

中国历代智囊人物丛书

李泌

李泌



中国历代智囊人物丛书

李 泌

刘荫柏 著

解放军出版社

京新登字 117 号

图书在版编目 (CIP) 数据

李泌/刘荫柏著. -北京: 解放军出版社, 1996

(中国历代智囊人物丛书)

ISBN 7-5065-3189-5

I. 李… II. 刘… III. 李泌 (722~789) -生平事迹
IV. K827.42

书 名: 李泌

著 者: 刘荫柏

出版者: 解放军出版社

[北京地安门西大街 40 号/邮政编码 100035]

排版者: 泰能照排中心

印刷者: 北京兰空印刷厂

发行者: 解放军出版社发行部

经销者: 新华书店

开 本: 850×1168 毫米 1/32

印 张: 6.625

字 数: 170 千字

版 次: 1996 年 9 月第 1 版

印 次: 1996 年 9 月 (北京) 第 1 次印刷

印 数: 1—10500

书 号: ISBN 7-5065-3189-5/K·306

定 价: 10.50 元

(如有印装错误, 请与本社调换)

目
录

导 言	(1)
第一章 京兆神童子，传说事颇奇	(3)
第二章 少有凌云志，相知皆重臣	(12)
第三章 本欲冲天举，事违栖山林	(21)
第四章 慷慨赴国难，天子视为宾	(32)
第五章 良弓摧折久，谁识是龙韬	(78)
第六章 夕阳无限好，只是近黄昏	(102)
第七章 文章千古事，得失寸心知	(196)
结 语	(203)

导 言

李泌（722—789）字长源，是唐代中叶的大谋略家。据后晋·刘昫等撰写《旧唐书·李泌传》记载，“其先辽东襄平（今属辽宁省辽阳市）人”，而李泌的儿子李繁在《邺侯家传》记载，其为“赵郡山中（今属河北省定县一带）人”。李繁是李泌直系亲属，所记应该是最准确的。李泌是“西魏太保、八柱国司徒何弼之六代孙”（《新唐书·李泌传》），其先祖事迹详见唐·李延寿《北史·李弼传》。其父李承休，为官不显，只担任过吴房令。

李泌的姑父是员半千之子。员半千在武则天、中宗、睿宗时为官，先后任弘文馆学士、正谏大夫、崇文馆学士等职，是位很有才识之士。据《新唐书·艺文志》记载，他著有《三国春秋》二十卷、《明堂新礼》三卷、《临戎孝经》二卷、《员半千集》十卷。李泌的表兄员俶，是他童年、少年时的伙伴。员俶少聪颖，开元年间进书，召试及第，授散官文学，直弘文馆，著有《太玄幽赞》十卷。李泌出身于世代官宦之家，书香门第，又受到亲友们影响，七岁能文，张说称其为奇童，张九龄引为小友，及长，博涉经史，精究易象，善属文，尤工诗，文化素养很高。

李泌生活于唐代玄宗、肃宗、代宗、德宗四朝，正是李唐王朝由盛入衰的历史转变关头，一个多灾多难、战乱不息的时代。他凭着自己经天纬地之才，安邦定国之策，以及自己得天独厚的人际关系，在这社会大动荡的艰苦岁月里，干出几番惊人的业绩，使他成为历史上的名相、大谋略家，一代英才！

但是，由于李泌喜欢玄门、释教、儒术，又酷好谈虚诞传说，

他不仅为自己编造了许多令人难以置信的神奇故事，更为他人所讹传，再加上他儿子李繁的推波助澜以致使他成为中国历史上十分神秘的人物。在后晋·刘昫等编撰《旧唐书·李泌传》，宋代人欧阳修、宋祁编撰《新唐书·李泌传》、司马光等编撰《资治通鉴》“唐纪三十四”至“唐纪四十九”等正史中，记载了李泌的家世、里居、生平事迹，也保留了一些神异的传说。尤其珍贵的是司马光在《资治通鉴》中通过“异考”的形式，保留了一些早已散佚的《肃宗实录》、《代宗实录》、《德宗实录》等“国史”中的重要文献资料。在李繁撰写的《邕侯家传》十卷中，记载李泌的生平事迹最为丰富，最为详尽，但此书中所述的神奇荒诞成分也最浓烈，其中有些内容一直为史学家所不取。此书全书已佚，只存零星的删节本、缩写本，如宋人曾慥《类说》卷二所收《邕侯家传》，李昉《太平广记》卷三十八“神仙”所收《邕侯外传》，还有些更重要的资料，为司马光等在“异考”中引录，得以保存。此外，在唐人李肇《唐国史补》，钟辔《前定录》、袁郊《甘泽谣》、韦绚《刘公嘉话录》及宋人王谠编《唐语林》等野史、笔记中，也有一些零散记载。在《全唐文》、《全唐文纪事》、《唐文拾遗》、《全唐诗》、《唐诗纪事》等书中，还保留了他写的文章、诗及梁肃为他二十卷文集写的序文。以上这些书为我们研究李泌，提供了重要的文献资料和参考资料。

