

武林坊巷志



武林坊巷志 第七册

浙江人民出版社出版
(杭州武林路125号)

浙江新华印刷厂印刷
(杭州环城北路天水桥堍)

浙江省新华书店发行

开本: 850 × 1168 1/32 印张 22.75 插页 5 字数 52.5 万 印数 001—600

1990年3月第1版 1990年8月第1次印刷

ISBN 7-213-00436-0/K·106 定价: 8.30元

武林坊巷志第七册

目 录

南北坊一.....	(1)
官巷.....	(1)
花市营门.....	(23)
崔家巷.....	(24)
铁线巷.....	(29)
里仁坊巷.....	(34)
南北坊二.....	(38)
车桥.....	(38)
教场.....	(41)
净土庵.....	(42)
见心亭.....	(43)
演武厅.....	(44)
火神庙.....	(56)
东西坊一.....	(59)
百福巷.....	(59)
严家弄.....	(61)
弼教坊.....	(62)
十贯子巷.....	(109)
嘉树巷.....	(110)
资福弄.....	(111)

132

扁担弄	(114)
东西坊二	(116)
众乐桥	(116)
永福寺巷	(117)
山子巷	(118)
山儿巷	(121)
孩儿巷	(123)
王牙园	(137)
天长寺巷	(137)
天长寺	(141)
观巷	(153)
双陈巷	(169)
青莲寺弄	(191)
法轮寺弄	(198)
豆腐巷	(201)
竹竿巷	(202)
东西坊三	(289)
马坊前	(289)
线弄	(297)
饷部前	(297)
众安桥河下	(298)
校士馆址	(348)
驿传道 武圣宫	(350)
按察司照磨署	(352)
岳王庙	(354)
银瓶井	(371)
桌司前	(385)

王公祠	(429)
按察司经历署	(435)
监桥 柏台分司	(437)
羲同坊一	(445)
登云桥	(445)
仙林桥	(446)
仙林寺直街	(448)
木场巷	(472)
广兴巷	(473)
楚妃巷	(474)
和合桥	(478)
北桥	(482)
北桥巷	(488)
军督司巷	(489)
小学前	(492)
偶辱桥	(493)
元宝弄	(498)
元坛弄	(504)
三角地	(508)
社坛巷	(509)
蒋家弄	(510)
蔡家弄	(510)
马衙弄	(511)
杨官才弄	(515)
横街	(515)
三佛厂	(516)
清远桥	(517)

羲同坊二	(519)
百井坊巷	(519)
养济院	(531)
仁和仓桥	(539)
仁和仓桥街	(540)
观桥	(541)
桑孝子祠	(545)
宝带桥	(546)
夏家弄	(547)
麒麟街	(548)
阔板桥	(552)
同仁祠	(558)
小桥	(570)
祥符桥	(571)
回龙桥	(622)
灯心巷	(630)
张纱弄	(634)
宝极观巷	(648)
抢柱弄	(656)
余官巷	(661)
皇亲巷	(665)
顾家园	(678)
小井头	(692)
大井头	(692)
羲同坊三	(693)
洗马桥	(693)
永新桥	(695)

斜桥.....	(698)
武林门.....	(710)

