

电脑实战锦囊系列丛书

Authorware

实战锦囊

万维多媒体工作室 编著



6
2/1

电脑实战锦囊系列丛书

Authorware 实战锦囊

总策划：何 黎

编 著：万维多媒体工作室

编 委：何 黎 王晓明 李 鹏 陈 雷
别明辉 叶妍俐 刘 玫

机 械 工 业 出 版 社

Authorware 是多媒体应用软件开发和多媒体节目编著的主要软件工具之一，一直处于世界公认的领先地位。本书系统地介绍了运用 Authorware 进行多媒体应用开发的各种实用技巧和方法，主要内容包括：基本属性设置、基本图标设置、“交互”图标设置、高级交互应用、程序设计等。

本书结构紧凑，通俗易懂。在对 Authorware 的各项功能进行详细介绍的同时，还通过“锦囊献言”，把作者在工作中积累的经验技巧和注意事项告诉读者，希望能启发读者，让读者举一反三，解决类似的问题，从而更加熟练地掌握 Authorware 的编程技术技巧。

图书在版编目 (CIP) 数据

Authorware 实战锦囊/万维多媒体工作室编著. —北京：机械工业出版社，2000.4
(电脑实战锦囊系列丛书)
ISBN 7-111-08024-6

I. A... II. 万... III. 多媒体-软件工具, Authorware IV. TP311.56

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 06761 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)
责任编辑：徐 彤 张亚秋 封面设计：姚 毅
责任印制：路 琳
北京机工印刷厂印刷·新华书店北京发行所发行
2000 年 6 月第 1 版第 1 次印刷
787mm×1092mm 1/16 · 15 印张·360 千字
0001-5000 册
定价：22.00 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换
本书购书热线电话 (010) 68993821、68326677-2527
[Http://www.machineinfo.gov.cn/book/](http://www.machineinfo.gov.cn/book/)

前 言

随着电脑的日益普及和广泛应用,熟练掌握计算机软件的操作和使用,已成为计算机用户和电脑爱好者的迫切愿望。为此,我们万维多媒体工作室策划并组织编写了这套“电脑实战锦囊”系列丛书。该丛书是应用技巧类书,具有经验总结特色。我们通过每一实例,将目前电脑流行软件在实际应用过程中积累的种种实战经验、操作技巧、雕虫小技、心得体会归纳成“锦囊献言”,献给读者。从而帮助读者提高应用常用软件的技术能,成为电脑应用的行家里手。本书的编写特点:

- 通过大量的具体实例,以图文并茂的形式介绍实用技能技巧。所述内容由浅入深,条理清晰,层次分明。
- “锦囊献言”所总结的都是每个实战实例中的要点、重点、难点、经验体会、容易出错的地方和注意事项等。
- 每个实战锦囊的例子都选择有代表性的、有难度的、有分量的。

本系列丛书实例实用,结构合理,易学易用,非常适合中初级电脑应用人员学习使用,即使对于高级用户,某些技巧也具有一定的参考价值。

Authorware 是多媒体应用软件开发和多媒体节目编著的主要软件工具之一,一直处于世界公认的领先地位。本书是“电脑实战锦囊”系列丛书之一,系统地介绍了运用 Authorware 进行多媒体应用开发的各种实用技巧和方法,主要内容包括:基本属性设置、基本图标设置、“交互”图标设置、高级交互应用、程序设计等。是目前少有的比较集中、系统地介绍 Authorware 编程实用技巧的图书。

本系列丛书由何黎总策划,万维多媒体工作室集体编写,参与丛书编写工作的人员有:何黎、王晓明、李鹏、陈雷、别明辉、叶妍俐、刘玫等,蹇华利、赵雅晴、冯燕、樊林洁等参与了部分编辑和大部分文字排版工作。本书由李鹏主笔,全书最后由何黎统一审校。由于编者经验有限,时间仓促,书中会有疏漏和不足之处,恳请读者不吝指正。

