

夜静天地凉，凭楼独凝眺。烟树色
 离离，云上望中杳。万籁寂无声，
 数萤流木梢。青灯照罗幙，残叶铺
 池沼。猗那明行，足不复还，至
 人去兮，逍遥天地之间。一串牟
 尼脱火坑，傭中佼佼铁铮铮。蒲团
 不堕红羊劫，笑彼飘零孔四贞。

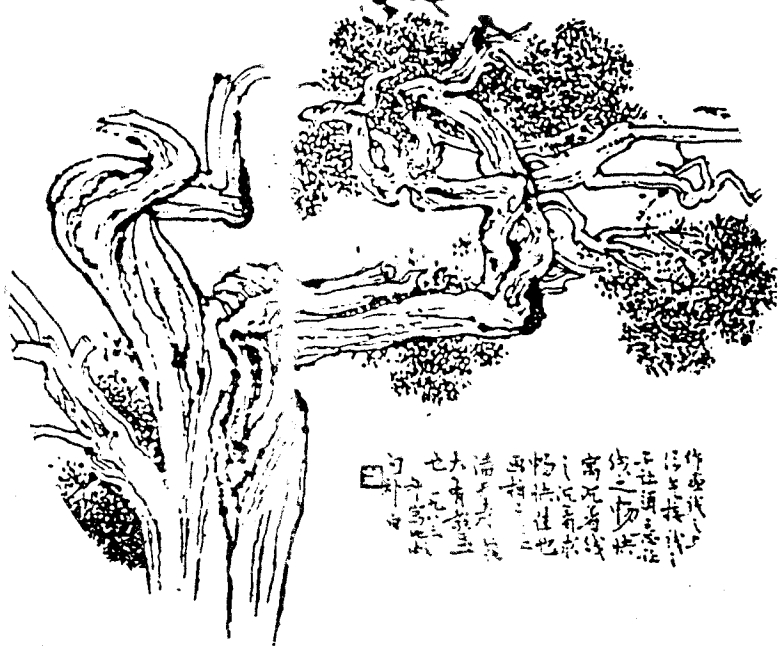
中國名尼

大地浩无边，众生多难数。几个聪
 明人，跳出轮回苦。脱体凡流竟
 莫穷，堂堂独露主人公。朝来换水
 焚香课，尽在寻常日用中。常履
 践，芒鞋步步踏黄金，佛法原来如
 土贱。一物也无，洗个什么？双
 树阴阴落翠岩，一灯千古破幽关。



洪丕谟著 上海人民出版社

中國名石



洪丕謨著 上海人民出版社

(沪)新登字 101 号

责任编辑	严国珍
封面装帧	杨德鸿
封面题字	周慧珺

中国名尼

洪丕谟 著

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路54号 邮编200020)

新华书店上海发行所经销 常熟市第七印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 13.25 插页 4 字数 315,000

1995年4月第1版 1995年4月第1次印刷

印数 1—7,000

ISBN7-208-01915-0/G·261

定价 12.50 元

DI24/17

出版说明

以现代记叙体形式全面展现中国历史上的著名尼姑事迹，此书属开先河之例。要研究中国古代历史、政治经济、宗教哲学、社会民俗和思想文化，不可忽视比丘尼的存在，到目前为止，这块领地还少人问津，对世人来说也是个神秘领地。本书将绵延一千多年历代有名尼姑一一公诸于世，可谓一个尼姑一台戏。读者从中可以了解中国封建社会套在妇女身上的繁重枷锁，以及她们进入佛门后，励志精进，在弘扬佛法方面所做的努力。

我们出版此书需作一说明的是，这是本关于佛门宗教类的人物记载，有的具有传奇色彩，并带有那个时代的痕迹，相信读者会以历史的眼光来加以甄别。

前 言

在人物传记类著述中，这是一个罕被开垦，乏人问津，可是却又奇姿异彩，繁花纷呈的神秘王国。

作为一个人，比丘尼们有着和社会上芸芸众生相同的一面，她们有喜有怒有哀有乐，有思想，有追求，有憧憬，有爱情，这是在未出家前；出家之后，她们又不得不受佛门清规的约束，检点行为，殒灭人欲，在清苦的修炼生活中完成人格的升华，达到灵魂的慰藉。

