

The world of Interior Design

# 装潢世界

编著：谢登峰

2

装潢世界

客厅 餐厅 厨房 卫生间

- 客厅
- 餐厅
- 厨房
- 卫生间

238  
F/2

经济出版社

广东经济出版社

2

# 装潢世界

## 2

2001/2002 年装潢



编著：谢登峰

客 餐 厨 卫  
厅 厅 房 生 间



广东经济出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

装潢世界: 2/谢登峰编著: —广州: 广东经济出版社,  
2001. 1

ISBN 7-80632-817-3

I. 装… II. 谢… III. 住宅-室内装修-图集  
IV. TU767-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 82614 号

|    |                                               |
|----|-----------------------------------------------|
| 出版 | 广东经济出版社(广州天河区东圃路水荫路 11 号 5 楼)                 |
| 发行 |                                               |
| 经销 | 广东新华发行集团股份有限公司                                |
| 印刷 | 广东邮电南方彩色印务有限公司<br>(广州市天河高新技术产业开发试验区园建工路 17 号) |
| 开本 | 787 毫米×1092 毫米 1/16                           |
| 印张 | 5                                             |
| 版次 | 2001 年 1 月第 1 版                               |
| 印次 | 2001 年 1 月第 1 版                               |
| 印数 | 1~3 000 册                                     |
| 书号 | ISBN 7-80632-817-3/TU·4                       |
| 定价 | 全套定价 115.20 元 本册定价 28.80 元                    |

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

读者热线: 发行部〔020〕83794694 83790316

(发行部地址: 广州市合群一马路 111 号省图批 107 号)

· 版权所有 翻印必究 ·



# 目录

CONTENTS



客厅

P3-27

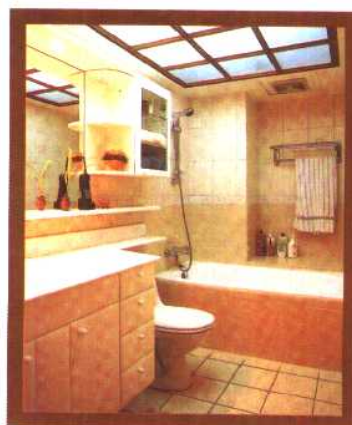


餐厅 P28-51



厨房

P52-71



卫生间 P72-80

# 装潢世界 2

2001/2002 年装潢



编著：谢登峰

客 餐 厨 卫  
厅 厅 房 生  
间



广东经济出版社



# 目录

CONTENTS



客厅

P3-27

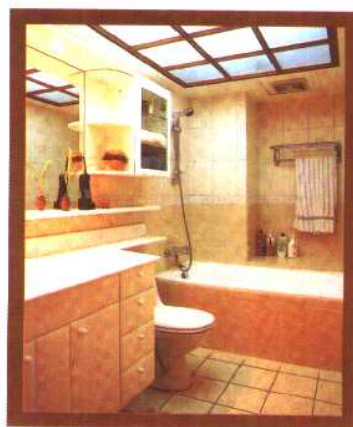


餐厅 P28-51



厨房

P52-71



卫生间 P72-80

# 客厅设计51例

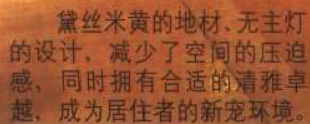
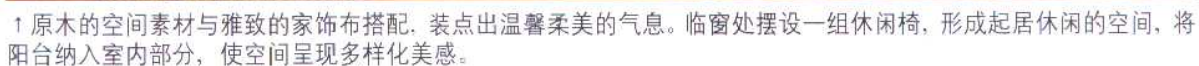


↑ 朗朗敞净的客厅，予人舒适、高贵之感！

客厅是家人会客、交谈及休闲娱乐的重要场所，设计时应以营造良好的品茗谈心氛围为目的，依据业主及其家庭成员的生活方式来统一规划，以舒适实用为前提，展现业主的特殊风格与修养。



宽敞的窗户纳入半城灯景，使客厅的视野得以极大的放开。





← 客厅以新古典方式表现，别于原始的灰暗沉重，自相对称的设计手法及家具的合宜配置，别具一格。

↓ 客厅电视柜为视觉主题，以文化石为装饰增添朴雅的空间意象。





1 客厅的主墙部分以板岩进行修饰，沙发组依实际需要编排。石材的稳定与沙发的活泼，恰恰相映成趣，形成富有层次而又清新自然的画面。



1 客厅部分以大量留白方式表现出最自然的生活情愫，光影的相互律动也是表现的重点之一。



↑ 以白色为基调，衬托深浅木质交错的简雅电视柜并别致的天花三色光蕴，洋溢满室素雅内敛的空间风采。



↑ 客厅部分，以简单的线条及纯净的设色，刻画一室馨雅的氛围。



↑ 客厅以地毯做一简意界定，布沙发、欧式窗帘，墙面画作，整体空间予人舒坦明朗之感！



→ 采用白色的沙发，衬托出别致的天花三色光，令客厅呈现多层次的美感。





↑ 在设计师匠心运作下，公用卫浴入口化身别致的壁饰门片，造型明镜的独特巧思，更拉阔宽敞明朗的整体空间气势。



→ 因应线条造型稍显繁复的家具布饰考虑，背景结构铺排以低限的简洁意象，让视觉张力丰富的西洋风采，于此尽释无遗。



↑客厅部分以清浅色为主，电视柜以实木及石材，利落地刻画出单纯的意境。

←居中的沙发茶几摆设留出周围的通道，使不大的客厅看起来要显得大一些。



↑ 客厅大方而简洁，外型厚实现代的沙发组让大面积的留白变得醒目而深邃。



↑ 客餐厅间以弧形吧台做为缓冲，使空间不致于一眼望穿；而玄关采用开放式设计，仅以天花板及灯光做为划分。



↑ 客厅与一隔间墙内缩后的休闲和空间，以通透的半开放性隔屏及电视柜界定，并放大更开阔明朗的客厅范围。



← 简洁的线条安排，雅洁家具陈设共同营造一室清朗的客厅样貌。