

# 批判杜威反動教育學的哲學基礎

——我向資產階級大騙子杜威回擊三槍——

陳鶴琴著

新知識出版社

# 批判杜威反動教育学的哲学基礎

——我向資產階級大頭子杜威回擊三槍——

陈 鹤 琴 著

新 知 識 出 版 社  
一九五六年·上海

# 批判杜威反動教育學的哲學基礎

——我向資產階級大魔子杜威宣戰三槍——

陳鶴琴著

\*

新知識出版社出版

(上海湖南路九号)

上海市書刊出版業營業許可證出〇一五号

上海陸記印刷厂印刷 新華書店上海發行所總經售

\*

書號：新0336

開本：787×1092 1/32 印張：1 11/16 字數：37,000

一九五六年三月第一版 一九五六年三月第一次印刷

印數：1—8,000本

定价：(6類)0.17元

## 序　　言

杜威反動教育思想毒害了我四十年，通过“活教育”的傳播，我在中國販賣了他的反動教育理論，麻醉了青年，毒害了兒童，这是我今天深深感覺到的一个非常沉痛的过失。

解放初期，我还不認識过去自己所犯的嚴重錯誤，只把“活教育”刊物改換为“新兒童教育”出版。等到 1951 年承党的關懷和教導，指出我的錯誤，我就勇敢地对杜威的反動教育思想“翻版”——“活教育”進行無情的自我批評。但那時我有一种思想情况，致使我对“活教育”的批判不得深刻，就是我对杜威的反動教育思想不敢批判。

那時我誤認杜威是近代著名的反動教育思想家，他的“著作”很多，他的“學問”很博，我怎敢批評他呢？到后来我虽要批判他，但不知道从何着手，这也給我一种很深的痛苦。

为了要進一步对“活教育”進行自我批評，1955 年 2 月里我在江苏省人代会上坚决地控訴了杜威这个大騙子对我長期的毒害。他在我的思想上放了三槍：一槍，兒童中心目的論的“教育即生長”；一槍，兒童中心課程論的“学校即社会”；一槍，兒童中心教学法的“从做中学”。

在这里，我虽然能初步地掌握了杜威反動教育思想中的主要环節，但却不知道他的反動教育思想的本質。他的反動教育思想的本質究竟是什么？这在我的思想認識上是非常模糊不清的。經過刻苦鑽研和經過同志們的帮助，我才認識到杜威的反動教育思想的根源是在他的实用主义唯心論哲学。

他的反動的实用主义哲学体系主要表現在以下的三个方面：

- 一，他的唯心主义的經驗論，
- 二，他的生物化的人性論，
- 三，他的庸俗進化論的社會觀。

从他的唯心主义的經驗論，杜威演化出他的狹隘的經驗主义的“从做中学”的兒童中心教学法；从他的生物化的人性論，杜威演化出他的反動的“教育即生長”的兒童中心教育目的論；从他的庸俗進化論的社會觀，杜威演化出他的反科学的“学校即社会”的兒童中心課程論。

杜威实用主义的反動本質究竟是什么？

杜威表面上是反对唯心論和唯物論，企圖走第三條路綫，实际上は反对馬克思列寧主义辯証唯物論，是一个十足的主观唯心主义者。杜威的反動的实用主义理論，是美國壟斷資產階級用來反对馬克思列寧主义，同時也是用來維護資產階級的反動統治的一种極端狡猾、極端惡毒的理論武器。实用主义是美帝國主义向外擴張，向外侵略的世界主义。

杜威的实用主义反動唯心論是他的反動教育思想的哲学基礎。因此，为了要更好地批判杜威的反動教育思想，我們必須把杜威的实用主义反動哲学予以致命的打擊。

由於我的思想認識水平的不高，更由於我对馬列主义理論學習的不够，我还不能給杜威以致命的回擊。

希望讀者同志們予以帮助和指正。

陈鹤琴於南京，1955年除夕

## 目 錄

批判杜威反動教育學的哲學基礎

——我向資產階級大騙子杜威回擊三槍—— ..... 1

附錄：

在江苏省第一屆人民代表大會第二次會議上的發言 ..... 43

# 批判杜威反動教育學的哲學基礎

——我向資產階級大騙子杜威回擊三槍——

不久以前，我會檢查自己在思想上怎樣受到資產階級大騙子杜威的毒害，也初步批判了我在解放以前怎樣按照杜威的反動思想在中國進行麻醉青年、毒害兒童的活動，因而對這個近代教育史上的資產階級大騙子杜威進行了嚴厲的控訴。

