

盘子

飞旋的怪圈

五子登科丛书

辽宁人民出版社

沈东 著



五子登科丛书

前言

五子登科，这是一个非常具有中国特色的现象。

中国人似乎有点偏爱“五”这个数学符号，喜欢把五种事物、五个问题或五位名人等联系起来，并形成以“五”为限定的特殊语汇。如，金、木、水、火、土五种物质，谓之“五行”；仁、义、礼、智、信五条道德规范，谓之“五常”；《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》五部儒家经典，谓之“五经”；寿、富、康宁、攸好德、考终命五件人生追求，谓之“五福”。诸如此类，还把同时代的五位名人并列同称。齐桓公、宋襄公、晋文公、秦穆公、楚庄王五位春秋时先后称雄的诸侯，并称“五霸”；周敦颐、程颢、程颐、张载、朱熹五位宋代著名理学家，并称“五子”。不知自何人始，又将五子同科举取士的登科规矩紧密相联，于是便演变出一种经

久不衰的五子登科现象。

它是一种历史现象：是在历史的合理性中产生的现象，是揭示中国历史奥秘时不容忽视的现象，也是在历史转折时期往往令人感叹不已的现象。

它是一种文化现象：是在民族文化积淀中反映的现象，是把握中国传统文化走向时不能回避的现象，也是在文化转机时期往往使人评说不一的现象。

它是一种社会现象：是在社会变迁过程中折射的现象，是了解中国社会行为规范时不能轻视的现象，也是在社会转型时期往往使人惊讶不止的现象。

五子登科现象同具体的、活生生的个人息息相关。它可能关系着一个人的盛、衰、荣、辱，也可能关系着一个人的喜、怒、哀、乐；它可能给一个人的人生带来不幸，也可能改变一个人不幸的人生。

五子登科现象并不完全是“个人烦恼”问题。从历史到现实，它早已突破了个人的狭小生活氛围，影响了一个又一个群体的精神状态，影响了一个又一个社区的价值取向。

五子登科现象又早已不是某一主体或客体的专利，历史的变革和文化的进步，使愈来愈多的

中国人从社会大视角去考虑更重要的价值观念、道德规范和行为准则，从而把同一时期里最令世人瞩目的社会问题戏称为“五子登科”。

这是一个窗口，是从外面的世界看中国社会的窗口。从这个窗口里可以看到中国的社会众相、人生百态，可以看到中国社会是一面多么奇妙的多棱镜，是一个多么精彩的大舞台。

这是一个窗口，是从中国社会内部看外面世界的窗口。从这个窗口里可以看到外面的世界上有很多我们不难了解、不难理解的事情，也有很多我们不易了解、不易理解，甚至时常误解的事情。但最重要的一点是，时代终于为中国人提供了观看外面世界的机会。

这是一个窗口，是贯通中国的历史、现实和未来的窗口。从这个窗口可以回顾遥远及不太遥远的历史，可以窥视复杂及不完全复杂的现实，可以展望难以预料及不是不可预料的未来。

五子登科所反映的问题，已经是历史上的问题了。旧话重提，其实是对过去的告别。尽管告别过去并不容易，可是中国人在自己的坎坷历程中毕竟告别了过去。

五子登科所反映的问题，依然是现实中的问题。旧话新解，其实是对现实的探索。尽管探索现实并不顺利，可是中国人在自己的艰辛生活中

毕竟探索了现实。

五子登科所反映的问题，可能还是未来中的问题。新话新说，其实是对未来的寻求。尽管寻求未来并不轻松，可是中国人在卸下自己背上重负的同时毕竟不懈地寻求了未来。

如果说在五子登科问题上有那么多的误区、那么多的漩涡、那么多的病态，那么，这一切都不足为怪。误区和病态确是一种不幸，但我们毕竟生活在一个幸运的时代，在这个时代里中国人有信心、有能力摆脱不幸。