万维多媒体工作室
wanwei@pub.xaonline.com
2000年3月

目 录

前言

第1章 基本属性设置.....	1
1.1 设置文件属性.....	1
1.2 设置显示模式.....	2
1.3 使用自定义调色板.....	3
1.4 图形显示属性的设置.....	4
1.5 在展示窗口中设置栅格线.....	6
1.6 设置文本的段落格式.....	7
1.7 设置滚动文本.....	9
1.8 设置文本对象的显示风格.....	9
1.9 使用自定义的显示风格.....	11
1.10 设置自定义文本的鼠标样式.....	11
1.11 查找、替换文本对象中的内容.....	13
1.12 改变文本的默认状态.....	15
1.13 设置文本的显示颜色.....	17
1.14 改变图形的默认状态.....	18
1.15 同时选择多个对象.....	19
1.16 在展示窗口中排列多个对象.....	20
1.17 设置引入图形的属性.....	23
1.18 预览导入的图片.....	24
1.19 一次导入多个对象.....	26
1.20 缩放引入的图形对象.....	27
1.21 按比例同时缩放多个对象.....	28
1.22 设置显示对象的定位属性.....	29
1.23 添加鼠标的样式.....	30
1.24 动态按钮的制作.....	32
第2章 基本图标设置.....	35
2.1 快速显示图标的内容.....	35
2.2 图形中层的设置.....	35
2.3 擦除图标的设置.....	38
2.4 防止对象的交错擦除.....	38
2.5 设置擦除对象.....	39
2.6 自动擦除功能介绍.....	41
2.7 擦除效果的设置.....	43

2.8 设置过渡效果对话框	44
2.9 设置等待图标	45
2.10 设置按钮上的文本信息	47
2.11 设置按钮的使用范围	49
2.12 图标的移动类型	50
2.13 至固定点的运动	53
2.14 至固定直线的运动	54
2.15 至固定区域的运动	56
2.16 沿固定路径到终点的移动	57
2.17 移动条件的设置	59
2.18 沿固定路径到指定点的移动	60
2.19 控制移动过程中的越界问题	62
2.20 将对象定位于指定路径	64
2.21 将对象定位在自定义的区域内	66
2.22 设计暂停按钮的样式	68
2.23 数字化电影格式	71
2.24 “Movie”选项卡属性的设置	72
2.25 “Timing”选项卡属性的设置	73
2.26 选择数字电影片段	75
2.27 声音图标的应用	76
第3章 “交互”图标设置	78
3.1 “交互”图标的使用	78
3.2 按钮响应的设置	79
3.3 按钮响应分支与状态	81
3.4 热区响应设置	82
3.5 热区属性设置	84
3.6 将热区对象固定于热区中	85
3.7 热件响应的设置	87
3.8 目标区域响应的设置	89
3.9 目标区域响应属性的设置	91
3.10 下拉式菜单响应的设置	93
3.11 条件响应的设置	95
3.12 输入文本响应的设置	97
3.13 按键响应的设置	100
3.14 限制次数响应的设置	101
3.15 时间限制响应的设置	104
3.16 事件响应的设置	107
3.17 文本响应的获取	111

3.18 屏幕保护的制作	116
第4章 高级交互应用	125
4.1 导航图标介绍	125
4.2 应用页面管理	129
4.3 查找页面的使用	132
4.4 修改对话框中的标题	133
4.5 框架图标的内部结构	135
4.6 循环播放的翻页结构	137
4.7 翻页按钮的控制	140
4.8 制作文本链接	142
4.9 文字与声音的链接	146
4.10 图片与声音的链接	148
4.11 决策图标的介绍	151
4.12 用决策图标制作闪烁字	154
4.13 制作幻灯片	155
4.14 顺序分支的控制	157
4.15 随机分支的控制	161
4.16 随机不重复分支的控制	162
4.17 计算分支的控制	163
4.18 设定决策路径属性	165
4.19 知识对象的介绍	166
4.20 Find CD Drive 的使用	167
4.21 Jump to Authorware File 的使用	169
4.22 Set File Attribute 的使用	173
4.23 Browse Folder Dialog 的使用	175
4.24 Message Box 的使用	177
4.25 Movie Controller 的使用	181
4.26 Open File Dialog 的使用	184
4.27 Slider 的使用	187
4.28 Application 的使用	190
4.29 Quiz 对象的使用	194
第5章 程序设计	202
5.1 使用自定义变量	202
5.2 系统变量与函数的介绍	203
5.3 使用变量控制闪烁字	204
5.4 用变量控制分支	206
5.5 显示变量的值	208
5.6 用 Line()函数动态画直线段	210

