

2010.1.4  
150384

# 音乐 开窍

练耳·节奏·视唱·乐理

范建明 郭萌黎 编著

YINYUEKAIQIAO



湖北少年儿童出版社

# 音乐 开窍

练耳·节奏·视唱·乐理  
范建明 郭萌黎 编著



湖北少年儿童出版社



谨将此书献给学音乐的孩子们。  
愿它是一把金钥匙，可以开启音乐之窍，  
也能打开早慧之门。

作者



## 致 读 者

0704/18

在现代社会中，人们已经把学习音乐作为对孩子进行早期教育的重要途径，越来越多的孩子们学习钢琴、电子琴、小提琴、手风琴、歌唱……如何迈开音乐入门的第一步？如何把音乐大厦的基石奠牢？如何培养孩子的音乐素质？是摆在音乐初学者和家长们面前不可忽视的问题。

本书就是一本供儿童使用的音乐基础训练教程。它熔视唱、练耳、节奏、乐理为一炉，调动多种手段，让孩子们在生动活泼、无拘无束的学习中，不断诱发出自身潜在的音乐才能，进而达到开发大脑、活跃思维的目的。

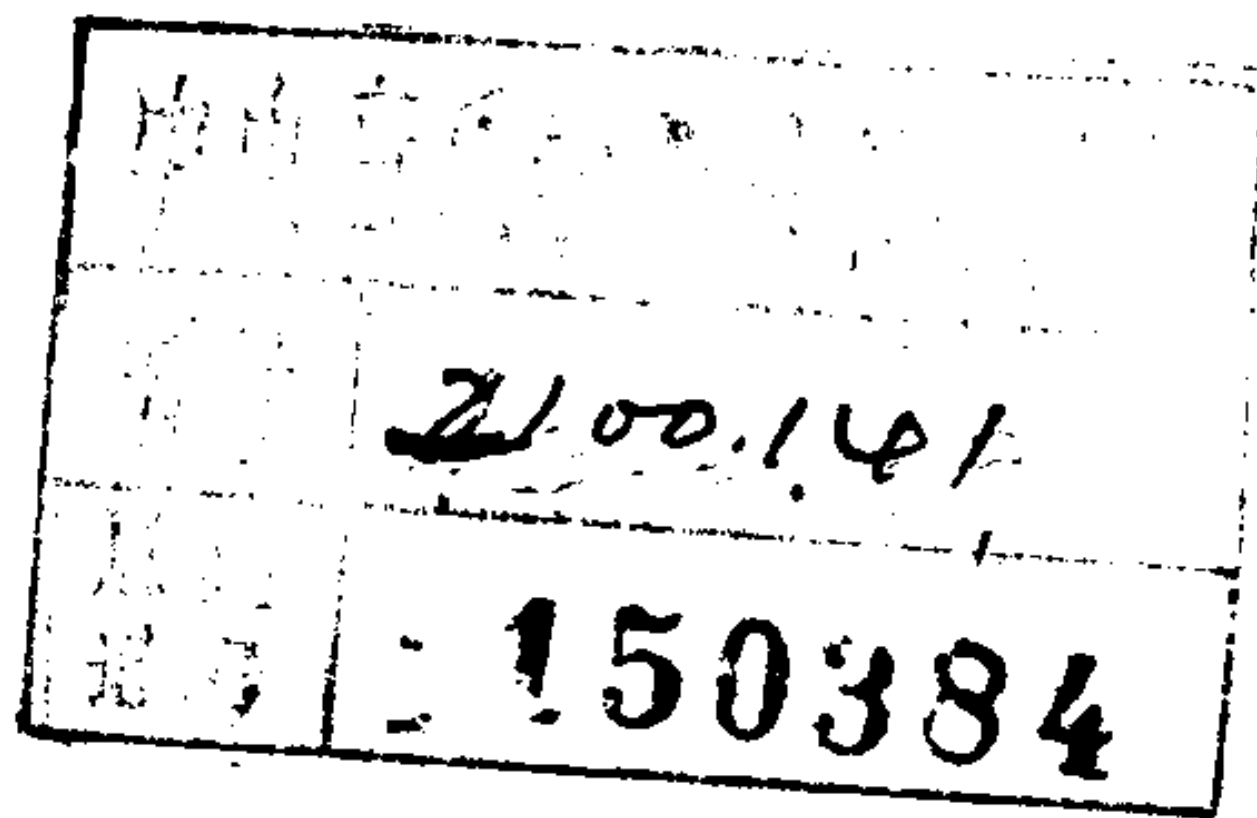
作者是两位年轻的音乐学院教师。近年来，他们热心于儿童音乐教育的实践和研究，注重汲取国内外先进的儿童音乐教学法，使教程具有科学性、系统性、趣味性和实用性。经过一些专业和业余的音乐学校试用，取得了显著的效果，受到家长、教师和学生们的欢迎。

愿更多的孩子们在音乐的熏陶下，聪明活泼，健康成长。

出 版 者



# 目 录



## 第一课..... 1

### (一) 乐理知识..... 1

(五线谱、高音谱号、低音谱号、谱表、音符、四分音符、二分音符、音名、  
唱名、拍号、二四拍子、小节、小节线、终止线)

### (二) 节奏训练..... 3

(♪、♩)

### (三) 视唱..... 4

无升、降号的调 (附简谱)

### (四) 练耳..... 5

音的高低分辨

### 〔音乐猜谜〕..... 6

请猜四个音乐记号

## 第二课..... 7

### (一) 乐理知识..... 7

(八分音符、三四拍子、四四拍子、休止符、四分休止符、八分休止符、半音、全音、  
大谱表、中央C)

### (二) 节奏训练..... 9

(♪、♩、♩、♩)

### (三) 视唱 (附简谱)..... 10

### (四) 练耳..... 13

音程模唱 (大三度、小三度)

节奏模仿 (♪、♩)

### 〔音乐小知识〕..... 15

五线谱是怎么发明的?

