

· 内蒙古历史文化丛书

林 干 主编

中国古代北方 少数民族历史人物

叶新民 编著



内蒙古人民出版社

· 内蒙古历史文化丛书 ·

林 干 主编

中 国 古 代 北方少数民族历史人物

叶新民 编著



内蒙古人民出版社

一九九三·呼和浩特

(内蒙)新登字1号

责任编辑:王挺栋

封面装帧设计:刘嵩柏

•内蒙古历史文化丛书•

林干 主编

中国古代北方少数民族历史人物

Zhong guo gu dai bei fang shao shu min zu li shi ren wu

叶新民 编著

*

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街82号)

内蒙古新华书店经销 内蒙古新华印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:5.75 字数:118千 插页:3

1993年7月第一版 1993年8月第1次印刷

印数:1—5,000册

ISBN7-204-02325-0/K·164 每册:4.00元

近代蒙古族文史学家尹湛纳希



《内蒙古历史文化丛书》序

王 群

内蒙古地区是我们伟大祖国的一块美丽富饶的地方。根据考古发现，无论是人类化石属于新人（智人）阶段的河套人、扎赉诺尔人，还是大窑文化、富河文化、红山文化，都说明内蒙古地区是我国早期人类活动的重要地区。在古代中国历史上，内蒙古地区是匈奴、鲜卑、突厥、契丹、女真、蒙古等北方少数民族活动的舞台。在这个舞台上，汉族和少数民族通过各种形式的交往，结成了种种政治的、经济的、文化的联系，各民族（包括历史上已消失的民族）共同开发了内蒙古地区。内蒙古地区的历史文化是中华民族传统文化的重要组成部分。

研究内蒙古地区的历史文化，了解内蒙古地区历史上的民族关系和民族变迁，对于加强各民族的大团结，增强各民族人民的中华民族意识和爱国主义思想，有重要的现实意义和历史意义。

内蒙古大学林干教授长期在内蒙古自治区工作，

从事北方民族史研究多年，且成果累累，造诣颇深，在国内外学术界有一定地位。为了把学术研究成果普及到群众中去，为群众所掌握，他邀集这方面的专家，主编了《内蒙古历史文化丛书》。这套丛书，以马克思主义的历史观、民族观为指导，以事实为依据，用通俗易懂的语言，从文物古迹、民族史、民族关系史、历史人物、历史名城、寺庙等各个方面，较为全面地介绍了内蒙古地区的历史文化，是一套对各族干部群众特别是青少年进行爱国主义、民族团结教育的好书，体现了古为今用、为人民服务、为社会主义服务的精神。

林干教授做了一件很有意义的工作。我希望社会科学界各方面的专家学者，在邓小平同志建设有中国特色社会主义理论的指导下，联系实际，搞好科研，多出成果。并且都能做一些普及性的工作，把社会科学各学科的理论、知识变成群众的知识，使社会科学研究贴紧现实，贴紧群众，为社会主义现代化建设做出更大贡献。



《内蒙古历史文化丛书》

编撰说明

（一）为了弘扬祖国历史文化和内蒙古地区历史文化，对各级干部、各族群众进行爱国主义教育，国情、区情教育和民族团结教育，在内蒙古党委领导同志的大力支持和党委秘书长韩茂华同志的具体协助下，我主编了这套《内蒙古历史文化丛书》。

（二）丛书以马列主义、毛泽东思想为理论指导，力求科学性、思想性、学术性、知识性和通俗性相结合；既总结前人的研究成果，也有所创新，具有自己的特色和风格。

（三）希望这套丛书能成为大专学生的课外读物、中青年干部和教师的自修课本和政治学习参考材料。

（四）丛书先出十种，其具体书目及作者如下：

（1）《中国古代北方民族史新论》

林干，汉族，内蒙古大学教授；

（2）《古代中国的北部边疆》

马大正，汉族，中国社科院中国边疆史地研究中心研究员，

华立，汉族，中国人民大学副教授；

（3）《民族友好使者——王昭君》

林干，

马骥，汉族，内蒙古大学副教授；

（4）《中国古代北方少数民族历史人物》

叶新民，汉族，内蒙古大学副教授；

（5）《一代天骄》

薄音胡，蒙族，内蒙古大学副教授；

（6）《内蒙古历史文化遗迹》

丁学芸，汉族，内蒙古文物考古研究所研究员；

（7）《内蒙古历史名城》

李逸友，汉族，内蒙古文物考古研究所研究员；

（8）《内蒙古寺庙》

乔吉，蒙族，内蒙古社科院副研究员；

（9）《内蒙古少数民族风情》

徐世明，蒙族，赤峰市政协文史委员会主任，

毅松，达斡尔族，内蒙古社科院达斡尔族研究室主任；

(10)《蒙文历史文献概述》

包文汉，蒙族，内蒙古大学副教授，
乔吉。

(五)内蒙古的历史源远流长，内蒙古的文化丰富多采。丛书虽以“内蒙古历史文化”命名，但绝不是仅仅用十本小册子就能把内蒙古地区古往今来的历史文化全部反映出来和介绍清楚。故对于这套丛书的十种书目略加说明。

