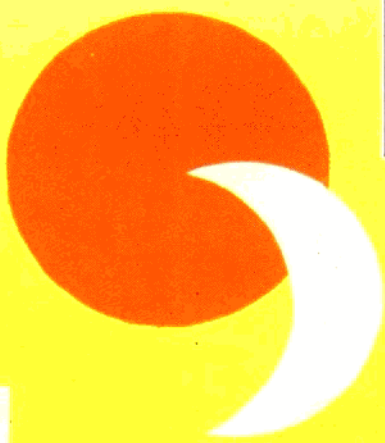


中华历史名人

汤显祖

林希



新蕾出版社





编者的话

具有悠久历史的中华民族，以其勤劳、勇敢闻名于世，他们所创造的辉煌灿烂的历史文化，源远流长，博大精深，堪称人类精神文明宝库中的瑰宝。中国几千年的文明史，造就了一大批在世界上也是赫赫有名的杰出人物，他们在政治、经济、军事、外交、科技、文化艺术等领域内，为推动中国历史的前进和人类社会的进步与发展，做出了卓越的贡献。他们是中华民族的骄傲，也是永远值得我们每个炎黄子孙引以自豪的。

在祖国蒸蒸日上的当今盛世，为了弘扬民族的优秀文化，继承民族的光荣传统，激发年轻一代的爱国热忱，增强其自强不息之民族精神，我们组织编辑了这套《中华历史名人》丛书。这套丛书共收录中国历史上著名人物 100 名，以时间为序，每个人物单独成册，每册五六万字，以传记的形式介

《中华历史名人》丛书

绍其在历史上的丰功伟绩，使广大青少年能够从中汲取营养，塑造与形成中国当代的民族精神，去创造更加灿烂辉煌的未来。

为这套大型历史名人传记丛书撰稿的作者，多数是对所写历史名人潜心研究、学有所成的专家、学者。撰稿原则：以史实的准确性为第一要素，叙事写人，不演绎，不杜撰，编造，对人物的评价客观、公允、准确，合乎历史唯物主义的基本原则；文字要尽可能的生动活泼，以增强其可读性。本套丛书，无论从选取材料上，还是写法上，都力求有所突破，希望它能成为青少年朋友喜爱的读物。

这套传记丛书，共 100 册。在较短的时间内，一次同时推出，是出于我们的一种紧迫的使命感和责任感。它们将以宏伟的规模、完整的队列，引起读者的注意，满足社会的需要。但由于时间仓促，错误和疏漏在所难免，希望读者和专家、学者批评指正。

《中华历史名人》丛书编委会

1992 年 10 月

林 希

弘扬民族优秀传统文化 铸造华夏辉煌未来

特约审稿人：

尚明轩 刘泽华
黄宣民 罗宗强
冯尔康 裴效维
罗宏曾 王 真

顾问 萧 克

主编 顾传菁 李福田

策划 门腾棹 宋子衡

编委会(以姓氏笔划为序)

文秉勋 李知光
李树人 李福田
吴恩扬 张殿英
国荣洲 郑秀桂
顾传菁 耿志远
殷瑞渊 郭占魁



试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbc.com

目 录

“汤氏宁馨儿”.....	3
汤氏私塾	10
临川老孝廉	22
戏曲创作的开始	38
“吾读吾书，不问博士与不博士也。”	43
豁达人生	52
向封建统治者挑战	58
孤鹤正南飞	64
蹭蹬穷老	72
新词传唱《牡丹亭》	77
《牡丹亭》故事	84
《南柯记》.....	101
凄凉晚年.....	108
一代伟人.....	117



汤显祖(1550—1616),生于明嘉靖二十九年,江西临川(今江西抚州市)人,字义仍,号海若、居士,又号清远道人。明代戏剧大师。

汤显祖少慧,5岁能属对,12岁即有诗作传世,13岁就督学公试,14岁补县诸生,于古文词之外,能精乐府歌行五七言诗,既研究诸史百家,又精通天文地理医药河渠诸书,人称“汤氏宁馨儿”。

