

2514

巍山文史資料

第五輯

91

政协巍山彝族回族自治县学习文史工作委员会编辑出版

巍山文史资料

第五辑

中国人民政治协商会议云南省

巍山彝族回族自治县委员会

学习文史委员会

一九九一年十月

封面设计题字

孙庆叔

巍山文史资料

第五辑

政协巍山彝族回族自治县

学习文史工作委员会编辑出版

云南省林业调查规划院复制队印刷

云南省内部资料准印证

云出字第328号

政协巍山学习文史工作委员会

主 任：罗国安（兼）

副主任：周宗贤 杨再伟（兼）

薛 琳（兼）

委 员：韩纯祖 马明忠 徐嘉禄

谢 才 曾平之 汪文虎

张文献

主 编：薛 琳

副主编：张顺枝

本辑责任编辑：薛 琳 张顺枝

《巍山文史资料》第五辑目录

· 人 物 ·

- 艾志诚传略……………薛琳(1)
开拓者的足迹……………沈平(3)
清末举人王汝嘉……………王典(5)
左庆泰事略……………左歧宏(9)
艺人李遇春二三事……………张文献(14)
蒙化府夏廷燮轶事一则……………左富先(21)
蒙化县长杨问梅任内的一件冤杀案……………刘伯宽(23)

· 革命回忆 ·

- 革命大学回忆……………左启先(29)
印度兰姆伽成立七个独立战车营的回忆……………郭乃文(33)
抗日战争片断回忆……………胡光彩(49)
参加云南起义及昆明保卫战的经历……………张问吉(57)
蒙化人民对抗抗日战争贡献片断……………那泽远(71)
我对蒋介石解决龙云下台的见闻……………张文献(74)
我参加抗美援朝的回忆
……………讲述冯锦彬 执笔张文献(82)

· 民族文化教育 ·

巍山回族概况·····	薛琳	忽绍宽(92)
蒙化回族参加辛亥革命的真相·····		马育文(103)
由饶着作的一副楹联想到的·····		柯楚帆(107)
草索拖饶着见闻录·····		柯楚帆(109)
蒙化读书回忆录·····		朱家修(111)
巍山花灯概况·····	王典	(126)

· 商业交通群众团体 ·

巍山古代商业情况·····	姚国玺	(142)
巍山县工商企业发展概况·····	李鸿	(145)
蒙化民工修筑滇缅公路纪事·····	汪文虎	(149)
解放前云南省总工会始末·····	赵堪同	(154)

· 历史文化名城 ·

细奴罗耕牧地前新村·····	林山	(161)
南诏古城遗址·····	林山	(163)
巍山古驿道·····	杨权	(166)
小围埂清真寺修建始末·····	马育文	(171)
蒙化府城的古坊·····	芮增祥	(176)
回忆巍宝山报恩殿·····	侯济美	(183)
从《康熙蒙化府志》记载峨嵋图城资料想到的建议 ·····	那泽远	(185)

艾志诚传略

薛琳

艾志诚（1907——1976），字其国，化名江萍，巍山县文华镇人，日本大学经济科毕业。早期主要从事党的革命工作，后期主要从事民主建国工作。1926年，在南京加入中国共产党，1927年，由中国共产党中央委员会派往日本参加中国共产党东京总部工作，并负责新滇社（共产党的外围组织）在海外的社务组织领导工作，同时组织社会科学研究，研究马克思列宁主义，组织反日大同盟进行反日救国工作。1928年初，中国共产党的革命活动受到日本反动派的排斥和反对，艾志诚被日本政府迫送回国，后在上海担任反日大同盟的党支部书记和反帝党团书记。11月，经党中央同意，随中共云南省委书记王德三、团省委书记李国柱回云南搞地下工作，被派往个旧建党，领导个旧锡矿的工人运动。12月，回蒙化家乡和徐克、束克状、范少文等建立中共蒙化特别支部，艾志诚任特支书记，领导蒙化人民开展反帝反封建的革命工作。1930年11月，叛徒出卖，云南的党组织遭受破坏，艾志诚和党组织失去联系，在汉口、香港等地经商，做民主救国工作。以后先后任云南统运处汉口分处主任、云南新中公司总经理、云南全省物资运输处处长、云南恒信公司和云南新裕公司总经理。1946年，参加民盟民联，1949年，参加民主建国会，随后担任过民盟轻工业部、化学工业部支委会主任，民建北京市委常委，民建中央常委组织委员、宣传委员，领导组织宣传中国民主救国革命活