(1)上列十种书目，可说是这套丛书的第一批，将来在适当的时间，如有必要，还会编写和出版第二批或第三批，以便把内蒙古源远流长的历史和丰富多采的文化，更广泛、更深入地加以反映和介绍。

(2)由于内蒙古地区为少数民族地区，历史上曾经有过许多少数民族在此活动，而近百余年来，有许多外国学者出于政治上的需要，有意歪曲中国少数民族的历史文化，挑拨中华各族、特别是古代北方民族与中原汉族之间的关系，故古代北方民族及内蒙古地区的历史文化这个学术领域，一向是、直到现在仍然是马列主义者和反马列主义者政治思想斗争的重要战场。根据当前政治思想教育的需要，这套丛书先从古代历史文化开始，结合内蒙古的地区特点和民族特点进行选题。至于内蒙古近现代的历史文化，除了间或有必要涉及者外，暂不在这十

本书中介绍。

(3) 这十本书的书目，也没有严格按照学科体系或学术分类进行挑选和排列，而是根据当前进行爱国主义教育，国情、区情教育和民族团结教育的实际需要拟定的。这十本书的内容虽然互有关联，但并没有内在的必然联系，因为这不是一本书的十个章节，而是一套丛书的十种书。且因每本书分别由一位或两位作者执笔撰写，而这些作者都是在各自的学术领域中具有专长的专家学者，他们都有自己的独到见解和别具一格的写作方法。因此这十本书，不求内容上的相互衔接和表述上的风格一致，而以不离“内蒙古历史文化”这个大范围及不悖于这套丛书的出版宗旨为近是。

承蒙内蒙古自治区党委书记王群同志为本《丛书》撰写序言，在此表示衷心的感谢。

林 干

1992年冬书于内蒙古大学

前 言

我国自古以来是一个统一的多民族的国家。活跃在大漠南北的古代北方少数民族,在历史上曾涌现出许多杰出人物,他们对丰富祖国的历史文化,都作出过卓越的贡献。本书试图通过这些杰出人物的历史活动,说明我们伟大祖国的历史是各族人民共同缔造的,我国光辉灿烂的文化是各族人民的劳动和智慧的结晶。本书力求运用历史唯物主义观点,正确评价这些杰出的历史人物,并给予他们以应有的历史地位。

本书是《内蒙古历史文化丛书》之一种。在撰写杰出历史人物时,注意选择具有代表性的政治家、人民起义领袖、巾帼英雄、科学家、文学家、画家和诗人,以便使本书的内容覆盖更广泛的领域。还有一些杰出人物,如呼韩邪单于、成吉思汗、忽必烈、达延汗、俺答汗等,因在本《丛书》其他书里已有论述,故不再写入本书。此外,我国古代北方少数民族的杰出人物,历代多有,以上所举,远远未能尽数,因限于篇幅,本书所列,姑可作为第一批。

因限于水平，本书缺点、错误恐难避免，恳望专家和读者不吝指正。

叶新民

1992年冬书于内蒙古大学

目 录

《内蒙古历史文化丛书》序.....	王群 (1)
《内蒙古历史文化丛书》编撰说明.....	(1)
前 言	(1)
第一章 匈奴人物.....	(1)
(一) 冒顿单于.....	(1)
(二) 秭侯金日磾.....	(8)
(三) 六镇起义军首领破六韩拔陵.....	(12)
第二章 鲜卑、敕勒、柔然人物.....	(18)
(一) 鲜卑族首领檀石槐与轲比能.....	(18)
(二) 北魏建国君主拓跋珪.....	(25)
(三) 北魏太武帝拓跋焘.....	(38)
(四) 斛律金和《敕勒歌》.....	(49)
(五) 柔然可汗社仑与阿那瓌.....	(55)
第三章 突厥、回纥人物	(67)
(一) 伊利可汗土门和木杆可汗燕都	(67)

- (二) 沙钵略可汗摄图与启民可汗染干 (74)
- (三) 回纥早期首领菩萨和吐迷度 (83)
- (四) 怀仁可汗骨力裴罗与葛勒可汗磨延啜... (88)

第四章 契丹人物 (97)

- (一) 契丹王朝的创建者耶律阿保机 (97)
- (二) 女政治家萧太后 (108)
- (三) 画家胡瓌、胡虔和耶律倍 (121)
- (四) 耶律大石与西辽王朝 (127)
- (五) 名相、学者耶律楚材 (137)

第五章 蒙古人物 (149)

- (一) 科学家明安图 (149)
- (二) 文学家尹湛纳希 (155)
- (三) 诗人梦麟 (166)

