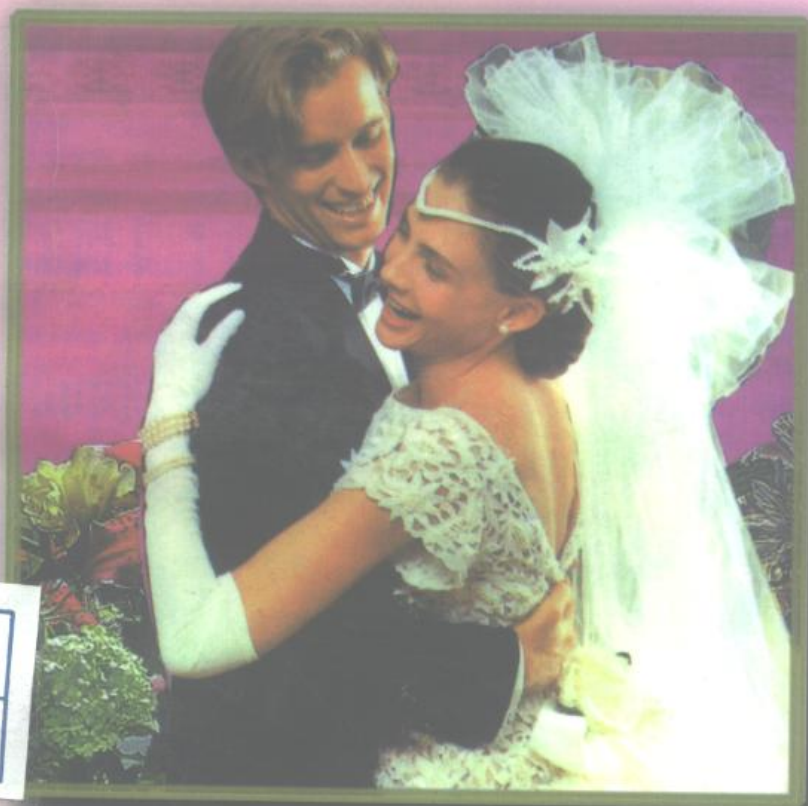


万国文化风情精览丛书

古今婚礼

黄泽全 编著



当代世界出版社

图书在版编目(CIP)数据

古今婚礼 / 黄泽全编著. — 北京: 当代世界出版社, 1996. 6
(万国文化风情精览)

ISBN 7-80115-042-2 / K·6

I. 古… II. 黄… III. ①婚姻—风俗习惯—世界 IV. K891

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 06928 号

当代世界出版社出版发行

(北京复兴路 4 号 邮编: 100860)

北京顺义燕华印刷厂印刷 各地新华书店经销

开本: 787×1092 毫米 1/32 印张: 9.2 字数: 170 千字

1996 年 6 月第 1 版 1996 年 6 月第 1 次印刷

印数: 4000 册 定价: 12.00 元

ISBN 7-80115-042-2 / K·6

前 言

结婚,人生中的大事,也是美好爱情的升华。婚礼,不仅可以展示出一个民族传统文化、风俗习惯和精神面貌,也是值得探索和研究的一门民俗学科,涉及到民族学、社会学和历史学,也同婚姻史和家庭史联系在一起。婚礼还因国家不同、民族各异和信仰差别而形式多样,风格独特,情趣盎然。

本书介绍了世界上许多个国家和地区广泛流行的婚礼及同婚礼有关的风情民俗,读者可以从了解世界各地多姿多彩的婚礼庆典形式,欣赏妙趣横生的婚礼文化、服饰文化、装璜文化、饮食文化……既有婚礼的欢乐,也有婚礼的悲歌。婚礼的起源也各有特色,有的婚礼起源于神话传说,有的婚礼来自历史掌故,有的婚礼演变于民间故事,有的婚礼取决于图腾崇拜……可谓五彩缤纷,包罗万象。

