

女人归属月亮 男人归属太阳

女人读本

丁菲 编



© 国际文化出版公司

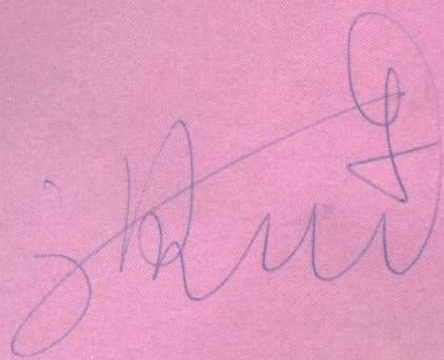
女人归属月亮 男人归属太阳

丁菲 编

女人读男人

♥ 男人读女人

♥ 女人读男人



97. 5. 10

王希龙书

◎ 国际文化出版公司

图书在版编目(CIP)数据

女人·男人读本/丁菲编. —北京:国际文化出版公司
1997.1

ISBN7-80105-552-7

I. 女… II. 丁… III. 恋爱心理学 IV. C913.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 01049 号

女人·男人读本

丁 菲 编

国际文化出版公司出版发行

北京安定门内大街 40 号

邮政编码:100009

发行部电话:64010840

新 华 书 店 经 销

人民教育出版社印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 20.5 印张 500 千字

1997 年 3 月第一版 1997 年 3 月第一次印刷

印数:1—20000 册

ISBN7-80105-552-7/G·175 定价:29.80 元

前言

女人归属月亮，
男人归属太阳。

月亮为阴，太阳为阳，合称阴阳。

女人为阴，男人为阳，也称阴阳。

流传数千年的阴阳之说，浸润了中国古老的智慧，阴、阳两字将男、女两性界定得清清楚楚、明明白白。

女人确实与月亮有缘。

月亮皎洁、明莹，月光柔柔、溶溶，月形圆润、丰盈。当明月高悬空中，大地便静谧宁馨；似水月光流淌屋舍庭院，家中就会充溢着温柔。

月亮上的主人是女人。嫦娥奔月的优美神话传说将月亮与女性长久地联在一起。

女人与月亮一样，都属阴柔之美。

自然，女人归属于月亮。

男人呢，确实与太阳相似。

太阳火红、炽热，阳光强烈、炫目，日形火团、光团。当太阳

升起在东方,大地就感受到温暖和熙;似火阳光抛洒在原野,世界变得热烈亮丽。

太阳的神话与传说从来都是与男性联在一起的,羿射九日,夸父逐日,都是凸现男性的阳刚之气。

男人与太阳一样,都具有阳刚之美。

当然,男人归属于太阳。

阳刚与阴柔,使得男女性的特质泾渭分明。

男人与女人,构成了人类,同时又构成了人类的两极。

阴阳之别,犹如中国古老的太极图,既合二为一,又一分为二。

阴阳之别,首先是男女两性的生理与心理的差别。

男性与女性身体的区别,一目了然。第一性征和第二性征将男人与女人截然分开。他(她)们的身体是不相同的。

男人的血液结构,脑部发育根本就和女人不同,也就是说,男人的思想和生命的体验与女人并不相同。

阴阳之别,还有文化所造成的差异。中国男人、女人从生下来那天起,社会就给他(她)规定了文化的属性,接下来的培养,便朝着不同方向努力。女孩要培养成娇弱美丽、楚楚动人的娇娃,男孩要培养成五大三粗、刚强犷直的汉子。

正是男性与女性这种阴阳之别,构成了男女两性相互趋近的习性。男女异性之间的差异所产生出来的神秘和微妙感,膨胀了性的引力。异性相吸,自夏娃与亚当开始,人类数千年的历史,演绎出一幕又一幕的性爱悲喜剧。自人类诞生,上帝就注定了男女两性,生生不息,一生永远纠缠在一起。

古往今来,男人、女人,成为人类永恒的话题。无论是贵妇名媛,还是村姑农妇;无论是文人雅士,还是文盲陋夫;包括权贵名流,都回避不了两性相处的现实。与异性相处,男人与女人,都会快乐得多。“生命诚可贵,爱情价更高”的诗句,给人类两性相处作下了永恒的注脚。