汤显祖因博学而名扬天下,海内人以得见汤显祖为幸,当国宰相张居正为使其子鼎甲及第,令其子结交显祖,并许以科甲,被汤显祖拒绝,致使汤显祖落第。第二次,张居正不死心又来拉拢,仍被拒绝。由此,表现了汤显祖的高傲风骨和不事权贵、洁身自好的崇高操守。

汤显祖的诗文,同情劳苦人民的不幸,攻击当时的腐败政治,是当时具有进步思想的知识分子,

他结交的朋友中，有当时被朝廷视为异端的东林党，由此证明汤显祖是一位富有反抗性、战斗性的作家。

汤显祖因不肯趋炎附势，只作过几任小官。在其官南京礼部主事时，因弹劾大学士申时行（明万历的宰相）被贬。后又因主持正义，敢于仗义执言而遭人弹劾，终于弃官出走，隐居故里。

汤显祖致力于戏剧创作，著有《牡丹亭》、《南柯记》等著名作品，世称《玉茗堂四梦》。其《牡丹亭》一剧，以浪漫主义的艺术力量反映现实生活，表现了反对封建道德、歌颂爱情力量和追求个性解放的积极主题，它不仅是中国古典文学宝库中的一朵奇葩，也是全人类文化遗产中的一部杰作。汤显祖的艺术成就足以和伟大的戏剧大师莎士比亚齐名，获得了全世界人民的尊敬，汤显祖是中国人民的骄傲。

“汤氏宁馨儿”

公元 1550 年 9 月 24 日，即我国明朝嘉靖二十九年农历 8 月 14 日，这是一个秋高气爽的日子，江西省抚州府临川县城东文昌里的一户读书人家里，降生了一个男孩，他就是后来成为戏剧大师的汤显祖。

汤家的住房和县城里大多数人家一样，青砖砌成的墙壁，白灰抹的院墙，高高的屋顶上铺着黑瓦，窗子开得极高，远看去显得很是典雅、安静。汤家的住房唯一和别的人家不同的地方是，大门外立有一座牌坊，这座牌坊是为表彰汤家祖辈上一百多年之前捐款赈济灾民而建立的，临川县城的人都知道，牌坊后面的汤姓人家，是一户有名气的积善人家。

汤家降生了一名男孩的消息传出后，亲朋好友们都赶来祝贺，汤显祖的父亲只有 22 岁、祖父

也还不到 60 岁，父子二人忙着迎接贺喜的宾朋，高兴地笑得抿不拢嘴。

汤显祖的祖父名懋昭，字日新，号西塘，早年热衷于办教育，立下学馆给求学的孩子们讲学。40 岁之后，他忽然想作神仙，和道士们交上了朋友，终日研究道术。他相信人是可以长生不老的，只要好好地用心修行，就可以活到八百岁、一千岁；在道观里他还和道士们一起炼丹，把许多种物质放在八卦炉里，燃起炭火，一炼就是九九八十一天，炭火停熄，有时炉里什么也没有，81 天之前放进去的水银、硫磺矿石不知什么时候就被烧化了，有时也能炼成一颗什么小丸儿，道士们称之为是“丹”，念过经文之后服下去，说是从此就可以活到一千岁了，其实他们哪个也没有活得太久。

汤懋昭老人热心于道术，平日也是穿着道士的黑布长袍，见了人拱手致礼，面无喜怒哀乐，看上去活似一位仙人。但今天，为得了个大孙子，他一反常态，显得格外高兴，和前来贺喜的亲朋们滔滔地说个没完。

“这是天意，天意呀！”汤懋昭老人说得洋洋得意。“我的老妻、孙儿的祖母魏氏，原就是道姑的同姓姐妹，我多年信道诵经，这才感动上苍，早早地得了个大孙子。这孩子长大之后，我对于他作官发

财无所希图，只要他和我一起研究道术。做我案旁的一个童子，我们祖孙二人或在深山中采药云游，或是修炼成仙，那才是其乐融融呀！”