动。1949年新中国建立，从香港到北京参加社会主义革命和建设后，历任中华人民共和国轻工业部处长、副司长，化学工业部医药局副局长、化学工业出版社副社长、医药司副司长，中国医药工业公司副经理等领导职务。1976年11月13日，在北京逝世，终年69岁。

（本馆附：一、辛）
（本馆附：二、辛）
（本馆附：三、辛）
（本馆附：四、辛）
（本馆附：五、辛）
（本馆附：六、辛）
（本馆附：七、辛）
（本馆附：八、辛）
（本馆附：九、辛）
（本馆附：十、辛）
（本馆附：十一、辛）
（本馆附：十二、辛）
（本馆附：十三、辛）
（本馆附：十四、辛）
（本馆附：十五、辛）
（本馆附：十六、辛）
（本馆附：十七、辛）
（本馆附：十八、辛）
（本馆附：十九、辛）
（本馆附：二十、辛）
（本馆附：二十一、辛）
（本馆附：二十二、辛）
（本馆附：二十三、辛）
（本馆附：二十四、辛）
（本馆附：二十五、辛）
（本馆附：二十六、辛）
（本馆附：二十七、辛）
（本馆附：二十八、辛）
（本馆附：二十九、辛）
（本馆附：三十、辛）
（本馆附：三十一、辛）
（本馆附：三十二、辛）
（本馆附：三十三、辛）
（本馆附：三十四、辛）
（本馆附：三十五、辛）
（本馆附：三十六、辛）
（本馆附：三十七、辛）
（本馆附：三十八、辛）
（本馆附：三十九、辛）
（本馆附：四十、辛）
（本馆附：四十一、辛）
（本馆附：四十二、辛）
（本馆附：四十三、辛）
（本馆附：四十四、辛）
（本馆附：四十五、辛）
（本馆附：四十六、辛）
（本馆附：四十七、辛）
（本馆附：四十八、辛）
（本馆附：四十九、辛）
（本馆附：五十、辛）
（本馆附：五十一、辛）
（本馆附：五十二、辛）
（本馆附：五十三、辛）
（本馆附：五十四、辛）
（本馆附：五十五、辛）
（本馆附：五十六、辛）
（本馆附：五十七、辛）
（本馆附：五十八、辛）
（本馆附：五十九、辛）
（本馆附：六十、辛）
（本馆附：六十一、辛）
（本馆附：六十二、辛）
（本馆附：六十三、辛）
（本馆附：六十四、辛）
（本馆附：六十五、辛）
（本馆附：六十六、辛）
（本馆附：六十七、辛）
（本馆附：六十八、辛）
（本馆附：六十九、辛）
（本馆附：七十、辛）
（本馆附：七十一、辛）
（本馆附：七十二、辛）
（本馆附：七十三、辛）
（本馆附：七十四、辛）
（本馆附：七十五、辛）
（本馆附：七十六、辛）
（本馆附：七十七、辛）
（本馆附：七十八、辛）
（本馆附：七十九、辛）
（本馆附：八十、辛）
（本馆附：八十一、辛）
（本馆附：八十二、辛）
（本馆附：八十三、辛）
（本馆附：八十四、辛）
（本馆附：八十五、辛）
（本馆附：八十六、辛）
（本馆附：八十七、辛）
（本馆附：八十八、辛）
（本馆附：八十九、辛）
（本馆附：九十、辛）
（本馆附：九十一、辛）
（本馆附：九十二、辛）
（本馆附：九十三、辛）
（本馆附：九十四、辛）
（本馆附：九十五、辛）
（本馆附：九十六、辛）
（本馆附：九十七、辛）
（本馆附：九十八、辛）
（本馆附：九十九、辛）
（本馆附：一百、辛）