第一章

京兆神童子，传说事颇奇

在唐代有位著名的异僧僧伽大师，他俗姓何，是葱岭北何国人。何国在碎叶国（一作素叶水城，故址在今吉尔吉斯共和国北部托克马克附近）东北，是碎叶附庸国。僧伽在唐高宗李治龙朔初年（661）离开故土游历，先至西凉府，次历江淮一带，以精深的佛学研究和极高妙的幻术，受到广大僧、俗的尊重，并远近闻名，被尊为一代高僧。唐中宗李显景龙二年（708），李显遣使迎僧伽大师入京师，先入内道场，尊为国师，后出居荐福寺。在景龙四年（710），僧伽大师于荐福寺端坐而终，享年八十三岁。僧伽大师涅槃后，关于他的神异传说颇多，一直延续到清代仍不衰。据宋·赞宁《宋高僧传》记载，僧伽坐化后，有一次李显问万迴大师，僧伽是怎样的人，万迴大师说他是“观音菩萨化身”。僧伽有三大弟子：慧岸、慧俨、木叉。因他在泗州一带传说最盛，又被人称作泗州大圣菩萨，在宋代还衍出僧伽降水母的故事传说。他的弟子慧岸、木叉，后来被人合成一人，即观音菩萨的大弟子慧岸行者，为李天王的次子木叉，与《西游记》发生关系。僧伽大师又称证圣大师，明觉大师，神异详见《明觉传》^①。据传说在景龙年间僧伽入京后，一次外出在街市上见到了李泌的母亲周氏，那时周氏还未结婚，只是个不满十岁天真可爱的小姑娘，僧伽在人群中发现了她，看了好一会，向其家人赞叹道：

“此女长大之后，当嫁给姓李的人家，会生下三个男孩，其中最小的男孩一生不凡，千万不要让他穿紫色的衣服。他当起千金紫，后来成为帝王的老师。”

这位姓周的小姑娘，长大成人后，果然嫁给一位姓李的青年，他就是李泌的父亲李承休。据传说周氏在生李泌的大哥、二哥时，与一般妇女怀孕、生产没有什么异样，但在怀李泌时情况却极为反常。她大约怀了有三年的光景，而且每当周产时，还一连好几天都困惫不已，可在分娩时却很顺利，她一觉醒来就生下李泌，所以就给李泌起了个小名叫顺^②。

李泌在幼小时就非常聪明、敏感，读书能过目成诵，六、七岁时就会作诗文，是个神童^③，深得亲友们的爱护和欢心。

李泌在很小的时候，有一种特异的功能，他的身体很轻，能够在家里的屏风上、薰笼上站立或行走^④。

李泌渐渐长大后，喜欢钻研玄门之道，尤其是修炼辟谷之法。辟谷起自先秦的方士，后为道教所继承、发展。道教认为在人的身体内有谷神，又称作谷怪，它靠食五谷而生存，危害人的生命，所以称其为三尸，或三彭、三虫。人只有通过辟谷修炼，才可以除去三尸，使生命得到长久延续，即长生不老。所谓辟谷，就是不吃或少吃五谷，在这种意义上也称作绝谷、休粮。但人们在辟谷时，仍需食用一些药物，还需做一种被称之为导引的古代气功，这是古代人认为能够强身除病的重要养生之道，修炼之法。李泌在修炼辟谷时，每运用导引之法，他的骨节便“珊珊”有声响，这是先天的、罕见的锁子骨^⑤。

传说在李泌小时候，一天与家人外出逛庙会，遇见一位云游的道人。这道长骨相清奇，自称通晓相术，他端详李泌许久，对李泌的家人说：

“这个孩儿大有来头，在十五岁时当白日飞升。”