五子是中国五子。

登科是中国的问题。

你愿意走入中国社会的深层吗？在五子登科问题这里或许会发现一点线索，或许会找到一条路。当然，它不是唯一的线索，也不是唯一的路。

编 者

1992年11月

写在前面的话

现在的中国人大都习惯用盘子盛菜，盘子基本上成了菜的代名词。但这还不能完全表达本书所赋予“盘子”的意思。

古诗说：“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”。可见，古人是用盘子来盛饭的，这“盘子”自然也就多了一层吃饭的含义。中国人所说的吃饭，从广义上理解，是包括饭与菜两个方面内容的，是将主食（饭）和副食（菜）合到一起的一种“通称”。

时下还有一种更通俗的说法，叫“甩大盘子”。这“大”，不仅是说所用的盘子大而多，也有众人在一起聚餐的含义。你既可以用它来说公款宴请，也可以用它来形容私人的宴客。宴席是离不开酒的，这个“盘子”的含义不仅包括了饭和菜的内容在里面，而且又包含了“饮”的内容。这“饮”当然包括酒类、软饮料类和各种

茶。

盘子还是一种器皿，是人们用来盛装食物的一种东西。

这样分析，“盘子”的含义就比较广泛而全面了。书中所论述的盘子的含义，即包括了上面所提及的几大内容。

吃与喝是具体的过程和表面的现象，但这过程和现象本身具有深刻而丰富的文化内容，即我们所称的饮食文化。将中国的饮食文化形象地比喻为“盘子”文化，是我要写这篇东西的主旨。通过“盘子”我们可以了解历史，折析社会现实，透视人生百态。这就是广义的、文化意义上的“盘子”。

希望能和大家一起品味“盘子”中的苦、辣、酸、甜、咸、涩。

目 录

前言.....	(1)
写在前面的话.....	(1)
一、你吃了吗?	(1)
1. 厕所里的问话.....	(1)
2. 庞大的肚量.....	(5)
3. “盘子”正在被啃掉.....	(10)
4. 当代世界的四大问题.....	(14)
5. 面包会有的.....	(17)
二、吃出来的文明.....	(23)
1. 崇尚吃的国度.....	(23)
2. “China” = 盘子.....	(28)
3. 筷子的骄傲.....	(31)
4. 节日还是吃日.....	(37)
5. 佛、仙亦难脱俗.....	(41)
6. 死的庆幸.....	(46)
三、中西盘子的比较.....	(51)
1. 中国人的“谦逊”.....	(51)
2. 走向世界的国粹.....	(55)

3. “卡路里”	(61)
4. 不仅仅是节奏问题	(64)
四、吃态众生相	(69)
1. “酒池肉林”	(69)
2. “把胃交给党”	(74)
3. 生意是吃出来的	(80)
4. “酒肉朋友” 辩	(84)
5. 忆苦思甜饭	(88)
6. 讨吃的职业化	(92)
五、吃的困惑	(98)
1. “共产党不让饿死人”	(98)
2. 吃食堂的年代	(102)
3. 盘子的通行证	(106)
4. 菜篮子不是工程	(110)
5. 会与会餐	(113)
六、你学会吃了吗?	(118)
1. 胖子俱乐部	(118)
2. 吃出的现代病	(122)
3. “幸福的孩子”	(127)
4. 入口的毒药	(132)
5. 回归大自然	(137)
6. 盘中物的苦恼	(141)
七、吃饱了干什么?	(147)
1. 倾斜的饭碗	(147)

2. 粮食真的多了吗.....	(150)
3. 酒杯与盘子的碰撞.....	(153)
4. 吃饱了撑的.....	(157)
5. 盘子≠犯罪.....	(161)
八、悄悄的革命.....	(166)
1. 饮食大国的入侵者.....	(166)
2. 盘子的社会化.....	(170)
3. 恩格尔系数.....	(176)
4. DNA·生物工程·昆虫及其他...	(179)
5. 厨房角色的变迁.....	(185)
6. 吃肉骂娘好.....	(190)



你吃了吗？

1. 厕所里的问话

人见面时相互问候是一种礼貌。中国是古老的礼仪之邦，自然也免不了见面时的问候语。

早晨，一些人小腹胀满，急急如厕时，也是断然忘不了问候的。“您吃了吗？”“没呢，您吃了吗？”在北京的大杂院和胡同的公厕里，你时时可以听到这样的问话。其实，人们早起上厕所时，往往是被腹内的陈积物憋醒的，这时的胃自然是空的，和吃饭毫不搭界。

