

Z hu zi bai jia zuo pin jing dian

诸子百家

作品经典

●陈 洪 主编



求知、博学、读书、成才文库

诸子百家作品经典

陈 洪 主编

大 连 出 版 社

1993 年 · 大连

求知·博学·读书·成才文库

诸子百家作品经典

陈 洪 主编

大连出版社出版发行 新华书店经销

大连博雅激光照排中心排版

大连市中山区大公街 23 号 黑龙江新华印刷二厂印刷

字数：1000000 开本：850×1168 1/32 印张：34.25

印数 1—6000

1994 年 1 月第 1 版

1994 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑：周秀才 洪 伟

版式设计：张 平

责任校对：宋 炜 姜忠宽

封面设计：杨 勇

ISBN7-80555-745-4I·152

登记号：(辽)第 15 号

定价：43.60 元

撰稿人：卢盛江 曹 萌 饶龙隼
杨东林 孙丽云 侯爱平
和少军 周 义 周婴戈
陈 洪 肖占鹏 张 毅
孙勇进 雷 勇 李瑞山

ZM05/26/17

序

在中国思想史上，春秋战国确实是一个光辉灿烂的时期。社会的大变革，使得思想领域出现了异常活跃的局面。思想家们，每个人都想为社会的发展提供一种方案，描绘一种理想社会的蓝图，四方游说，推销自己的主张，为此而结纳政要，聚徒讲学，为此而论辩是非，互相攻难。在那个时期，思想领域中不存在什么能说什么不能说的问題，也不存在一种绝对权威的统治思想。这就是后代所一再称道的我国历史上第一个似乎也是唯一的一个诸子百家争鸣的时期。关于这个时期各家学说的风貌，《庄子·天下篇》、《荀子·非十二子》、《韩非子·解老》、司马谈《论六家要旨》等等有最初的简略的叙述与评论。对于当时百家争鸣的情形，《天下篇》虽亦有其鲜明的倾向，然对于各家之评论，还是采取了较为宽容的态度。它提到：“天下之治方术者多矣，皆以其有为不可加矣。”各家都认为自己的主张是治国的最佳途径，对此，《天下篇》作者认为：“天下大乱，贤圣不明，道德不一，天下多得一察焉以自好。譬如耳目鼻口，皆有所明，不能相通。犹百家众技也，皆有所长，时有所用。”各家有各家的长处。这是一种很可取的态度。在一个大动荡、大变革的时代，社会如何发展，尚有待于实践的证明。如果当时就有某种政治权力来强行推行某种主张，那么我们今天就不会有如此丰厚的一份思想遗产。事实上当时并没有这样一种力量，因之各家之说得以充分发展。我想，除了那个大变革的时代对理论的需要，除了当时所有的文化积累之外，各

种思想得以自由发展，得以公开竞争，恐怕是百家争鸣的局面得以形成的很重要的原因。

当然，那是一个特定的历史时期，奴隶制社会正在瓦解，而封建制的统一国家尚未出现。历史有时可能以某种方式重复出现，而有时却是无法重复的，春秋战国时期的百家争鸣局面，在后来中国的古代思想史上，就未曾再出现过。

幸而中国历史上有过那样一个思想自由发展的时期，才为我们留下了那样辉煌的思想遗产。诸子百家的智慧，可以说哺育了我们这个民族，成为我们的民族精神的根基，成为我们的文化传统的基石。可以说，先秦诸子的思想，是我们的民族文化的源泉。

儒家、道家、法家的思想，一直以各种各样的不同的面貌出现在我们的历史的各个时期。不管你愿意不愿意，它们的影响一直存在我们的社会生活中，存在我们身上，更不用说一部中国古代史，处处是它们影响的印记了。

诸子百家时代，儒墨是显学。但秦统一天下之后，二者似都失去了它们的影响力。秦用法家，而法家严刑峻法，未能为社会所普遍接受。汉初是尚黄老的，这或者与秦用法家而秦政苛刻，需要一个宽松的环境来休养生息，也需要这样一个环境来抚慰人心有关。但其实在汉初的黄、老思想里，已经不知不觉地融入了法家的思想影响。一种新的统治思想的出现，要完全地割断与原有思想的联系，是绝对不可能的。这已经是治思想史者人人皆知的事实。汉中叶以后，儒家思想迅速发展起来，占据了思想领域的统治地位。汉武帝时期的定儒学于一尊，实在是中国文化史（应该说是整个中华民族发展史）上的一个极其重要的事件。儒家思想，从此成了中国封建社会的政治、人伦关系、道德准则的基石，一句话，成了中国封建社会运行的指导思想，已经不仅仅是一种学说，而是成为了社会规范，完全可以运作了。怎样来估价儒家思想对中国文化、对中国社会、对中华民族的深远影响，都不会