## 第三课..... 15

### (一) 乐理知识..... 15

(十六分音符、十六分休止符、二分休止符、全休止符)

|                                                                                               |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| (二) 节奏训练.....                                                                                 | 16 |
| (  )         |    |
| (三) 视唱 (附简谱) .....                                                                            | 17 |
| (四) 练耳.....                                                                                   | 21 |
| 音程模唱 (大二度、小二度、大三度、小三度)                                                                        |    |
| 节奏模仿 (  等)   |    |
| 短句记忆                                                                                          |    |
| (音乐小故事) .....                                                                                 | 24 |
| 欢迎你, “哑巴” 音符                                                                                  |    |
| 第四课.....                                                                                      | 25 |
| (一) 乐理知识.....                                                                                 | 25 |
| (附点、单拍子、复拍子)                                                                                  |    |
| (二) 节奏训练.....                                                                                 | 25 |
| (  )       |    |
| (三) 视唱 (附简谱) .....                                                                            | 29 |
| (四) 练耳.....                                                                                   | 34 |
| 音程模唱 (大二度、小二度、大三度、小三度)                                                                        |    |
| 节奏模仿 (  等) |    |
| 短句记忆                                                                                          |    |
| (音乐小测验) .....                                                                                 | 37 |
| 找朋友                                                                                           |    |
| 第五课.....                                                                                      | 38 |
| (一) 乐理知识.....                                                                                 | 38 |
| (切分节奏、切分音、)                                                                                   |    |
| (二) 节奏训练.....                                                                                 | 38 |
| (  )       |    |
| (三) 视唱 (附简谱) .....                                                                            | 42 |
| (四) 练耳.....                                                                                   | 45 |
| 音程模唱 (纯五度)                                                                                    |    |
| 音程构唱 (大二度、小二度、大三度、小三度)                                                                        |    |

节奏模仿 (  ,  等 )

短句记忆

〔音乐小知识〕 ..... 49

怎样发现孩子的音乐才能?

第六课 ..... 50

(一) 乐理知识 ..... 50

(弱起、弱起小节、击拍法、划拍法、音程、音程的名称)

(二) 节奏训练 ..... 52

(  ,  )

(三) 视唱 (附简谱) ..... 53

(四) 练耳 ..... 57

音程模唱 (纯四度、纯八度)

音程构唱 (纯四度、纯五度、纯八度)

节奏模仿 (  ,  等 )

短句记忆

〔音乐小知识〕 ..... 61

多来咪

第七课 ..... 61

(一) 乐理知识 ..... 61

(音程的构成与识别、音程的扩大与缩小、三八拍子与六八拍子)

(二) 节奏训练 ..... 62

(  $\frac{3}{8}$ 、 $\frac{6}{8}$  拍子中的基本节奏 )

(三) 视唱 ..... 65

(四) 练耳 ..... 66

旋律音程 (大六度、小六度)

和声音程

节奏模仿 (综合练习)

短句记忆

〔音乐小知识〕 ..... 70

简谱是哪个国家发明的?

第八课..... 71

(一) 乐理知识..... 71

(音程的转位、协和音程与不协和音程、单音程、复音程、音值的基本划分与特殊划分)

(二) 节奏训练..... 72



(三) 视唱..... 76

(四) 练耳..... 78

旋律音程 (大七度、小七度)

和声音程 (包括和声音程的连接)

节奏模仿 ( 等)

短句记忆

〔音乐小知识〕 ..... 81

音乐的妙用

第九课..... 82

(一) 乐理知识..... 82

(自然大调、自然小调、五声调式、静音、动音)

(二) 节奏训练..... 85



(三) 视唱..... 86

(四) 练耳..... 91

旋律音程 (增四度、减五度)

和声音程 (包括和声音程的连接)

节奏模仿 (含连续切分节奏)

短句记忆

〔音乐小知识〕 ..... 95

调式与军歌

第十课..... 95

(一) 乐理知识..... 95

(调、大调音阶与调号、升号调、怎样识别升号调、和弦、三和弦)

(二) 节奏训练..... 98



|             |    |
|-------------|----|
| (三) 视唱..... | 99 |
| (G 自然大调)    |    |

|             |     |
|-------------|-----|
| (四) 练耳..... | 103 |
|-------------|-----|

G 自然大调调内音程

三和弦的构唱与听唱 (三和弦原位)

节奏模仿 (含连线节奏)

短句记忆 (G 自然大调)

|               |     |
|---------------|-----|
| 〔音乐小故事〕 ..... | 107 |
|---------------|-----|

聪明的小莫扎特

|           |     |
|-----------|-----|
| 第十一课..... | 107 |
|-----------|-----|

|               |     |
|---------------|-----|
| (一) 乐理知识..... | 107 |
|---------------|-----|

(降号调、降号调的识别、转位三和弦)

|               |     |
|---------------|-----|
| (二) 节奏训练..... | 109 |
|---------------|-----|



|             |     |
|-------------|-----|
| (三) 视唱..... | 110 |
|-------------|-----|

(F 自然大调)

|             |     |
|-------------|-----|
| (四) 练耳..... | 113 |
|-------------|-----|

F 自然大调调内音程

三和弦的构唱与听唱 (三和弦第一转位)

节奏模仿 (含连线节奏)

短句记忆 (F 自然大调)

|               |     |
|---------------|-----|
| 〔音乐小故事〕 ..... | 116 |
|---------------|-----|

舒伯特的《摇篮曲》

|           |     |
|-----------|-----|
| 第十二课..... | 116 |
|-----------|-----|

|               |     |
|---------------|-----|
| (一) 乐理知识..... | 116 |
|---------------|-----|

(和声小调、旋律小调、三和弦的标记)

|               |     |
|---------------|-----|
| (二) 节奏训练..... | 117 |
|---------------|-----|



|             |     |
|-------------|-----|
| (三) 视唱..... | 118 |
|-------------|-----|

(D 自然大调)

|             |     |
|-------------|-----|
| (四) 练耳..... | 122 |
|-------------|-----|

D 自然大调调内音程

三和弦的构唱与听唱 (三和弦第二转位)

节奏模仿 (含连线的三连音节奏)

短句记忆 (D 自然大调)

|               |     |
|---------------|-----|
| 〔音乐小知识〕 ..... | 125 |
|---------------|-----|

怎样学好视唱?

|           |     |
|-----------|-----|
| 第十三课..... | 126 |
|-----------|-----|

|               |     |
|---------------|-----|
| (一) 乐理知识..... | 126 |
|---------------|-----|

(七和弦、常用的七和弦、七和弦的原位与转位、属七和弦、导七和弦)

|               |     |
|---------------|-----|
| (二) 节奏训练..... | 128 |
|---------------|-----|

(,  等)

|             |     |
|-------------|-----|
| (三) 视唱..... | 129 |
|-------------|-----|

( $\flat$ B 自然大调)

|             |     |
|-------------|-----|
| (四) 练耳..... | 131 |
|-------------|-----|

$\flat$ B 自然大调调内音程与和弦

七和弦的构唱与听唱 (大小七和弦原位)

节奏模仿 (含连线的附点节奏)

短句记忆 ( $\flat$ B 自然大调)

|               |     |
|---------------|-----|
| 〔音乐小知识〕 ..... | 135 |
|---------------|-----|

珍奇乐器种种

|           |     |
|-----------|-----|
| 第十四课..... | 136 |
|-----------|-----|

|               |     |
|---------------|-----|
| (一) 乐理知识..... | 136 |
|---------------|-----|

(关系大调、关系小调、小调的调号、首调唱名法与固定唱名法)

|               |     |
|---------------|-----|
| (二) 节奏训练..... | 137 |
|---------------|-----|

(,  等)

|             |     |
|-------------|-----|
| (三) 视唱..... | 138 |
|-------------|-----|