四十年前，這個資產階級大騙子杜威在我的心窩上打了三槍，使我受到了他的思想毒害，乃至不可救藥。但是毛主席把我救起來了，中國共產黨把我從資產階級唯心主義的深淵中救起來了，醫治了我心灵上所受的創傷，使我恢復了健康。今天我能够站在毛澤東的光輝陽光照耀之下，為祖國為人民，為我熱愛的兒童服務，我的心里是多么的愉快。我已成為人民教育戰線上的一名戰士，我有力量，也有勇氣向資產階級的唯心主義展開猛烈的戰鬥。今天我要向資產階級大騙子杜威狠狠地回擊三槍，我們一定要打垮他的反動教育理論，肅清他的反動教育理論對於人們的影響，使千千万万的人不再像我一样受到他的嚴重毒害。

要了解杜威的反動教育思想體系，我們必須首先要了解作為他的反動教育思想根源的實用主義唯心論的哲學基礎。

我們首先要問：什麼是實用主義？

杜威說：“實用主義就是工具主義”。在實質上，實用主義是美帝國主義向外擴張、向外侵略的特殊工具，是美帝國主義企圖獨霸世界宣傳世界主義的工具。

實用主義是為“美元的控制權”服務的，要為“美國的商業”

大開方便之門，要把“美國生活方式”推銷到全世界各个地方去。

实用主义这个美元哲学，在它的每一頁每一句上都有着華爾街利慾熏心的壟斷資本家們所留下的血污斑斑的骯髒的痕跡。列寧在“致美國工人的信”中指出：在1914—1918年的戰爭中，美國的百万富翁們所掠奪的“每一塊美元上都有一塊‘有利的’軍事供給的污斑血跡，這種軍事供給已使得每一個國家的富人更富、窮人破產。在每一塊美元上都有血跡，這是一千万死者和兩千万傷者洒下的鮮血所匯成的那一个血海里的血。”<sup>①</sup>

实用主义是为帝國主义制造战争、擴張侵略、推行为掠夺殖民地服务的哲学。这很清楚地表現在最近美國企圖使用原子武器問題上。美國總統艾森豪威尔在众議院对他提出他是否想使用原子弹問題時，他作了如下符合於实用主义精神的答覆：“我認為，对原子弹的使用应以如下之點为根据：当参加戰爭時，要看使用原子弹對我們是否有益处，如果我認為對於我們有益处，那末，我毫不遲疑來使用原子弹。”杜威的实用主义哲学也是这样說的，他以为“有效”就是真理。

实用主义也是为美國壟斷資本家消滅民主自由做辯護的哲学，是“大棒”哲学，是背信棄义地对勞動人民施加暴力的哲学。

实用主义是窒息民族解放運動，反对社会主义革命的，反对社会主义和共產主義建設的哲学。

總之一句話，实用主义就是工具主义，是美國唯心論哲学中最有势力的一个流派。这个主义是美國反動的壟斷資產階級用來反对馬克思列寧主义，同時也是用來維護資產階級的反動統治的一种極端狡猾、極端惡毒的理論武器。

那末，实用主义是什么時候產生的，它的反動本質是什么？

① 參閱列寧：“致美國工人的信”，莫斯科外國文書籍出版局1953年版，第5—6頁。

在十九世紀七十年代，美國反動哲學家皮尔斯發表了一篇論文——“如何使我們的思想明確起來”。這篇文章的中心內容是說，信仰、思想是決定“行為的效果”。所有這些效果的概念，就是對於這個物体的概念的全部。換句話說，“有效的”就是物体的概念，也就是真理。

二十年後，詹姆士就大大的發揮了這種唯心主義的反動理論，提出了“實用主義”這個名稱。他著成了一本唯心主義的哲學概論，叫做“實用主義”。他認為真理並不是客觀規律的反映，凡是對我有用的，就是真理。他說：“它是真的，因為它是有用的。”他又說：“它是有用的，因為它是真的。”<sup>①</sup> 真理是以“有用”、“有效”為標準，這就是荒謬的實用主義的中心思想。