目 录

1	“门当户对”结成双(日本)
4	姑娘亲吻摔跤士(蒙古)
8	清真寺里定终身(巴基斯坦)
12	“搜捕”“上门”“合卺礼”(越南)
19	新娘原是一棵树(泰国)
26	新娘展示美长脖(缅甸)
31	婚礼欢乐花费多(印度)
36	长者主持“拜堂日”(柬埔寨)
41	接亲高诵《古兰经》(马来西亚)
45	婚庆仪式繁且多(印度尼西亚)
51	婚嫁“浴身”与“染指”(土耳其)
57	对歌声中配鸳鸯(尼泊尔)
63	荆棘鞭打新郎背(斯里兰卡)
69	花烛之夜赠礼物(科威特)
74	天国礼仪陶人醉(叙利亚)

78	花销重金筹庆典(阿拉伯联合酋长国)
80	新娘绀脸众人喜(沙特阿拉伯)
85	男佩腰刀女起舞(也门)
89	男舞女歌欢乐夜(阿曼)
93	婚典形同“马拉松”(卡塔尔)
97	奶油和糖表吉祥(伊拉克)
102	洞房之夜见郎颜(埃及)
108	金秋时节多婚庆(阿尔及利亚)
113	新郎新娘彩台坐(苏丹)
119	庙会场上选媳妇(摩洛哥)
125	婚礼之后两地居(毛里塔尼亚)
131	众目睽睽展情书(佛得角)
136	姑娘肥胖惹人爱(尼日利亚)
143	沙漠上的爱情盛典(尼日尔)
149	婚礼过后包上头(马里)
154	凳子上山盟海誓(加纳)
159	玉蜀黍换来喜庆(多哥)
165	热闹的金婚之欢(刚果)
170	“棒打节”上寻情郎(西非地区)
177	鼓乐喧天送新郎(肯尼亚)
184	彩礼乃是空瓷罐(坦桑尼亚)

191	“抢人”是假爱情真(乌干达)
196	骆驼陪嫁进郎家(索马里)
202	女婿手巧岳父笑(南非)
209	传统婚庆今盛行(法国)
216	阳春三月鸳鸯日(希腊)
222	彩车辆辆穿街行(俄罗斯)
226	玫瑰花香情侣笑(保加利亚)
232	别具一格求佳偶(德国)
236	歌舞通宵结婚宴(罗马尼亚)
242	切蛋糕前巧斗智(西班牙)
248	婚庆时辰禁忌多(英国)
254	新娘妩媚新郎爱(尼加拉瓜)
260	婚典准备时间长(加拿大)
266	婚礼形式花样多(美国)
270	公共场所办婚礼(澳大利亚)
276	帐篷里面成双对(犹太人)
282	大篷车上结百年(吉卜赛人)

“门当户对”结成双

日本人的婚礼十分讲究,不惜花费重金。尽管日本社会不断进步,国家不断现代化,但日本人依然保留着婚礼的传统观念。

在日本人看来,结婚不仅是男女双方的终身大事,更是男女双方家族的大事情,因此,人们在考虑婚姻问题时,总是十分注意男女双方是否“门当户对”。富贵人家的子女只有在婚配对象家庭的地位和财富与其大体相当的情况下,才会比较顺利地获得父母和家族的赞同和帮助。

日本人的结婚仪式有神前结婚式、佛前结婚式、基督教结婚式及人前结婚式等。现在较为流行的是人前结婚式和家庭结婚式。

城里人多爱采用人前结婚式。人前结婚式是一种新的形式,既不在神佛前,也不在家中,而是在公共场合举行,如宾馆、饭店、酒家等。新郎新娘在双方保证人陪同下,来到结婚登记处,填写登记表,签字盖章,获取合法夫妻法律上的承认。随后,新郎新娘或双方家长提前两三个星期发出请帖。应邀出席婚礼的人,过去主要是父母、

