君常有所思：皇上后宫佳丽三千，她们朝思暮想的就是皇帝的宣召，就是博得皇帝那片刻恩宠。但这种机遇和希望是何等渺茫啊！一批又一批美女，等了一个又一个3年，一直等到人老珠黄，也终不得见皇帝一面，在无望的祈盼中耗费青春，了却可怜的一生，人生是多么的残酷无情啊！——这位外表沉静温柔而内心热烈奔放的奇女子，决心不步众姐妹后尘，她要飞出后宫深院，依靠自身的努力，去追求自己的幸福，去寻找自己的爱情。所以，当汉元帝为匈奴单于挑选“阏氏”（即皇后）的圣旨传到后宫时，当其他宫女心慌意乱，生怕自己被选中、远嫁他乡时，她却做出了奇特的决断，逃离后宫藩篱，飞向广阔草原。她毅然放弃了有可能——哪怕是极小的——晋升为“美人”的荣幸，自愿报名接受挑选。王昭君以其天生丽质、聪慧知礼，被列为单于阏氏的候选人。

为了满足呼韩邪单于的“和亲”要求，汉元帝将备选美女若干人推荐给他，任他挑选。据传说，当王昭君款款出现在汉元帝和单于面前时，她的靓丽丰容和仪态万千的气质，令满座文武羡慕不已，呼韩邪单于简直看得直了眼。汉元帝这边早已后悔不迭，他万万没想到后宫中会有这样的绝代佳人，而正是他把这样的佳人拱手送给了外人。为什么没有发现这样的美人？野史中有如此记载：当年，大臣毛延寿作为钦差，负责汉元帝的选美工作。王昭君家人不愿意女儿进后宫，因为他们知道，进了后宫的大部分女子命运都很悲惨，他们不忍心把女儿往火坑里推。但王昭君为了不让家人受连累，谢绝了家人的劝告，毅然离家进宫。进宫以后，因为没有向毛延寿行贿，毛延寿

就在她的画像上搞了鬼，把她画成相貌丑陋、脸上有雀斑的女子，使她见不到皇帝。儒雅多情、喜好音律的汉元帝也就无法与色艺双绝的昭君姑娘相识、相爱了。而呼韩邪单于爱慕王昭君的美艳，一见倾心，当即选定她为自己的阏氏。

汉元帝御封王昭君为昭君公主，佩紫绶玉印、鸾旗凤辇，仪同汉朝王妃。汉元帝于当天亲自为呼韩邪单于和王昭君 2 人在未央宫举行了隆重的婚礼，选派了送亲的官员，并送给王昭君一份极为丰厚的嫁妆，仅绸缎布帛一项就有 1.8 万匹，丝棉 1.6 万斤，还有铁器、粮食、文物等等。启程这天，王昭君怀抱琵琶，辞别元帝和众姐妹，跟随单于向着茫茫北方草原而去。

经过数月的马上颠簸，王昭君一行来到了距长安万里之遥的匈奴首府——龙庭（今蒙古人民共和国的和硕柴达木湖附近）。这里蓝天白云，水草丰美，牛羊成群，一望无际。王昭君忘却了旅途的劳顿和语言的隔阂，深深地为北国草原的美丽景色吸引着，开始了新的生活。

汉匈两族再度和亲，使一小部分一向仇视汉朝的匈奴贵族极为不满，加之匈奴族上层的权力之争十分复杂、激烈，致使昭君入匈后，处境一度极为艰难。但王昭君不愧是一位识大体、多智慧的奇女子，她默默地忍受着个人的委屈，不摆汉家朝廷的威仪和架子，待人谦和有礼，食胡饭，衣胡服，说胡语，苦练骑射，对单于忠诚体贴，温文尔雅，很快便赢得了匈奴族上下人等的尊敬和爱戴，更受到单于的倾心敬爱。单于特地册封她为“宁胡阏氏”，这一封号象征着汉匈两族永世友好安宁。汉元帝知道这一消息后，高兴得夜不能寐，下诏改元为“竟宁”，表示取得了永远和平相处的局面。