詹姆士的得意學生杜威，更發展了這種反動的荒謬的唯心主義的哲學思想。杜威認為，實用主義就是工具主義。這位資產階級的走狗，唯心論的大講師到處講：我們的觀念和信仰里的真理與科學里的真理是同一意義。這意義就是一個觀念（他們自身是我們經驗的一部分）是真的，只要他們能幫助我們和我們經驗的別部分，得到圓滿的關係，無論那個觀念只要它能安安穩穩把我們從一部分的經驗引到別一部分，把事物聯絡得滿意，應用得妥帖、簡單、省力；這觀念能這樣做到什麼地步，便真到什麼地步。這就是杜威所提倡的工具的真理觀。可見他以為真的就是有用的、滿意的。真到什麼地步，就要看它能夠有用到什麼程度，滿意到什麼程度。所謂有用和滿意，當然是對他個人來講的，對他們反動的資產階級來講的。在他的最反動的教育著作：“民本主義與教育”上，他曾這樣說：“世界上的一切生物存在一天，便奮鬥一天，務使周圍勢力，完全為自己所用，……使得這些東西都變成幫助他生存的手段。”從他這種反動的理論里，可以知道：對

<sup>①</sup> 詹姆士：“實用主義”，第2冊，1930年版，第28頁，萬有文庫本。

於資產階級看來，有用的、滿意的、就是真的；對於資產階級愈有用，愈滿意，也就愈真，愈有價值，這就為反動統治階級——美國的壟斷資本家壓迫人民和侵略世界創造了反動透頂的理論根據。这就难怪美國反動統治階級對於杜威這種實用主義反動理論要表示熱烈的歡迎了。

杜威的工具主義的反動哲學理論發表在二十世紀初年。他的大部分哲學著作，包括他的最反動的著作在內，都是緊跟着1917年的俄國革命出版的。在這個時期資本主義社會制度已發展到帝國主義時期，換句話說，已開始走向腐朽、墮落和死亡的道路，同時世界各國的無產階級的革命隊伍已由成長而壯大，已成為代替腐朽的資本主義社會的一種偉大的新生力量，並且在地球上資本主義最薄弱的一環——俄國，在偉大的革命領袖列寧和斯大林的領導之下，已爆發了無產階級革命並已勝利地建成了世界上第一個社會主義國家。馬克思主義的真理在地球的一角大放光輝，照亮了全世界勞動人民爭取解放的道路，在這樣一個偉大的革命時代，日趨沒落的美國資產階級的內心恐慌是不言而喻的。就在這樣緊要關頭，資產階級的代言人，反動的唯心論哲學家杜威，却瘋狂地散播他的“工具主義”和“經驗哲學”等等的反動理論。不但如此，他還贊揚過美國帝國主義的“大棒政策”，他曾經竭力袒護共產主義的叛徒托洛茨基，並且還積極的參加反蘇運動，竭力鼓吹“第三次世界大戰不可避免”的反動論調。據說在美國，從來沒有一个哲學家像杜威那样受到他所服務的那个階級的崇拜，這是不足奇怪的。

哈利·威爾斯說得好：杜威的“工具主義”是這個偽善的反動透頂的哲學派別的一個影響最大和最危險的代表，他的危險性就在於他利用一切“進步的”蠱惑的宣傳手段來掩飾他的真正的目的——為美國壟斷組織的“千年統治”作辯護。杜威的實用主

义怎样用“進步的”假面具來作为掩護呢？我們知道一切哲学家首先要回答這個問題：思維与存在，物質与精神究竟哪一个是第一性，哪一个是第二性。換句話說，就是你主張唯心主义还是主張唯物主义的問題。在杜威那个時代，像英國柏克萊主教所宣揚的那种主观唯心主义已不容易为人們所信仰了。因此这个大騙子杜威就抄襲馬赫派的反動理論，提出所謂“經驗主义”的名称，他表示既反对唯心也反对唯物，自名是超出於唯心唯物之上，究其实，还不过是徹头徹尾的唯心主义的反動理論。从这里，就可以看出杜威这个大騙子的狡猾陰險的面目了。