李泌的父亲、母亲闻知后，对李泌特别加以保护、怜惜，亲族们得悉此事，也对李泌更加怜爱，唯恐其一旦离去。因为这道

人的预言，使李泌一家人神经过敏，每逢闻到空气中有异样的香味，或觉得四周有音乐之声，他的父亲、母亲和有血缘关系的亲人，便迎着飘香味和发出音乐声音的方向，口出恶语以此破解。在李泌十五岁那年的八月十五日，正值中秋佳节之际，“笙歌在室，时有彩云挂于庭树”（李繁《邺侯家传》），李泌的父亲、母亲和哥哥，见状极为不安，便令家人多捣大蒜沫，一连捣了好几斛（古量器，古谓十斗，今容五斗）。待这奇异的香气、声音迫近时，便悄悄令人登上屋顶，用特别大的木杓向空中泼洒浓蒜汁，大概因为浓蒜汁味极难闻，香味和音乐声逐渐散去了。从此以后，上述情况再也没有发生。

在唐玄宗天宝八年（749），李泌暂住在表兄郑叔则家，这时他已炼辟谷养生法多年了，能引指使气，可以吹灭远处的蜡烛。在郑家居住时，他突然间昏迷过去，大约有两天的光景，不知人事，表兄郑叔则轻轻摸他的胸口，发觉胸口尚温，又用手接近他鼻子、口腔，觉得尚有气息，所以才没办后事。两日后，李泌在床上醒过来，见自身变成一个小人，从头顶上踊出三、二寸，旁边还有位小仙人，挥手动目，好像是在勉励他。这时，他忽然想到大事还未干成，还有“庭闱之恋”，想念家中亲人。于是，在他身旁又出现一人，穿戴的衣冠如同帝王，仪状庄严，在这状如帝王者前面，还有一人，是位妇女，她穿戴着礼服跪在地上，状如帝王者厉声责斥道：

“情缘还未尽，就想召他来，使灵仙徒劳一场，太不应该了。”

跪在地上的妇人回答道：

“尽管他情缘未了，但仍有益处，可以教他接近天子。”

至此，李泌才灵魂还壳，清醒过来。^⑤

李泌自从这次灵魂出壳，又灵魂还壳之后，情况有些异样，他发现经常有八位隐者在他身旁，这八人的容貌和服装甚为奇异，他

们往来于郑叔则家，多次向李泌讲授仙家修炼之法，对他教诲甚严、甚详。后来，这八位隐者与李泌分手，临别时慨叹道：

“此子的俗缘竟未尽，可惜他的灵心与仙骨呵！”

李泌恳求与这八位隐者一同去修炼，可这八人却说：

“不可如此，姑且让你做一做人间的宰相。”

这八位隐者一走出郑府，便不知去向，从此以后李泌再也未见到这八人，但他深深地怀念这八位师长，曾作《八公诗》叙其事，不知这八位隐者是上界的仙人，还是山间的精灵。^⑦

此后，又有一位隐者带领一个六、七岁的小男孩来见李泌。隐者向李泌说：

“我有重要的事，必须往南行，大约要一个月的时间才能回来。这个小男孩因为患痢疾，身体不好，不能同行，所以想暂时寄居在府上，你我都是清修之人，想必可以帮忙。”

隐者言罢，又留下一个石函，并再三嘱托道：

“这个小孩若病不能好转，死在此地，就请费心把他埋葬了。”

李泌答应了隐者的请求和重托。隐者又问那小男孩道：

“不骄，你愿意留在此处么？”

那位名唤不骄的小男孩连连点头表示：“可以。”这位隐者见此事已经安排妥当，遂再三向李泌致谢，又叮嘱了一番不骄，才独自告别上路，往南行去。自从隐者走后，不骄的病愈来愈重，李泌多方延请有名的医生来看病，又购买了许多药物给不骄治疗，却始终不见成效。不骄在李泌处养病，治疗了有八、九天的光景，最后因医治无效而夭亡了。李泌为此很悲伤，便按照隐者临去时的嘱托，将不骄的骸骨盛在石函内，埋葬在庭院中的蔷薇架下。但是，整整过了一个月，那位隐者竟一去不复回。李泌又多等了数日，仍不见隐者归来，他出于一种好奇心，便小心翼翼地从小蔷薇架下的深土中挖出石函，打开函盖一看，他大吃了一惊，在石函

