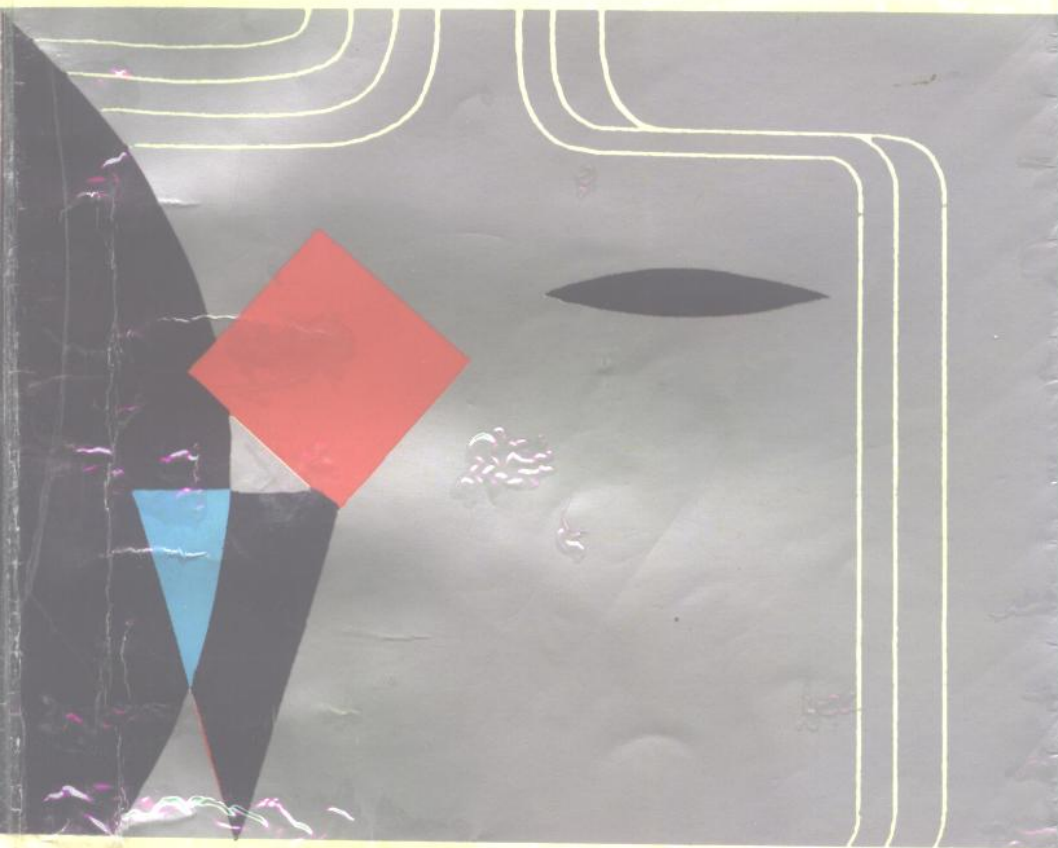


妇女研究丛书·李小江 主编

WOMEN'S STUDIES



国际妇女运动

——1789—1989

闵冬潮 著

妇女研究丛书·李小江 主编

WOMEN'S STUDIES

国际妇女运动

—— 1789—1989

闵冬潮 著

(豫)新登字01号

国际妇女运动

闵冬潮 著 责任编辑 陈智英

河南人民出版社出版发行(郑州市农业路73号)

河南第一新华印刷厂印刷 河南省新华书店经销

850×1186 1/32 印张8.75 字数193000

1991年11月第1版 1991年11月第1次印刷 印数1—3,000

ISBN7-215-01612-9/Z·92 定价4.60元

妇女研究丛书

序

妇女研究是本世纪60年代以后人类科学走向综合发展的产物，是人类长足进步、科学反思自身的结果。它可以作一门新兴学科——妇女学，以女性为对象进行专门研究，填补传统人文科学的空白；又可以作为一种方法，从有性的人的角度去审视人的全部存在：历史的和现实的，自然的和社会的。

将要呈献给社会的这套“丛书”，初步预计20~25本，涉及到众多人文学科，如政治学、法学、经济学、伦理学、人口学、史学、文学、美学、民俗学、心理学、性学、思维科学、行为科学、社会学和哲学。它将运用科学研究的基本方法，以人类系统科学为背景，在对女性和性抽象的基础上进行各分支领域中专门的研究，从而深化我们对于人——特别是中国的女人和男人——的理解和认识。

