

中国古典小说名著百部



三遂平妖传 铁冠图 归莲梦

注音释义绣像人物表

方龍楚丙使

中安得

山野農夫從未見此物

敗亡若蔡君肯虛心任賢



忘機鹿鹿可同遊 紅塵一任漫

外使從音叩其榮扉有一小童子啟門

與鄰叟觀泉於石梁少頃便回泉不

迴環眼方面長身背負鹿蹄二隻從

其姓名大漢答曰某寔氏丙名字白

「清」松滋山人 苏庵主人 等著

「明」罗貫中 編輯

讓公子繁先入寨內講說甚有次

首同候其父少頃童子報曰翁歸繁

93450

I 242.4
123



200190248



中国古典小说名著百部

三遂平妖传 铁冠图 归莲梦

「明」罗贯中 「清」松滋山人 苏庵主人 等著

华夏出版社

一九九五年·北京



(京)新登字 045 号

图书在版编目(CIP)数据

三遂平妖传·铁冠图·归莲梦/(明)罗贯中,(清)松滋山人等编撰

北京:华夏出版社,1995.7

ISBN7-5080-0773-5

I. 三… II. ①罗… ②松… III. ①中篇小说—中国—明代
②中篇小说—中国—清代 IV. I 242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 12453 号

插图 王增弟 钟小季

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号)

新华书店经销

陕西省印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 10.5印张 298千字

1995年7月北京第1版 1995年7月西安第1次印刷

印数1—21000册

ISBN7-5080-0773-5/I·468

定价:16.50元

内容提要

0026/09

本书是三种以农民起义故事为题材的小说《三遂平妖传》、《铁冠图》、《归莲梦》的合集。

《三遂平妖传》演述北宋时王则于贝州起义事。蛋子和尚盗得九天秘笈，在圣姑姑主持下，和左黜儿一道，炼成七十二般道术。圣姑姑之女胡媚儿，托生改名永儿，嫁河北贝州人王则。圣姑姑便偕蛋子和尚、左黜儿等众妖人，辅佐王则哗变起事。朝廷派师剿杀。两军相持之时，蛋子和尚遵照神佛意旨，化为甘泉寺老僧诸葛遂智，会同马遂、李遂，用“天罡正法”击破“地煞邪法”，圣姑姑被罚在白云洞守护天书，王则则被凌迟处死。作品歪曲反对农民起义，称颂赵宋王朝对起义的镇压，对此，希望读者在阅读时分析批判。然而小说语言朴素流畅，幽默泼辣，人物有血有肉，栩栩如生，艺术上可资借鉴。

《铁冠图》主要描述明末李自成起事始末。小说以铁冠道人说明图谶为线索，描写李自成攻守武关，周遇吉自刎，崇祯煤山之变，吴三桂借清兵逐李自成等历史事件。小说被改编成戏曲，在民间广为流传。

《归莲梦》叙述清时白莲教起义，女大师白莲岸创立白莲教，率白莲军纵横天下，屡败官军。最后竟因儿女私情毁于一旦。小说人物性格刻画清晰，故事曲折离奇，颇能引人入胜。

出版前言

中国古典小说汗牛充栋，蔚为大观，其中许多作品世代流传，受到广大人民群众的喜爱。为弘扬华夏文化，我社从卷帙浩繁的古典文学宝库中精选有代表性的作品100部，编成《中国古典小说名著百部》丛书奉献给读者。这套丛书具有以下四个特点：

第一，选题宽。除了《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》这“四大名著”外，还选收了诸如《封神演义》、《东周列国志》、《说唐》、《说岳全传》、《隋唐演义》等艺术成就和社会影响较为突出的古典长篇小说，有的作品甚至从未点校整理刊印过，因而这套丛书将更加全面系统地展示中国古典小说的风貌。堪称普通中国人承袭优秀传统文化的通俗百科全书。

第二，读者面宽。这套丛书中的作品有些已有多种版本流传，然而许多版本都没有注释，有些版本虽有注释但偏于学术性。我社立足于中国古典文学知识的普及，组织力量对作品中的疑难字词、语句以及方言、典故一一作了注音和释义，有助于文化程度较低的读者扫除阅读障碍，也有助于一般读者阅读参考，适应多种文化水平的读者阅读。

第三，附人物表。这些作品内容复杂，人物众多，许多读者阅读时常常苦于理清这些人物的背景和关系。我社特要求注释者梳理列出书中的主要人物表，使读者了解这些主要人物的来龙去脉，有助于理解和记忆。