中不骄的骸骨竟不翼而飞，而在函内却放着一块黑色的石头，天然中方，石上四方刻有文字，如同用铁锥勾画出来的，写道：

“神真炼形年未足，

化为我子功相续。

丞相瘞（埋葬）之刻玄玉，

仙道何长死何促？！”^⑧

李泌读之再三，神情有些异样。此后，李泌经常默诵那块黑石上刻的四句铭文，并四处游历“访隐选异”，还非常喜欢到奇山、异林、深涧处采撷“怪木蟠枝”，他曾经用采到的一枝形状特殊的松树枝，稍加改造，制成一种可以给后背抓痒痒的器物，名之“养和”，还作《养和篇》^⑨，于是有很多人效仿他，也制作隐背器物。李泌后来在山林间采撷到一根状如龙形的树枝，他利用天然之形状，细心加工，制成枝杆光滑细长，杆首如龙头的隐背，献给了肃宗。^⑩由此可见，李泌是我国根雕艺术的先驱了。

李泌不仅本人十分迷信，求仙学道，还喜欢自编神话，自欺欺人。有一次李泌家中来了客人，他设便宴招待，取出一榼酒，高兴地说道：

“麻姑仙子^⑪送酒来了，尚未用，就让我与您一起把它喝光了吧。”

这一榼酒，李泌与客人还没有喝完，他家守门的家丁走进来说：

“某侍郎派人来取榼子。”

李泌赶忙叫人把酒倒出来，把酒榼子归还人家，他说了这一番瞎话，不仅脸上没有惭愧的神色，仍从容自若，谈笑不已。

有一次，又有客人来访，李泌同他一边品茶，一边闲谈。忽然间，他神色郑重起来，对客人说道：

“你赶忙回家吧，叫家里的人立即将房屋洒扫得干干净净的，今天晚上有仙人洪崖先生要去住宿。”^⑫

洪崖先生是轩辕黄帝的臣子伶伦，在帝尧时他已经有三千多

岁了，是古代传说中的仙人，因长期居住在江西（新建县）洪崖山，所以后世称其为洪崖先生。

李泌常常以虚诞自任，但也以此取信于帝王，救人性命。在《邨侯家传》和《感定录》中记载：在唐玄宗天宝末年，员外郎窦庭芝（一作廷芬）在东都洛阳为官，他平时非常敬重一位会卜卦的先生名唤葫芦生。葫芦生每次为他卜卦，吉凶祸福，非常准确。一天凌晨，葫芦生突然来到窦庭芝府门，嗟叹不已，神情很严肃。窦庭芝觉得有些奇怪，就一再向葫芦生追问原因，葫芦生徘徊许久，才脱口道：

“窦公，你一家人有大祸降临啦！”

窦庭芝与家人闻知大惊，全家人都为之泣下。窦庭芝再三恳求葫芦生，请求他帮助破解灾厄之法。葫芦生若有所思，半晌答道：

“除非遇上中黄君方可解厄。不过，若能见到鬼谷子，也可以化解此事。”

窦庭芝问如何能遇中黄君、鬼谷子，葫芦生含笑道，中黄君不可能随意见到，鬼谷子还有些缘份。于是，葫芦生详细地讲述了鬼谷子的音容笑貌，以及经常穿戴的服饰，并十分神秘地告诉他：

“应在今年的三月三日，全家人出城去寻找鬼谷子，届时若无缘相见，数年后当有灭门之祸。若见到此人，当全家迎接、哀求，他日定可免罪获安。”

李泌这时居住在河清地界，因为拜访亲友，他骑驴入洛阳，行至中桥时，遇上了京兆尹，必须下驴避开道路，他所骑的驴因听到鸣锣的声音，受了惊吓，竟然三转两转闯入窦庭芝的府门。李泌追踪而至，正想与仆人同去敲门求问，不料府门大开，车马罗列，有许多人正准备出门。窦庭芝等人忽见李泌的形状、服饰与葫芦生所言相符，众人惊愕而退，一时呆住了。过了一小会，有窦府的管事上前朝李泌躬身道：

“此处是分司窦员外宅，先生所失的驴子，收在马厩里。我家主人恭请先生入座，主人在大厅中恭候。”

李泌不得已，只好随管家来到窦府的大厅。见窦庭芝降阶出迎，并深深一拜。窦庭芝将李泌奉若上宾，请入大厅，坐在上座，并唤出全家老幼来拜见李泌，供侍备至。窦庭芝一家人苦苦挽留李泌，一连住了好多天才让他离去。其时，葫芦生也在窦府上，他对窦庭芝说：“既然遇见此人，将来那场大祸可以化解了。”从此，窦庭芝与李泌交往不断，窦家向李泌家“献遗不绝”。后来，朱泚叛乱，窦庭芝正廉察陕西，受到牵连下狱，德宗下令要诛杀其满门。这时，李泌自南岳微还，德宗正准备重用他为宰相，便向他谈及有罪臣子的处理问题，涉及到窦庭芝事。李泌请求德宗免了窦庭芝的死罪。德宗不解其中的缘故，遂问道：