过份。

当然，一种思想一旦被神化，也便意味着它的僵化的到来。于是有魏晋之际的一次小小的思想活跃的局面出现，“非汤、武而薄周孔”，“越名教而任自然”、“人殊论、户异议”。这便是后人称道的魏晋玄学占据思想主潮的时期。可惜这次小小的思想活跃局面并没有能够改变中国封建社会的运作机制，当玄学极盛、玄风风靡士林的时候，整个社会机制，仍然是按照儒家准则运行的。个性的觉醒在漫长的历史进程中只是短暂的一瞬，以后便又让位于儒家的思想规范了。这样的情形后来在明中叶又重复出现了一次，虽然表现形式有所不同。

在中国，自从汉武帝时期定儒学于一尊以后，儒家思想便始终和政权结合在一起，始终处于统治地位。其它思想即使有甚大之影响，也始终未能动摇儒家思想的这种地位，在法制、教育、人伦关系、道德准则这些重要领域，都无法取儒家思想而代之。佛教传入中国之后，不仅在思想领域，而且在社会生活的实际活动中，都有着巨大的影响，甚至影响到中国人的思维方式，长入中国文化，但是它从来也没有影响政权的运作机制，即使有的朝代皇帝佞佛、僧人参予政权，但政治机制的运作依然是以儒家思想为根基。隋唐佛教极盛时期就是例子。道家与道教也一样，它们的影响也没有能左右政治机制的运作。儒、佛、道三家思想并存，相互影响，相互吸收，但儒家是主干，这大概就是我国思想文化传统的一个主要特点。

儒、佛、道三家的思想，都各有自己发展的历史。它们在各个时期是很不相同的。例如，原始儒家孔、孟的思想，与宋明新儒家二程、朱熹、陆、王的思想，就有很大的差异。两晋时佛教的般若学思想，与唐中叶以后的禅宗，同样有甚大之差别。一部《庄子》，晋人郭象与明人陆长庚的解释差别就极大，《庄》学在各个时期的表现同样是很不相同的。当我们说到那一家的思想的时候

候，我们同时也应该区别不同的历史时期，因为它事实上也反映着思想史发展的轨迹。

二

当我们面对我们的先人留下来的光辉灿烂的思想遗产的时候，我们面对的是一个极其严肃的课题，如何对待，如何去取，都必须认真地思考。事实上，对于每一种思想遗产的评价，可以说是言人人殊。儒家思想是我国思想文化传统中的重要部分，应该如何评价儒家思想，意见就很不一样。孔子是伟大的，但“五四”新文化运动提出“打倒孔家店”，而七十余年后的今天，却又在提倡尊孔祭孔，而且祭孔的规模之大，真可谓猗欤盛哉！孔子是主张“仁”的，很好。仁者，“爱人”。今天如果实行“仁”，形成一种和谐的人际关系，仁心爱人，少些欺诈与攻讦，社会多一些凝聚力，那会是一幅理想的图景。孔子又同意“孝悌者，其为仁之本与”的说法，这也很好，孝敬老人，老少和睦，有助于社会的稳定、祥和。但是，孔子又说：“克己复礼为仁”。且不说这“复礼”，单就“克己”来说，就颇为利害参半了，能够自戒自省、自讼自责、慎言慎行，当然不错，但是竞争呢？个性呢？我们不只是在一个封闭的国度里生活，我们还生活在世界的大家庭里，克己恐怕实行起来就有许多困难。中华民族的传统美德里，有许多与孔子思想的影响有关，但如果由此而得出结论说，孔子思想、或者说整个儒家学派的思想可以作为基本精神、通过吸收和改造西方的进步思想，引导我们走向现代化，那就颇可怀疑了。事实上，这个问题已经有过、而且还将继续引起争论。如果生活在中国，有切身的感受，那就会感到在社会生活中，封建主义的影响是那样的深远，避之唯恐不及，似乎还不是尊孔祭孔的时候。

吸收遗产里的哪一部分，当然还需要反复讨论。这里我倒是想起了另外一个问题，那便是对待遗产的态度。一个有自信心的

民族，不只是把祖先的遗产当作一份光荣与自豪的资本，把它来向世人反复演示，而是把它当作精神财富，从中吸收智慧，勇敢地面向世界、面向未来。如果天天沉缅在往日光荣的回忆里，那大概是已经有几分破落了。如果还要拿来反复演示，并且那演示又不得当的话，那效果恐怕会是相反的吧！我听过一个真实的故事，有一位地方官员，为了发展旅游业，展示本地的古迹，把非常宝贵的几块晋碑和唐碑，叫人来磨光了重刻，因为他觉得那些碑已经字迹斑驳剥落，看得不甚分明，且亦残旧不好看了。于是我又想起了我们还有新修的某些戏曲小说人物的子虚乌有的相会处的“古迹”，还有什么阎罗王和牛头马面的“文化古迹”，等等。