第四，配插图。每种作品均配有若干幅精美的插图。这些插图大多选取自馆藏善本中的绣像，或由当代画家重新创作，使读者能直观地感受到作品的内容情节，如见其人，如闻其声，增强审美情趣。

希望《中国古典小说名著百部》能得到广大读者的喜爱，也希望专家和读者提出意见和建议，以使这套丛书日臻完善。

1995年7月

主要人物表

王 则 贝州衙排军。北宋农民起义军首领。

胡永儿 王则之妻。北宋农民起义军首领。

胡 浩 字大洪,当铺员外。胡永儿之父。

左 黜 农民起义军将领。

圣姑姑 左黜之母。

卜 吉 农民起义军将领。

弹子和尚 农民起义军将领。

张 鸾 农民起义军将领。

任 迁 卖炊饼的。农民起义军将领。

张 琪 卖肉的。农民起义军将领。

石 庆 王则手下战将。

包 拯 龙图阁待制,开封府知府。

吕 顺 右丞相。

文彦博 统兵招讨使。

王 信 文彦博处总管。

孙 辅 文彦博处先锋。

刘彦威 冀州太守。

张 德 知州。

王 浆 司理官。

诸葛遂智 僧人,“三遂”之一。

马 遂 宋军军士,王则的同乡,结义兄弟。

李 遂 文彦博处将官。

李鱼羹 乐师。

篇目目录

三遂平妖传 (1)

铁冠图 (123)

归莲梦 (239)

目 录

第 一 回	胡员外典当得仙画	张院君焚画产永儿	(1)
第 二 回	胡永儿大雪买炊饼	圣姑姑传授玄女法	(6)
第 三 回	胡永儿试变钱米法	胡员外怒烧如意册	(9)
第 四 回	胡永儿剪草为马	胡永儿撒豆成兵	(14)
第 五 回	胡员外女嫁憨哥	胡永儿私走郑州	(18)
第 六 回	胡永儿客店变异相	卜客长赶永儿落井	(27)
第 七 回	八角井卜吉遇圣姑姑	献金鼎刺配卜吉密州	(31)
第 八 回	野林中张鸾救卜吉	山神庙张鸾赏双月	(35)
第 九 回	左癩师买饼诱任迁	任吴张怒赶左癩师	(43)
第 十 回	莫坡寺癩师入佛肚	任吴张梦授永儿法	(49)
第 十 一 回	弹子和尚摄善王钱	杜七圣法术剥孩儿	(55)
第 十 二 回	包龙图下令捉妖僧	李二哥首妖遭跌死	(61)
第 十 三 回	永儿卖泥烛诱王则	圣姑姑教王则谋反	(70)
第 十 四 回	左癩师散钱米招军	王则被官司拿下狱	(76)
第 十 五 回	癩师救王则禁诸人	刘彦威领兵收王则	(79)
第 十 六 回	王则领众贝州造反	永儿率兵掳掠郡邑	(83)
第 十 七 回	文彦博领兵下贝州	曹招讨血筒破妖法	(85)
第 十 八 回	左癩师飞磨打潞公	多目神救潞公献策	(88)
第 十 九 回	文彦博偶遇诸葛遂	李鱼羹献计擒王则	(91)
第 二 十 回	贝州城碎副众妖人	文招讨平妖转东京	(97)

第一回

胡员外典当得仙画 张院君焚画产永儿

诗曰：

君起早时臣起早，来到朝门天未晓；

东京多少富豪家，不识晓星直到老。

话说大宋仁宗皇帝朝间，东京开封府汴州花锦也似城池，城中有三十六里御街，二十八座城门；有三十六条花柳巷，七十二座管弦楼，若还有答闲^①田地，不是栽花蹴气球。那东京城内势要^②官宦且不说起，上下有许多员外：有染坊王员外，珠子李员外，泛海张员外，彩帛焦员外，说不尽许多员外。其中有一员外，家中巨富，真是钱过壁斗，米烂陈仓。家中开三个解库^③：左边这个解库专当绫罗段匹；右边这个解库专当金银珠翠；中间这个解库专当琴棋书画，古玩之物。每个解库内用一个掌事，三个主管。这个员外姓胡名浩，字大洪，止有院君^④妈妈张氏，嫡亲两口儿，别无儿女。正是眼睛有一对，儿女无一人。一日，员外与妈妈闲坐在堂上，员外蓦然思想起来，两眼托地^⑤泪下。妈妈见了，起身向员外道：“员外！你家中吃的有，着^⑥的有，又不少什么，家里许多受用；将上不足，比下有余。缘何恁般烦恼？”胡员外道：“我不为吃着受用，家私虽有些，奈我和你无男无女，日后靠谁结果^⑦？以此思想不乐。”妈妈说道：“我与你年纪未老，终不然就养不出了？或是命里招得迟也未见得。闻得如今城中宝篆^⑧宫里，北极佑圣真君甚是灵感。不若我与你拣个吉日良时，多将香烛纸马

