

许成初 著

云鹤天书

乌扬梅传奇

汕头大学出版社

93751

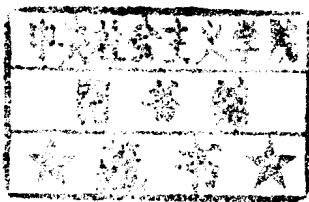


200086414

潮汕历史小说系列

云鹤天书

许成初 著



汕头大学出版社

1993年11月

粤新登字 15 号

图书在版编目 (CIP) 数据

云鹤天书/许成初 著

——汕头：汕头大学出版社，1993. 11

ISBN 7-81036-029-9

I. 6

I. 云鹤天书

II. 许成初

III. 抗战—小说—中国

IV. I 24

汕头大学出版社出版

(广东省汕头市汕头大学内)

广州 9546 印刷厂印制

广东省新华书店发行

1993 年 11 月第 1 版 1993 年 11 月第 1 次印刷

开本：850×1168 毫米 1/32 印张：10.5

字数：260 千字 印数：1—3000 册

定价：9.80 元

《潮汕历史小说》

总 序

薛 汕

这就是历史：今天是昨天的继续，明天又是今天的继续，连绵不断。

潮汕历史，有文字记载的可以回溯到秦代，再追寻下去，只有找地下的石器了。从地属扬州南荒到海阳、潮阳、海宁三县的潮州，源远流长。现在，总称潮汕，一共约近一千万人，居住在约近一万一千平方公里的土地上。还有约一千余万人，分散在东南亚、美洲、欧洲……在历史的长河中，潮汕人为中华民族的生存而英勇搏斗，百折不挠，可以说中流砥柱。

二十世纪八十年代，潮汕的经济起飞，潮汕人足迹所到之处，一片向荣景象。一个参与建设经济大国、重新谱写国际新秩序的时刻到来了。相因相随，在文化上，且不说潮汕有自己独特的素质，包括潮语、社会风尚、人性品格，仅就文学领域，也是自豪。正统的子、集，从不落人后；在民间流传的弹词（潮州歌册）、潮剧、曲册以及歌谣、谚语、民间故事等也很丰富。但新文学运动以来，发展不均衡，有时停滞，顺大潮流看，则迫切地需要急起直追，以弥补残缺，填补空白。

汕头大学出版社设立“潮汕历史小说系列”，此时此际，带有开创一代的性质。应该看到，过去冷冷清清地只有《三春梦》等半成品，极其分散无力的状态过去了。在八十年代，已出现写林风、翁万达、张珪、郑成功、韩愈、冯无颙、张竞生等十来部，掀开了新的一

页。九十年代,相继而来会有更多的写重大历史人物和事件的说部。民主革命、封建王朝中的仁人义士、忠臣豪杰、巾帼良将、文山泰斗,乃至敢于称王称帝而被称为“草莽”的英雄,悲愤缠绵的情遇和才华洋溢的故事,与有口皆碑的每一次影响深远的事件,可歌可泣,可恨可哀,预期会逐一发掘出来,在现在再现。这机遇很好,有这套系列可以容纳这些著作,无疑地起了勉励与指引的作用。

这套“历史小说系列”,应该是创造性的,任由作家发挥才能,不再在写法上兜圈子,不纠缠“严肃”与否,分出纯文学而一直停留在雅俗文学之争上。摆开客说各有理、清谈无补实际的做法。作家可以采取中国传统的小说技法,也可用“西式”技巧,不必提倡什么派,引进什么主义。总之,必须中国化、民族化,使人读懂,摒弃那种只有后代才能理解的胡言乱语,一定要做到语言合乎逻辑,越读越有味,余韵无穷。所写人物,要栩栩如生,就像活跃在眼前,使人深深感动。因此必须主题明澈,读了受到教育。这才是承上启下、上乘之作。

这一套系列,既名历史小说,题材应该是昨天。写昨天,容得作家冷静思考,从多方面来作总结。说得明白一点,接受经验教训,免蹈覆辙,通向美满的明天。

潮汕的范围,采取泛义,绝对不仅仅写本乡本土,还可以写外乡外土;也绝对不仅仅写潮汕人,还可以写其他地方的人,只要与潮汕有密切的血肉关系。这样的视野广阔了,立足潮汕,放眼世界,意义无价。