“卿以为窦庭芝是宁王的姻戚，所以要朕特别加以宽大么？宁王的妃子是庭芝的妹妹，身为皇室的亲戚，一直受到恩宠，还屈服于逆贼，以此论之，他更应该杀。倘若卿还有别的理由，但言莫妨，我很想听听。”

李泌就把早年与窦庭芝结识及葫芦生的预言说了一遍，并恳请德宗为此“特原其罪”。德宗听了李泌这番话半信半疑，便秘密派遣了使者往陕西狱中找窦庭芝问情况，窦庭芝将昔年之事一一录出呈德宗，所录竟与李泌所言完全相符，德宗为此深信不疑，特赦了窦庭芝之罪。德宗事后问李泌道：

“中黄君，大概是指朕，但不知葫芦生呼卿为鬼谷子是什么缘故。”

李泌沉吟片刻，摇了摇头，叹道此中缘故我也猜不出来。李泌的儿子李繁在为其父撰写的《邺侯家传》中说，李泌曾居住于陕西三原县清水谷，清水谷亦名鬼谷，所以葫芦生称之为鬼谷子。葫芦生是唐代著名相术家，在唐人皇甫氏《原化记》中有记载，宋人李昉等编撰《太平广记》卷77“方士二”中收录，他曾为刘闢、李蕃等看过面相，李泌在向德宗谈窦庭芝事时，葫芦生已经去世

了，而李泌又素与窦庭芝相识，很显然他是通过二人事先串通好的瞎话来骗取相信鬼神的德宗信服，从而救窦庭芝出狱。

李泌本是唐代的名臣，是真实的、极有影响的历史人物，并非传说中的神仙，有关他的一些奇特事迹，主要是他儿子李繁编造出来的。李繁撰写的家传，共有十卷，《新唐书·艺文志》传记类著录作《相国邺侯家传》，《直斋书录解题》作《邺侯家传》。据《新唐书·李泌传》后附李繁事及《直斋书录解题》记载，李繁人品极差，他曾师事于其父的好友梁肃，可在梁肃去世之后，竟与梁肃的寡妻发生不正当的男女关系，为人所不耻。李繁虽颇有才能，但仗着父亲的名望，比较傲慢，因此得罪了一些朝中官员，后被御史舒元舆所陷，他本捕贼有功，竟以“滥杀不辜”下狱，“有诏赐死”。李繁下狱后，知道自己难免于一死，恐怕“先人功业泯灭”，他向狱中小吏乞求废纸、拙笔，为自己的父亲编写传记“十篇，传于世”。按《中兴书目》，《邺侯家传》十卷初传于世时，有柳玭写的《后序》，这已散佚了。《邺侯家传》未见传本，《紺珠家》、《类说》中节引了二十多段，《玉海》里也引有佚文。宋代史学家司马光编撰《资治通鉴》时，曾采用了《邺侯家传》的材料，又在《考异》里引证过一些片断。在宋初人李昉等编纂《太平广记》卷38“神仙三十八”中收有一篇《邺侯外传》，没有注作者姓名，《外传》中有不少事迹见于《邺侯家传》的佚文，但也有一些家传内容未见采用，故推测《外传》是唐代后期或五代人根据李繁《家传》摘编的。明代初年宋濂在《题新修李邺侯传后》中说，元末史学家朱右曾“据泌之子繁所录《家传》十卷，参考群书，仿前贤删正陶潜、诸葛亮二传，芟繁摭华，重为泌传一通。”^⑨这说明李繁撰写的《邺侯家传》十卷曾流传于世，但保存在《古今说海》、《唐人说荟》等书里的《邺侯外传》，均与《太平广记》中所收录相同，只有一卷。

注释：

①清·李德耀编康熙《泗州通志》卷27仙释《唐僧伽大师》。

②③《太平广记》卷38引《邳侯外传》。

④⑤《太平广记》卷38引《邳侯外传》和《类说》卷2《邳侯家传》。

⑥⑦⑧《太平广记》卷38引《邳侯外传》和《类说》卷2《邳侯家传》。

⑨⑩《太平广记》卷38引《邳侯外传》和宋欧阳修、宋祁等撰《新唐书·李泌传》。

⑪麻姑仙子，传说中古代女仙，详见宋·李昉等编《太平广记》卷六十“女仙五”中“麻姑”条，出自《女仙传》。神仙王方平在汉孝恒帝时降蔡经家，并请居蓬莱仙岛麻姑至，二人已五百余年未见。麻姑长相佼好，如十八、九岁，献天厨酒，味醇醲。宴毕，麻姑、王方平在箫鼓声中升天而去。