王昭君在塞外,与呼韩邪单于相敬相爱,生活倒也美满幸福。公元前31年,呼韩邪单于去世,他与前妻生的儿子雕陶莫皋被立为新单于,即复株累单于。新单于对后母昭君本来就十分敬爱、倾慕,于是,就遵从本族“父死妻其后母”的收继婚制度,欲娶昭君为妻。当时的匈奴族还保留着许多氏族社会后期的特点,“父死妻后母,兄弟死,皆取其妻妻之”,便是氏族社会婚姻制度的典型特征。王昭君虽然在匈奴地区生活了好几年,但毕竟深受中原先进的汉文化熏陶,一时难以接受这种落后的婚姻方式。她寄书新继位的汉成帝刘骝,请求回归中原。汉成帝出于对和亲政策的政治考虑,西番令她遵从匈奴人的习俗。深明大义的王昭君梅开二度,又嫁给了复株累单于的儿子。再婚,为新单于娶妻:按汉名,月嫁于右骨都侯须卜当,故称须卜居次(“居次”匈奴语“公主”之意);小女后嫁给当于于氏,称当于居次。到去世,王昭君也没有再回中原。昭君在塞外生活的日子里,其言行深深地影响着她的子女及周围的人,他们都极力维持着汉匈友好关系,北方边郡出现了空前安宁的景象,车马互市,商旅云集。这种友好关系一直持续到西汉终了。

作为一个平民出身的宫女,王昭君为了摆脱宫廷的“牢狱”之苦,也为了汉、匈两族的团结友好,不远万里,以和亲使者的身份远嫁北国草原,并且作出了突出贡献。可以看出她确是一位不同凡俗、胆识过人的奇女子。她的形象是光辉灿烂的,她名声垂千古也是理所当然的。如今,在内蒙古自治区境内仍存有两处昭君墓,当地人尊称为“青冢”,一处是在包头,另一处是在呼和浩特。民间传说,贫苦的牧民如果没有吃的,到青冢去就可以找到美食佳肴;迷路的牧民,只要找到青冢,便可

识得回家的道路；希望得到羊羔的人，只要到青冢上去祭奠一番，便可牲畜满圈；长年不生育的妇女，只要伴着青冢住上一宿，当年便会怀胎生子……人们还把传说中昭君居住的地方称作“昭君宅”，生活的村落叫作“昭君村”，浣纱洗涤过的河叫作“香溪”，走过的桥叫作“昭君桥”，并且为之多处树碑、建庙。所有这一切，无不凝结着各族人民对这位奇女子的无比敬仰和怀念之情。历代画家不惜纸墨，“万种丹青画昭君”，并逐渐形成了一种优美的格调——王昭君头戴红暖兜（后人称为“昭君套”），身披红斗篷，腿跨白骏马，怀抱古琵琶，背倚蓝天白云，身后是成群的牛羊，称为《昭君出塞图》。后世文人多以她为据，撰写了大量优美的诗词、剧本。留存到今天的、较早的以王昭君为题材的诗歌，是西晋石崇的《王昭君辞》；较著名的有唐代大诗人杜甫的诗作，兹引述于下：

群山万壑赴荆门，  
生长明妃尚有村。  
一去紫台连朔漠，  
独留青冢向黄昏。  
画图省识春风面，  
环佩空归月夜魂。  
千载琵琶作胡语，  
舟人指点到今疑。

## 浪子回头金不换

针灸,是中医学针法和灸法的总称。针法是应用各种特制针具,施行一定的刺激方法,作用于经络穴位,以防治疾病;灸法主要是用艾绒等物熏灼经络穴位,以防治疾病。针灸是祖国医学宝贵的组成部分,在约成书于战国时期的《黄帝内经》中就有论述,但在很长的时期内没有专门的论著。一直到了晋朝,始出现针灸学专著——《黄帝三部针灸甲乙经》(简称《甲乙经》),填补了祖国医学中的一项空白。该书共12卷,128篇,阐述了脏腑、经络、治疗等理论,并详载全身649个经穴的部位和主治疾病、针刺分寸、艾灸壮数等,为针灸学的重要文献,被称为“集针灸学术之大成”之作。问世之后即受到医家推崇,并很快流传到朝鲜、日本等国。直到现在,国际针灸经络穴位委员会还把它列为必读参考书。

《甲乙经》的作者,是魏晋间医学家皇甫谧。而这位伟大的人物年轻时却曾是一个不思进取、尸位素餐的浪子。

皇甫谧(215—282年),幼名静,字士安,自号玄晏先生,安定朝那(今甘肃平凉西北)人。他出生于破落官僚家庭。皇甫氏曾是朝那望族,居官为将者代不乏人,但到皇甫谧父亲一代,即家道中落。皇甫谧从很小起过继给叔叔,被视为掌上明珠,娇惯得很。他自幼调皮捣蛋,不喜欢读书,终日纠集一些顽