为迎接新的历史,已经起步的潮汕作家,拿出最丰满的作品来吧,为中国文坛增光,也为潮汕作出最实际的奉献。

1993年8月20日,北京。

目 录

第 1 章	蒋介石苦定芙蓉计 陈铭枢巧荐乌杨梅	(1)
第 2 章	乌杨梅与温香寮 灯笼阵和台湾客	(11)
第 3 章	乌杨梅身含两代恨 蒋介石巧网三路人	(25)
第 4 章	汕头埠巧争龙眼地 张瑞贵义激妓女情	(35)
第 5 章	乌杨梅舍身惹梅毒 蒋介石为计下汕头	(47)
第 6 章	蒋介石汕头阅兵 日亲王花丛中计	(56)
第 7 章	蒋介石脱险潮汕路 乌杨梅鸩毒揭阳城	(68)
第 8 章	贪花色日亲王自杀 割贼肉翁照垣挥刀	(77)
第 9 章	蔡廷锴挥兵上海 翁照垣撒豆成兵	(87)
第 10 章	日天皇支那遇刺 张怀真汕头发端	(101)
第 11 章	发通牒总领事抗议 守汕头李扬敬用心	(114)
第 12 章	围汕头日舰二十艘 应急变张瑞贵调兵	(122)

第 13 章	香翰屏电责蒋介石 张瑞贵兵围领事馆.....	(131)
第 14 章	汕头埠圈地禁日侨 张瑞贵布雷锁海峡.....	(141)
第 15 章	放火舸海上赤壁 退日舰汕头大捷	(153)
第 16 章	侣云寺尼师刮毒 乌杨梅太原成婚	(168)
第 17 章	张怀真陈计昆明湖 乌杨梅荐贤太原城.....	(174)
第 18 章	乌杨梅两度受惊吓 阎锡山双向寻藩篱.....	(183)
第 19 章	悬空寺阎蒋联兵 乌杨梅红白皈依	(192)
第 20 章	毛泽东主动撤兵 乌杨梅暗地斡旋	(201)
第 21 章	李汉魂封金又挂印 乌杨梅金屋不藏娇.....	(207)
第 22 章	阎锡山军中哗变 乌杨梅阵前调兵	(220)
第 23 章	汪精卫南京遇刺 戴雨农香港被擒	(226)
第 24 章	蒋介石蒙难西安府 乌杨梅燃炮太原城.....	(237)
第 25 章	宋哲元避祸颜家村 乌杨梅巧定除奸计.....	(246)
第 26 章	宋哲元丰台脱险 乌杨梅太原殷忧	(251)

第 27 章	汪精卫暗泄军机 日舰队长江脱险	(257)
第 28 章	冯玉祥白日点灯笼 白崇禧智取东辽王	(273)
第 29 章	阎锡山南口大溃败 乌杨梅围中析疑情	(285)
第 30 章	乌杨梅捐资赠空军 香翰屏吟诗话英雄	(294)
第 31 章	蒋介石南京唱戏 乌杨梅恒山哭灵	(309)
第 32 章	云鹤天书成金鉴 八方联袂定中原	(325)

第1章 蒋介石苦定芙蓉计 陈铭枢巧荐乌杨梅

1931年9月19日，斜阳的余晕渲染下的中国首都南京城。在城郊汤山蒋介石将军私邸的小别墅里，京沪卫戍总司令陈铭枢将军站在别墅东侧小花厅临窗思忖。他望着窗外青绿可人的腊梅，忽然有了感触，高兴得大声说道：“对，对，把这个人从汕头接到南京来，让她出马唱主角，准能完成大计，把日本人整住！又不让山西阎锡山笑话！”

蒋介石坐在软垫沙发上，身穿黑色团花长绸袍，双手撑在膝盖上掌心合在一起。他表情沮丧，面色无光。在蒋介石眼前的茶几上摆放着一纸令人心寒的通牒，一份日本公使重光葵递送给中国外交部的最后通牒。这份最后通牒其实是送给蒋介石总司令的，通牒的封缄上写着“蒋介石先生亲启”7个乌亮的毛笔汉字。因此，外交部长陈友不敢启封，就请京沪卫戍总司令陈铭枢将军专程送到蒋先生汤山别墅的私邸来。陈铭枢刚接替熊式辉就任卫戍司令职。陈铭枢将军送来的日本通牒，是催逼蒋介石总司令偿还自清末至今历年以来日本朝野各界支援中国政府和革命者的酬劳。指出中国革命已经成功，中国已经统一，蒋先生理应执行当年在日本以私人名义签订的条约，将中国若干权益转让给日本。如果蒋先生继续抵赖拒不执行，则日本人将忍无可忍，只好将1927年蒋将军下野之时为了东山再起而与日本签订的条约密件公诸于世，那将意味着什么呢？作为外交文件的通牒也无须多说，蒋介石将军心里当然明白，意味着“立即倒台”和“国人唾骂”8个字。日本人必将以此做为出兵中国的口实。