① 答闲——空闲。

② 势要——有要势；居要职。

③ 解库——当铺。

④ 院君——对官吏、财主之妻的尊称。

⑤ 托地——忽地；一下子。

⑥ 着——穿。

⑦ 结果——了结；解决。

⑧ 宝篆——道家符。

拜告真君，求祈子嗣^①。不问是男是女，也作坟前拜扫之人。”便叫养娘侍妾：“且去安排酒来，我与员外解闷则个。”夫妻二人吃了数杯，收拾了家火歇息了。又过数日，恰遇吉日良时，叫当直^②的买办香纸，安排轿马，伴当丫鬟跟随了，径到宝篆宫门首，歇下轿马，走入宫里来，到正殿上烧香，少不得各殿两廊都烧遍了。来到真武^③殿上，胡员外虔诚祷祝：生年月日，拜求一男半女，也作胡氏门中后代。员外推金山，倒玉柱，叩齿磕头，妈妈亦然，插烛也拜^④拜了。又祝告化纸，出宫回家，不在话下。自此之后，每月逢初一、十五日便去烧香求子，已得一年光景。忽一日，时值五月间天气，天道却有些热。只见中间这个解库托地布帘起处，走将一个先生入来。怎生打扮：

头戴铁道冠，鱼尾模样；身穿皂^⑤沿边烈火绀^⑥袍。左手提着荆筐篮，右手拿着鳖壳扇。行缠^⑦绞脚，多耳麻鞋。

元来神仙有四等：

走如风，立似松，卧如弓，声似钟。

只见那先生揭起布帘入来，看着主管。主管见他道貌非俗，急起身迎入解库，与先生施礼毕，凳上分宾主坐了，忙唤茶来。茶毕，主管道：“我师有何见谕？”那先生道：“告主管，此间这个典库，是专当琴棋书画的么？”主管道：“然也！”先生道：“贫道有一幅小画，要当些银两，日后便来取赎。”主管道：“我师可借来观一观，看值多少。”主管只道有人跟随他来拿着画，只见那先生去荆筐篮内，探手取出一幅画来，没一尺阔，递与主管。主管接在手里，口中不说，心下思量：“莫不这先生作耍笑？跳起来^⑧这画儿值得多少？”不免将画儿叉将起来看时，长不长五尺；把眼一观，用目一望，元^⑨来是一幅美女图。画倒也画得好，只是小了些，不值什么钱。主管回身问道：“我师要解^⑩多少？”只见这先生道：“这画非同

① 子嗣——子孙后代。

② 当直——值班。

③ 真武——即“玄武”。道教所奉之神。

④ 拜——可能为“似”字。

⑤ 皂——黑色。

⑥ 绀(fèi, 音飞)——红色。

⑦ 行缠——裹腿布。

⑧ 跳起来——马上；突然。此指最多。

⑨ 元——同原。

⑩ 解——典当；抵押。

小可，要解伍拾两银子。”主管道：“告我师！只怕当不得这许多。若论这一幅小画儿，值也不过值三五十贯钱，要当伍拾两银子，如何解得？”这先生定要当，主管再三不肯。两个正较论^①之间，只听得鞋履响，脚步鸣，中间布幕起处，员外走将出来，道：“主管，烧午香也未？”主管道：“告员外，烧午香了！”那先生看着员外道：“员外，稽首！”员外答礼道：“我师，请坐拜茶！”员外只道他是抄化的。主管道：“此位师父有这幅小画，要当伍拾两银子，小人不敢当，今我师定要当。”员外把眼一觑，道：“我师这画虽好，不值许多，如何当得伍拾两？”那先生道：“员外！你只知其一，不知其二。这幅画儿虽小，却有一件奇妙处。”员外道：“有甚奇妙处？”先生道：“此非说话处，请借一步方好细言。”员外与先生将着手^②径进书院内，四顾无人，员外道：“这画果有何奇妙？”先生道：“这画于夜静更深之时，不可教一人看见，将画在密室挂起，烧一炉好香，点两枝烛，咳嗽一声，去掉^③子上弹三弹，礼请仙女下来吃茶。一阵风过处，这画上仙女便下来。”那员外听得，思忖道：“恁地^④是仙画了！”即同先生出来，交主管：“当与师父去罢。”主管道：“日后不来赎时，却不干小人事。”员外道：“不要你管，只去簿子上注了一笔便了。”员外一面请先生吃斋，就将画收在袖子里，却与先生同入后堂里面坐定吃斋罢，员外送先生出来，主管付伍拾两银子与他，先生辞别自去。不在话下。