我实在不明白，这是在爱护文化遗产还是在丑化文化遗产，是一种有文化的表现还是一种没有文化的表现！可是我们又确实是一个有悠久光辉的文化传统的民族！

三

其实，我们的文化传统里另有其光辉灿烂之处。寺庙和宫殿、陵寝和城墙，只是古迹，是文化遗产的一部分，并不是全部。它们既是历史的见证，也是历史的陈迹。南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。时光流逝，秦砖汉瓦，固然记载着往日的辉煌，但也彰示着那辉煌已成过去。只有民族精神，是永存的。我们的民族精神是什么，有各种说法。一位前辈学者提出，是《易·乾卦》象传所说的“天行健，君子以自强不息。”我想，自强不息或者并不代表民族精神的全部，但至少应该说是民族精神的主要部分吧！我们这个民族，曾经经历过种种的灾难，种种的挫折，而始终能够屹立于世，并且常常在受尽苦难之后，又挣扎起来，繁荣起来，与这种精神不无关系。中国人不论到什么地方，处在什么样艰苦困难的境地，都能够生存下来，发展起来，靠的主要也是这种精神。勤劳、耐苦、奋斗，不断地进取，都是这种精神的表现。陈洪教

授主编《诸子百家作品经典》，选目我看过，觉得很好，这些都是我国思想遗产里的珍品。我想，我们不应该把这些珍品当作摆设或赏玩的对象，用一个华丽的首饰盒把它们放在里面，或者打个比方说，修座庙把它供起来。我们是为今日的需要去读它们。

带着冷静的态度，对它们作出判断，把它们当作启迪心智的读物，取我之所需而已。有利于现代社会发展的，我们便把它拿过来，消化吸收；与现代社会发展无关甚或相悖的，我们只好暂时放在一边。现在并不是一个忆旧的好时刻，要紧的是朝前赶路。

所选的这些著作，可以说相当集中地反映了我们的先人的智慧积累。当然，其中也有局限，常常同一篇里，精华与糟粕并陈。

取舍在我，如此而已。

就我所知，注释者多是从事中文专业研究和学习的青年人。我想，这也有好处，他们在解释原作时，可能较少受到习惯的约束吧！

罗宗强

1992年9月于南开大学之寓所

目 录

道德经（节选）	（1）
论语·颜渊（节选）	（10）
论语·季氏（节选）	（18）
论语·学而（节选）	（23）
论语·子路（节选）	（29）
论语·先进（节选）	（36）
墨子·兼爱上	（42）
墨子·尚贤上	（48）
墨子·非攻	（54）
易·乾卦	（63）
易·坤卦	（72）
易·系辞上	（78）
孙子兵法·计篇.....	孙 武（92）
孙子兵法·虚实篇.....	孙 武（97）
管子·牧民.....	（101）
列子·杨朱篇.....	（108）
礼记·中庸（节选）	子 思（123）
礼记·大学（节选）	（133）
礼记·乐记（节选）	（141）
孟子·梁惠王下.....	（160）
孟子·滕文公下.....	（173）
孟子·万章上.....	（186）
孟子·公孙丑上.....	（201）

商子·开塞	(215)
庄子·逍遥游	庄 周 (224)
庄子·齐物论(节选)	庄 周 (235)
庄子·秋水(节选)	(248)
庄子·胠箧	(258)
荀子·天论	荀 况 (265)
荀子·正名	荀 况 (275)
荀子·性恶	荀 况 (288)
荀子·劝学	荀 况 (301)
吕氏春秋·重己	(311)
吕氏春秋·察今	(314)
韩非子·解老	韩 非 (319)
韩非子·难势	韩 非 (331)
鹏鸟赋	贾 谊 (339)
淮南子·天文训(节选)	(345)
淮南子·精神训(节选)	(349)
史记·货殖列传序	司马迁 (355)
举贤良对第三(节选)	董仲舒 (360)
春秋繁露·五行五事	董仲舒 (367)
法言·问道	扬 雄 (372)
白虎通·三纲六纪	(380)
论衡·自然	王 充 (387)
论衡·实知	王 充 (397)
老子指略	王 弼 (408)
大人先生传(节选)	阮 籍 (419)
养生论	嵇 康 (427)
声无哀乐论(节选)	嵇 康 (434)
崇有论	裴 頠 (450)