老人说得高高兴兴，宾朋们只是随声附和，汤懋昭老人还即兴赋诗一首，向宾朋们展示：“飚车紫剑空闻去，绣像幡花不见来。并道胡麻能治老，无缘请晤发仙才。”乘飚车、持紫剑，俨然是一位道士了，能采得胡麻治老，他老人家就成神仙了。

“好诗，好诗，真是好诗呀！”

贺喜的宾朋不想扫汤懋昭老人的兴，大家只是连连称赞他的志向，并预言他必能早日得道。

汤显祖的父亲名叫尚贤，字彦父，号承塘，尽管他只有 22 岁，但他与笃信道教的父亲不同，是一个务实的人。他认为人生在世要吃饭穿衣，为了吃饭穿衣就要种田织布，光信什么道教、佛教，大家吃什么穿什么呢？汤家自己不种地，祖祖辈辈读书，读书的目的可不是去作神仙，读书的目的是学而优则仕，来日参加科举考试，考中了功名好作官。

说到“读书”，汤尚贤是颇为伤心的，他自己从四岁识字，七岁读书，头悬梁，锥刺骨，不能说不算努力，文章写得也不错，只是几次参加科举考试都没有考中，到了二十几岁还只是在家里闲住，连个

小官职都没混上。作不上官，又不会种地，汤尚贤便从他父亲手里接过当年办的学馆，更名为汤氏私塾，广收弟子讲学，学生们每年按时缴纳学费，也能用来维持生计。

如今汤尚贤有了儿子，他私下里对妻子说，一定要让儿子长大好好读书，“我这辈子没能光宗耀祖，儿子一定要出人头地。”中国的读书人，就是这么一种想法，他们把读书的最高目的就看作是名利双收。名呢？有两重的含义，一是个人的修养，汤尚贤自己在乡里被人尊称为是“为文高古，举止端方”的儒门学子，应该说是名声很好。但个人名声不光是指品德，还得看官位，官位高，名声大、有权势，那才是天下扬名的具体内容。所以，汤尚贤才一心要把儿子培养到能够出人头地，能够成一个了不起的大人物。

汤显祖自幼就得到了祖父、父亲和母亲的宠爱，小汤显祖的容貌也长得很俊秀，一双大眼睛亮而有神。白白的皮肤、圆圆的脸庞，谁见了都喜欢。小汤显祖从小聪明，会说话之后，无论谁问他什么，他都能回答得非常准确和流利。他因聪明可爱而受到乡里人的称赞，大家都叫他“汤氏宁馨儿”，意思就是“汤家的这个孩子”，谁家的孩子也比不上他。

汤显祖刚刚到了三岁，就开始识字了，最先是在饭桌上，爷爷用一根筷子在酒盅里蘸一下，在饭桌上写一个“人”字，“这个字念人。”爷爷说一遍，小汤显祖随着也念道：“人”。待到转天吃晚饭时，爷爷又用一根筷子在酒盅里蘸着酒写了一个“人”字，还没等爷爷问，小汤显祖立即便会抢着念道：“人”。

“真是个聪明的乖孩子。”爷爷高兴了，“今天再教你识两个字。”随之爷爷便又用筷子蘸着杯中的酒在饭桌上写了两个字，过一天再写来给他看，他又认得了。

“这孩子不必等到六岁再识字了。”父亲汤尚贤见儿子这样聪明，心中暗自打算早早教他识字，白天，他把小汤显祖叫到书房，用毛笔在纸上写下几个字，一笔一画地让汤显祖练习着模仿，这样既会念又会写，汤显祖识的字就更多了。不到半年时间，汤显祖居然能打开《三字经》，一字一字给爷爷读了，“人之初，性本善……”一口气读了二百多个字。“啊呀，真是个天生读书的好材料！”爷爷乐得把孙子抱了起来，连连称赞。

“汤家宁馨儿识字了！”消息不胫而走，亲朋邻居都赶到汤家来探望，“这个字念什么？”有人拾一根柴棍在地上写一个字，小汤显祖认得了，“这个

字念什么？”有人又用手指蘸着水在石头上写了一个字，小汤显祖又认得了，“这孩子来日一定了不起。”众人于一番惊叹之后，人人都预言汤显祖来日必是大有出息。

汤显祖天性聪颖，果然深孚众望，四岁时他已经能读浅显的书籍了，他不仅能识字，而且对字义也有领悟，中国过去的读书人都喜欢以属对表现自己的智慧，小汤显祖自然就成了众人考问的对象。