员外在家巴不得到晚，交^⑤当直的打扫书院，安排香炉、烛台、茶架、汤罐之类，觉到晚也，与妈妈吃罢晚饭，只见员外思量个计策，道：“妈妈，你先去歇息，我有些帐目不曾算清，片时算了便来。”不觉楼头鼓响，寺内钟鸣，看看天色晚了。但见：

十分俄然黑雾，九霄云里星移。八方商旅，回店解卸行装；七星北斗，现天关高垂半侧。绿杨□^⑥里，缆扁舟在红蓼滩头；五运光中，竟赶牛羊入圈。四方明亮，耀千里乾坤；三市夜横凉气。两两夫妻归宝帐，一轮皎洁照军州。

① 较论——分辩；谈论。

② 将着手——携着手；拉着手。

③ 棹——同桌。

④ 恁地——这样；如此。

⑤ 交——同教。

⑥ □——“影”或“荫”。

三遂平妖传 第一回

胡员外径到书院，推开风窗，走进书院里面。分付当直的：“你们出去外面伺候。”回身把风窗门关上，点得灯明了，壁炉上汤罐内汤沸沸地滚了。员外烧一炉香，点起两枝烛来，取过画叉，把画挂起，真个是摘得落^①的妖娆美人。员外咳嗽一声，就棹子上弹三弹，只见就桌子边微微地起一阵风。怎见得这风？

善聚庭前草，能开水上萍；动帘深有意，灭烛太无情。入寺传钟

响，高楼送鼓声；惟闻千树吼，不见半分形。

风过处，只见那画上美人历历地一跳，跳在棹子上；棹子上一跳，跳在地上。这女子脚到头五尺三寸身才^②，生得如花似玉，白的是皮肉，黑的是头发。怎见得有许多好处？

添一指太长，减一指太短。施朱太赤，付^③粉太白。不施脂粉天

然态，纵有丹青画不成。有沉鱼落雁之容，闭月羞花之貌。

只见那女子觑着员外，深深地道个万福。那员外急忙还礼，去壁炉上汤罐内倾一盞茶递与那女子，自又倾一盞茶陪奉着。吃茶罢，盞托归台，不曾道个什么，那女子一阵风过处，依然又上画上去了。员外不胜之喜，即时自收了画，叫当直的来收拾了，员外自回寝室歇息。不在话下。自此夜为始，每日至晚便去算帐。

却说张院君思忖道：“员外自前到今，约有半月光景，每夜只说算帐，我不信有许多得算。”不免叫丫鬟将灯在前，妈妈在后，径到书院边，近风窗听时，一似有妇人女子声音在内。妈妈轻轻地走到风窗边，将小姆指头蘸些口唾，去纸窗上轻轻地印一个眼儿，偷眼一张，见一个女子与员外对坐了说话。这妈妈两条忿气从脚板底直灌到顶门上，心中一把无明火高了三千丈，按纳不下，舒^④着手，推开风窗门，打入书院里来。员外吃了一惊，起身道：“妈妈做甚么？”那妈妈气做一团，道：“做甚么？老乞丐！老无知！做得好事！你这老没廉耻，每夜只推算帐，到今半月有余，却在这里为这等不仁不义的勾当！”正闹里，只见那女子一阵风过处，已自上画去了。那妈妈气喷喷的唤：“梅香！来与我寻将出来！交你不要慌！”员外口中不道，心下思量，自道：“你便把这书院颠倒翻将转来，也没寻处。”那妈妈寻不见这个女子，气做一堆，猛抬头起来，周围一看，看见壁上