开拓者的足迹

沈 平

1927年党的“八七”会议后，云南地下党工作重心转移农村，准备以革命武装对抗国民党反革命的屠杀和镇压。1929年春，省临委派共产党员、巍山人范绍文来玉溪开辟工作，准备从开展学运、妇运着手，发动群众，组织武装暴动。以玉溪旅省同学回乡举办同乐会为契机，由党员郑易里向地方推荐和范在玉溪教育界的两个高师同学的关系引见，共青团员聂耳陪同到玉溪，先参与同乐会筹办工作，范亲去昆明邀约女角，借布幕，并与聂耳等同台演出新戏，为玉溪革命文化的开拓作出贡献，也由此与玉溪地方建立了关系，演出结束后，即留在县立中学任教，以此为掩护开展工作。

范在县中从改善办学条件入手，团结进步师生，自力更生，因陋就简，草建文体设施，自兼多学科讲课，促进学生德、智、体全面发展，使濒临停办困境的学校重获生机，博得地方当局和社会的好评。范深感玉溪社会风气闭塞。封建陋习深重，启发教育实为当务之急，即作词谱曲，创作了寓劝导于讽刺的《小脚姑娘歌》，取得教育局支持发到城乡学校教唱，还利用迎神旧俗，跟着土主老爷走村串寨，足迹所至，传唱不衰，唱得“娃娃笑，老人噪”。范还亲手为女学生剪辮解髻，抨击买卖婚姻，鼓动妇女冲破封建禁锢，争取平等自由，县中首开招收女生之先河。范谱写的《雨夜》、《送别》等歌，借抒发感

情，激励立志革命，在青年学生中反响强烈，至今当年学生今白头人犹能咏唱。范并组织学生课余阅读“创造社”出版的进步文艺作品，有意识发现和培育思想进步的青年。共青团员李树德等组织“玉溪青年学术研究会”，编印《玉溪文化》针砭时弊，鼓吹变革，范积极支持，以笔名曙光借家书形式抒发对旧社会的痛恨和弃家投身革命的情怀，豪情壮志，溢于言表。

1930年春节后，省临委兵运工作负责人张舫由郑易里陪同来玉溪视察，与范分析情况，达成共识，学运虽有成效，但群众基础薄弱，敌我力量悬殊，组织武装暴动远非其时，决定放弃。范在玉溪独立工作经年，与保守势力相周旋，为顺应青年学生的要求，不惜开罪教育界守旧代表人物，遭地方军界强人的干预，甚至以暴力相威胁，政治面目虽未暴露，斗争环境日趋恶化，在征得组织同意和群众谅解后，坚持到1930年秋返回昆明。旋即被捕，失去组织联系，玉溪开创工作就此终结。

附：

送 别

（歌词）

范绍文

去吧，不要悲伤！要知道，飘泊是我们的家常饭。坟墓的故乡只会把我们深深的埋葬，值不得留恋与徬徨。希望你，携着同仁杀向前方。只要是一切被压迫的人们都得到自由与解放，那就是牺牲了自己又有何妨！

1929年于玉溪

编者按：此文原载玉溪市《新兴》报1991年7月1日专刊。

清末举人王汝嘉

王 典

王汝嘉，号与可，字子猷，笔名亦孔（1862—1951），清朝最后一科举人（庚子、辛丑并科）。曾任云南省议员，蒙化县参议员，《蒙化县志稿》参校，蒙化县旧制中学教师，以中医为业，《益寿堂》医馆医师。