(a 和声小调与旋律小调)

|             |     |
|-------------|-----|
| (四) 练耳..... | 141 |
|-------------|-----|

a 小调调内音程

七和弦的构唱与听唱 (小七和弦原位)

节奏模仿 (含休止符的三连音节奏)

短句记忆 (a 小调)

|               |     |
|---------------|-----|
| 〔音乐小故事〕 ..... | 144 |
| 惊人的记忆力        |     |

## 第十五课.....144

|                   |     |
|-------------------|-----|
| （一）乐理知识.....      | 144 |
| （转调、近关系调、混合拍子）    |     |
| （二）节奏训练.....      | 145 |
| （加混合拍子）           |     |
| （三）视唱.....        | 146 |
| 1. e 和声小调与旋律小调    |     |
| 2. 二声部视唱          |     |
| （四）练耳.....        | 151 |
| e 小调调内音程          |     |
| 七和弦的构唱与听唱（减七和弦原位） |     |
| 节奏模仿（加混合拍子）       |     |
| 短句记忆（e 小调）        |     |
| 〔音乐小知识〕 .....     | 154 |
| 独特的教学法            |     |

## 第十六课.....155

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| （一）乐理知识.....                 | 155 |
| （同主音大小调、常见的装饰音、常用的音乐记号、变换拍子） |     |
| （二）节奏训练.....                 | 158 |
| （加变换拍子）                      |     |
| （三）视唱.....                   | 160 |
| 1. d 和声小调与旋律小调               |     |
| 2. 二声部视唱                     |     |
| （四）练耳.....                   | 166 |
| d 小调调内音程                     |     |
| 和弦的构唱与听唱（复习）                 |     |
| 节奏模仿（加变换拍子）                  |     |
| 短句记忆（d 小调）                   |     |
| 〔音乐小知识〕 .....                | 169 |
| 进行曲                          |     |

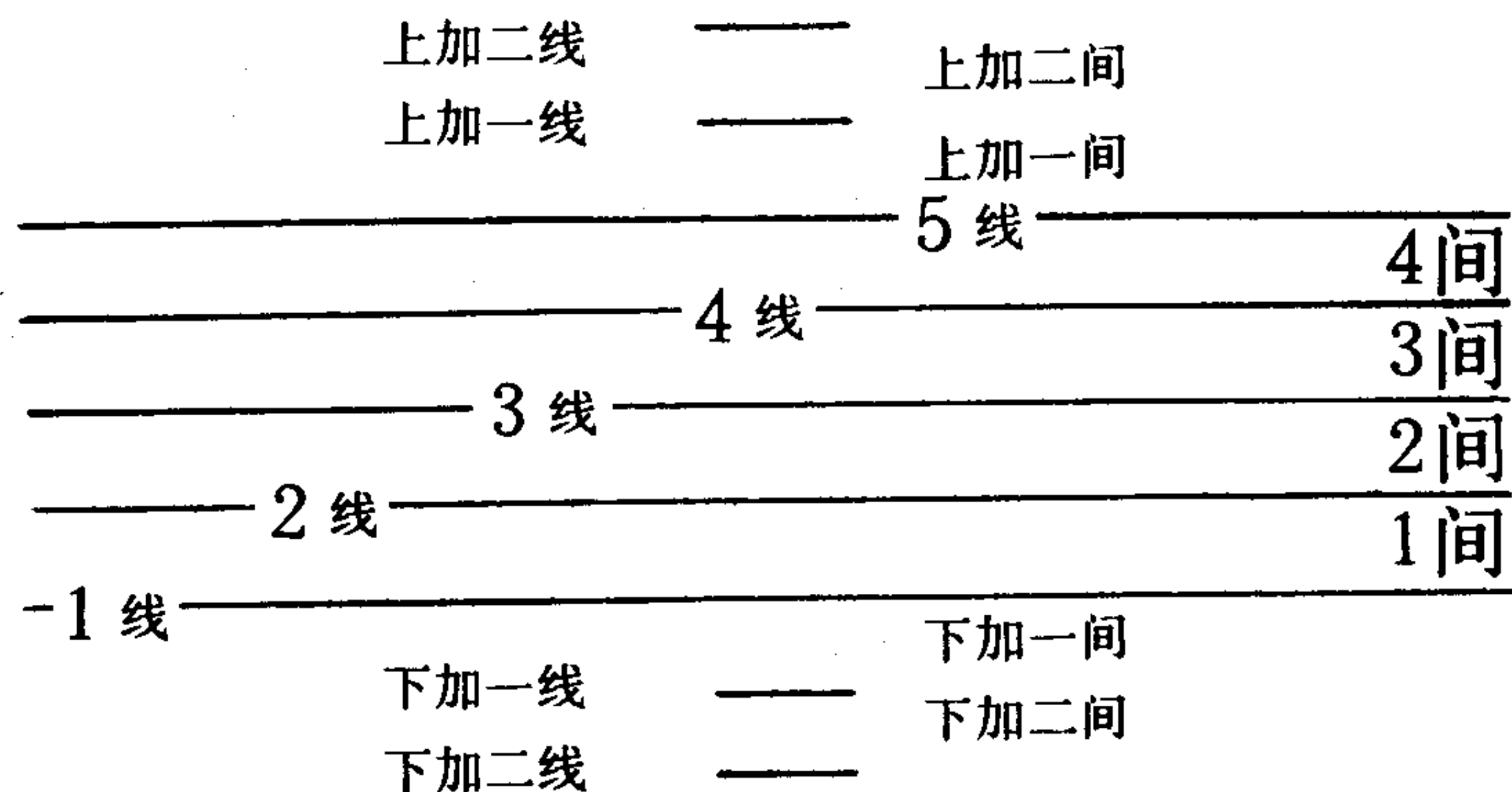
# 第一 课

## (一) 乐理知识

### 1. 什么是五线谱?

五线谱, 有五线, 五线之内有四间。  
 每条线, 每个间, 都有一音住上面。  
 五线四间不够用, 还可加间和加线。

例:



### 2. 什么是高音谱号? 低音谱号?

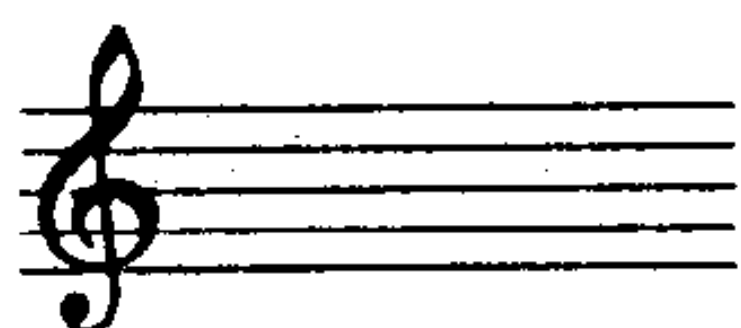
 我叫高音谱号,  
 别名又叫G谱号。

 我叫低音谱号,  
 别名又叫F谱号。

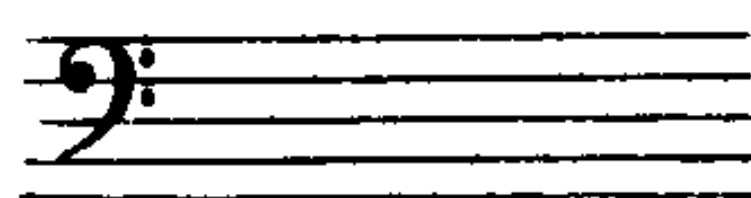
### 3. 什么是谱表?