“您吃了吗”，只不过是人们相互遇见的一种招呼。这种问

候语对中国人来说，是超越了时间和空间限制的。无论是早上还是晚上，是中午还是半夜；也无论是在北京，还是在外地，你都可以听到这样的话，或者类似这样的话。所以，在厕所里听到这样的问话，也就毫不奇怪了。至于如何回答，似乎没有什么严格的界定，吃与没吃是不必深究的，只要信口回答就是了。但要紧的是要回问一句“您吃了吗？”至于对方的回答是还是否也是无关紧要的，好像只有这样才是两人之间的完整的问候。这与英美人见面互问“好肚油肚（How do you do?）”、“哈啰（Hello）”一样，互问才是礼貌的，至于对方究竟如何，则不是打招呼的目的。

有时，吃与没吃是不好准确回答的。比如，上午9时至10时之间，午后3时至4时之间，深究起来就颇费思忖了。因为问话的时间是在两顿饭的中间，上一顿已经吃过，下一顿饭尚未入口，所以很难有一个准确的回答。于是，“吃”或“没吃”尽管答出一个就是了，算作是模糊问题的模糊处理方法。实际上，现代中国的一些年轻人已经不这样打招呼了，至少是在厕所中不作这样的问候了。只是在中年以上的人群中，这种习惯还在保留中。从这句问候语可以看出，中国人是极关注吃的。中国有句俗语：“开门七件事，柴、米、

油、盐、酱、醋、茶。”无一不与人们的饮食有关。有趣的是，这其中并没有包括蔬菜，而只是将与菜相关的事物：油、盐、酱、醋罗列出来，让你思索，让你回味，“民以食为天”，可见中国人把吃看得比什么都重要。不仅是人们见面时问吃了与否，在中国人的日常生活中，与“吃”相关联的话比比皆是，有的还以“吃”来引申和发挥，比喻社会生活中的其他事物。比如，我们形容人有才学，是“饱学之士”，“饱读诗书”；称庸人为“白吃饱”，“饭桶”，“酒囊饭袋”；说人勤奋刻苦是“废寝忘食”，“风餐露宿”，“卧薪尝胆”；懒惰称之为“好吃懒作”，“饱食终日，无所事事”；称顽固为“食古不化”；称思考为“搜肠刮肚”；称嫉妒为“吃醋”、“醋坛子”；称贪婪是“垂涎三尺”，“人心不足蛇吞象”；称掠夺和搜刮是“鲸吞”，“蚕食”，“侵吞”，“鱼肉乡里”，“敲骨吸髓”；形容心情的有“饮泣吞声”，“酣畅淋漓”，“醍醐灌顶”；对好的文学作品评价为“脍炙人口”，对相反的作品则说成“味同嚼蜡”；说事情已无改变叫“生米做成了熟饭”；接受教训叫“吃一堑，长一智”；称生活俭朴为“粗茶淡饭”；奢华是“山珍海味”，“脑满肠肥”；称美丽为“秀色可餐”；贫苦为“面有菜色”；说无济于事为“画

饼充饥”，“望梅止渴”，“远水不解近渴”，不专心是“浅尝辄止”；梦幻是“一枕黄粱”；说痛恨，则要“食肉寝皮”；讲迎接则“箪食壶浆”；可笑称之为“喷饭”，可鄙是“吃里扒外”。形容吃和喝的具体的说法和成语则更多。

建国以来，以吃比喻事物或事物的变化过程，有了新的发展。比如，我们对计划经济下的计划制定称之为“分盘子”，把财政预算的分配叫“切蛋糕”。下级领会上级精神叫“吃准，吃透”，一但吃不准和吃不透则会隐患无穷；上级则要求下级“消化”上头的指示和精神，消化得的不好，就会有“你是干什么吃的”训斥。于是，中国从上到下，就会一层层“吃透”下去，“消化”下去。这真是一种将“吃”引入国家管理和经济管理之中的一种形象的比喻。至于说“吃”的结果，“消化”的结果如何，那就要看各级领导干部的“胃口”和“胃液”功能了。