男性与女性的差别,是生理、心理上的差异所造成的差别。这种差别与公平毫无关系,不能成为两性关系不平等的原因。

心理学家亚里士罗斯曾说过:“男人与女人的差别是生理上的事实,而平等则是政治、道德和社会的观念。没有任何自然法则或社会团体规定,男性和女性为了要达到社会上、政治上和经济上的平等,就必须完全相同或做完全相同的事。”

的确如此!有谁能在紫罗兰和玫瑰花之间强分高下呢?有谁能在巧克力糖霜蛋糕和鲜奶草莓松糕中评判出优劣呢?

人啊人,不要从各自性别角度和立场来说话。不要说世上只有男人才是优秀的,只有男人才是社会前进的动力;不要说世上只有女人最伟大,只有女人才是人类发展的源泉。

因为道理很简单,男人与女人是相互依存的,谁也离不开谁,正是阴阳互补,才构成一个完整的人类。

著名作家劳伦斯曾说过这样一段话:“男女之间的关系就是两条河并行,时有交汇,随后又会分流,自行其径。这种关系是一生的变化和一生的旅程。”

阴和阳,是要通过对方才能显示,没有阴就无所谓阳,没有阳就无所谓阴。男人与女人也是一样,并不是两个互不相干、各自完整的实体。

男人和女人之间无意识的柔情和力量的交流,使得他们之

间的联系或紧或松;柔情与冲突,一张一弛,将男女两性相互依存的生命演绎得绚丽多姿。

女人来自月亮,男人来自太阳。太阳和月亮相互依存,男人和女人相互需要。

男人与女人——唇齿相依。

丁 菲

1996年11月

目 录

第一篇 月亮女人

- 女 人..... 朱自清(1)
女人是大自然创造出来的艺术品,是值得男人珍重的鉴赏物。
- 女 人..... 梁实秋(8)
说谎、善变、善哭、胆小、俐牙灵齿,是女人的通病,但却不令男人讨厌。女人聪明,有许多不可及处,令人匪夷所思。
- 少 女..... [印度]泰戈尔 白开元译(12)
历史的长河,一代又一代的人生游戏,塑造出时代的少女。
- 关于女子..... 徐志摩(15)
本世纪是女性荣光的世纪。新女性告别旧的时代,与男子共同向新时代迈进。她们将身体和感情给与了情郎,将天才与能力贡献给社会。
- 女权论者..... 味 橄(26)
女性要求得自身的解放,须自本身做起。没有学识,万难在社会上自立;不能自立,何以奋起?
- 关于女人..... 瞿秋白(32)
竭力修饰自己身体的女性,是为了与卖淫女竞争,更是为了笼络住男子的心。
- 日本妇人..... 味 橄(34)
人世间最悲痛的歌,是旧时日本女人的实际生活。
- 灵海微波..... 姚赓夔(39)
女人在细微处,多有独特的表现。非敏感者,不能探其幽。
- 女子无才便是福?..... 罗 兰(41)
富有才华的完美女性反而失去了丈夫的爱,而平庸普通的女性却更能赢得男人的欢心。

什么是女性美 孙福熙(44)

女性美,美在外形,美在风致。

美妇人 周作人(48)

“红颜薄命”似乎成为定论,古往今来的漂亮女性为这个结论留下了无数的注脚。其实,人们往往忽略了,把握不住自己的命运,才是“红颜薄命”的真正原因。

自我陶醉的女性..... [法]西蒙·波娃 桑竹影 南 珊译(50)

沉浸在自我陶醉的女性,她们对自己的受毒化了她们的诚意,限制了她们的发展,降低了自己的才干。她们永远希望自己被男人所追求,所赞美,所亲近。

女性的智慧 晓 川译(64)

女性有自己独特的智慧,比起男性来一点也不逊色。她们所具有的深邃洞察力,甚至还能略胜男子一筹。

女性的嫉妒 [日]沓摩武俊 欧明昭译(73)