谱号与五线谱连在一起, 叫谱表。

例:



这是高音谱表。



这是低音谱表。

### 4. 什么是音符?

记录音乐的符号叫音符。

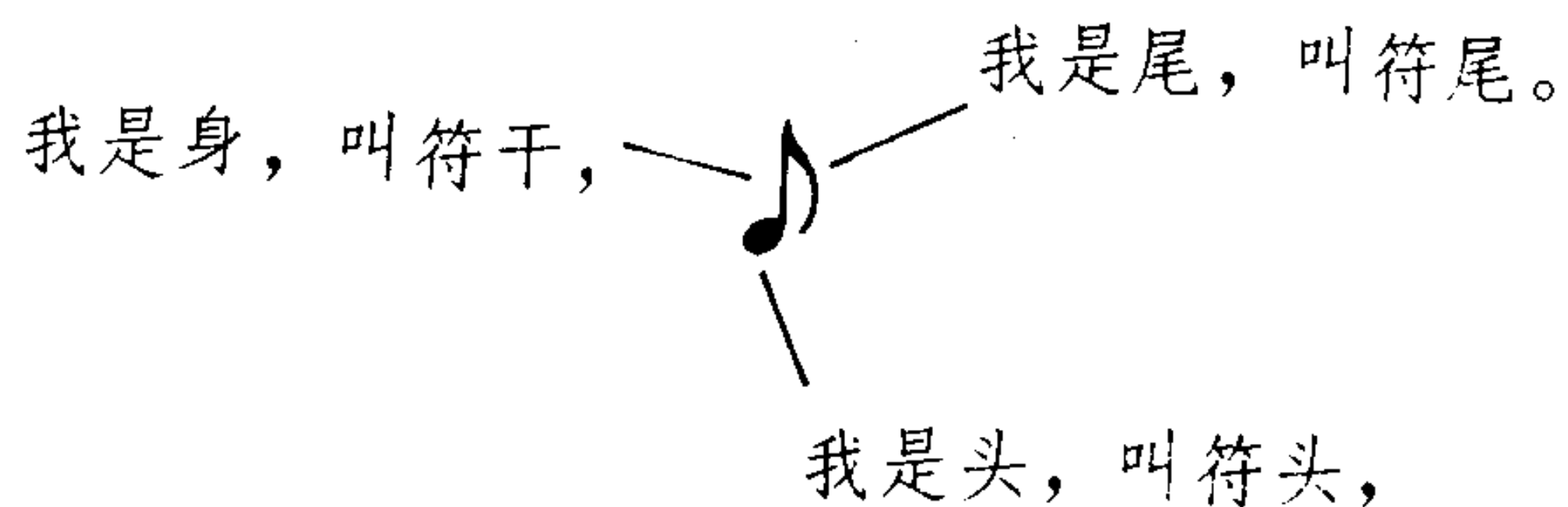
简谱中的音符是用阿拉伯数字表示的。

例: 1 2 3 4 5 6 7

这是音符, 唱do、re、mi、fa、so、la、si, 发音是多、来、咪、发、索、拉、西, 不要念成一、二、三、四、五、六、七。

五线谱中的音符是用符头、符干和符尾组成的。

例:



### 5. 什么是四分音符？什么是二分音符？

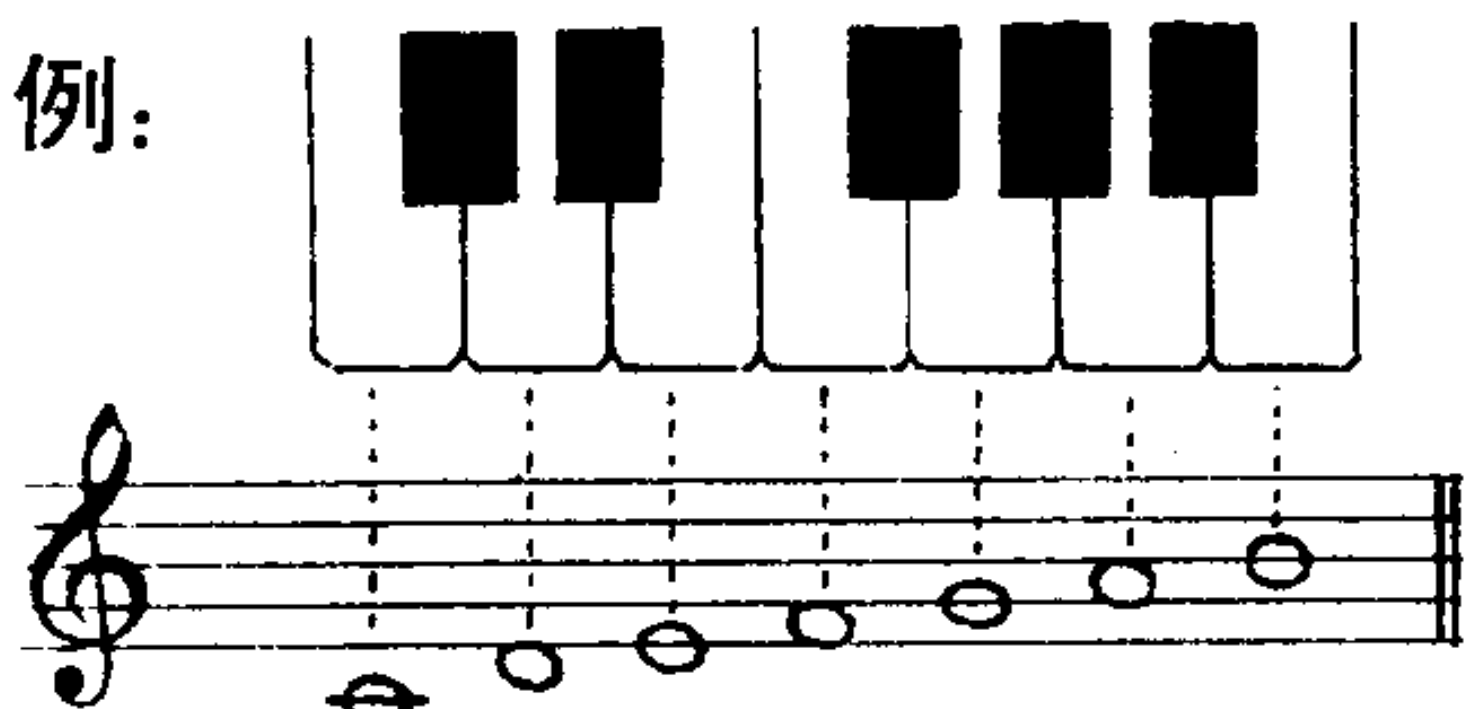
四分音符要记得， 实心符头是黑色，  
只有符干没符尾， 记住它只唱一拍。

二分音符有区别， 空心符头是白色，  
只有符干没符尾， 二分音符唱两拍。



### 6. 什么是唱名和音名？

例:



唱名 do re mi fa so La si  
音名 C D E F G A B

dore mi fa solasi,

五线谱里叫唱名。

C D E F G A B,

五线谱里叫音名。

音名唱名手拉手，

一起行来一起走。

### 7. 什么叫拍号？二四拍子是什么意思？

节拍的记号叫拍号，它在乐曲前面摆，  
模样长得象分数，音乐无它乱起来。

例：二四拍子 ( $\frac{2}{4}$ )

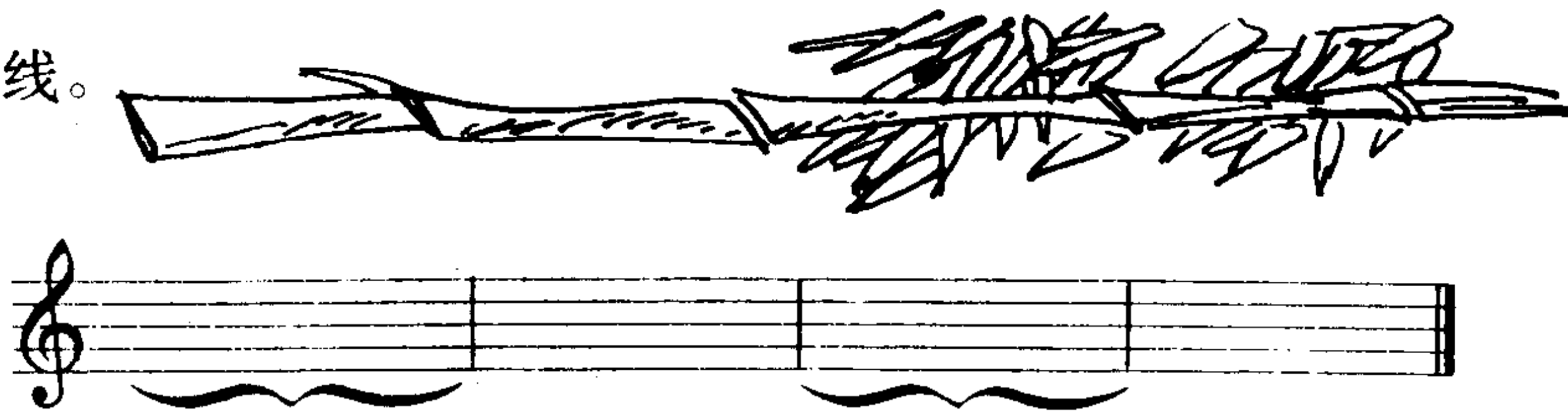
| 二四拍子          | 含 义                   |
|---------------|-----------------------|
| $\frac{2}{4}$ | ……每小节两拍<br>……以四分音符为一拍 |
| ●强○弱          |                       |



四分音符作一拍， 每小节里有两拍，  
强弱、强弱有规律， 这就叫做二四拍。

### 8. 小节、小节线、终止线。

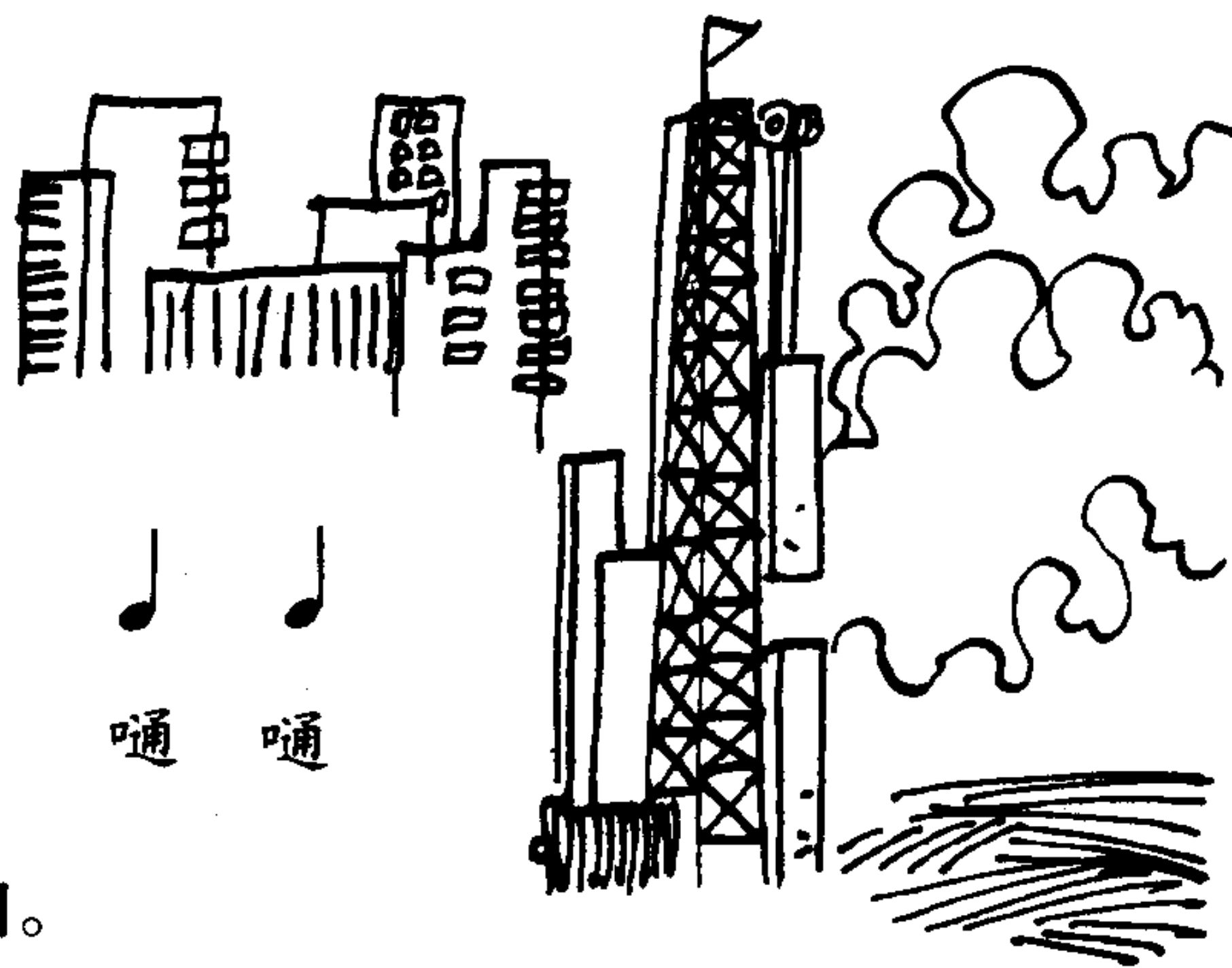
例:



## (二) 节奏训练



当——



通通

1. 用象声词读出下列节奏，边读边击拍。

击 拍 歌

我来用手轻轻拍， 音的长短就懂得。

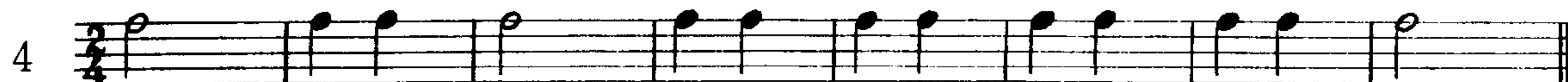
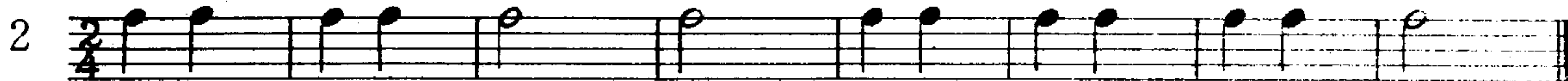
手往下拍是半拍， 手掌拿起又半拍。

一下一上共一拍， 经常练习就明白。

例：

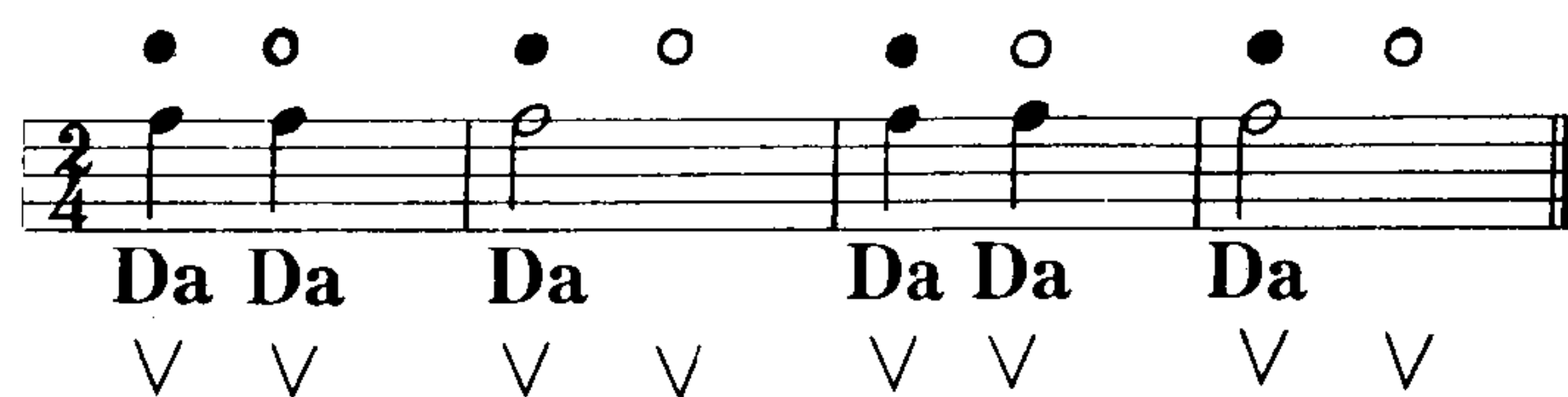
|     |   |   |     |   |   |     |   |   |
|-----|---|---|-----|---|---|-----|---|---|
|     | • | ○ | •   | ○ | • | ○   | • | ○ |
| 象声词 | 通 | 通 | 当—— | 通 | 通 | 当—— |   |   |
| 击拍  | √ | √ | √   | √ | √ | √   | √ | √ |