武林坊巷志第七册

南北坊一

官巷

《乾道志》卷二、《坊市》、《淳祐志》卷七《坊巷》

左二厢，寿安坊。官巷。

《咸淳志》卷十九

《坊巷》：左二厢，寿安坊。载和坊对，俗呼官巷。

《嘉靖仁和志》、《康熙钱塘志》

寿安坊。

《嘉靖仁和志》、《康熙仁和志》

西京洛阳有寿安山，山下有园相望，多植名花牡丹，余如芍药、桃、杏之类，皆以名矜之。自高宗建都于杭，因见官巷多卖杂色名花，有似寿安山，故改坊为寿安坊。

《万历府志》

寿安坊，旧名冠巷，俗呼官巷。

《万历钱塘志》

寿安坊，俗呼官巷口。

《西湖游览志》

寿安坊，俗呼官巷，又称冠巷。宋时谓之花市，亦曰花团，盖汴京有寿安山，山下多花园，春时赏燕，争华竞靡，锦簇绣围。移都后，以花市比之，故称寿安坊。

《康熙府志》

寿安坊，旧名冠巷，俗呼官巷。

《康熙钱塘志》

寿安坊。

《康熙仁和志》

寿安坊，旧名冠巷，俗呼官巷，即今花市街内。北岸为满营口。

《约略说》

官巷、冠巷，在东平北。南属钱塘，北属仁和，西隔满营，东对炭桥巷，元诗人张光弼居此。

《增订湖山类稿》卷一

《杭州杂诗，和林石田》（之五）：一春风云冪冪，三月雨淋漓。鱼菜不归市，莺花空满林。人行官巷口，军簇御街心。老子猖狂甚，犹歌《梁甫吟》。

按：《汪上湖分类文编》注：宋《汪水云集·和林石田》诗：“人行官巷口”，则官巷口尝以入诗矣。

《咸淳志》

二郎祠，在官巷，绍兴元年立。旧志云东京有祠，即清源真君。

《嘉靖仁和志》

跨街牌坊。“双凤”牌坊，在官巷北，为正德庚辰科进士邵经邦、丙辰科进士邵经济立。今废。

《嘉靖仁和志》、《康熙仁和志》

腹里牌坊。侍御牌坊，在寿安坊口，为成化丙戌科进士季琮本邑立。

《七修类稿》

三代时，杭为吴越荆蛮之地，东南沿海陆少水多，官巷口

乃官洞口。

《梦梁录》卷十三

《铺席》：自五间楼北，至官巷南街，雨行多是金银盐钞引交易铺，前列金银器皿及现钱，谓之“看垛钱”，此钱备准榷货务算清盐钞引，并诸作分打钹炉鞴，纷纭无数。……（市肆）自淳祐年有名相传者，……官巷前仁爱堂熟药铺，……官巷北金药臼，楼太丞药铺，胡家、冯家粉心铺，染红王家胭脂铺，淮岭倾锡铺。……官巷内飞家牙梳铺，齐家、归家花朵铺，盛家珠子铺，刘家翠铺，马家、宋家领抹销金铺，沈家枕冠铺。

《梦梁录》卷十三

《因行》：如官巷方梳行、销金行、冠子行……官巷花市……杭城是行都之处，万物所聚，诸行百市，自和宁门杈子外至观桥下，无一家不买卖者。行分最多，且言其一二。最是官巷花作所聚。奇异，飞鸾走凤，七宝珠翠首饰花朵冠梳及锦绣罗帛，销金衣裙，描画领抹，极其工巧，前所罕有者悉皆有之。

《都城纪胜》

《诸行》：都下万物所聚，如官巷之花行，所聚之花朵、冠梳、钗环、领抹，极其工巧，古所无也。

《嘉靖仁和志》、《康熙仁和志》

寿安坊市，旧名花市，街内隶钱塘地方，街北隶仁和地方，一名冠巷，一名官巷。百工技艺、蔬果鱼肉，凡食用之物，皆于此聚易。夜则燃灯秉烛，以货烧鹅、煮羊、一应糖果面米市食。今仅存二三，不及宋之盛也。

《乾隆府志》

寿安坊市，俗呼官巷口，其南属钱塘，北属仁和，郡市之

盛，惟此以为最。又清河坊市，羊坝头市、塔儿头市、东花园市，俱属钱塘县；众安桥市、盐桥市、褚堂市，俱属仁和县。又旧有花市在官巷口西，布市在惠济桥街，菜市在章家桥、菜市桥二处。万历旧志。杭城自宋行都之处，万物所聚，诸行百市，自和宁门至观桥下，无一家不买卖者。凡极工巧之物，前所罕有者，悉皆有之。每日街市所货，不知几何担也。《梦梁录》。

《梦梁录》卷十三

《铺席》：市肆有名者……官巷口光家羹。

《都城纪胜》

《诸行》：都下市肆，名家驰誉者……官巷口光家羹。

《武林旧事》卷六、《古今图书集成》

《歌馆》：诸处茶肆……连二茶坊。

《西湖游览志》卷十三、姚靖《西湖志》

连二巷，宋有连二茶坊。

《咸淳志》

珠子市，旧在融和坊，北至市南坊。今或在冠巷。

《古今图书集成》

珠子市，融和坊南官巷。

《梦梁录》卷一

正月十五日元宵节……姑以舞队言之，如清音，遏云；掉刀鲍老、胡女、刘衮、乔三教、乔迎酒、乔亲事、焦槌架儿、仕女、杵歌、诸国朝、竹马儿、村田乐、神鬼、十斋郎各社，不下数十。更有乔宅眷、汗龙船、踢灯鲍老、驼象社。官巷口、苏家巷二十四家傀儡，衣装鲜丽，细且戴花朵□肩、珠翠冠儿，腰肢纤袅，宛若妇女。府第中有家乐儿童，亦各动笙簧琴瑟，清音嘹亮，最可人听。拦街嬉耍，竟夕不眠。