人在中国，书在中国，这套“丛书”的基本特色：即中国的。

李小江

1988.4

引 子

我们是妇女，
我们没有过去，
我们没有历史，
从混沌未开之时开始，
我们就是黑暗的大陆。

——克里斯蒂纳·比桑

如果对人类社会有文字记载的历史细加探索，我们所能发现的只是父权制的痕迹，而女人却从历史中失落了。

其实，女人在人类历史发展的长河中也有过辉煌的乐章，这就是原始社会的母系氏族时代。尤其是新石器时期，妇女不论在社会经济生活，还是在精神文化生活中都是举足轻重的，奏出了这一乐章的华彩乐段。

新石器时期出现了农业，这一划时代的发明首先要归功于女性的创造。农业是从妇女的园艺开始的，菜园里少量农作物的收获，虽然不能完全满足全部生活之需，却也可以使食物

匮乏时得到一些补偿，在此之后纯粹意义上的农业就指日可待了。今天我们已得到证据，证实这一过程最早是在公元前六千多年前的中东发生的。

当女性开始农业的最初尝试时，男子的放牧渐渐代替了狩猎。然而，由于有了农业的供给，肉食已不象过去那样重要了。女性的权威明显占优势，母亲遂成为新石器时代的中心人物。世界各地都出土了一些从新石器时代早期到青铜器时代制做的成千上万件女性雕像，她们髋部横宽，胸部丰满，充分显示了女性是生活的源泉，生命繁衍的母亲。

但是，慢慢地犁犁代替了锄头，农业逐渐变成了男子的领域。土地成了男子的财产，留给女性的只剩下昔日的菜园了。

到了公元前四千年末，男女两性二位一体的神明显地压倒了昔日的女神。在巴比伦，具有人形的农神是一位年轻的未长胡子的男性，不久这位农神的地位升迁，被“男神之首”所“吸收”，而“男神之首”是“女神之首”的情人，负责宇宙的丰产。男神的作用越来越重要。宗教上的这一变化向我们传达了人间男女两性地位变迁的信息。

女性这一辉煌乐章是以一个平等的音符结束的。这之中虽出现了一些不谐合因素，但并没有完全破坏贯穿全曲的两性分工、平等协作的主旋律，没有出现一性压迫另一性的局面，即使在母系制鼎盛的时代，也没有把男性排斥于社会生活之外。

但这一切好景不长，上帝与女神组成的二位一体平衡稍纵即逝。人类社会接下去的乐章就是暗淡的父权制社会，不谐合的音调的出现预示了妇女奴隶时代的到来。

父权制社会包括从父系氏族公社后期到资本主义社会前期的几千年历史，社会形态虽几经变迁，但都没有脱出先哲马克思所

称的人类社会三大形态之首的“人的依赖关系”阶段，实质都是自然经济社会。由于男性已成为自然经济社会的主要生产承担者，因而也就建立了以男性血统和父权为基础的家庭形式，并以这种父家长制的模式演化出“古代共同体、封建制度和行会制度”。

在这种以父家长制家庭为原型建立起来的社会中，男子必然要求长久保持自己的社会权利（等级）和财产权利，要求有确实可靠的亲子继承财富，要求一种外在的社会标志联系后代。在承认男子的人格和权利的前提下，以封闭妇女为手段，达到嫡子继承财产之目的。

于是两性分工在人类生活中变为千篇一律的“男主外，女主内”模式。各种生产部门均被男子占据，他们从事经济生产劳动，为家庭增殖财富；女人则被滞留家庭，专事生育、家务，为某一男子传宗接代。父为子纲，夫为妻纲，绝不单是中国的古训，东西方概莫能外。

女人在此社会关系中所体现的价值是什么呢？我们从历史上对女人的称呼中可窥见一斑，女人常被称为“交换物”、“津贴”或“财富”，可见女人仅是供男人使用的物品。

在西欧的中世纪，劳动妇女中十有八九是农奴，她们干的活最重，牧羊、放牛、纺线、织布，生活异常艰辛。此外，封建主还可随意对她们施暴。一些男农奴对她们也毫不尊重，如果一个男农奴丢了自己的牛，随即就娶个老婆作为更廉价的牲口。下层妇女尚是如此，上层妇女也逃脱不了作为物品的命运。女人最初是父亲的物品，做新娘后又成为丈夫的财产，中世纪那些野心勃勃的骑士谋取功名利禄的捷径之一，就是从国王或领主手里得到一个女儿，因为与名门闺秀同时而至的还有包括土地、城堡、领主