言尽意论	欧阳建 (461)
庄子注 (节选)	郭 象 (465)
抱朴子·至理	葛 洪 (474)
无君论 (诂鲍篇)	鲍敬言 (485)
不真空论	僧 肇 (498)
明报应论 (节选)	慧 远 (508)
桃花源记	陶渊明 (515)
神灭论	范 缜 (519)
中说·问易	王 通 (529)
坛经 (节选)	慧 能 (541)
史通·自叙 (节选)	刘知几 (552)
原道	韩 愈 (561)
原性	韩 愈 (574)
复性书	李 翱 (582)
天说	柳宗元 (597)
封建论	柳宗元 (605)
天论	刘禹锡 (615)
怪说上	石 介 (627)
皇极经世、观物外篇 (节选)	邵 雍 (634)
太极图说	周敦颐 (643)
通书 (节选)	周敦颐 (651)
西铭	张 载 (658)
洪范传 (节选)	王安石 (666)
识仁篇	程 颢 (679)
定性书	程 颢 (687)
伊川易传序	程 颐 (696)
遗书 (节选)	程 颐 (704)
四书集注·大学章句序	朱 熹 (717)

朱子语类（选录）	朱 熹（727）
与朱元晦书（节选）	陆九渊（757）
语录（选录）	陆九渊（771）
甲辰秋与朱元晦书	陈 亮（784）
南轩答问（选录）	张 栻（795）
周礼说（节选）	吕祖谦（799）
郁离子·天道	刘 基（805）
与林郡博书	陈献章（813）
慎言·道体篇	王廷相（818）
答顾东桥书（节选）	王守仁（827）
传习录（选录）	王守仁（837）
明哲保身论（节选）	王 艮（847）
辩无父无君非弑父弑君	何心隐（853）
童心说	李 贽（857）
答邓石阳书	李 贽（864）
日知录·周室班爵禄	顾炎武（869）
日知录·夫子之言性与天道	顾炎武（873）
明夷待访录·原君	黄宗羲（880）
明夷待访录·学校	黄宗羲（886）
尚书引义·召诰无逸	王夫之（896）
周易外传·系辞下传（节选）	王夫之（908）
东西均·公符（节选）	方以智（915）
语录纂（选录）	金人瑞（929）
室语	唐 甄（939）
阅张氏《王学质疑》评（节选）	颜 元（945）
《孟子》字义疏证·理（节选）	戴 震（956）
尊隐	龚自珍（969）
病梅馆记	龚自珍（984）

《海国图志》叙（节选）	魏 源（990）
《仁学》自叙	谭嗣同（1000）
《孔子改制考》叙	康有为（1011）
大同书（节选）	康有为（1025）
论小说与群治之关系	梁启超（1040）
辟韩	严 复（1051）
《革命军》序	章炳麟（1067）

道 德 经 （节选）

一章

道可道，非常“道”；名可名，非常“名”。

“无”，名天地之始；“有”，名万物之母。

故常“无”，欲以观其妙；常“有”，欲以观其徼。此两者，同出而异名，同谓之“玄”。玄之又玄，众妙之门。

二章

天下皆知美之为美，斯恶已；皆知善之为善，斯不善已。故有无相生，难易相成，长短相形，高下相倾，音声相和，前后相隋，恒也。

是以圣人处无为之事，行不言之教，万物作而弗始，生而弗有，为而弗恃，功成而弗居。夫唯弗居，是以不去。

三章

不尚贤，使民不争；不贵难得之货，使民不为盗；不见可欲，使民心不乱。

是以圣人之治，虚其心，实其腹，弱其志，强其骨。常使民无知无欲，使夫智者不敢为也。为无为，则无不治。

十一章

三十辐共一毂^①，当其无，有车之用。

埴埴以为器^②，当其无，有器之用。

凿户牖以为室，当其无，有室之用。
故有之以为利，无之以为用。

十二章

五色令人目盲；五音令人耳聋；五味令人口爽^⑧；驰骋畋猎，令人心发狂；难得之货，令人行妨。

是以圣人为腹不为目，故去彼取此。

十八章

大道废，有仁义；智慧出，有大伪；六亲不和，有孝慈；国家昏乱，有忠臣。

十九章

绝圣弃智，民利百倍；绝仁弃义，民复孝慈；绝巧弃利，盗贼无有。此三者，以为文不足，故令有所属。见素抱朴，少私寡欲，绝学无忧。

二十二章

曲则全，枉则直，洼则盈，敝则新，少则得，多则惑。

是以圣人抱一为天下式。不自见，故明；不自是，故彰；不自伐，故有功；不自矜，故长。

夫唯不争，故天下莫能与之争。古之所谓“曲则全”者，岂虚言哉！诚全而归之。

二十五章

有物混成，先天地生。寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆，可以为天下母。吾不知其名，强字之曰“道”，强为之名曰“大”。大曰逝，逝曰远，远曰反。