《万历府志》

元宵前后，张灯五夜，而十五夜为最盛。相传宋初止三夜，钱王纳土，买添二夜。先是，初旬自官巷口至众安桥计里余，悬卖各色花灯，谓之灯市。至期，人家各缚结山棚，悬灯其上。通衢或神庙前，龔金装结鳌山、船灯。

《万历钱塘志》

元宵张灯五夜，十五夜最盛，自官巷口至众安桥计里余，悬卖各色花灯，谓之灯市。人家各缚结山棚，悬灯其上，通衢或神庙前，龔金装结鳌山、船灯。鳌山今久不设，山棚间易以木。近自文锦坊始悬额缀彩，行者改观，箫鼓喧阗，往来游观者至二三鼓始罢。开晏则装放烟火架娱客，亦多造硝黄花筒，相对斗胜，或粘藏头诗于灯上，揣知者揭去。乡村妇女于十五夜召厕姑卜问一岁吉凶、蚕田丰歉。是日为天官赐福之辰，民间多有斋素诵经者。

《西湖游览志余》卷二十、姚靖《西湖志余》

正月十五日为上元节，前后张灯五夜。相传宋时止三夜，钱王纳土，献钱买添雨夜。先是，腊后春前，寿安坊而下至众安桥，谓之“灯市”，出售各色华灯，其像生人物，则有老子、美人、钟馗捉鬼、月明度妓、刘海戏蟾之属；花草则有梔子、葡萄、杨梅、柿、橘之属，禽虫则有鹿、鹤、鱼、虾、走马之属。其奇巧则琉璃毯、云母屏、水晶帘、万眼罗、玻璃瓶之属。而豪家富室则有料丝、鱼鱿、彩珠、明角，镂画羊皮、流苏宝带。品目岁殊，难以枚举。好事者或为藏头诗句，任人商揣，谓之“猜灯”。或祭赛神庙，则有社伙鳌山，台阁戏剧，滚灯烟火，无论通衢委巷，星布珠悬，皎如白日，喧阗彻旦。市食则糖、粽、粉团、荷梗、荸蒨、瓜子诸品果瓜。燔灯交易，识辨银钱真伪，纤毫莫欺。人家妇女，则召帚姑、针姑、苇姑、管箕姑，以卜问一岁吉凶。乡间则有祈蚕之祭，俗子以上

元为天官赐福之辰，亦有诵经持斋，不御荤酒者。

陈璨《西湖竹枝词》

五夜花灯满市门，展期人颂越王恩。苦教□□□年少，不爱收魂竟放魂。
宋时张灯，元夕前后三夜，钱王纳土献钱，展期至十八，寿安坊旧名冠巷，至众安桥为灯市，少年游冶，翩翩征逐，谓之放魂。至落灯后，各务其业，谓之收魂。

《古今图书集成》

石崑玉《灯市》：灯市百货丛，类聚还分局。杂沓掩尘埃，穹窿象山谷。波斯细举名，最下亦珠玉。满城恣意观，履舄时交触。侧肩趁友朋，转盼遗童仆。楼上楼下人，徙倚自相矚。重器与娇容，回还日不足。倘非挟厚藏。焉用空驰逐。惟我独闲行，辉煌聊饱目。佻佻白郎面，囊里金如粟。访古并探奇，十仅偿其六。本拟快于心，旁观容有感。为君话所从，原出巨家椽。向购此扬中，而今在此鬻。伫看市道闲，何事无翻覆。物类火传薪，人寰风转烛。拼诸海陆珍，权与豪华畜。姑数杖头钱，来酩春酒熟。

王应遴《灯市》：哥窰倭漆载盈车，估客蕃儿莫自夸。宝玩圣明元不好，故今结市在东华。

《成化府志》、《万历钱塘志》

二仙巷。

《西湖游览志》卷十三、《康熙府志》

二仙巷，元时诗人张光弼居之。胡虚白挽诗云：“二仙坊里张员外，头白相逢，只论诗。今日过门人不见，小楼春雨燕归迟。”