“他娘希屁！”

日本人的这一手也算狠毒，蒋介石禁不住骂出声来。他楞着眼睛乱了心思，苦思无计阻挡日本兵南侵，无计挽回行将来临的厄运，拯救国家于内外交困危亡在即的逆境之中，这一切全都决定着命运和前程……

蒋介石心绪烦乱，耳边忽然听到了陈铭枢的声音，说要将一个女人从汕头调过来，准能镇住日本人。他大喜过望，似乎是漂浮在海里的人绝望之中看到了陆地的岸线。蒋将军高兴地说，声音急切，连声地追问：“有把握吗？有把握吗？共产党和阎锡山能不能抓住话柄呢？”

陈铭枢见总司令急逼追问，神情焦灼，马上立定脚跟肯定地点点头，说道：“此人是广东名妓，名叫乌杨梅。乌杨梅是汕头青楼名馆温香寮的大台柱，向来与日本人周旋得好，为日本驻汕头总领事犬养毅男所痴迷。”

蒋介石显然很感兴趣，陈铭枢继续说：“此人床上功夫，可谓广东第一。有对敌周旋经验，有绝代天资美色，为日本驻汕头总领事所了解和信任，私交甚笃。以此人出面斡旋，领銜交际，绝无失误。共产党和阎锡山都看不到笑话。”

陈铭枢的话，激起了蒋介石无穷的希冀。陈总司令本是广东军政长官，后来冒出来一个陈济棠，两人分治广东好些时日，广东的事他当然清楚。蒋介石兴奋起来，他似乎看到了希望。蒋介石这个人有些固执，大事粗略但小节细慎。他知道陈铭枢举荐的人当然可信，但是其中还有无失漏呢？蒋介石定下神来沉思一阵之后，忽然想起一个问题。他沉吟起来了……

“铭枢。”

“铭枢在！”

“你说乌杨梅这人既为日本驻汕头总领事犬养毅男所信任，平日通和一气，焉可为我效力？如此岂不误事？”

陈铭枢说：“此人虽系风尘女子，其实很有气节。铭枢按东粤

省军政，时常听到张瑞贵李汉魂称赞此人。后来亲自上温香寮寻访，经年深交，方信其事，知道此人确有宋李师师风范。阎锡山在汕头也曾赞美其人。”

蒋介石眼神一亮，再问陈铭枢说：“何以见得？阎锡山曾经笑话江南无英雄，何况女子！”陈铭枢说：“乌杨梅既为青楼女子，只认钱银不问造次，所谓有奶便是娘也者，本无可以非议。嫖客狎妓，只为欢娱，赏心悦目而已，焉求妓之本质清浊高雅与否？所谓悦己者容，悦金者媚，各有所求各得其所。因此，乌杨梅与日总领事相得，纯属常规正理。而此女虽有气节，却不露锋芒。不迎合社会新风潮流，不以风吹草动为榜样照依照合。汕头口岸地方常有反日行动发生，如学生抵制日货……”

陈铭枢的话很长，怕蒋介石烦燥，突然把话锋停下来，望着蒋先生的反应，决定取舍简繁。蒋总司令正要了解细节，事关社稷，所以略微点头示意表示要陈铭枢继续细说。陈铭枢因此放胆直言：“汕头学生烧毁日货，社团上街演话剧抗日诸事，乌杨梅从不参加。人说商女不知亡国恨，乌杨梅是也！犬养毅男只知此意，不知此女全家祖孙三代皆与日人有不共戴天之仇，祖、父两代均死于日人之手。乌杨梅之亲祖父死于甲午中日海战之中，是仇始结于黄海之恨。父则活尸海葬于基隆水面，积怨于东南业益之争……”