第一章 匈奴人物

(一) 冒顿单于

公元前三世纪，在今内蒙古河套及大青山一带，一个古老的游牧民族崛起，它就是匈奴。匈奴衰落于公元一世纪，在大漠南北活跃了约三百年，为创造中华民族光辉灿烂的历史文化，作出了贡献。匈奴族杰出领袖冒顿，是中国北方民族史上一位颇有影响的重要人物。

冒顿单于（？—前174年）是匈奴族第一代单于头曼的长子。冒顿（音墨毒），是勇敢的意思。单于（音蝉余），是匈奴族的最高首领，与天子、君主、可汗的意思相同。从头曼时起，就被尊称为“撑黎孤涂单于”。按匈奴语意，“撑黎”指天，谓“子”为“孤涂”，“单于”意为广大，合起来解释，就是“广大无比的天子”。

头曼统治时期，氏族公社开始解体，出现了私有财产和奴隶，氏族贵族及其世袭权力也出现了。起初，头曼把冒顿立为继承人，后来头曼宠爱他后娶的阏氏（匈奴称妻、妾为阏氏，音烟支）所生的少子，就决定寻找机会废除冒顿，让少子作继承人。于是，头曼玩弄了一个“借刀杀人”的阴谋：他表面上表示要与西边的月氏（游牧于今甘肃河西走廊

一带,氏音支)和好,派冒顿去月氏做人质;而在冒顿刚刚到月氏后,就急忙派兵袭击月氏,有意激怒月氏人杀掉冒顿。但机智勇敢的冒顿,对其父头曼的阴谋已有觉察,就在月氏人将要杀害他的危急时刻,他乘机偷了一匹月氏的善马,逃回匈奴。

冒顿的勇壮行为震慑了头曼,为了稳住冒顿,头曼任他为万骑长。这时,冒顿已看透了其父及后母的居心,为了夺取政权,必须建立一支忠于自己的武装力量。他发明了一种镞矢射出之后带响的箭,名曰“鸣镞”。他向部众宣布命令:凡是鸣镞所射而不跟着鸣镞的目标发射的,一律斩首。接着,他就以鸣镞为指挥箭,严格训练军队,树立军纪军威。一次,当他率领所属骑兵狩猎时,他用鸣镞射猎物,凡不跟随他射的全被杀死。不久,冒顿用鸣镞自射他的“善马”,有的骑兵不敢射,他立即把那些不敢射的人杀掉。又过了一段时间,冒顿在一次练兵中用鸣镞射其爱妻,左右士兵十分惶恐,更不敢射,他又立即把不敢射的人杀掉。随后冒顿出猎,以鸣镞射其父头曼所喜爱的战马,这次骑兵们毫不犹豫地一齐向鸣镞所射的目标发射。经过这样多次反复地训练,冒顿终于培植了一支效忠自己的军队,他感到武力夺位的条件成熟了。于是,在公元前209年,冒顿乘与头曼单于一次狩猎之机,毅然发动政变,他突然以鸣镞射向头曼,他的骑兵立即跟着发射,射杀了头曼。接着,冒顿把他的后母、弟弟及不服从他的“大臣”(各部落的氏族首长)杀死,登上了单于的宝座。

冒顿杀父自立事件,反映了匈奴由氏族社会末期向奴隶社会过渡的激烈斗争。它摧毁了王位继承要由部落首长会议

谁选的古老制度，为确立匈奴贵族奴隶主的世袭制度开辟了道路。

从此，单于的最高权力由挛鞮氏这一显贵氏族所继承。其它王、侯、大将、大都尉、大当户等高官贵职，也由一些显贵氏族或家族世袭。如单于的子弟可当左右贤王、左右谷蠡王等大官（谷蠡音鹿黎），呼衍氏、须卜氏、兰氏，这三姓都是匈奴中的名门望族。这时，部落或部落联盟机构的形式虽仍旧保留，但它的民主原则已完全被抛弃。冒顿杀父自立，世袭权力便最终地作为一种制度确立了。

为了镇压奴隶反抗，征服邻族人民，冒顿单于建立了一个庞大的奴隶制国家政权。从此，匈奴从野蛮迈入了历史文明的门坎。匈奴政权的机构分三部分：

一是单于庭，即首脑部，统治地区为匈奴中部。这一地区南与秦汉时的代郡（今河北蔚县一带）、云中郡（今内蒙古托克托县一带）接界。

二是左贤王庭，统治地区为匈奴东部，南与秦汉时的上谷郡（今河北怀来县一带）接壤，东边先是近东胡，后至涉貉（音会莫）。

三是右贤王庭，统治地区为匈奴西部。南与秦汉时上郡（今陕西榆林县一带）接壤，西面连接月氏和氐、羌。

单于有至高无上的权力，总揽一切军政大权。左右贤王是地方的最高长官。匈奴人尚左，因而左贤王的权力和地位较右贤王高。左贤王是单于的“储副”（即单于的候补人选），故常以太子为左贤王。左右贤王以下则是左右谷蠡王。以下则是左右大将、左右大都尉、左右大当户等高级官员。

冒顿建立的匈奴政权结构的特点是军政合一，从左右贤