姚靖《西湖志》

二仙巷，元时诗人张光弼居之。今圈入驻防城内。

《约略说》

花市巷，本作二仙巷，在官巷内营门北。元诗人张光弼居此。

《成化府志》

张光弼，庐陵人，仕浙省为左司员外郎。罢官，因家杭。诗名籍甚，文亦雅健。卒葬西湖上。所著有《左司集》。

《万历府志》

张昱，字光弼，江西庐陵人。至正时为江浙行省左右司员外郎，而所卜私宅在寿安坊，顾湫隘甚，昱居之晏如也，因署楹间曰“晏居”云。张士诚起，昱弃官不仕，颇以诗酒自娱，号一笑处士。

《万历钱塘志》、《康熙府志》

张光弼，元季官浙省左右司员外郎，即卜居寿安坊。刚简亮达，左丞杨公掇兵镇江浙时，光弼用材略参谋其军府事，一时声望赫然。既而退处西湖之上，敝衣粝饭，著书赋以自逸。大官贵人与夫韦布之士，必叩门上谒，君肆议论，亦必曲为之尽，天下之事无有不悉。所居湫隘，垣外嚣尘闾如，自署云：“晏居”，盖欲自拟晏子云。

《七修类稿》

元末政坏，张昱遂弃官不仕，以诗酒自适，有《春日》诗云：“一阵东风一阵寒，芭蕉长过石栏杆。只消几度瞢腾醉，看到春光到牡丹。”盖寓时事也，今集中亦无。尝曰：“吾死埋骨西湖，题曰‘诗人张员外墓’，足矣。”后果如其言。

《西湖游览志》

张光弼，庐陵人，仕元为浙省左司员外郎。罢官居花市，遨游湖山，累月不返。有诗名，所著有《左司集》。

《自然好学斋集》

张昱，字光弼，庐陵人。早游湖海，为虞伯生、张仲举所

知。杨左丞完者镇浙，用才略参谋军府事，迁杭省左右司员外郎、行枢密院判官。及完者为淮张所灭，弃官不出，士诚礼致，力辞。策其必败，题蕉叶以寄志。居西湖寿安坊，诗酒自适。明初被征，以老病乞归。年八十三卒，葬栖霞岭下。有《庐陵集》。

老卧湖山壮据鞍，新词三影玉筝弹。碧幢曾佐杨无敌，白帽终为管幼安。溪上桃花春梦短，光弼呈张太守诗：“山中桂树迷樵客，溪上桃花误钓船。”窗前蕉叶雨声寒。六桥烟柳留题处，谁识闻鹃独倚阑。光弼感事诗：“六阳桥上闻鹃处，谁识当时独倚阑。”

《西湖游览志余》卷十一

张光弼显，庐陵人。至正时为行省左右司员外，卜私宅于寿安坊，今之花市是也。天台徐大章为之记曰：“杭郡民庐，比椽如栉，而寿安坊当鬲阨四达之冲，又最嚣处也。浙省左司员外郎张君光弼之居在焉，屋数楹，甚湫隘，门垣外，嚣尘阒如也。或曰：‘小人射利，惟赢之为务，乃不恶嚣耳。员外君日乘高车，从丞相论决政事，降登乎华堂粉署之间，今卜私宅，不于爽垲是择，其何故哉？’君漠然不以为意，方自署其楹间曰‘晏居’。且谓一夔曰：‘传称晏子之居近市，虽湫隘，弗易也。吾居甚类之，愿自附焉，子幸为我记之。’吾于是知君之所以市居者矣，夫践历华要，宅高旷而处深靓，以适其身，固所宜也。然地位峻绝，不与人事接，则耳目不能无蔽，是故晏子之居市也，物之贵贱，无不察而知之。方齐景公繁于刑，以踊贵屨贱而景公省于刑。今君之居寿安也，大官贵人，布衣韦带之士，由兹坊而东西者，必叩门上谒，君则摄衣出迎，引置上座，与肆议论，下至闾阎之老，工商技艺之流，或有陈说，亦必曲为之尽。天下之事，当无有不悉，施诸有政，将不止于一事之讽而已。晏子相齐三君，食不重肉，妾不衣帛，名