正如苏联專家彼得魯舍夫斯基在“人民教育”雜誌上批判杜威的文章中所說：杜威这是个狡猾陰險而富有經驗的蠱惑家和伪君子，他善於用“進步”、“民主”、“自由”这些概念來進行投机，假作“人民的朋友”，提倡“進步”等等。杜威裝作超党派的純粹的学者，他似乎是与階級斗争，哲学党派的斗争是沒有任何關係的①。杜威称他自己的“經驗哲学”为“第三派哲学”。

杜威是十月社会主义革命的偉大思想的一个最兇惡的敌人，他深怕这些思想傳播到其他國家，尤其是害怕这些思想傳播到美帝國主义進行掠夺的那些殖民地和半殖民地國家里去。

因此，杜威应他的中國学生、美帝國主义忠实奴才胡適的邀請，於 1919 年“五四”運動前三天到了中國，他在中國跑了十一省，以“大哲学家”、“大革命家”、“大教育家”等等伪装面貌，到处宣傳他的“第三派哲学”、“实用主义反動教育学”、他的“一點一滴的進步”的改良主义思想，企圖來麻醉當時中國的小資產階級和資產階級的知識分子，達到他反对馬克思主义反对革命的目的。

我們知道杜威的反動教育思想的根源是在他的实用主义的

① 參閱“人民教育”1955年5月号，第19頁。

唯心論哲學。我們要反對他的反動教育學，必須進一步分析他的實用主義的唯心論哲學體系。杜威的反動的實用主義哲學體系主要表現在以下的三個方面：

1. 唯心主義的經驗論，
2. 生物化的人性論，
3. 庸俗進化論的社會觀。

現在我就把我的火力集中在以上三個方面來回擊他三槍，一定要擊中他的要害，肅清他的這些反動思想在我國教育界的影响。

### 第一槍——杜威的唯心主義的經驗論

現在我來把第一槍放在杜威的實用主義的反動唯心論的哲學觀點上。杜威的實用主義哲學又叫“經驗主義”哲學，首先讓我們看一看他所提倡的經驗論究竟玩的什么鬼把戲。他開口“經驗”，閉口“經驗”，他寫了三十來本書都充滿了荒謬的經驗論的反動學說。杜威關於經驗論的書有三本：一本叫“經驗與自然”，一本是“經驗與教育”，一本是“藝術即經驗”。他的“民本主義與教育”是他反動教育理論方面最重要的一本書，也完全是以反動的經驗論為基礎的。

馬列主義者當然也是重視經驗的，可是我們所講的經驗和他所講的經驗有本質上的不同。我們認為經驗是客觀事物在人頭腦中的反映，一切真的知識是从直接經驗開始的，而經驗是人們通過實踐，由感性認識提高到理性認識，由理性認識再回到實踐，這樣逐步加深對客觀事物的認識，就增加了人們的經驗、知識。這是辯証唯物主義的認識論。現在讓我在這裡以三個論點來說明杜威實用主義唯心主義的經驗論。

(一) 杜威是以唯心主義的觀點來講感覺的。

杜威虽然也講感覺，也講經驗，也講實踐，也講認識，但是他所講的完全是唯心主義。他怎样講感覺呢？在他的第一本反動著作“心理学”上这样說：感覺既不是外在物体和過程的摹本，也不是內在物体和過程的複寫。“例如視覺，那個體外的興奮不是顏色，而且肯定地說，這個體內的興奮也不是顏色；體外的過程也只是某些以太波動（現在我們叫光波——作者註）刺激眼網膜而已。體內的過程是沿着神經和在大腦里的分子運動的刺激和轉移”<sup>①</sup>。他又說：到底作用於“心”的是什么呢？那就是這個作用於腦的分子運動，而顏色當然不是一個“心”的純粹被動的接受。換句話說，物質只能刺激“心”，而顏色感覺不是“心”的被動的接受<sup>②</sup>。

我們現在要問杜威，顏色感覺究竟怎樣產生的？在那裡產生的？這樣一問，杜威的唯心主義的尾巴就現出來了。

杜威曾經說：“外界的物質刺激我的神經使神經發生變化，但是這個神經變化，合理的說來，不是感覺的原因，而感覺也不是一個印象的結果。一個感覺不是某種身體上的變化作用於心靈的效果，雖然這種作用對於感覺是一種先決條件，感覺在這種作用的場合上是一種從心靈中發展出來，而由心靈所造成的情態。”<sup>③</sup>