兄弟姐妹和其他亲属。近些年来,逐渐扩大到了朋友、工作单位的领导、同事。婚礼是新郎新娘向这些人表示谢意的一个难得机会,感谢他们过去的爱护、栽培和支持。

婚礼上,新郎新娘穿着华贵的礼服,手捧鲜花,对来宾表示欢迎。出席婚礼的来宾也都是身着节日盛装,尤其是新娘的女友们更是打扮得光艳照人,使结婚典礼锦上添花。客人们依次向新郎新娘热情致贺词,有的还唱歌跳舞,为婚礼助兴。在优美的歌声中,新郎新娘陶醉在新婚的喜悦之中。在亲朋好友的一片祝福声中,新郎向岳母献鲜花,新娘向婆婆献花,双方都是用最真挚的情感、朴实的言语感谢对方的父母亲,表示永远铭记他们抚育自己爱人的恩情。此时,席间爆发出一阵雷鸣般的掌声。当婚礼进行到尾声时,新郎新娘要向哺育自己成长的父母告别,这时母亲抱着儿子,妈妈搂着女儿,千叮咛,万嘱咐,热泪流淌,情真意切。欢腾的婚礼宴会一下子变得异常寂静,音乐声消失了,交谈声停止了,碗筷声听不到了,所有来宾都在注视着这催人泪下的离别,许多人被感动得洒下泪水。在现今的日本社会,男婚女嫁之后,便离开自己的父母,成家立业,开始新的生活。婚礼结束时,新郎新娘欢送客人,向每位来宾回赠礼物,回赠的礼物大多是一套化妆品、一套茶具或一包糖果点心之类。回赠礼物后,在客人的欢呼声、鼓掌声和祝福声中,进行“三三九次对酒饮”仪式,即新郎新娘用三对酒杯对饮三次酒,每杯三次饮完。饮酒结束,新郎新娘在客人簇拥之

下,离开婚礼大厅,回到自己的家里。

在日本乡村,男女青年大都采用家庭结婚式。家庭结婚式多在男方家中举行。

举行婚礼之日,新娘家要举行“告别宴会”,招待近亲知己。当新娘离开娘家大门时,人们用扫帚将新娘的足迹“扫光”,或在门口摔碎一只茶碗,甚至在门前挂起白色灯笼,以表示新娘婚后生活和谐、永不返回娘家之意。当新娘在众亲友护送之下来到新郎家门口时,新郎已同亲朋好友等候在那里。此时,新郎新娘要进行拜水神、火神和灶神的仪式:共饮一杯男女家庭混合在一起的水、双双跳过院内焚烧着的一堆火、到厨房手拉手地绕灶台走三圈。这种习俗,意在婚后能得到水神、火神和灶神的保护。

婚礼仪式要持续数天,最引人入胜的节目是闹新房。各地闹新房的做法不尽相同。有的地方用一只饭碗盛满饭,让新郎新娘当着客人的面共同食下;有的地方在新婚床旁安放模拟船和锚;有的地方在婚礼上放一张床,让新郎新娘当众举行“新婚入床式”……这些做法均寓意新郎新娘婚后能够相亲相爱、和睦共处。有的地方在婚礼进行中,来宾轮流拍打新娘的臀部,意在希冀新娘婚后早生贵子。

姑娘亲吻摔跤士

蒙古青年男子酷爱摔跤，一名摔跤高手会格外受到人们的尊敬和美丽姑娘的爱慕，年轻的姑娘因能同摔跤手结为百年之好而感到无比荣光。

摔跤是蒙古的一项传统竞技活动，也是一项非常普及和深受群众喜爱的体育运动项目，流行于全国各地。漫游这个国家，不论是在繁华的城镇闹市，还是在空旷的草原牧区，常常可以看到青年男子在进行摔跤活动。每逢集会或庆典活动，更是少不了要举行摔跤比赛来增添热闹气氛。