显诸侯，数百载之下，太史公闻其风采，犹欲为之执鞭。独念当是时，公弃其民，而政在陈氏，晏子于区区贵贱之事，则务陈之，而于国之大计，则有未尝数数然者，他日乃与邻国之大夫加窃叹焉，何也？张君刚简亮达，故左丞杨公提兵镇江浙时，用材略参谋其军府事，声望赫然。既而退处西湖之上，粗衣粝饭，看书赋诗，以自佚其有用之身，较其风裁，不知自视晏子何如也？乃今江浙之地，未全归于版图，丞相用便宜命表授君为从事，廓清之略，克复之勋，亦惟一二左右是赖，无或如晏子之举其细而遗其大也！”光弼罢官，自号一笑居士，又号可闲老人。其时居室已弊，友人凌彦冲为疏募缘以辑之。疏云：“昌黎寄玉川子，首称洛城破屋之数间；东坡题绿筠轩，终比扬州缠腰之十万。一笑居士，诗名优于张籍，生计劣于陶潜，囊无一钱之留，家徒四壁之立，若非慷慨而多助，安得轮奂之一新？即欲取杜工部草堂资，何时可办？倘葺得杨关西槐市塾，今岁无忧。苟物物之可与，则处处之咸宜，但不至于虚构，便可谓之实惠。此峥嵘事，在特达心。”疏传，交游皆助之，其居始就，当时传为盛事。

《康熙钱塘志》

张昱，字光弼，庐陵人。至正中为江浙行省左右司员外，弃官不仕，以诗酒自娱，号一笑处士。明高帝闻其名，召见，欲官之，因其老，曰“可闲矣”，又号可闲老人。处西湖上，粗衣粝食，读书赋诗以适其志。著有《左司集》。

《康熙仁和志》

张昱，字光弼，庐陵人。早游湖海，为虞集、张翥所知。杨左丞镇浙，用才略参谋军府事，迁杭省左右司员外郎，行枢密判官。天下用兵，藩府官多侵官怙势，光弼诗酒自娱，超然物表。左丞死，弃官不出。张氏礼致，不屈。策其必败，题蕉

叶以写志。居西湖寿安坊，今之花市也。贫无以葺庐，凌彦种为疏募焉。酒间为瞿宗吉诵《歌风台》诗，以界尺击案，渊渊作金石声，笑曰：“我死骨埋湖上，题曰‘诗人张员外墓’足矣。”太祖征至京，深见温接，悯其老，曰“可闲”，厚赐遣还。因自号可闲老人。徜徉西湖，年八十三而终。

《乾隆府志》

《晏居》：庐陵张昱，至正间为浙省员外，张士诚时奔位不仕，所居在今城中花市，名曰“晏居”。《晏居记》。张光弼卜居寿安坊，亦名花市，其所居名二仙巷，胡虚白有“二仙坊里张员外，头白相逢只论诗”句。《武林谈藪》。

《乾隆府志》、雍正《浙江通志》、《西湖志》

张昱，字光弼，庐陵人。少从虞集得诗法。杨鄂勒哲镇江浙，用为参谋行枢密院判官。张士诚据吴，以礼征之，不屈。明太祖召至京师，悯其老，曰：“可闲矣”，厚赐遣还，因自号可闲老人。居西湖，以诗酒自娱，尝曰：“吾死埋骨西湖，题曰‘诗人张员外’墓足矣。”后果如其言。

姚靖《西湖志》

张光弼昱，庐陵人，至正时为行省左右司员外。尝作《歌风台》诗云，“世间快意宁有此，亭长还乡作天子。沛公不乐复何为？诸母父兄知旧事。酒酣起舞和儿歌，眼中尽是汉山河。韩彭诛夷黥布戮，且喜壮士今无多。纵酒极欢留千日，□□□□泪沾臆。万乘旌旗不自尊，魂魄犹在故乡忆。由来乐极易生哀，泗水东流不□□。□□千秋谁不念，古之帝王安在哉？莓苔石刻今如许，几度西风灞陵雨。汉家社稷四百年，荒台犹是开基处。”一日乘酣朗唱于瞿宗吉，以界尺击桌，铿然若金石也。笑曰：“吾死埋骨西湖，题曰‘诗人张员外墓’足矣”。

《可闲老人集》