权等丰厚的嫁妆，这样就能使他们从此扬眉吐气，跻身于“领主”的行列。

女人作为物的作用还有一项主要的功能，即作为母腹为一个家族传宗接代。为了保证血统的纯正，就要保持女人的贞操，其目的是确认孩子出于一定的父亲，以免男人的遗产旁落于他人之手。这样对女人贞操的要求就成为所有父权社会的特征，至于是否合乎人性与自然则不予考虑，于是就有了古埃及对妇女的割礼，就有了穆斯林的后宫和阉人，就有了欧洲中世纪的贞洁带，就有了中国的节妇与烈女……。

女人作为一种物品，除了经济上、生物上的效用之外，在政治上的作用也不可忽略。因为在这种靠人的依赖关系维系的社会中，群体与群体之间的敌仇旧恨很大一部分要靠他们之间的联姻来消除，女人又化为一项停战协议奔赴交战国，中国历史上的王昭君、文成公主的外嫁都起了这种化干戈为玉帛的作用。

在这种父权制社会中，女人成了一种不可或缺的“邪恶”。由于这种“物品”极端重要，一方面使男人离不开女人，一方面又要对女人严加控制。将她们的活动范围尽可能的限制，将其权利无以复加的缩小，将其地位尽量贬低。尊敬的圣奥古斯丁在提到妇女的卑微地位时，就曾说过：女人“无异于禽兽，意志脆弱，水性杨花，嫉恨成性，恶贯满盈……她可谓一切争执、纠纷和非正义之源。”此言与中国的“唯女子与小人难养也”的古训如出一辙。

在父权制漫长的岁月中，女人始终位于社会最底层，任人宰割与蹂躏。她们对于这种来自男性中心社会的压迫虽偶有反抗，但在发生过无数次起义和反叛、充满刀光剑影的数千年历史上，却从未有过妇女的集体造反。这是为什么？

妇女解放是衡量人类文明的尺度。只要人类文明仍停留在自然经济的水平上，只要人类社会还处于“人的依赖关系”的阶段，作为这种依赖关系重要组成部分的妇女地位就不会根本改善，就必然被继续囿于家庭，继续承担着传宗接代、家务劳动、消遣工具、政治联姻等诸项物品的功能，妇女集体的反抗当然也就不可能出现。父权社会留给女人的只是一种非群体性和对男性的依附性，她们拿什么作为反抗的武器呢？

黑夜终有尽头。

18世纪英国工业革命的汽笛声终于惊醒了沉睡千年的妇女。法国启蒙大师们对女性所做的理性的评判则是妇女解放的序曲。随着工业革命的发展，商品经济生产逐步取代自然经济生产，社会形态从“人的依赖关系”向“物的依赖关系”的过渡，妇女离开家庭，走上社会，已成为不可阻挡的历史潮流。正是在这一社会参与的过程中，妇女们“炼出新的品质，通过生产而发展改造着自身，造成新的力量和新的观念，造成新的交往方式，新的需要和新的语言”。^① 妇女群体反抗的条件成熟了。于是，千百年来处于社会底层的妇女踏上了争取解放的征途。

^① 《马克思恩格斯全集》第46卷上，第494页。

目 录

引 子	(1)
第一章 批判的岁月	(1)
一、早熟的声音	(2)
二、石破天惊的呐喊	(6)
三、保守的倾向	(13)
四、超前的要求	(16)
第二章 行动的年代	(24)
一、为革命而直接参战	(26)
二、资产阶级妇女——为女权而奋 斗	(29)
三、劳动阶级妇女——为面包而行 动	(36)
四、备好的锁链	(40)
第三章 涌动的潜流	(45)
一、走出家庭的劳动妇女 ——在斗争中求生存	(46)
二、冲出家庭藩篱的中产阶级妇女 ——在生存中求发展	(54)
第四章 合流与分流	(70)