嫉妒是女人的天性。当女人想把男人驯服据为己有时,便会嫉妒起别的女人。当女人担心自己的价值得不到他人认可时,也会对别人产生嫉妒。

女性性格的形成

..... 王 宏 李广田译(82)

生理构成了女性特质的基础,社会又强化了女性的柔弱。

做女人的艺术

..... 王 宏 李广田译(85)

自尊和自信,是女人成功完成女性角色的前提,而女性对自己价值的实现,却是一门艺术。

处女之谜——一种禁忌 [奥]弗洛伊德 林克明译(87)

社会看重处女的价值,意在藉此获得女性“性的臣服”。女性性心理的微妙,又使得处女成为人类社会一个长期之谜。

女人的禁忌..... 周作人(102)

由原始社会禁忌转化而来的民间禁忌,使女性地位更加卑微,神秘变成了污秽,尊崇变成了讨嫌。

理想的女性..... 林语堂(108)

对如女的幽禁的结果,导致了中国男人对女性形体美的无知。西方艺术家会在海上腾起的波浪中看到一位裸体女性的形象;而中国艺术家则是透过观音菩萨的衣饰看到海浪。

我所希望的新妇女..... 陈学昭(113)

新型妇女的出现,是时代的需求,妇女自身素质的提高,
是时代的要求。

论妇女世界..... [德]叔本华 筱 逸译(116)

妇女世界充满着爱,她们将爱播洒在世界各个角落,用
永恒的爱证明着自己的生命本质。妇女之爱,终将复活
人类对爱的神圣信仰。

现代女子苦闷问题..... 陈学昭(119)

愿望和现实的矛盾,将女性抛进苦闷之中。寻找调和冲
突的方法,是现代女性孜孜不倦的追求。

“现代女子苦闷”的尾声..... 陈学昭(124)

事业与家庭,是众女性两难的抉择。

新中国的女子..... 周作人(127)

面对死亡而挺身赴难的女性,代表了中国女性的未来。
她们用自己的鲜血和生命警醒了这个麻木的社会。

现代的女学生..... 陆联芳(132)

追求自身的解放,改变自身的命运,这是新女性的时代
使命。从自身做起,自强自立,才不辱没历史赋予的使
命。

婚嫁与女子职业..... 林语堂(135)

婚姻之外是男子的天下,婚姻之内是女子的世界。

顾此失彼的现代女性..... 罗 兰(139)

兼顾家庭与事业的女性,是双肩挑,脚踏两只船,辛苦还
无从诉说。

现代女性面临着困境:顾此失彼,疲于奔命。

女子教育..... 林语堂(143)

贤妻良母的预备教育与现代知识的教育观念的冲突,不
仅使男子陷入了一个进退两难的境地,而且也使女子陷
入迷茫。

水做的青春..... 素 素(146)

女人是水做的,自然青春也是水做的,因为水的柔滑幼
嫩,青春才在女人的生命中显得娇贵。

女人与小说..... 徐国静(149)

女人读小说,常常把自己带进了书中,与书中女主角融
为一体。

女人写小说,展现的是女人眼中的那个世界,而纷繁多
彩的大千世界却被搁在一边。

女人该看什么样的书…………… 龙应台(151)

女性与男性的差异,不仅在于身体,她吸取知识的能力、
逻辑思考的方式以及个人生活上的兴趣,都与男性相
异,比如读书,两性就有明显差异。

花与女性…………… 杨 花(154)

女人似花,美丽娇艳,但她的命运却与攀折她的男人有
关。

妇道模式…………… [英]D·H·劳伦斯 黑 马译(157)

适应男性观念而产生的妇道模式,万变不离其宗,都是
男人需要的社会产物。

笼罩在夏娃身上的诅咒……………

…………… [保]瓦西列夫 赵永穆 范国思译(162)

适应男性观念而产生的妇道模式,万变不离其宗,都是
男人需要的社会产物。

女人会改变吗?…………… [英]D·H·劳伦斯 黑 马译(175)