換句話說，杜威承認體外的物質對於“心”只起一種刺激作用，但是不能發感覺。究竟感覺怎樣產生的？杜威說得很神秘，他說：“感覺是在這種物質刺激的作用下，存在於心靈中一個‘特種機構’產生的。”<sup>④</sup>

杜威所謂“心靈”或“心”究竟是什麼？心靈中的“特種機構”又是什么東西？

---

①②③ 杜威：“心理学”，英文本，1891年版，第43頁。

④ 同上書，第44頁。

杜威認為“心灵”是不依賴於物質而存在的，“心灵”自己倒有能力產生感覺的。這種唯心主義的思想我們又可以从他自己口里找出來，他說：“‘心’有能力作用於自己，也有能力從自己內部產生一種新的、原始的、唯一的活動，這就是我們所說的‘感覺’。”<sup>①</sup>

辯証唯物主義是怎样解釋這個物質與“心”的關係問題的呢？在未解答之前，我們先把杜威所不能了解的關於物質與感覺的關係問題說個明白。

關於像杜威對於顏色感覺由“心”產生的唯心看法，列寧早在“唯物論與經驗批判論”中提出嚴厲的批判。

我們可以把列寧批判唯心論者馬赫和阿萬那留斯等人的話來批判杜威。

杜威不是這樣說過嗎？物体只能通過以太波動刺激我們的眼網膜而已，而顏色感覺是由“心”產生的。

列寧怎樣說的？

“顏色是物理對象作用於眼網膜上的結果，即是，感覺是物質作用於我們感覺器官上的結果。”<sup>②</sup>列寧還把顏色感覺問題予以詳細的說明。列寧說：一定長度和一定速度的光波運動，它們作用在眼網膜上就是人裡面引起這種或那種顏色的感覺。自然科學正是這樣的。它用存在於人的眼網膜之外，同時又不依存於人的光波的種種長度來說明種種顏色底感覺<sup>③</sup>。換句話說，不同顏色的感覺，不是像杜威所說，是由心靈所產生的，而是決定於存在於人之外的不同光波的頻率。

列寧又繼續指出：這正是唯物論！感覺是物質作用於我們的

① 杜威：“心理學”，英文本，1891年版，第44頁。

② 列寧：“唯物論與經驗批判論”，人民出版社1955年版，第40頁。

③ 參閱上書第38頁。

感覺器官而引起的。感覺依存於腦髓、神經、眼網膜等等，物質底存在不依存於感覺，物質是第一性的，感覺、思想、意識是第二性的，它們是以特別方式組織起來的物質底高級產物①。

从這些話里，我們可以看出幾條真理來：

1. 物質的存在是不依賴於感覺的。

2. 感覺是物質作用於我們感覺器官上的結果，感覺就是“心”底最低形式狀態，也就是人類認識的最初形態。

辯証唯物主義認為感覺必須是客觀事物在感覺器官上的反映，絕對不是像唯心主義者杜威硬說感覺是由“心灵”中一個“特殊機構”所產生的。

毛澤東同志在“實踐論”中很明白地指出：“認識的过程，第一步，是開始接觸外界事情，屬於感覺的階段。”② 由此可見，有了客觀事物的存在，通過人類感覺器官的反映，才成了感覺。

物質就是客觀事物，是不依賴於人的感覺、意識、思維而存在的；感覺是物質作用於感覺器官的反映，換句話說，感覺是非依賴於物質而不能存在的。

這是辯証唯物主義對於感覺怎樣產生的正確看法。

杜威所講感覺與物質，除物質作用於“心灵”外，是沒有任何關係的感覺，是由杜威所說的“心灵”產生的，這是十足的主觀唯心主義的反動說法。杜威認為感覺是在“心灵”中發展起來而由“心灵”產生的，照杜威的想法，“感覺”不是存在於我們之外的客觀世界的反映，感覺是與客觀世界脫離關係的。這是十足的唯心主義的觀點，是我們應當予以駁斥的。