一、悲惨的记录——法国社会主义	
妇女运动	(71)
二、紧密的结合——德、俄社会主义	
妇女运动	(83)
三、保守的倾向——英国的工人运动	
与妇女运动	(96)
第五章 参政的足迹	(104)
一、女权运动的先锋——美国妇女	
参政运动	(105)
二、艰难的历程——英国妇女	
参政运动	(117)
三、光明的北方——北欧诸国妇女	
参政的历程	(123)
第六章 东方的觉醒	(134)
一、拉丁美洲——得风气之	
先	(135)
二、日本——西风东渐亚洲第一	
站	(142)
三、印度——矛盾两极的结合	
体	(154)
第七章 新旧交替的阶段	(164)
一、杂色的生活	(166)
二、战争的洗礼	(180)
第八章 全面的挑战	(194)
一、北美的总爆发	(195)
二、欧洲的回声	(205)

三、冲出欧美，走向世界	(221)
第九章 喜忧掺半的发展	(230)
一、“现代化”和“发展”的神 话	(231)
二、发展中国家妇女对“发展”的 反应	(244)

理性具有真正的长子权，它比千百年来遮掩过它的光辉的任何意见和偏见更年长。

——卡西勒《启蒙哲学》

第一章

批判的岁月

18世纪是一个给世界带来新曙光、新文明的年代。近代以来两次划时代的社会变革都发生其间：一是英国工业革命变革了社会生产力和生产方式，从而改变了人类基本生存条件；二是法国启蒙运动变革了社会关系，使“自由”、“平等”成为人际关系的理想准则，从而改变了人类基本精神状态。我们对妇女解放运动的考察，首先从启蒙运动追溯渊源。

启蒙运动在习惯上又被称为“批判的岁月”，一切事物都被那些启蒙大师们放在理性的法庭面前重新审视。在这场审判中，女性作为人的价值首次在民主、平等的大雷雨中得到洗礼；正是这场理论上的清理，为其后发展起

来的妇女解放运动埋下了伏笔。

一、早熟的声音

追溯女权主义的历史，早期的倡导者们多半是男性，不管他们的目的是要解放妇女，还是要妇女解放，有关妇女方面的研究终究被他们提交给了人类文明的论坛，其中的先驱者之一当推法国的浦兰·德·拉巴尔（Poulain de la Barre）。此公生于启蒙运动前100年，当然没有赶上这个理性光大的时代；但他对女权主义理论的探讨，可算是启蒙运动之启蒙。

浦兰是笛卡儿哲学的忠实信徒。首先，他对一切有关经验和书本知识进行了有条理的怀疑思索。他象笛卡儿一样，认识到必须依靠自己的独立思考去判断所学的一切东西。他相信“至高无上的理智”会使人们有能力正确地 and 毫无成见地看待一切事物。正是基于这种认识，浦兰开始将笛卡儿的研究方法用于女权主义方面的探讨，这正是他有别于前人也不同于来者的女权主义的最主要的特征：他的研究建立在一个较为严密的哲学体系上。

1673年，浦兰发表了一部论著《论两性平等》，这是他的女权主义理论的代表作。在这部著作中，浦兰首先从研究妇女史着手，并把这种历史的研究作为了解当时妇女状况的一种途径。他认为，两性关系史的法则是弱肉强食，世界上的权力总是战胜理性。而这个权力又总是在男性一边。在原始社会，“谁贡献得多就最受尊敬”。由于生育的关系，人们认为女人没有男人健壮，在家庭中就出现夫妻之间的劳动分工，妇女不得不守在家里，抚养孩子、料理家务。男人体魄健壮，又较为自由，所以承担了外面的工作。这样就促成了妇女的依赖性、从属性，女人从此成为

一种低人一等的人。由此，浦兰提出了一个关键性的问题，即男人们出于什么念头决心把生育看作低于他们自己对世界的统治？为什么没有将生育看作是男人的作用同样重要的使命、看作是一种名符其实的职责？“人们尊重那些善于驯服马、猴子和狮子的人，但却轻视以多年心血养育后代的妇女。”^① 浦兰最先试图从人类学的角度出发去解释妇女受奴役的地位，这使他的研究具有非常可贵的现代思维方式。