① 摘得落——取下来。

② 才——同材。

③ 付——同傅。

④ 舒——伸。

挂着这幅美女，妈妈用手一扯，扯将下来，便去灯上一烧，烧着，放在地上。员外见妈妈气，又不敢来夺。那画烘烘地烧着，纸灰在地上团团地转，看看旋来妈妈脚边来，妈妈怕烧了衣服，退后两步，只见那纸灰看着妈妈口里只一涌，那妈妈大叫一声，匹然^①倒地。胡员外慌了手脚，交迎儿、梅香相帮扶起来，坐在地上，去汤罐内倾些汤，将妈妈灌醒，扶将起来，交椅上坐地。妈妈道：“老无知做得好事！”唤养娘：“且扶我去卧房中将息。”妈妈睡到半夜光景，自觉身上有些不快。自此之后，只见妈妈眉低眼慢，乳胀腹高，身中有孕。胡员外甚是欢喜，却有一件心中不乐：被妈妈烧了这画，恐后那先生来取，怎得这画还他？不在话下。

时光似箭，日月如梭。经一年光景，妈妈将及分娩，员外去家堂^②面前烧香许愿，只听得门首有人热闹，当直的来报员外道：“前番当画的先生在门前。”胡员外听得说，吃了一个蹬心拳^③，只得出来迎接道：“我师，又得一年光景不会。不敢告诉，今日我房下^④正在坐草^⑤之际，有缘得我师到来。”只见那先生呵呵大笑道：“妈妈今日有难，贫道有些药在此。”就于荆筐篮内取出一个葫芦儿来，倾出一丸红药，递与员外，交将去用净水吞下，即时便分娩。员外收了药，留先生斋了，先生自去，亦不提起赎画之事。且不说先生，却说员外将药与妈妈吃了，无移时生下一个女儿来，员外甚是欢喜。老娘婆收了，不免做三朝、满月、百岁、一周，取个小名：因是纸灰涌起腹怀有孕，因此取名叫做永儿。

光阴似箭，日月如梭，不觉永儿长成七岁。员外请一个先生在家教永儿读书，这永儿聪明智慧，教过的便会。易长易大，看看十岁。时遇八月十五日中秋夜，至晚来，胡员外打发各解库掌事及主管回家赏中秋，分付院子俱各牢拴门户，仔细火烛。至晚好轮明月。但见：

桂华离海峤，云叶散天衢。彩霞照万里如银，玉兔映千山似水。一轮皎洁，能分宇宙澄清；四海团圆，解使乾坤明白。影摇旷野，惊独宿之栖鸦；光射幽窗，照孤眠之怨女。冰轮碾破三千界，玉魄横吞万里秋。此夜一轮满，清光何处无。

① 匹然——突然。

② 家堂——家祠。

③ 蹬心拳——喻触心的言语。

④ 房下——对人称自己的妻子。

⑤ 坐草——妇女临产。

却说胡员外、妈妈、永儿三口儿，其余姝子^①侍婢伏^②事着，自在后花园中八角亭子上赏中秋，饮酒赏月。只因这日起，有分交：胡员外弄做了衣不充身，食不充口；争些个几乎儿三口儿饿死。正是：

福无双至从来有，祸不单行自古闻。

毕竟变出甚祸事来？且听下回分解。

第 二 回

胡永儿大雪买炊饼 圣姑姑传授玄女法

诗曰：

近日厨中乏短供，婴儿啼哭饭箩空；

母因低说向儿道，爹有新诗谒相公。

当夜胡员外与张院君、永儿三口儿，正在后花园中八角亭子上赏中秋饮酒，只见门公慌慌忙忙来报道：“员外，祸事！”员外道：“祸从何来？事在那里？”门公道：“外面中间这个解库里火起！”员外和妈妈、永儿吃那一惊不小，都立下亭子来看时，果然是好大火。怎见得这火大？

初如萤火，次若灯光。然后似千条腊烛焰难当，万个生盆敌不住。

骊山顶上，料应褒姒逞英雄；夏口三江，不弱周郎施妙计。烟焰焰卷

昏天地，闪烁红霞接火云。一似丙丁扫尽千千里，烈火能烧万万家。

这火正把房屋烧着，员外交妈妈与永儿：“且不要慌！便烧尽了，也穷我们下半世不得！”只见那火焰腾腾，刮刮匝匝只顾烧着，风又大得紧，地方许多人都救不灭，直烧了一夜。三口儿只得在八角亭子上权歇。等天晓起来，叫人去扒火地盘，众人去扒看，开了口合不得，睁了眼闭不得。胡员外不想被这场天火烧得寸草皆无，前厅、后楼、过路、当房、侧屋都烧净了。只指望金银器皿、铜锡动用什物，虽然烧了也还在地下，交人扒看时，不料都被天收了去。上半世有福受用，如今福退了，满火地盘扒看，并没寻处。就在亭子上住下，早晚饭食皆无，亲