宋朝名尼勤超，出家前原是西湖名妓琴操。琴操为人聪明颖悟，颇通诗词，《全宋词》收有她改秦少游韵《满庭芳》词一阙道：

山抹微云，天连衰草，画角声断斜阳。暂停征辔，聊共引离觞。多少蓬莱旧侣，频回首、烟霭茫茫。孤村里，寒鸦万点，流水绕红墙。魂伤，当此际，轻分罗带，暗解香囊，漫赢得、青楼薄倖名狂。此去何时见也，襟袖上、空有余香。伤心处，高城望断，灯火已昏黄。

全词写得牵愁惹恨，哀婉动人，很耐阅读。

关于这首词的来历，系改秦少游《满庭芳》词词韵而成。《历代名媛诗词》载其事说：“杭倅偶唱秦少游词：‘画角声断谯门’，而误谯门为斜阳。琴操言之，倅令曰：‘汝能改韵否？’操即改为‘阳’韵，字字妥帖，而斜阳又胜于谯门，倅欣然亦知音者也。东坡闻而叹赏

之：‘少游若知，当拜倒耳’。”

这是一段很有趣的文坛掌故。

对于这样一个聪颖而又沦落风尘的女子，苏东坡对她既叹赏，又惋惜，后经启发点拨，琴操顿觉恍然大悟，遂及时冲破尘网，从黯然伤魂的歌笑生涯中解脱出来，遁入空门，改名勤超，意为精勤修持，超然尘世。

从灯红酒绿，声色歌笑的繁华中，一下子进入到持斋守戒，念佛诵经的清冷佛门，该是一种反差多么强烈的人生急转弯！毕竟，琴操还是完成了向勤超的过渡和转变。

又如魏晋南北朝时，上层名尼昙备、支妙音、妙智、智胜、净曜等，有的受到皇上垂青，有的为皇上开讲佛法，有的甚至参政议政，富倾都邑。这些，又无论对于当时政治还是经济，都曾或多或少地产生了一些直接或间接的影响。

此外，又有诗尼、禅尼、经尼等等，可谓文学经教，多姿多采，难以备述。

因此可以认为，若要研究我国古代历史、政治经济、宗教哲学、社会民俗、思想文化，如果忽视实际绵延了一千多年的比丘尼的存在，那将是一种缺失和遗憾！正是基于这种认识，于是乎就有了这本《中国名尼》的写作。

鉴于读者阅读口味的实际转变，本书在写作中，力避老学究式的枯燥和乏味，花大力气融史料性、学术性、趣味性、可读性于一炉。回顾整个写作过程，笔者始终和责任编辑严国珍，保持着密切的联系。在大伏天，严编辑一连好几次冒着酷暑，光顾蔽庐，反复商酌，金牌频催，目的只有一个，就是如何把书稿写得快些快些再快些，好些好些再好些。在严小姐雷厉风行精神督励下，笔者盛暑挥汗，每天早上五点多，就赤膊伏案，纵笔直书；妻则买菜做饭之外，被像钉子一样钉在身边，把我乱挥狂涂的稿子一字一句，抄写清楚。每当傍晚工作之余，望着沉甸甸的劳动成果，相视而笑。

稿被催成墨未干。书成自视，亦喜亦忧：喜的是经过一阵天大热、人大干的拚搏，终于如愿以偿，及时交卷；忧的是时间仓促，无法精雕细琢，不及反复推敲。

不过天下事也真难说，要是顶真的严编辑，不一连催命似地发出十二道金牌，容你有足够的时间，推推敲敲，琢琢磨磨，或许这本著作的完成，将变得遥遥无期，也未可知。

天下事就是这样的矛盾，而我们的每一个人，又无时无处，不处在矛盾之中。是为序！

洪丕谟

1994.7.22.于百尺楼

目 录

前言

两晋时期尼姑萌始

开天辟地第一尼—— <u>净检</u>	3
石赵名尼 <u>安令首</u>	5
<u>智贤</u> 操守如冰雪.....	7
<u>明感</u> 主持京师第一尼寺.....	8
倍受晋穆帝敬重的 <u>昙备</u>	10
洒脱大度 <u>惠湛尼</u>	11
<u>竺道馨</u> 开比丘尼诵经先声.....	12
神通广大 <u>道容尼</u>	13
<u>令宗尼</u> 勤苦忍饥.....	14
参政议政， <u>支妙音</u> 富倾都邑.....	16
<u>道仪尼</u> 众所敬仰.....	17