女人是一条缓缓流动的小溪,带着欲望和美、能量和宁
静舒缓地流淌,是一个永恒欢乐生命流动过程。

第二篇 太阳男人

自然界的男性…………… 周作人(181)

生物中的雄性,原本是没有价值的。人类中的男性
却在事实与理论上成为世界的中心。

男 人…………… 梁实秋(183)

男人脏、懒、馋,多半都自私,耽于享乐,他们最有兴味的
话题,是女人和桃色新闻。

男人的进化…………… 鲁 迅(186)

强暴——嫖妓——婚姻枷锁,这是男人进化之旅。男子
特权的演进,是以女子为对象的。

浪漫的男人…………… [美]詹姆斯·瓦根伍尔德 树 德译(189)

浪漫的爱情能够蒙住男人的双眼。一个浪漫的男子之
所以不想忘记过去,是因他沉湎于过去的甜美之中。

4 难以捉摸的男人…………… [美]佩顿·贝利 王 昭译(193)

行事主动的男人,其实心中也有自己的“马其诺”防线,

- 他的顾虑使他摇摆不定,使女人感到难以捉摸。
- 男人的嫉妒** 梁晓声(196)
- 摆脱不了嫉妒心的男人,都会被嫉妒咀嚼过灵魂。
- 男性的嫉妒** [日] 陀摩武俊 欧明昭译(200)
- 为事业而生的男人们,执著于地位、名誉、权力和业绩,他们会为社会对自己的评价差异而嫉妒。在他们极力掩饰下,嫉妒变得迂回曲折。
- 男人的依赖** 王 昭等译(208)
- 在男人貌似坚强的外表下,隐藏着他对女人的依赖。
- 面对肉欲的男人** 王 昭等译(212)
- 男人不仅需要精神上的快乐,同样也需要肉体上的快乐。肉欲的客观存在,才是实实在在的生活。
- 男人与性** 王 昭等译(215)
- 在男人的心目中,性能力是衡量自己是否具有男子气概的标准。他们往往注重性能力的表演,而忽视灵肉交融之乐。
- 男人意识和形象** 王 昭译(218)
- 社会铸造男人意识和形象,同时也束缚了男人的思想;拯救男人的迷误,女性也有一份责任。
- 男人需要什么** 贾林海译(226)
- 男人需要什么样的女人,男人需要女人身上的什么? 谁是他梦中的女人?
- 男人与女人的友谊** 廖美珍译(233)
- 男人希望与女人的友谊互不设防,男人更希望女人深入到他的感情深处。
- 典型何在** 味 橄(236)
- 男人在塑造着女人的同时,也在异化着自己。
- 女人爱虚荣。男人呢? 从来不** [德] 库·图霍尔斯基 蔡鸿君译(242)
- 爱虚荣并不是女人的专利,男人也会受虚荣心的捉弄。
- 男人的寂寞** 夏志刚(245)
- 男人的寂寞是海、是天空,男人寂寞的时候,风萧萧、雨渐渐。
- 男人真的好辛苦** 曹又方(247)
- 做一个男人并不容易,因为他太辛苦。

畸恋——男人的对象选择之一异型 [奥]弗洛伊德 林克明译(250)

男人们选择心上人,常在圣洁与轻佻淫荡两种意象中徘徊。

性无能——情欲生活里最广泛的一种堕落 [奥]弗洛伊德 林克明译(259)

男性的悲哀,在于他无法显示出男性的阳刚之气,在于他性功能上的无能。文化教育对爱情生活的限制,带来了男性对性对象的一般性降格;而情欲的满足太过于轻易的结果,会使人生变得十分空虚,因而导致性功能的“反向作用”。

好丈夫的神话 王 昭译(271)

沉迷在白马王子想象中的女子炮制出好丈夫的神话,社会与公众的期望使婚后的男人,在家庭负担上自我加码。

不忠实丈夫的心声与行迹 陈艾妮译(274)