【练习曲】

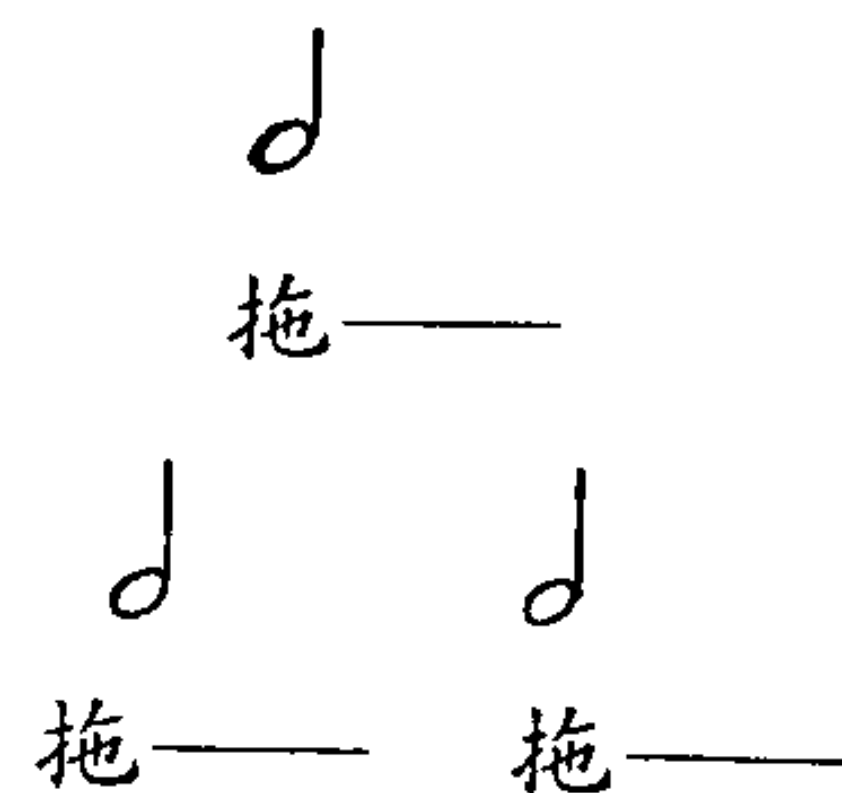
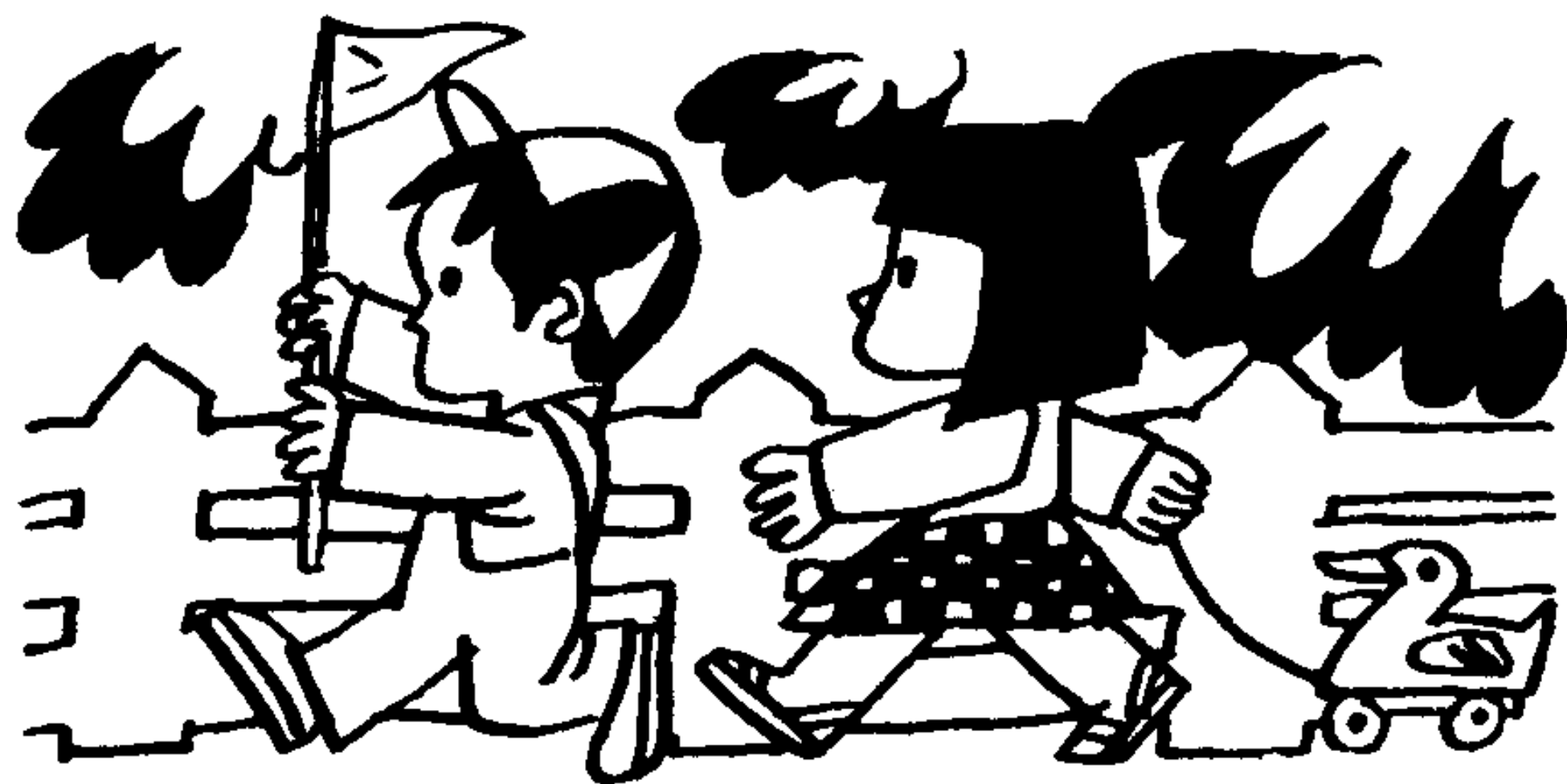


2. 把象声词换成“Da”音，边念边击拍。

例:



## 3. 律动练习



## (三) 视唱 (边唱边击拍)

中速

《练习曲》



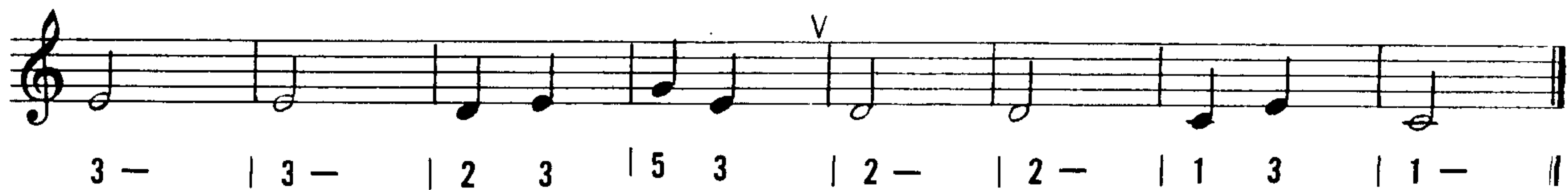
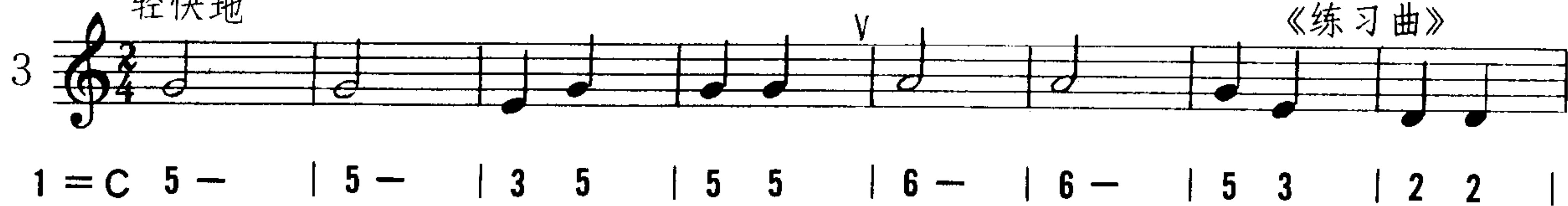
稍快

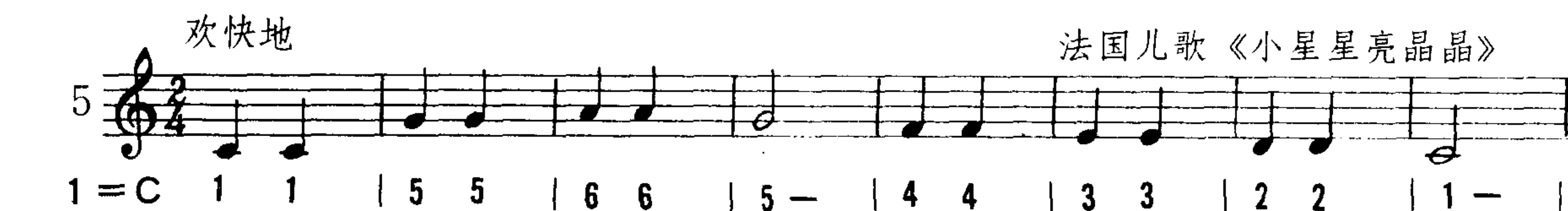
《练习曲》



轻快地

《练习曲》





(甲)我 唱 歌, (乙)我 来 和, (甲)do do re re (齐)mi fa so ; (甲)