汝嘉两岁丧母，由祖母抚养长大，父亲教其文化，少年起就奋发读书，勤学苦练，博览《四书》、《五经》、诸子百家，擅长诗词、楹联，对中医中药皆有研究，练就一手欧字。

年稍长，家务劳动担负在肩，凡挑水、洗衣、喂猪等事都抢着去做，不让祖母和父亲去做，祖母前往亲友家做客，必须亲身送往和接回；二老的衣物，祖母的裹脚布等，都是汝嘉亲自洗涤，从不以秀才自居。老人有病则亲守煎药，端屎端尿，问寒问暖，以取悦二老。其孝道事绩广传于世，被地方推举为模范孝子，廉洁举人，上报朝廷，于光绪乙巳年（1905年汝嘉43岁），钦赐皇绶写就的“孝廉方正”四字以表彰。

汝嘉中举后，由省城回家杜门谢客，不收亲友贺仪，谢绝县政府委任常平仓管事等职务。他教育子孙说：“读书识字是为了求知识、懂道理，好好做人，并不是为了做官。”汝嘉为人刚毅耿直，痛恨阿谀奉承等行为，上京应试不第回家，则潜心钻研医学，孝养老人，四十岁时开设医馆《益寿堂》，为贫困之人看病医病，对看病的人民群众，视其经济情况，减免费用。他常说：“治病救人，广积阴德；多人吃药，一人付

钱即可”。他自配应症特效癣药、疮药、喉药、痢药、平胃散、寒疼药等价廉效高、方便服用的成药、膏药等。家中广积医书，遇上疑难病症，则查阅资料，对症研究，从未出过医疗事故。《益寿堂》医馆开了二十年，汝嘉六十岁后对外停业，在家为家人和至亲看病。在抗日战争时期，有一年迤西流行霍乱、痧症、疟疾等传染病，巍山县因传染病死了很多人，唯我王家和至亲中没有死于上述传染病者，全靠汝嘉的医术战胜了这场灾难。

汝嘉以勤俭治家，夫人何汝淑系昭通县人。勤劳能干，操持五十口人家的生活，会做各种咸菜，先是亲友品尝后称赞，继在《益寿堂》医馆停业后，开起了巍山第一家咸菜铺，创制的卜酱豆，每年畅销三月街。价廉物美的豆瓣酱，两枚铜钱起卖，薄利多销，保证质量，生意十分兴隆。解放后汝嘉五女王增润被破格吸收到县副食品厂作为咸菜骨干，发扬了卜酱豆的优良传统，现已成为省内名产。

《益寿堂》医馆停业后，汝嘉在家整理书籍，分为《经》、《史》、《子》、《集》四大类，各装一橱。古典文学，小说等应有尽有。笔者在读高小时发现家中有一楼书，就问爷爷“看什么小说好？”爷爷说：“真三国、假西游，一部封神哄死人，先看三国后又说。”家中所有藏书，都经汝嘉用红笔圈点过，写有批语、注释。小说封面上写有读书提示，注意要点。为何汝嘉要在小说封面上写上读书提示？因为汝嘉三子增业的童媳李氏自幼在王家长大，和王家子女一样读书识字，增业不幸夭亡，尚未成亲的李氏，家人都称她三姐或三嬢，公婆多次劝其改嫁，她执意不肯，成为王家一时的掌家人。增业死了六年后，有年清明节，王家青年男女到文华山扫墓（增业的坟也在那里）李氏不顾山高路远，执意要去，到了增业坟前，李氏先是哭昏休克，后又猛撞坟石，忙把她抬到麻秸房抢救无效

死亡。后收拾其房中遗物，发现有《孟姜女》、《梁山伯与祝英台》等小说，并有遗书云：“孟姜女哭倒长城八百里……祝英台坟中相会梁山伯，化蝶成双又成对，愿学二人去会增业。”可见她是看这两本书着了迷而死。所以汝嘉在小说封面上写上批语、提示，防止这样的悲剧重演。

汝嘉遵照祖先“唯德是务，诚厚培根”的遗训，凡事以德为先，做人诚实，对人厚道；如家中马帮到“夷”方驮运回来，患了“慢症”（牲畜1号病），是当时医治不好的，一畜得病全圈死亡的慢性传染病，汝嘉告诫家人，不准拿到市场出卖去坑害人。每隔十天半月死一匹，嘱咐家人抬到荒郊深埋。十多匹牲口经汝嘉治疗抢救，最后医好一匹黑骡，命名为“老二乌”，意思是此骡活了二世。