10个已婚男人就有6个不忠实他的妻子,虽不情愿离婚但却给家庭蒙上了阴影。

褒贬不一的男人们 [保]瓦西列夫 赵永穆 范国思译(277)

男人们在社会舆论的波浪中起伏,他们被褒时被抛向天上,被贬损时又跌落在波谷。

明日的男人 陈艾妮译(286)

知道男人的过去,就知道男人的现在,知道男人的现在,就知道男人的将来。

第三篇 阴阳之别

男女的差别 梁凤仪(289)

上帝创造了男女两性的差别,社会又凸现了男女之间的歧异。

妙论男女 古 龙(294)

男人与女人在感情上既是泾渭分明,又是微妙难以相似。

夫妻间语言交流的误区..... 梅 青编译(297)

男女两性的差别并不因为结婚而改变。夫妻间的性别差异往往表现在语言交流的方式上。

萨天师语录..... 林语堂(302)

历史注定了男女两性在相互关系和相互所处地位的问题上要纠缠一生。一方要努力保持现状,一方要打破现状,事情的结局,便没完没了。

高矮胖瘦,老夫少妻..... 陈艾妮译(306)

两性的吸引,犹如行走在迷宫,有时可望不可及,有时又失之交臂,有时又能意外相逢。配偶对象的选择,最能反映出两性的歧异。

谁吸引谁?..... 陈艾妮译(312)

是男人吸引女人,还是女人吸引男人?异性相吸,是人类社会永恒的公理。

男人不懂女人之处..... 李 琳(322)

以自我为中心的男性,是“第一性”,他们往往不懂女人的心。

男女平等..... 王 宏 李广田译(328)

偏见与自卑是男女平等的大敌。当女人不再为自己是女人而感到自卑,当她们信心百倍、自强自立时,她们就不需要凭借纤弱来改善自己的生活水平,就不会因男人的金钱而接受他们的殷勤。

女人的地位..... 史 频译(334)

女性创造了男性,男性却成了女性的主人。

男女性的幻想和体验..... 陈艾妮译(353)

男女之间最明显的差异莫过于对待性的态度不同。两性的性幻想和体验的了解,正是两性生理与心理的不可缺少的沟通。

爱情第一期,爱情第二期..... 陈艾妮译(357)

爱情是有阶段性的,无论男女,都是如此。

天使是女的吗?..... [捷]聂鲁达(364)

自视甚高的男人们,心中潜藏着对女性的崇拜。

第四篇 阴差阳错

关于娼妓..... 周作人(371)

女人并不喜欢卖淫,做娼妓是出于无奈。男权制度,注定了女人要付出卖淫的牺牲。

论娼妓..... 聂绀弩(374)

娼妓是罪恶之花。在恶的土壤上盛开,又在恶的土壤上枯萎。

妓女与姬妾..... 林语堂(378)

妓女与姬妾是男权制度的产物,一夫一妻制的补充。

女丈夫与雌男儿..... [英]D·H·劳伦斯 黑 马译(385)

现代社会的阴盛阳衰,对女性来说是危险,对男性而言是悲哀。

罗曼蒂克与婚前关系..... 李 茹译(389)

对待男女的双重价值标准,导致爱情的异化,性爱观念的错位。

男女的性适应.....

..... 王 宏 李广田译(397)

性和谐是婚姻美满的标志之一,但不是唯一的,它只是人生尤其是婚姻的一个组成部分

现代的婚床..... 王秋海译(413)

婚姻是人间最美好的关系。婚姻永远不会十全十美,不管人类怎样想方设法地改变它。婚姻是一种妥协,需要大量的忍让、同情和相互间的理解

性骚扰..... 陈艾妮译(430)

性骚扰——文明社会的痼肿,现代职业女性的大敌。

性爱的迷惘..... [日]生田苑(438)

心里空虚产生出无聊,感情就会渴求新的慰藉。一旦沉溺在其中,就难以自拔,难以止息。

关于失恋..... 周作人(442)

恋爱就像是迎面刮过来的大风,似芦苇的人经受不住这种大风,而似橡树的人才能在大风中屹立。

祭日致辞..... 魏金枝(447)