进而浦兰开始批判认为妇女天生卑贱的偏见，这是浦兰理论中最重要的创新部分。首先，他涉及到生理学的范畴，提出男女之间不存在自然所造成的差异。他反驳了一些医生的“轻率的推测”。这些医生曾大肆宣扬妇女肉体卑贱的论调。浦兰认为，男人的身体和女人的身体从其本身来讲都是完美的。至于妇女肌肉不够有力这一点，浦兰辩解道：首先，男人和女人中间都有强壮者和体弱者，如果说女人中体弱者较多，是因为她们进行促使身体发展的体育锻炼相对的少。接着，浦兰又根据解剖学原理指出妇女的大脑与男人的大脑完全一样，“它们以同一方式接受和集中感觉的印象，贮存这些印象并将其转化成想象与记忆的方式也没有什么区别。女人同我们一样，用耳朵听，用眼睛看，用舌头品尝……”^② 生理学家用以证明女性是怪物的论据，在浦兰那里都被一一击破了。可以说，浦兰为女性的存在恢复了“正常的面目”。在此基础上，浦兰进一步论证了在精神领域里男女之间也不存在任何差异，并且响亮地提出“精神没有性别”这一振奋人心的口号。

① 转引自《外国女权运动文选》中国妇女出版社，1987年版，第193页。

② 转引自《外国女权运动文选》第195页。

既然自然因素不是造成男女差别的根本原因，于是浦兰就开始寻找社会存在方面的根源，这也是他的女权主义理论更为可贵的一面。他发现，以往的社会里，人们通过一切方法让女孩子相信“她们所看到的她们与我们之间的这种巨大差别是理智造成的或是上帝所制订的。她们的衣着、教育和训练已经与男人不同到了极点……人们教她们惧怕一切，弄得她们房子里草木皆兵。单身行动到哪里都有鬼。人们对她们竭尽乔装打扮之能事，使她们把所有精力都耗费在这里。多少双眼睛注视着她们，多少言谈话语提到她们的美貌。所有这一切都驱使她们将思想完全集中于此……。她们所有的学问就是穿针引线。镜子成了主宰，又是她们咨询神灵的地方。……身受这种教育的妇女，一到婚龄便被怂恿出嫁，或被送进修道院，在那里继续过同以往一样的生活。”^①千百年来，女孩子从小就被剥夺了与男孩子同样的机会。人们鼓励男孩子上学读书，他们所处的环境也有利于体质的发展。而女孩子则被置于无所事事和愚昧无知的境况中。浦兰对妇女处于从属地位的历史分析涉及到对女孩子的性别灌输、自恋心理、镜子主题等等。可以说为当时的妇女理论研究提供了一个全新的视角。甚至我们从法国当代著名女权主义者西蒙娜·德·波娃（Simone de Beauvoir）的《第二性》的主题“女人不是天生的，而是生成的”也可见到浦兰的影子。

最后，浦兰一针见血地指出，造成这种男女差异的正是那些具有霸权欲望的男人们，这些人认为建立男人的一统天下是生死攸关的大事。浦兰争辩说：按照公理，每个人都应享受到他应得到的东西，但妇女却从来是一无所有。作为一名男性，浦兰当时

① 转引自《外国女权运动文选》第195页。

就对这种男女不平等作出如此的反省与批判，实在难能可贵。

浦兰在这部著作中提出的一个最富革命性的论点，即：性别平等。这在今天看来已不成其问题的口号，在17世纪的法国却几乎是梦呓一般。这位笛卡儿的弟子在驳斥了自然、社会等诸方面存在的强加在女人头上的卑微之词后，进而呼吁要在各个领域实现男女平等。他主张让妇女学习生理、医学、人文科学、神学、雄辩术和法律等学问，并要学以致用，去从事与此有关的职业。浦兰幻想着妇女能进入社会的一切职业领域，成为医学和神学教授、教会的牧师、军队的将军或法院的院长。连浦兰自己也不会想到，当年他这些近乎梦话般的幻想，在300年后的今天居然成了社会现实。

浦兰的女权主义理论，从两性不平等的分析入手，进而对社会的不平等进行了批判，自然要走到人生天然平等这一主题——

“人生来平等，任何人都会犯错误。既然如此，不假思索地迎合别人不就是人与人之间一种轻率的做法吗？”^①此言与百年后的启蒙主义哲学家的天赋人权观念如出一辙。

遗憾的是，浦兰出生的太早，《论两性平等》发表之时，正值路易十四时代，开明的资产阶级刚刚登上历史的舞台与封建贵族阶级进行较量，自然他的著作在当时不会引起什么反响，因当时的社会还无力清除神话的灰尘，让理性的曙光照耀在人类文明的大地上。但浦兰发出的早熟的声音，终于让人们在下一个世纪的启蒙大师那里听到了它的回声。

^① 转引自《外国女权运动文选》第197页。