汝嘉一生坚持了“勤”、“俭”。从不睡懒觉，天刚亮就起床，散步、坐练气功；浇水、栽花、喝点淡茶，不吸烟，不喝酒。吃饭时掉在桌子上的饭粒，一定要拾起来吃掉，并叫家中人都这样做；常以《锄禾日当午》的诗句教育子孙要爱惜粮食。在惜物方面如一张纸写了这面写那面，写了黑墨写红墨。

汝嘉晚年撰写的《亦孔笔录》，是他一生知识的结晶，留传后代，其中有读书心得体会、书评，有医药、病症经验，有自创诗词楹联、成语、谚语、碑文杂记等等，此书后已失传。现根据亲见过这笔录的和亲受其教导过的子孙和女婿等人的回忆，还能记颂的几付楹联和成语笔录如下：“聪明用于正事；”“读书没记忆、快去学手艺，”“服药要忌咀，何用求神鬼，”“有理让人两三分，有地让人两三埂”。“光阴无价宝，万金买不到”等。他常把这些警句和古人名言写了贴在书房中作为自己的座右铭和教育子孙的标语。

街坊邻舍有婚丧事者常来请写对联，无纸给纸，无墨给墨，

替人家所写对联尽都是结合人家情况的；如有一人被逼死于除夕前，挽联云：“黑发别亲娘，桃符难却催命鬼。红颜多薄命，梨花空照未亡人”。隔壁姜家老人去世，挽联云：“□□□□□□□，一堂七子十八孙。”

一九四〇年汝嘉次子王增廓到有食村照看寄养的山羊，回家时手里拿着一对小鸡，挎包里装着养羊人送的几包青包谷，过西河时恰遇县长宋嘉晋出巡，追问青包谷和小鸡的来历，回答说是人家送的。宋县长说是重利盘剥，带到县府关押，后来澄清事实，无罪释放，被染上牢瘟，医治无效死亡。其挽联云：“东海龙楼虹化蜃，南山鸟语虎拖羊”。其长子因病死在大理读书地，其墓上云“悠悠苍天，勤学短命”。

汝嘉过八十大寿时，中堂上写了一付对联云：四壁葱青群玉府，一生坦白信天翁，正是清末举人王汝嘉廉洁一生的写照。

笔者注：此资料由王汝嘉二女婿杨仕楷、三女王增芳、第十子王增鉴（又名也村、归台华侨）孙王正、王典共同讨论，王典执笔撰文。并由王汝嘉学生陈廣雅老先生亲自修改、圈阅。

一九九〇年清明节

左庆泰事略

左歧宏

左庆泰，字善餘，清道光、光绪年间蒙化县西边龙街人（今巍山县龙街乡蒙新村公所绿满库村）。生卒年因族谱在“文革”期间被毁，无可考。其事略在后裔和民间传说较多，还有完整的坟、残缺的匾和他人题写过的墓碑、庙匾。现就传说和现存文物作番考释，为研究巍山左氏家族的全貌提供点资料。

一、后裔及民间传说

左庆泰，又叫六仙爷。传说他与同时代的大清皇太子同年同月同日同时生。皇太子满百日，百官朝贺，清宫大庆。星象学家做法事，上书皇帝说：普天之下，与太子同年同月同日同时生的有百人，皇上应封爵予他们。于是皇帝下诏书寻找与太子同庚的人。这次寻找人的方法很特别，皇宫做了百双合太子穿的御鞋，被寻中的人除生辰相符合外，还要穿得合御鞋，诏书一出，钦差四处奔波寻找。中原东南、东北、西北找遍了，只找到九十九名，钦差大臣又来到西南夷地寻找，来到了蒙化府。一天晚上，钦差大臣登上了北门古楼，正在感叹有辱皇命，以身谢天恩时，忽然一股西风吹来，抬头遥望西边山顶一片霞光绚丽无比。钦差大臣略有所悟，连夜出城，来到蒙化县和昌宁县交界处洛固村（今绿满库村）。询问左家人，一问一答完全符合诏书的要求，再把最后一双御鞋穿给左庆泰，不大