① 姝(nǚ)子——奶妈。

② 伏——同服。

邻朋友处送了几食，又不免去借些柴米，只好一遭两次。一日三，三日九，半年周岁，口内吃的，身上穿的，件件皆无。将空地央人卖，又无人要。看看穷得篮^①缕，去求相识，在家里只说不在；日常里认得的，只做看不见。自古道：贫居闹市无人问，富在深山有远亲。又道：百万豪家一焰穷。那胡员外在亭子上一住，四下又无壁落，风雨雪下，怎地安身？不免搬去不断求院子里住；就似于今孤老院一般。时逢仲冬，彤云密布，朔风凛冽，纷纷洋洋下一天好大雪。怎见得这雪大？

严冬天道，瑞云交飞，江山万岭尽昏迷。桃梅斗艳，琼玉争辉。江上群鸳翻覆，空中鸥鹭纷飞，长空六出满天垂。野外鹅毛乱舞，檐前铅粉齐堆；不是贫穷之辈，怎知寒冷之时，正是：尽道丰年瑞，丰年瑞若何？长安有贫者，宜瑞不宜多！

爱雪的是高楼公子，嫌雪的是陋巷贫民。在东京城里这个才落薄^②的胡员外，夫妻二人并女儿叫做永儿，原是大财主，只因天火烧得落难，荡尽了家私，搬在不断求院子里住。正逢冬天雪下，三口儿厮守着地炉子坐地，日中兀自没早饭得吃。妈妈将指头向员外头上指一指，胡员外抬起头来看见，道：“妈妈没甚事？”妈妈道：“怎的没甚事！大雪下，屋里没饭米，我共尔忍饥受饿便合当，也曾吃过来。”指着永儿道：“他今年只得十五岁，曾见甚么风光来？交我儿忍饥受饿！”胡员外道：“没计奈何，交我怎生是好？”妈妈道：“你是养家的人，外面却才雪下，若一朝半日冻住了，急切出去不得，终不成我三口儿直等饿死？你趁如今出去，见一两个相识，怕赚得三四伯^③文钱归来，也过得几日。”员外道：“我去见兀谁^④是得？”妈妈道：“你不出去，终不成我出去？”胡员外吃妈妈逼不过，起身道：“且把腰系紧些个。”开了门出去，走得两步，倒退了三步，口里道：“好冷！”劈面冷风似箭，侵入冷气如刀，被西北风吹得倒退几步，欲复回来，妈妈又把门来关上了。没计奈何，只得冒着风雪了走。走出不断求院子来告^⑤人，不在话下。