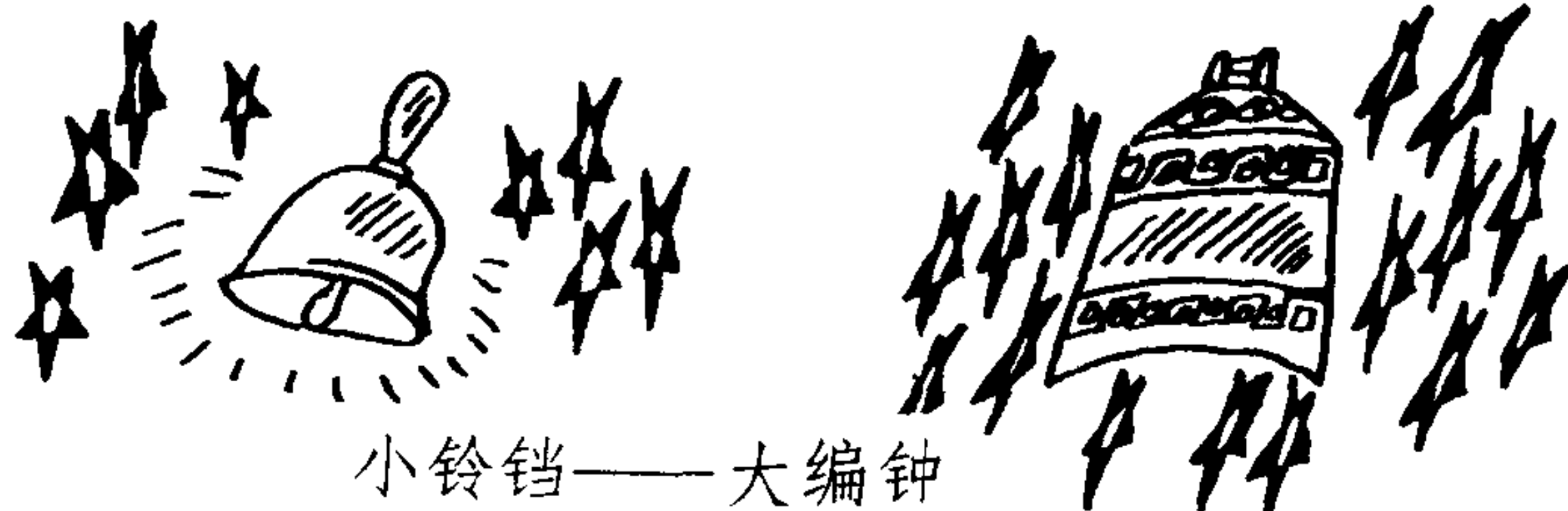


我 拍 手, (乙)我 唱 歌, (甲)so so (乙)fa fa (齐)mi re do。

#### (四) 练耳

音的高低分辨

1. 生活中部分声音的高低分辨



大公鸡——老黄牛



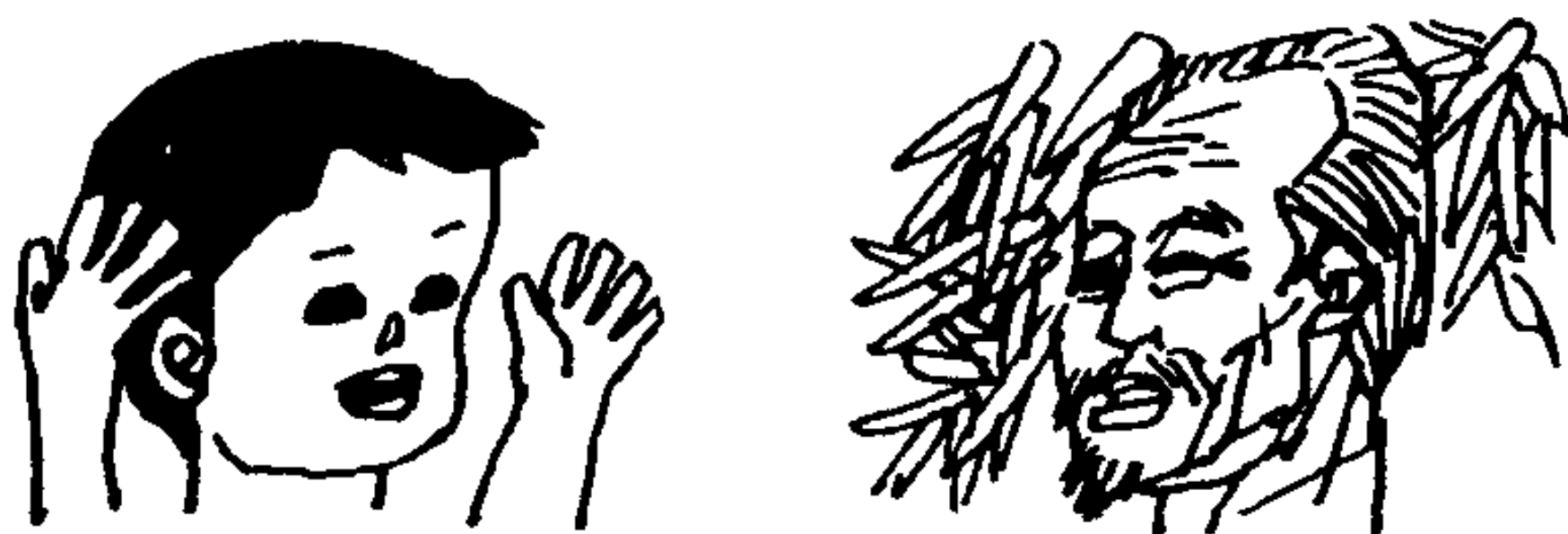
小锣——大鼓



百灵鸟——乌鸦



小孩说话——老人说话



## 2. 钢琴或电子琴上音的高低分辨

老师弹C (do)，学生模唱音高，

老师再弹C' (do)，学生模唱音高，並比较哪一个音高，哪一个音低。

D——d'      G——g      F——f'      b'——b<sup>3</sup>  
e——E      c<sup>2</sup>——c      a'——A      c<sup>3</sup>——C

## 音乐猜谜

请猜四个音乐记号

①姐妹两个一样长，  
一个瘦来一个胖，  
排在队伍最后边，  
歌曲唱完它出场。

②五线谱上一把号，  
使劲吹它它不叫，  
二线是它好朋友，  
四次握手咪咪笑。

③四条竖线分两边，  
中间还有四个点。  
如在歌中见到它，  
请你再要唱一遍。

④姐妹七个真稀奇，  
名字不叫多来咪，  
生来爱唱英语歌，  
张口就是“CDE”。  
(谜底请在第九课里找)