旧时女性的哀乐,都被挤压在花轿与黑棺这始终两极之内。来去匆匆的恋情仿佛不过是一场春梦。

情场去来——对年轻的男子们说话..... 黄问白(453)

情场是围城,外面的人想进去,里面的人想出来。

8 **“确系处女小学亦可”**..... 聂绀弩(459)

处女与贞操,旧时有着莫大的魔力,即便今日,也是一些

男人的隐秘愿望。

北沟沿通信 周作人(462)

男性心中永恒的女性,不过是圣母与淫女的合一。

餐樱艳说 张枕绿(468)

为爱情而接吻,是乐事、幸事。

为金钱而接吻,情趣淡薄还有碍卫生。

女人,不要被青春主义所困惑 刘 宁(471)

追求青春永驻的女性,带着对于青春的梦幻,一脚踏进认识的误区,她的生命,与化妆品永久地连在一起。

第五篇 阴阳失调

杂谈女人 鲁 迅(475)

将罪状都归结到女性身上,是腐败社会的一种时髦。以妾妇之道治天下,也会把天下搞得一团糟。

调侃婚姻 周国平(480)

对于婚姻,古今中外名人是见仁见智,而调侃婚姻,却是众口一词。

走在爱情边缘 乔 叶(483)

因为世上难得有完全称心的男人,所以世上难得有完全遂意的女人。

男人女人 浑 人(486)

上帝创造了亚当,又创造了夏娃,此后,男人与女人,总是纠缠在一起。

男人和女人 庐 隐(488)

男人总是贪多不厌。他深奥的心灵,需要有几个情人来慰藉。

女人总是盲目轻信。她快乐单纯的心理,无法硬着心肠与丈夫分离。

恋爱不是游戏 庐 隐(490)

不了解恋爱的人,不能了解人生。纯洁的恋爱,使人内心充实,情感升华,超越现实。而物欲的恋爱,使人内心空虚,情感堕落,回归欲海。

恋爱解 周作人(492)

♥
女人
归属
月亮
·
男人
归属
太阳
♡

因性的要求与女人结合,却希望女人像他母亲一样无条件地爱他——这就是绅士的恋爱。

爱情和友谊…………… [法]拉布吕耶尔 程依荣译(494)

有否激情,是爱情与友谊的分野。有热烈的爱情,却无热烈的友谊。

艺术与爱情…………… [法]布德尔 孙凡平 孙丽蓉译(496)

艺术与爱情绝非对立,相辅相成构成了人类精神生活中
·的巅峰。

论情人…………… [法]巴尔扎克 张宗尧译(497)

对待妻子和情人,丈夫的举止并不相同,他(她)们之间有着纠缠不清的关系。“投以木瓜,报以琼瑶”,女人对情夫的回报,却能使丈夫处于破产的边缘。

爱丈夫和爱情人…………… 杨 花(502)

女性真实爱的发泄,是在情人身上。

情妇的画像…………… [法]波特莱尔 亚 丁译(504)

男人不懂女人心,自然男人也不懂情妇的心,他们在不经意之间,把恋爱当成了游戏。

发生外遇了!怎么办?…………… 陈艾妮译(509)

外遇是一柄双刃剑。夫妇有了外遇,要紧的是不要伤了别人,接着又伤了自己。

恋爱和求婚…………… 林语堂(516)

恋与爱,冲破了封建的藩篱,然而却给旧时女子诗中掺进了多少凄婉悲忧的调子。“愿天下有情人终成眷属”,成为中国传统社会祈祷之语。

第六篇 阴阳和谐

性与可爱…………… [英]劳伦斯 姚暨荣译(521)

性和美是相连的,二者不可分隔。要知道,对于男女来说,性的吸引就是美的吸引。

论罗曼蒂克…………… [英]伯特朗·罗素 筱 逸译(528)

爱情之树之所以枝叶繁茂,是因为罗曼蒂克给它倾注了欢乐之泉。

论爱情…………… [英]培根 何 新译(530)