且说妈妈共女儿冷冷清清坐着；永儿道：“爹爹出去告人，未知如何？”永儿

① 篮——同褊。

② 落薄（同泊）——落魄；穷困失意。

③ 伯——同百。

④ 兀谁——谁。

⑤ 告——求；请求。

又道：“妈妈！雪又下得大，风又冷，爹爹去告谁的是？”妈妈道：“我儿！家中又没钱，不交爹爹出去，终不成我出去？我儿！你且去床头边寻几文铜钱，将去买几个炊饼来做点心，待你的爹爹回来，却又作道理。”当时永儿去床头寻得八文铜钱，娘道：“我儿出巷去买几个炊饼来，你且胡乱吃几个充饥。”永儿将衣襟兜着头，踏着雪走出不厮求院子来。到大街卖炊饼处，永儿便与卖炊饼的道个万福，道：“哥哥，买七文铜钱炊饼。”小二哥接了铜钱，看那女孩儿身上好生蓝缕。永儿剩一文钱，把来系在衣带上。小二哥把一片荷叶包了炊饼，递与永儿，永儿接了，取旧路回来，已是未牌时分。沿着屋檐正走之间，只见一个婆婆从屋檐下来，拄着一条竹棒，胳膊上挂着一个篮儿。那婆婆腰驼背曲，眉分两道雪，髻挽一窝丝。眼如秋水微浑，发似楚山云淡。形如三月尽头花，命似九秋霜后菊。却原来是个教化婆子，看着永儿道个万福，永儿还了礼。婆婆道：“你买甚么来？”永儿道：“家中母亲交 奴家买炊饼来。”那婆婆道：“我儿！好交你知道，我昨日没晚饭，今日没早饭。你肯请我吃个炊饼么？”永儿口中不道，心下思量：“我妈妈也昨日没晚饭，今日没早饭。这婆婆许多年纪，好不忍见！”解开荷叶包来，把一个炊饼递与婆婆。婆婆接得在手，看了炊饼道：“好却好了，这一个如何吃得我饱，何不都与我？”永儿道：“告婆婆，奴家却不敢都把与你。家中三口儿两日没饭得吃，妈妈交爹爹出去告人，止留得八文铜钱，交奴家出来买炊饼，大的妈妈吃，小的是奴家吃的。因见婆婆讨，奴奴只得让一个与婆婆吃。”婆婆道：“你妈妈问炊饼如何买得少了，你却说甚的？”永儿道：“妈妈问时，只说奴家肚饥，就路上吃了一个。”婆婆道：“难得我儿好心！我撩拨你耍子，我不肚饥，我不要吃，还了你。”永儿道：“我与婆婆吃的，如何还了奴奴？”婆婆道：“我试探你则个，难得你这片好慈悲孝顺的心。你识字么？”永儿道：“奴奴识得几个字。”婆婆道：“我儿，恁地却有缘法！”伸手去那篮儿内取出一个紫罗袋儿来，看着永儿道：“你收了这个袋儿。”永儿接了袋儿道：“婆婆！这是甚么物事？”婆婆道：“这个唤做‘如意册儿’，有用他处。若有急难时，可开来看。你可牢收了。册儿上倘有不识的字，你可暗暗地唤‘圣姑姑’，其字自然便识。切勿令他人知道。”永儿把册儿揣在怀里，谢了婆婆，婆婆自去了。

永儿拿着炊饼到家，娘问道：“我儿如何归来得迟？”永儿道：“妈妈！街上雪滑难行。”娘儿两个吃了炊饼，不多时，只见员外归来。妈妈道：“你去这半日，见甚人来？”员外道：“好交你知道，外面见个相识，请我吃了酒饭，又与我三伯足

钱。”妈妈欢喜，交员外道：“你去采^①些米，买些柴炭，且过两三日，又作区处。”免不得做些饭吃。到晚去睡，永儿却睡不着，自思：“日间的那婆婆与我册儿时说道，有急难便可开来看。如今没饭得吃，也是一个急难，我且将去开来看一看。”永儿款款地起来，轻轻的穿了衣裳，惊觉娘道：“我儿那里去？”永儿道：“我肚疼了，要去后则个。”下床来着了鞋儿，到厨下，雪光如同白日。永儿去怀中取出紫罗袋儿来，打一抖，抖出一个册儿来看时，只因胡永儿看了这个册儿，会了这般法术，直使得自古未闻，于今罕有。正是：

数斛米粮随手至，百万资财指日来。

毕竟永儿变得钱米么？且听下回分解。

第三回

胡永儿试变钱米法 胡员外怒烧如意册

诗曰：

九天玄女好惊人，但恐于中传不真；

只为一时风火性，等闲烧了岁寒心。

当夜胡永儿看那册儿上面写道：“九天玄女法”。揭开第一板看时，上面写道：

变钱法——画着一条索子，穿着一文铜钱。——要打个脱胎放在地上，用面桶盖着。舀一碗水在手，依咒语念七遍，含口水望下一喷，喝声：“疾！”揭起面桶，就变成一贯铜钱。

永儿即时寻了一条索子，将日间买炊饼剩的一文铜钱解下衣带来，穿在索子上，打了脱胎，放在地上，寻面桶来盖了。去水缸内舀一碗水在手，依咒语念了七遍，含口水望下只一喷，喝声：“疾！”放下水碗，揭起面桶打一看时，青碗也似一堆铜钱！永儿吃了一惊，没做理会处。思量道：“若把去与爹爹妈妈，必问是那来的？”永儿就心生一计，开了后门，一撇撇在自家笆篱内雪地上，只说别人暗地里舍施贫的。便把后门关上，入房里来，把册儿藏了。娘道：“女儿！肚里疼

① 采(dǎi)——买入粮食。