每年全国性摔跤比赛结束后，许多载誉归来的摔跤高手便要举办早已开始筹备的婚礼。

蒙古的婚礼大多采用传统的方式进行。举行婚礼的当天，新郎身着漂亮的礼服，在数位亲朋好友陪同下，骑着骏马，迎着朝阳，来到岳父母家接新娘。在新娘家的蒙古包里，要举行传统的婚前仪式。新娘的父母要当着亲属和朋友的面，满怀深情地告诫女儿女婿，婚后要遵守传统的伦理道德，相亲相爱，白头偕老。新郎向岳父母表示自己一定忠实于妻子，夫妻双双孝敬老人，抚养子女，让

家庭生活过得幸福美满。接着，新郎新娘共同捧着双亲盛满的一碗新鲜奶茶，你一口，我一口，交替喝完。新郎新娘接着用这一只碗盛满奶茶，回赠给双亲，以感谢他们的养育之恩。最后，新郎还要在新娘家蒙古包外的草原上表演骑马、射箭和摔跤，向岳父母及众人展示自己在今后生活中将是一名强者。传统仪式结束后，新郎身背弓和箭，与新娘同乘一匹马，告别岳父母及众亲友，飞快地跑回自己家的蒙古包，在那里举行正式的盛大的结婚典礼和喜庆宴会。

新郎家为举行这场结婚典礼要进行较长时间的准备，并要请人帮助。蒙古人素以热情、好客著称，结婚被看成是一件极大的好事，前来祝贺的客人很多，而且不少宾客是特意从远处的游牧地赶来的，并要献上珍贵的新婚贺礼。为了迎接这些客人的到来，新郎家准备了充足的酸马乳、奶茶、乳制品、用酸乳脂酿造的白酒以及用牛、羊肉烹制的美味佳肴。

当新郎、新娘同骑的马匹飞驰而来时，新郎的父母率众亲朋好友、邻里相好在蒙古包前列队相迎。新郎、新娘在众人面前停住马，新郎先跃身下马，随即扶新娘下马，一对新人向父母及众人深深地鞠躬以表示谢意。这时，新郎父母每人手捧一碗酸马乳，父亲送给儿子，婆婆送给媳妇，为他们接风洗尘。新郎新娘双双接过来，一饮而尽，向父母说些表示感激的话。接着，新郎新娘在父母陪同下进入蒙古包，向来宾一一敬鼻烟壶，对前来祝贺的客

人表示欢迎。

敬鼻烟壶结束，证婚人便宣布结婚典礼开始。客人按秩序围坐在美酒佳肴周围，边吃边说些表示祝福的话。新郎向客人致辞，感谢父母的养育之恩，感谢朋友的关心和帮助，表示在今后的生活中与妻子同甘共苦，做一个称职的丈夫。新郎讲话结束，便同新娘互换结婚信物。这时，蒙古包内笑声朗朗，欢声雷动，整个庆典达到高潮。当客人酒足饭饱之后，还要在蒙古包前举行骑马、射箭比赛，男女都参加。蒙古人骑马技术极高，来宾身着节日盛装，骑在镶银的马鞍上，在灿烂的阳光照耀下，象箭一般地飞驰在辽阔无边的草原上。比赛结束，新郎新娘要赏给优胜者一些喜钱。

蒙古传统的婚典仪式比较复杂，随着社会的进步，提倡移风易俗，婚礼手续不断简化。今天的蒙古青年男女喜爱举行气氛热烈、手续简单的婚礼，各级政府为了适应这一新潮流，在各地建有专门供举行结婚典礼仪式的婚礼宫，其中比较有特色的是首都乌兰巴托的婚礼宫。