陈铭枢总结话意说。他把乌杨梅的身世与中国的国家命运联结在一起，望着蒋介石的眼光说道：“乌杨梅此人，集国恨家仇于一身。只是其人刀锋不露，不易轻扬，正是一块炼剑的好料子，阎锡山焉知详细！”

蒋介石又一次点头赞许。陈铭枢再次表明看法，说：“此女心中之事，既然深藏不露，外人未知其详，正好选用，时机勿失。铭枢为广东大吏，广东名妓踪迹，当知其详。且汕头为台湾与大陆之跳板，埠事繁华，日人云集，熟知日本嫖客性情之人，最合人

选。”

蒋介石放心了，望着陈铭枢说：“好，好，好，那就放心了。你安排一下，叫日本人派一个高级代表团来，和我谈判……”

蒋介石拉长了语意和声音，显然边说话边在考虑着心计，然后慢慢继续说：

“谈判的事绝对机密，告诉他们要将当年签约原件带来，好作参考商酌……”

他停顿下来，特意指示并提醒陈铭枢：

“可以放出响声让日本人知道，说我当年的那一份原件已经在战火中失散。因为是多年旧事，战争环境，戎马倥偬，不慎之处还请他们原谅。对阎锡山、李宗仁、共产党则绝密。”

蒋介石一再叮嘱：“到时与戴笠合作，动员全部交际能力和特级特工，配合乌杨梅办事。汪精卫、何应钦及二陈人员不准参加。”

蒋介石特别叮嘱：“只许成功，不准失败！”

陈铭枢连声保证：“明天就派出飞机到汕头去，把乌杨梅接到南京来。”

蒋介石听了这话，忽然一愣，沉思一阵，摇着右手说：“不可，不可，这个……这个……以中国之大，以京沪之盛，而舍百千美人之于不取，反而于千里之外专机接来汕头之乌杨梅，怕非合理之事，悖于常理，引起疑团那就坏了……”

陈铭枢受到总司令的启发，心中一愣，一时有点失落感。蒋介石精明干练，另做决定：“还是把地点改在汕头好，就在汕头下手，比较合适，说我到时飞往汕头密商……”

蒋介石提出了把地点改在汕头的理由：“汕头接近台湾，日方疏于防范，地域概念较好。其次是海事繁华，为中国第3大商埠，地位仅次于上海、香港，适合国际交往。再之是就近办事，以汕头之温香寮为基点，以名妓乌杨梅出现周旋合情合理。还有呢……”

蒋介石咳嗽两声，继续推敲：“汕头虽为繁华商埠而地处广东省尾中国偏角，以省尾国角之地，谋邦交社稷之计，最合理想。”

他谈到了温香寮，说：“日本总领事熟知其人其地，也当放心，少存戒意。因此，还是以汕头为好。”

听了这一番话，陈铭枢佩服得五体投地。他佩服蒋总司令在细节分析上的精明，说一声“是”，正要转身退出，蒋介石叫住他说：“慢，令汕头军方稍作戒备，不可张扬。速调19路军卫戍京沪，保卫南京上海。”

陈铭枢想起19路军调离江西前线以后，各省剿共联军阵线将有空缺，就将军政部长何应钦调石友三部南下江西的建议转报总司令。蒋介石摇着右手说：“石友三脑后长着反骨，不可重寄。这个……这个……”

蒋介石拖了一阵，沉思片刻，说：“等过些时候，就将张学良的东北军调到江西去，让他们对付红军。”

“啊……”

陈铭枢听了这话，情不自禁地“啊”出声来，他似乎意识到有点难于言喻的感觉，说是先兆还是预感都说得通。到了这时，他才真正明白蒋介石的用意和苦心。他意识到中国社会即将产生暴雨和狂风，袭击西北和东南……

日本人得了东北之后还使出这一招，蒋介石一点儿也没有料到。蒋介石工于细节心计而疏于全盘韬略，这是遗憾的性格缺陷，这事影响到他本人的成就和中国的前程。他常常对知己者叹息。每当共产党方面的领袖毛泽东在江西击破国军围剿之后，都要发表宣言，敦促停止内战一致抗日。毛泽东的话常常招来社会的支持并引起人们对于蒋先生安内攘外策略的讽刺。蒋先生束手无策，他憎恶日本，又仇视红军。在无法攘外又不能安内的情况下走着一条艰难的小路，陈铭枢说是蒋氏荆途。东北沦陷之后，中国丧失了满蒙全境，败兵象潮水一样涌入山海关。消息传到南京的时候，