⑫唐·李肇《唐国史补》卷上“李泌任虚诞”。

⑬《宋学士文集·翰苑别集》卷3，转引自程毅中《唐代小说史话》。

第二章

少有凌云志，相知皆重臣

李泌自幼聪明好学，悟性很高，是比较罕见的一位早熟的孩子，故而深为亲友们所器重。

在唐玄宗李隆基开元十六年（728）的八月十五“中秋节”时，玄宗在勤政楼设“大酺”宴群臣，命令教坊、梨园的艺伎们表演歌舞、杂技，以助酒兴。晚间，玄宗又命令宫中人在楼下布置一个高高的讲台，悉召对佛教、道教和儒教有研究的学者，登台讲述自己的观点，相互问难答辩，以争高下，并想从中选拔人才。

李泌的姑姑有一子名员俶，年仅九岁，聪慧异常，他苦苦恳求母亲给他备制了儒服，也来参加这次盛会。他在晚间登上高高的讲台，侃侃而谈，“词辩注射，坐人皆屈”（《新唐书·李泌传》）。玄宗见他小小的年纪，竟有这样的胆量、辩才，能折服许多人，非常惊奇，便命令太监宣召他到楼上。玄宗详细问了员俶的情况，得悉他是员半千的后人，不禁感慨道：“半千的孙子，理应如此！”稍停了片刻，又含笑问员俶道：“小娃娃，你还有如此聪明的小友么？”

员俶闻言，沉吟片刻，跪奏道：

“臣舅父家有个小儿名唤顺，年仅七岁，做诗文敏捷，聪慧过人。”

玄宗闻知后甚喜，甚奇，急于要见人，便忙问员俶，其舅父

现住在何处，顺儿外貌何样。问明情况后，玄宗派遣中人（宦官）骑马去召李泌，并让中人悄悄潜入，将李泌抱之入宫，不要使其家里人发觉。中人按玄宗旨令，设法将李泌抱出家门，送入内廷。这时，玄宗正与大臣张说观棋。员讷和刘晏也在玄宗的身旁。刘晏（715—780）字士安，曹州南华（今属山东省东明县）人，是唐朝理财家。玄宗封泰山时，刘晏才八岁，他“献颂行在，帝奇其幼”，曾命宰相张说考核他，张说非常赞赏，认为是“国瑞”，于是玄宗授予刘晏太子正字之职。公卿大臣闻其事纷繁邀请，刘晏顿时名动京师，被时人称之为神童。天宝年间累迁至侍御史。肃宗时任户部侍郎、判度支。代宗时宝应二年（763）迁吏部尚书、同中书门下平章事，领度支、盐铁、转运、铸钱、租庸使。因与宦官程元振友善，程遭弹劾，刘晏连坐罢相，为太子宾客。不久，授御史大夫、领东都、河南、江淮转运、租庸、盐铁使如故。他自比为汉代的贾谊、桑弘羊，致力于疏浚汴水，采用分段转运方法，岁运江淮粮数十万石，以济关中之乏。又整顿盐税，行平准法，制定法令，理财达二十年。大历年间（766—779）军国之用，多其规划。代宗称其为“朕鄴侯”（《新唐书·刘晏传》）。鄴侯指西汉初年丞相萧何，足见代宗对他评价之高。但因得罪权相常袞，未能再为相。在德宗李适建中元年（780）被宰相杨炎及庾准等构陷赐死，是历史上的一桩冤案，是一场悲剧。这时刘晏年仅十余岁，深得玄宗的喜爱。他一次在勤政楼前观看教坊演出时，曾奉命作《咏王大娘戴竿》诗云：

“楼前百戏竞争新，唯有长竿妙入神。

谁得绮罗翻有力，犹自嫌轻更著人。”^①

传诵一时，颇为玄宗及其手下大臣张说等人欣赏。此次玄宗之所以急于要见李泌，也有想从中比较之意，而这次的考核人仍是擅长文辞的中书令张说。

玄宗见到李泌后，端详许久，高兴地对张说说：

“这个后来的小儿，与先来的小儿（指员讷）绝对不