新郎新娘在亲友们陪同下来到婚礼宫，先到休息室稍事休息，服务人员送来饮料。随后，新郎新娘到结婚登记处填写有关表格和《家庭证书》，并将事先选购的一对戒指交给管理人员。新郎新娘办理完结婚登记手续，回到休息室同亲友们交谈，等待进行婚礼的通知。当婚礼大厅准备就绪，婚礼宫内响起民族乐曲的优美旋律。这时，身着华贵结婚礼服的一对新人手挽着手，在两名证婚

人和双方亲友的簇拥下,沿着铺有红色地毯的通道,缓缓走向婚礼大厅。当新人来到大厅前,两扇关闭的大门徐徐敞开。进入大厅,新郎新娘并肩站在中央位置,他们身后是两位证婚人,两侧是众亲友和来宾。主持婚礼的人是一位有声望的人。当宾主人位就绪,乐曲停止,主持人首先致辞,希望新郎新娘相亲相爱,白头偕老。

主持人讲话结束,新郎新娘在结婚登记册上签名,证婚人在《家庭证书》上签字。接着,主持人宣布新郎新娘交换结婚信物。主持人的话音刚落,服务员用盘子端出新郎新娘事先交给办公室的一对戒指,新郎首先将一枚戒指戴在新娘的无名指上,然后新娘将另一枚戒指戴在新郎的无名指上。在优美的乐曲和热烈的掌声中,新郎新娘要当着众人的面亲吻。接着新郎新娘要同饮双亲倒在银碗里的鲜奶。这时,亲友和来宾开始向新郎新娘表示祝贺,向他们献花,分吃喜糖,并簇拥他们拍新婚纪念照。随后,众人陪着新郎新娘乘车观赏乌兰巴托市容。

清真寺里定终身

巴基斯坦是一个具有悠久文明史的国家，这个国家无论是文化艺术还是生活习惯，都有鲜明的伊斯兰色彩，在婚礼仪式方面表现得尤为突出。

巴基斯坦人十分讲究婚礼仪式，传统婚礼异常隆重。如果你看见哪一家房前搭起黄色的帆布棚，挂起了五彩缤纷的彩灯，乐队吹吹打打，门前车水马龙，饭香扑鼻，宾客云集，无须打听，这一家一定是在举行婚礼。

每年回历3月12日是伊斯兰教先知穆罕默德诞辰日，巴基斯坦青年男女多选在这个日子前后举办婚礼，特别是在这个日子前后月圆的那一天结婚的最多，几家同时举办婚礼是司空见惯的事情，因为巴基斯坦人认为选择这个时候举行婚礼能够大吉大利。

巴基斯坦青年男女在公共场合一般不来往，在马路上，在公园里，看不到青年男女谈恋爱。无论是在繁华的城市，还是在偏僻的乡村，你都能遇见蒙着面纱、身披黑纱、只露双眼的妇女。在路上行走时，一见对面有男人走来，她们立即站到路边面墙，陌生人过后，她们才上路继续行走。一般说来，女孩子一过13岁便开始戴面纱避

人。男女青年的婚事由父母作主，结婚之前男女双方不能见面。结婚后，按伊斯兰教规，妻子是不准同自己的丈夫和家人以外的男人接触的。在这个国家，严禁通奸和私通行为，违者会当众受到严厉的鞭刑。

隆重的婚礼仪式一般是在男方家里举行，城里人有时也选在俱乐部或旅馆里举行。婚礼前几天，男女双方以父母名义向亲戚朋友发出请帖。举行婚礼那一天，男方用彩车将新娘接到家里。新郎新娘分别在两个会客厅里接待男女宾客，男宾只能见到新郎，女宾只能见到新娘。近年来，这种风俗有所变化，新郎新娘有时一起接待客人。新娘身着鲜艳夺目的民族盛装，头上戴着光怪陆离的首饰，脸上画满了美丽的花纹，鼻角上镶嵌着精致的金质鼻花，非常漂亮。