蒋介石先生终于松了一中口气，他庆幸张学良未抵抗，事态没有扩大，使他有了回旋的余地。因此，当他在南京汤山这座小小的别墅里听到东北陷落满蒙皆失的消息时，他似乎还很平静，并不气馁，显然是心中早有所料。他心中有数，从容自若地面对东北的丧失。他觉得今后可以全力对付红军了，冯玉祥、汪精卫、阎锡山也看不到笑话了。

提起日本人的这一笔“支那旧帐”，他们的原由很长。打从前清时期孙中山领导革命党人谋划推翻满清政府的时候开始，日本就是中国革命党人的集散地。当时日本政府全力支持清廷镇压中国革命党人，驱逐中国同盟会同志出日本国境。另一方面，日本在野各党各派则全力支持支那革命党人的活动。日本黑龙会首领及黑龙会成员中很多都是支那党人的生死之交。日本当时的首相在会议上大声说道：“日本之对于支那，志在必得，并以满蒙为先。汝等须……”

首相继续说：“汝等须确保东亚皇道业绩，不管支那内政斗争胜负谁属，胜利都要属于日本。”

首相的话中之意就是政府帮助政府，人民帮助人民，不论支那内部何方失败，日本都是利益的居有者。因此，辛亥之期，孙中山及其党人受过日本人民的支持和帮助。孙中山委派许雪湫为东路军总司令发动潮州黄岗之役时，日本人萱野长知就随运煤船“幸运丸”将接济党人的大批军械运到海陆丰洋面，可惜为清军碣石镇总兵水师截获，逼走远遁公海。袁世凯敢于图谋洪宪帝位，其实也有日本人的图谋撑腰。袁世凯否认这种推测，他走着鸭步晃着肚皮说是“诽谤当局”。日本人当时听了这话，担心吃亏，就强拿出 21 条条约来，逼他签字，不想引发了以后发生的中国的“5·4 运动”。日本人经此一下，害怕落空，就放出空气，搬出当时支持康有为、梁启超脱逃虎口的故事，而且下功夫引诱下野之时的蒋介石，叫他也尝一口东洋的甜糖，让它转化成物质以后再偿

还。蒋先生比袁世凯棋差一着，欠些远虑。以致引起日本人公布密约的恫吓，兵取东北，独吞满蒙，引来今日这出戏，差点让共产党和阎锡山笑话。

蒋先生虽然胸藏锦绣，但韬略略逊于袁世凯。袁虽说是骂世人“诽谤当局”。其实他满嘴油光，抹掉了一半，虽然差一点，有失体统。可是他不留痕迹，算其高明。蒋先生棋差一着，害得天天心神不宁。日本人记恨他吃了甜头，留下痕迹，却又不肯认帐。因此天天逼债催讨履约。蒋介石却矢口否认，说没那回事。日本陆军少壮派耐不住蒋先生的气，首先攻下满蒙全境。还骂“支那人良心大大的坏！”

他们散播谣言，说蒋先生密约的事千真万确，那是1927年他下野之时。不然的话他怎么能够在南京立起炉灶对抗武汉政府呢？蒋先生大大的不够朋友！

日本人自问自答。日本关东军那位叫土肥原贤二的先生说：“蒋先生叫逼得紧的时候，曾经理直气壮地顶回他，说：‘那是得有个条件的，就是中国统一以后方可履行。如今中国未有统一，不能算数！’他一拖再拖，不肯履约，蒋介石良心的大大的坏！”

因此，日本人借此口实进攻东北，威胁上海。蒋先生心怀苦水，消极抵抗。他的策略是外交上和平外交，军事上以文明对野蛮。蒋介石的话是经过慢斟细酌的，因为他是世界公认的军事家，不过只是半个军事家。中国一共有三个军事家，国民党和共产党各占一个半。

蒋介石认为默认和忍让将会给日军带来满足和理解，于是松了一口气。这一天，正当落日西斜的时候，陈铭枢将军匆匆来到汤山别墅，给蒋先生带来日本的通牒，说要公布密约揭开老底，气得蒋介石高声大叫：“我宁可亡国！我决不卖国！他娘娘的小日本鬼子的屁！”

当陈铭枢商好大计走出别墅的时候，蒋介石感激地望着他的

背影，感慨地说：“多亏有个乌杨梅！多亏有个温香寮！陈铭枢比陈济棠，比山西的阎锡山有用多了！”