(二) 杜威是以第三條路線的詭辯來掩蓋他的主觀唯心主義本質的。

① 參閱列寧：“唯物論與經驗批判論”，人民出版社 1955 年版，第 38 頁。

② “毛澤東選集”第 1 卷，人民出版社 1952 年版，第 279 頁。

大家知道“心”与“物”的關係問題，是从古以來唯物論与唯心論斗争的問題。辯証唯物主義證明“物”是第一性的，而“心”是第二性的，由“物”派生出來的。唯心主義硬說，只有我們的意識才是真实存在的。

唯心主义者認為：物質世界，存在或自然界只是在我們的意識中存在着，只是在我們的感覺、觀念或概念中存在着。

馬克思主義的哲学唯物主义却与此相反，認為：物質，自然界或存在，是在意識以外，不依賴於意識而存在的客觀現實；物質是第一性的現象，因为它は感覺、觀念或意識的來源；而意識是第二性的現象，从生的現象，因为它は物質的反映，存在的反映；思維是發展到高度完善的物質底產物，即人腦的產物，而人腦是思維的器官①。

~~列寧~~指出：“（一）物理世界是不依賴於人的意識而存在着——並且在人之外，在任何‘人們底經驗’之前老早就存在着

（二）心靈的东西，意識等等是物質（即物理的东西）底最高產物，是叫作人底头脑的「塊特別複雜的物質底机能。」②

這樣說來，感覺、意識、思想是客觀存在在人头脑中的反映。所以一般地說來，“心”就是反映。而不是像杜威所說“心”是不依賴於物質而獨立存在的，“心”是第一性，物質是由“心灵”派生的。

杜威为了反对唯物論，很狡猾地提出第三条路綫來掩盖他的主觀唯心主义的丑惡的本質，这里讓我們來揭穿隱藏在他的論點里的一个很毒辣的陰謀。讓我們把这个陰謀予以嚴重的打擊。

杜威認為由“心”所產生的感覺可以發展为觸媒剂或媒介物

① 參閱“苏联共产党（布）歷史簡明教程”，人民出版社 1955 年版，第 146 頁。

② 列寧：“唯物論与經驗批判論”，人民出版社 1955 年版，第 218 頁。

的作用，並認為通過這個觸媒劑，物質與“心”可以統一起來。

他說：“感覺是自我與自然的交叉點，碰頭點，自然在感覺裏面接觸心灵，等到一接觸到這樣一種程度的時候，自然就把自己變成了心理，而心灵在感覺裏一接觸到自然就把自己變成了自然。一個感覺確確實實是物質轉變到心理的關鍵。”①

這段話說得很明白了，這是杜威對於徹頭徹尾的唯心主義思想的不打自招的供狀。

杜威用“心灵”這個法寶在感覺裏面把物質變成心理，杜威也在感覺裏面把“心灵”變成自然。

杜威在這裡顯現出他的唯心主義的丑惡原形，首先他把“由心灵所產生的感覺”作為一個“心”與“物”的碰頭點，這個碰頭點，也可以說是一個交易所，杜威一相情願地把外界物質與他的“心灵”在那裡進行碰頭交易做他的美元買賣。這樣一交易，物質變成了“心灵”，“心灵”變成了物質。

這一套美元買賣式的鬼把戲是見不得人的。

杜威是一個極端狡猾的老狐狸，但他用一個很動人的名詞，來掩蓋他的狐狸尾巴。什麼名詞呢？就是“經驗”，杜威把所謂“心灵”與物質相互變換的過程和結果都稱做“經驗”，他認為這樣在感覺交易里就可以把主體與客體統一起來，他用“經驗”這個名詞來欺騙人們，他用這個名詞來掩蓋他的唯心主義，他用這個名詞作為掩護色，來掩蓋他的反動階級本質。他認為“經驗”不是主體的東西，也不是客體的東西，它是一種中立性的第三種東西。他的哲學因此稱為第三派哲學，從而他認為他有充分理由來反對唯心論，也可以反對唯物論，他要超出唯心論和唯物論之上，他要走第三條路線。這個陰謀，我們已經在上面予以揭穿了，此地不用再多說了。

① 杜威：“心理學”，英文本，1891年版，第44頁。