改革开放以后，我们将各种经济责任制的建立和竞争机制的引入，形象地称之为“打破大锅饭”；对简政放权，扩大地方和企业的自主权称为“分灶吃饭”。对每个中国人来说，目前还有“铁饭碗”、“泥饭碗”、“洋饭碗”之分。

当然，这只是引申出去的结果，用吃饭和与

吃饭有关的事物来比喻、来发挥，不能不说是中国文化中的一个很值得注意的现象。可见，国人在做事、考虑问题上，每每联系到吃，也是极具中国特色的。我们互相见面打打招呼，说句“您吃了吗？”尽可以不去追究其中的实质性内涵，完全可以将其视为“早安”、“午安”、“晚安”一类的礼貌用语，仅此而已。

鲁迅先生曾经将“他妈的”荐为国骂，大概是因为“他妈的”在中国实在普及得很。这里不妨套用一下，将“您吃了吗”作为“国问”，即国人标准问候语之谓也。我想，“国问”的普及程度绝不比“国骂”逊色。

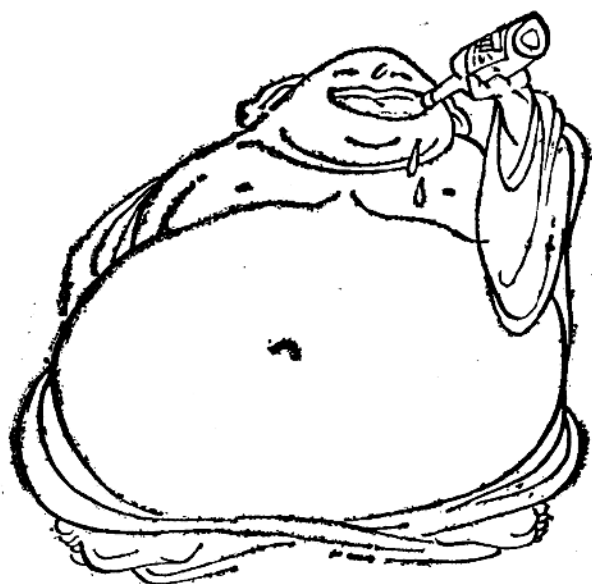
2. 庞大的肚量

“盘子”在中国实在是太重要了。能满足世界上人口最多的国家的肚皮问题，中国的这个“盘子”必须足够大，盘中的“内容”也必须足够丰富，以便使国人不至于饿肚皮。这对于当权者们和老百姓来说，都是现实得不能再现实的问题了。

中国人的肚量有多大？有人曾经作过一个形象的比喻，说：“中国人一人省一口，就够一个小国吃一年的了。”话语中不无骄傲自豪的成份。

还有人用了这样一则算式：中国人口 = 美国 + 苏联 + 日本 + 英国 + 法国 + 德国 + 意大利 + 加拿大 + 西班牙 + 澳大利亚 + 罗马尼亚 + 荷兰 + 比利时 + 葡萄牙 + 瑞典 + 瑞士，即“1 = 16”。确切地说，中国人的肚皮的容量，是上述16国人肚皮容量的总和。要填饱这样的巨大肚皮，实在是一件不容易的事情。据统计，中国大陆每天消耗粮食为74万吨，猪肉4.7万吨，需要宰杀生猪100万头，消耗的奶为111452吨，吃掉的鱼为1.7万吨，饮用水226万吨（这还不包括其他民用水）。这真是一些值得骄傲的数字。中国人能靠自己的力量填饱自己的肚皮，应该说是地球和人类的一大贡献。因为全世界五分之一的人口在中国，也就意味着全世界五分之一的肚皮在中国！这么多的肚皮要吃要喝，那盘中之物恐怕要以天文数字来计算。这足以使人咋舌的了。

人口占世界第一位，这已经有数千年的历史了。中国经历了两千多年的漫长的封建社会，历朝历代的统治阶级为了自身的利益，也为了统治地位的稳定，都十分注重农业，只有这样，才能使“以食为天”的百姓能够安分守己。封建王朝的统治者，为了风调雨顺，五谷丰登，每年都祈天祭地，“重农抑商”的政策也几乎统治了中国2000余年。占中国人口绝大多数的农民幸福观也



大肚能容，
可容天下
食。