一天，汤家来了几位客人，都是些读书人，小汤显祖正在案上写大字，客人们便走过来站在他身后观看。汤显祖的小手刚刚能握住毛笔，但写起字来却很是自如。他临摹字帖，运笔、章法都规规矩矩。写完毛笔字，一位客人忽然灵机一动想考问考问汤显祖，当即拾笔在纸上也写了四个大字：“山高水远”。汤显祖稍稍想了想，立即握笔在纸上也写了四个字：“地久天长”。

“好！”几位客人一致拍手称赞，小汤显祖对长辈的赞扬当然表现得有些腼腆，但老祖父汤懋昭却为孙子的才智感到骄傲。

“千章绿树”，另一位客人在纸上又写了四个字，小汤显祖轻轻地抿抿嘴唇，似是沉吟了片刻，随之他在纸上写下了“一道青峦”四个字。

“神童，神童，真是了不起呀！”几位客人又是一致拍手称赞，老祖父汤懋昭见状早已满面笑容。

这天，几乎每个客人都给孩子出了个小小的难题，但汤显祖都一一回答得准确无误。当面考过之后，客人一致向汤懋昭建议说：“这孩子如此聪明，要早送他到学馆读书才是。”汤懋昭听着连连点头，无限喜爱地抚摸着小孙子说：

“原怕孩子太小，不想让他过早读书，既然几位叔辈看这孩子尚属可教，那我就和他父亲商量商量，早日让他到学馆读书去吧。”

汤氏私塾

汤显祖的父亲汤尚贤在临川开办的学校叫汤氏私塾，在明代提倡教育，书院、学馆林立的时期，汤氏私塾是一座中等水平的学校。论规模，汤氏私塾的规模不大，小小的院落里只有三间大房，房间里一条长桌，学生们面对面地坐在长桌两侧，老师的讲桌设在一个稍高的讲台上，一张黑漆木椅，是老师的座位；论水平，汤氏私塾的教育水平不低，汤氏私塾既广收乡间子弟识字读书，又聘请到几位在当时很有名气的学者做老师，学生们在汤氏私塾里能得到完整的学识，在汤氏私塾学成，便可以直接参加科举考试。所以，汤氏私塾在临川是一座颇有名气的学府。

能到汤氏私塾来读书，可不是一桩简单的事，尽管汤氏私塾的学费并不高，但供一个孩子读书，买书，买纸，买笔，也是一宗不小的开销。而且让一

个孩子到学校去读书，就是少了一个劳力，一般的农民家庭，是不肯送孩子去读书的。

江西本来是一个富庶的省份，是一处山青水秀的鱼米之乡，但是到了明朝的嘉靖、隆庆、万历年间，社会已由明朝初年的相对稳定逐步走向衰落，临川县的农户们日子过得都很清苦，没有几户人家能把孩子送到汤氏私塾来读书。耕地种田的农民，几辈子不识字，作生意的商人虽也要有些文化，但也只求能识些字就是了；所以，只有那些准备来日参加乡试、或是准备去京都参加会试的人，才肯来汤氏私塾读书。一个人一旦能来到汤氏私塾读书，那就等于向社会宣告：自己来日要为朝廷当差作官。

汤显祖正式在汤氏私塾作一名学生，已经是六岁的时候了；他先是和小朋友们一起读《三字经》，《百家姓》，听老师讲《幼学琼林》，于识字的同时，得到的全是封建文化教育。君君臣臣父父子子，八个字大体概括了封建文化的基本内容，作皇帝的要统治国家，作臣子为官的要尽职尽责，作儿女的要孝顺、服从父亲，作父亲的要教育、培养儿子，大家一起维护封建的伦理观念，一起维护封建社会的正统秩序。

汤氏私塾的读书生活极是枯燥乏味，一连四、