不小正合适。恭贺一陈，宣读诏书，赐封国子监太学生，又称六仙爷。钦差大臣感慨万分，吟诗说，为了完成皇帝的重托，终年奔波，西域寻找，眼看完不成任务了，想不到在深山老林，腊罗把中找到了，不负皇帝使命。高高兴兴地打道回京去了。从此，六仙爷称雄一隅，活动在今蒙新猪街一带。

二、左庆泰墓碑

左庆泰葬于祖坟地。有三代人七座坟。即其祖父、父亲、伯父、亲兄、堂兄和他的妾。这些坟建造得很讲究，最壮观的属左庆泰和其兄左遇泰的坟，营造得一模一样，只是左遇泰之坟已损坏，左庆泰的坟完整无损。正面有三块础石碑，中间镶嵌着两棵双龙抱玉柱，坟内有房屋造型，石雕活灵活现。正中一块碑石和普通坟一样，书刻着：皇清国学生待勒赠德征上寿善餘左老先生之佳城。左面刻写着：钦同知御侯选知县陈廷用蔚乡甫拜题并书。右面刻写着：光绪十年岁次甲申己巳月上浣吉旦长男士魁、仲男廷魁率孙国菜、国忠立石。左右两块碑文为称赞他一生功德的志铭。其文录如下：

左碑文：

窃闻有德者不张声，有才者不鹜声华，然莫为之志，有善弗彰，莫为之铭，有美弗著，如善餘兄殆才德兼全乎仗祖若宗，积德累仁，历代况子发达，家业兴隆，及令先严之抡翁能守承优，能开创大启，雕墙峻宇，广置良田要垒，所蓄储之钱财几近斗量车载，其智高认大，俾善餘兄甫值髫龄，即获名列成均，接年书院攻书，犹求名登仕籍，彼一时荣华富贵之遇，实令先严所厚望焉。正际父母俱存，兄弟无故，得君子之一乐。未几而杜逆皆叛，蒙郡遭残。

右碑文：

才凡持身处众中，毋意毋必毋固，有猷有为有守，所以自丙辰岁至壬申年，受尽万苦千辛，屋宇焚燹虽尽，钱财花费虽空，而一家人不染劫灭，受天之祐，惟有德有才者能之。至若善餘兄多方调理，妙技维持，兼之内助得力，令子克家，迄方食栋宇重新，田园仍旧，名成利就之象丝毫不差，而父慈子孝兄友第恭，一堂聚庆之乐，泄泄融融非才得兼全者，其熟能兴于此哉，弟半面之识，未详闻其备，旨略举其大端，是为序。

郡庠俊彦恭眷弟述虞氏陈永韶拜撰于戊申吉旦
左庆泰坟宇内可容六七八人避风雨，可见其宏大。

三、现存匾、碑石

左庆泰的遗物现存已不多了。有半块木匾“监学生”三大字甚明，小字经年蚀腐，依稀难辨，后人用之为盖木水槽缸，后其重孙左雄山收藏供在祖宗位旁。有一只芒罗，亦由左雄山收藏。另外在左家山庙里放置着一块础石匾书刻着“亦犹龙乎”四个大字。有一行小字为：“大学士左庆泰题并书”甚明。在绿满库、礼可村、落龙、土乍村等地现还保存着许多题有“大学士左庆泰题”的墓碑，大约不下二三十座坟墓。

左庆泰“餽名”有个独特处，就是“大学士左庆泰题”中没有“拜”字，其他一般碑文都有“拜题”的“拜”字。从中反映了他的声望。

四、六仙爷释疑

左庆泰名未见经传。但他生活的年代与今只有二三百年的历史。绿满库村地处深山老林，虽然历尽数百年变迁，但仍然存留下了许多可贵的文物和后裔的传说。可以这样说他是富甲一方，称雄一隅的大绅。其势力之大，与清政府关系之密切应