南朝北朝名尼辈出

<u>玄藻</u> 因病出家.....	21
<u>慧琼</u> 舍尸饲鸟兽.....	22
笃情深信 <u>普照尼</u>	23
<u>慧木</u> 嚼脯饴母.....	25

僧端拒嫁入空门·····	27
光静扫弃辟谷服餌·····	28
痴善妙舍身自焚·····	30
僧果戒行禅定双精通·····	32
与虎相伴静称尼·····	34
祥定精妙数惠宿·····	36
业首德高望又重·····	37
法辩尼精习禅定·····	38
都邑僧正宝贤，禁止众尼重复受戒·····	40
惠曜烧身供三宝·····	42
福寿名尼僧敬·····	46
僧猛挺身护生灵·····	48
妙智为齐武帝开讲《胜鬘经》·····	51
为南齐文惠帝讲演众经的智胜·····	54
僧盖专攻禅定·····	57
净曜为竟陵王讲解《维摩经》·····	58
慧绪做诗别人间·····	60
超明夫死出家·····	63
冯尼烧指供佛，先知先觉·····	65
僧念每天念《法华经》七遍·····	68
三朝名尼净秀·····	70
昙晖拒嫁出家·····	75
惠胜开讲《法华经》，大精禅观·····	78
净贤为湘东王传授“三皈依”·····	81
隐居修道僧述尼·····	83
惠晖精通《成实论》·····	87
法宣尼名震浙东·····	89
达摩嫡传女弟子道迹·····	91

华手尼指开妙莲花·····	93
僧法背经妙入神·····	95

隋唐妙尼各有千秋

智仙预知杨坚必成开国大帝·····	99
净真大诵《金刚经》·····	101
从千金小姐到佛门女尼的法愿·····	104
昆山尼《法华经》显灵·····	107
法澄苦行弘佛法·····	109
惠隐断谷服气宴坐安禅·····	111
惠源出身大户闺秀·····	113
与慧能大师有缘的无尽藏·····	115
智首东渡开佛法·····	117
玄机参禅寸丝不挂·····	118
真如获宝献皇上·····	120
功德山预言如神·····	123
大受皇帝敬崇的如愿·····	125
实际尼通晓禅理·····	128
妙寂尼报仇雪恨·····	130
法润露尸饲兽·····	135
了然禅法高明·····	138
倒立逝世刘铁磨·····	140
唐朝唯一诗尼海印·····	141

宋朝女尼多姿多采

梅花尼悟道说偈·····	145
智藏虔奉地藏王·····	146
清裕尼不乐皇妹·····	148

勤超尼舍妓归佛	151
西竺寺里女法海	154
觉庵作偈悟禅机	156
慧光尼大开禅法	158
智通妙写《洗浴偈》	159
真如尼妙擅作偈	162
南宋禅尼妙总	163
妙道说法宏禅	167
佛通被打悟禅机	169
文照创开吴中尼刹禅林	171
诗偈双美正觉尼	172
祖勤做诗戏俗官	174
妓女出家黄心尼	176
能奉栖心净土	179
如湛由禅入净	182
了证坟边筑庵	184
道辉登坛求雨	186
募刻《大藏经》，法珍断臂	189
杨淑芳自度为尼	192

元明名尼此起彼继

舍蓝蓝受宠皇室	197
妙湛和管道升的诗画缘	199
从孤女到禅尼的智悟	201
觉真尼禅法出众	205
誓死守节性悦尼	207
常净尽心抚孤儿	209
寂性尼游戏神通	214

诗风清峭悟莲尼·····	219
无为治病妙入神·····	221
慧秀大念“观世音”·····	225
袜锦《七笔勾》看破红尘·····	226
广觉临终安详·····	231
竺礼、崇范双住庵·····	235
觉清题诗法华庵·····	238
双目瞎而复明的慧贞·····	239
独目金刚大说偈·····	242
成慈上生兜率院·····	245