陈铭枢离开了汤山别墅，回到京沪地区卫戍司令部，急忙电催还在赣州集训休整的蔡廷锴，催他速率 19 路军东移卫戍上海和京畿。陈铭枢安排好 19 路军的事，想起即将要在汕头唱一出大戏，弥国家的祸患于萌芽之中，便再一次坐下来思议电文，然后对他的侍从副官说：“特急电报，机密乙。”

侍从副官忙掏出纸笔，陈总司令长官于是说：“汕头，粤军第 2 集团军总司令香翰屏暨师长李扬敬、李汉魂，警备司令张瑞贵：东北失陷，虽谓两国争端，仍属局部冲突，中央态度一致。为求和平大计，中央电邀会谈，不日将有日方代表一行数人，抵达汕头面晤。愿以友邦使团热情相待，确保日使安全。机密乙。铭枢，艳。慎防晋桂 CC 各系。”

陈铭枢的电报到达汕头的时候，粤军第 2 集团军总司令香翰屏正在吟诗，这时候，中秋节即将到来，汕头全埠都在游神赛会，老妈宫一带人潮拥挤水泄不通。这座镇海神宫先时称为“妈祖宫”，为汕头海域渔户及陆上百姓祭祀海神妈祖保佑年岁平安的专庙。1894 年中日黄海海战之时，编入北洋舰队的广东水师炮舰广甲号上官兵，多数为汕头籍兵勇。这些官兵在海战中落水之后，多数与其他炮舰落海官兵一道，悉数被日本旗舰上的机关炮所射杀。因此，每逢甲午忌日，汕头全埠商会，都要出面请来戏班子唱大戏，在“老妈宫”前广场上日夜不停地唱戏，配合神宫之内千家万户香客们敬祀的万点香火，追祭海难亡灵。当年死难的官兵之中，有很多是汕头埠上各家妓馆的常客，因此，每当甲午忌日宫前开祭之时，汕头全埠各家妓院酒楼女士娼妓鸨婆，全都汇集神宫焚香祷拜，追念前情。一代传给另一代，行业习惯形成之后，不管前代后辈，有情无情，只要是青楼中人，谁也少不了到海边祭海。声妓行业的包事员外请戏班子唱戏的时候，总要点一些戏目，

宣扬青楼好事，仁义道德的内容作为点唱项目，日夜不停依依呀呀地宣扬。

香翰屏总司令这一天到达“老妈宫”的时候，广场上人山人海，都在听唱。香翰屏穿着黑色香云长衫也捱上前，跟随着他前来的两位护兵吆喝人群让路。香总司令长得温文尔雅，白胖壮健。他走入戏台近前，立刻有包事员外、商会会长等人迎接上来。他坐在台前正中，意欲听戏。这时候，台上正唱着白字戏：《青楼女杰赛珍珠》，唱的是歌妓舍身救驾的故事，背景是北辽南征，宋家悲戚。香翰屏钦羡这位英雄女杰，于是在赛珍珠色迷番王准备下手行刺之时，香翰屏站立起来喝采捧场。他将随身带来的两枚金戒子脱下来，朝台上的赛珍珠抛赠过去，引得台下掌声雷动。香将军还不过瘾，他向商会会长要来纸笔，当场赠诗。他饱蘸翰墨，挥笔大字疾书四句：

“世人只爱花木兰，
未识芙蓉长秋江。
草莽英雄有八百，
半是青楼雾里人！”

他刚写完诗句，正在品味，忽然有传令兵骑马到来，挤进人群之中，敬礼之后捱上前去，附嘴在他耳边细语一阵，只见香将军眉头紧皱，然后低声辞别商会会长和包事员外，挤出人潮匆匆赶回集团军总司令部去。

香翰屏总司令回到粤军第2集团军总司令部之后，见了陈铭枢将军的密电，不知中央底细，又难以猜疑臆测，便马上电召李汉魂、张瑞贵以及汕头市长黄子信等人共商办法。第二天下午，陈铭枢将军忽然飞临汕头视察沿海防务。飞机刚刚在海关前海边机场上降落下来，香翰屏、李汉魂、张瑞贵等人早迎上前去。陈铭枢刚下飞机，正要寒暄，忽然听到远处日本驻汕头总领事馆方向响起了乒乒乓乓的响声。响声一阵紧似一阵，炸响在汕头海边秋