巴基斯坦人的婚礼一般要持续七天左右，其中最重要的一天是在清真寺里举行的签字仪式。男女双方带着事先写好的婚约，在双方亲友陪同下来到清真寺，在阿訇主持下，仪式正式开始。新郎新娘端坐在新人席上，恭听阿訇念诵经文。诵经完毕，新郎新娘及两位证婚人在婚约上签字。按伊斯兰教规定，女方在签字前有三次选择的机会。阿訇向男女双方提出“你们愿意结为夫妻吗”，男方连续三次回答同意，女方也必须连续回答三声同意，才能正式签字。在正式签字之前，女方如果不同意，是可以废除婚约的，不过这种情况是极少发生的。在婚约上签了字，男女之间的终身大事便从法律、教规、道义上被

确定下来,双方婚后要各自尽自己的责任。签字结束,新郎或新娘的长辈要当着众人的面将新婚夫妇的头轻轻相碰,以期望他们能够白头偕老。

举行签字仪式的当天晚上,要进行饶有风趣的闹新房活动。新郎新娘并肩坐在洞房里,他们面前有一块大镜子,俩人不时地从镜子里窥视一下对方的容貌,不得对面相视。闹新房的那些人多是同新郎新娘关系密切的至亲宾客,他们会想出许多花点子来逗新郎和新娘,增添热烈气氛。

婚礼中最隆重的场面是结婚喜宴。女方家在举行签字仪式的当天或前一两天,父母要举行宴会同女儿告别,邀请女方的亲戚朋友参加。宴会上,即将离家上路的新娘要向父母、众亲友鞠躬致谢,感谢父母的养育之恩以及亲戚朋友的关心、照顾。舍不得女儿离开的母亲总要满含热泪抱着女儿的头,长时间亲吻,还要深情地嘱咐女儿到婆婆家后要孝敬公婆,尊敬丈夫,同妯娌搞好关系,勤俭持家等。

男方家在洞房花烛夜的第二天或第三天摆设结婚宴席,宴请亲戚朋友、知心同事以及各位来宾,按巴基斯坦习俗,男方家若不按时举行喜宴,则表示新郎新娘的婚姻不能适应、或者是男方对这门亲事感到不满意,这门亲事即自行废止。举行结婚宴席一般选择在家门前或礼堂、俱乐部门口的空地上,是临时用黄色帆布篷搭起的大帐篷,中间用帆布隔成两个厅,分为男、女两部分,男宾进入

男部,女宾进入女部,即使同来参加婚礼的一对夫妇,此时也是自动分开,各自进入自己应该进入的厅内。

在隆重的宴会上见不到任何酒类,这自然是与巴基斯坦的宗教习俗有关。根据《古兰经》教规,巴基斯坦政府严格禁酒。无论民间红白喜事,还是官方国宴,一律不准喝酒。

平时,巴基斯坦人进餐时习惯用手抓饭,但在盛大的结婚喜宴上则使用刀叉。在喜宴餐厅的中央放着一张长方形桌子,上面放着盘子和刀叉。宾客依次进入厅内,拿起盘子刀叉,自取食物,站立而食,边食边谈。新郎新娘分别陪同男宾、女宾进餐。结婚喜宴大都从上午持续到傍晚时分。席间,宾客纷纷向新郎、新娘表示祝贺,赠送贺礼。以后的几天,则在家中用茶点、便饭招待前来贺喜的亲戚朋友,直到第七天婚礼方告结束。在七天的婚礼中,新娘每天都要更换衣服,但前六天里衣服的颜色为黄色,最后一天为红色。此外,新娘头上还盖着半透明的纱丽,同样,前六天为金黄色的,最后一天的是红颜色的。

在巴基斯坦的一些地区,至今还保留着一些古老的传统婚礼习俗,如有的地方,即将过门的新娘,要亲手为夫家发酵一个足以制作40斤面食的大面团,如果这个面团发酵不起来,预示婚后兴旺不起来,男方则有理由取消即将举行的婚礼,废除婚约。