清朝禅尼妙绝天下

静照诗书双绝·····	251
通光拜儿子作老师·····	253
等龄终生称念“观世音”·····	255
行刚振兴伏狮庵·····	257
神一、静维双清绝·····	261
上鉴绘画清新诗词幽逸·····	264
广陵庵诗尼超一·····	266
心闻远行学律·····	268
德日和德月姐妹	
——诗才冰玉两婵娟·····	271
跳出高官家庭的自悟(附:才尼无我)·····	274
醒彻苦参大开悟·····	276
吴中奇女子德隐·····	277
行玄尼一切放下·····	279
行浩偈赞德山棒·····	282

尼扮僧装金山寺， <u>佳慧</u> 书法露破绽	285
本信竹篾大击众	287
行致的禅学生涯	289
行清参禅获妙悟	293
峰回路转豁然开朗	
—— <u>禅尼</u> 可度的一生	296
<u>济瀛</u> 弄禅如游戏	299
<u>济苻</u> 妙偈动天下	302
<u>超见</u> 谈禅又说偈	305
苦 <u>超琛</u> 毁容出家	309
禅偈出众 <u>超具尼</u>	314
天童寺 <u>慧空</u> 参禅	317
<u>隐慧</u> 吃笋动诗兴	319
<u>契莲</u> 学禅大作偈	322
传正及时断恩爱	325
爱情断线， <u>德容</u> 进佛门	329
<u>无垢</u> 贫病坠楼	334
<u>明本</u> “四大名山”大朝拜	338
把佛法生活化的 <u>慧坚</u>	345
孝媳妇夫死归佛	
—— <u>慧照尼</u> 充满传奇的一生	349
<u>清月</u> 朝觐佛舍利	352
禅净双修道 <u>乾尼</u>	355
在沉痛中觉醒的 <u>悟真</u>	359
<u>绪修</u> 、 <u>本莲</u> 师徒清白做人	361

民国名尼崛起有人

临终出家 <u>杲峰尼</u>	369
-----------------	-----

从花姑娘到清淨尼的 <u>了定</u>	373
<u>心忠</u> 归佛度余生.....	376
<u>圓音</u> 献身佛教刻经事业.....	379
姐妹苦海猛回头， <u>定华定云</u> 双出家.....	381
<u>索密</u> 大振香港佛教.....	390
<u>谛参</u> 重兴慈修庵.....	393
爱梦大破灭， <u>莲贞</u> 当尼姑.....	396
烈士后代 <u>观愿尼</u>	403

两晋时期尼姑萌始

开天辟地第一尼——净检

西 晋愍帝司马邺建兴年间(公元313~316年),沙门法始云游来到宫城西门,看到这里地势非凡,生气隐隐,就在附近居住下来,择地建造寺宇,说法宏教。

一天,庙里来了个中年女信徒,自报名叫仲令仪,求见法始。

法始让她进来,施礼见过,问道:“施主何方人氏,不知来这里有何见教?”

仲令仪道:“弟子彭城人,父亲仲诞,曾经做过武威太守。我从小喜欢读书,所以略通诗文。十几岁就嫁去夫家,不幸夫君早逝,伤心之余,深感人生如梦如寄。为了糊口,经人介绍,为京城几户有钱人家的女子,教琴教书。从那些大户人家家里,听到他们谈论佛教,就此种下了爱好佛法的种子。由于没有地方请教,故而特地叩见师父,望师父慈悲,救度弟子。”

法始皓眉慈目,听她讲完身世,深表同情,于是为她讲解佛法常识,并且借她佛书,让她好好阅读。

就这样,仲令仪如饥似渴,研读佛书,几个月后,就已通晓佛法要领,对佛产生了更加深厚的感情。

一个春和景明的午后,仲令仪又到庙里,拜见法始说:“弟子在佛经里看到,出家人男的叫比丘,女的叫比丘尼,希望弟子也能出家,成为一个比丘尼。”

法始听后先是一愣,随之说道:“你有出家意愿,我很高兴。不过,西域出家人有男有女,可是我们这里,女信徒出家问题,还没有过先例呢。”