5.7 使用 Line()函数与其他图标动态画直线	211
5.8 用 Sin()函数绘制正弦线	213
5.9 模拟红绿灯	214
5.10 随机函数 Random 的使用	217
5.11 调用外部程序	219
5.12 使用外部函数	221
5.13 Cover 函数的使用	223
5.14 Wave 与 Midi 的控制	226

第 1 章 基本属性设置

本章向你介绍 Authorware 中通常使用的一些属性设置，这些属性将帮助你快速了解 Authorware 中各个窗口的特性，如果你能完整地阅读完本章内容，将会给你后几章的学习带来很大方便。

1.1 设置文件属性

【实例说明】

通过对文件属性窗口中各个选项的设置，可以改变程序运行时展示窗口的大小、样式、是否有标题栏等等。

【操作步骤】

(1) 首先，单击主菜单上的“Modify”命令，然后，选择下拉式菜单中“File”子菜单中的“Properties”命令。

(2) 此时屏幕上弹出“File Properties”窗口，如图 1-1 所示。在顶部文本框中输入当前作品标题，这样，便能通过此标题来帮助其他用户了解该程序段的功能了。

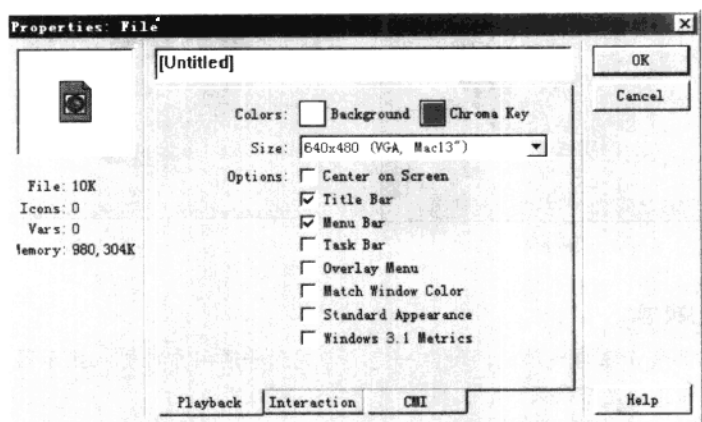


图 1-1

Colors: 设置展示窗口的背景颜色，Authorware 默认的背景颜色是白色，单击白色小框，你就可以设置背景颜色，如图 1-2 所示。利用背景色来代替背景图案，可以在程序运行时节省内存，提高显示速度。

Size: Authorware 展示窗口的大小，即作品运行窗口的大小，它与显示器屏幕的分辨率无关，但展示窗口设置的大小直接关系到所开发的多媒体作品演示效果，如果你选中“Use Full Screen”项（如图 1-3 所示），无论在编辑状态还是运行状态下，展示窗口都将自动扩展到整个显示屏幕。

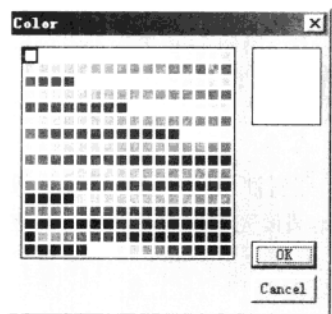


图 1-2

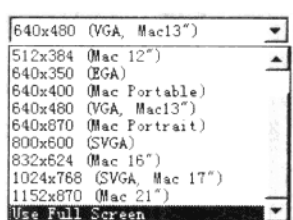


图 1-3

“Center on screen”选项使展示窗口显示在屏幕的中间；“Title bar”在展示窗口上显示“presentation windows”，如图 1-4 所示（地球的显示效果将在 Authorware 的显示模式中进行详细介绍）；“Menu bar”在展示窗口显示一个“File”菜单，其中有“Quit”选项，如图 1-5 所示。



图 1-4



图 1-5



锦囊献言

在设置作品展示窗口大小的同时，一定要考虑到普通用户计算机显示器的分辨率，否则，将会影响作品的显示效果。

1.2 设置显示模式

【实例说明】

显示模式决定了一个显示对象放置在另一个显示对象上面或下面的重叠效果，无论该对象是在 Authorware 中创建的，还是在其他绘图软件创建后引入到 Authorware 中的，都可以对它使用显示模式的设置。

【操作步骤】

(1) 首先，单击主菜单“Windows”命令，然后，选择下拉式菜单中“Inspectors”子菜

单中的“Modes”命令。

(2) 此时弹出显示模式窗口,如图1-6所示,Authorware共提供了6种显示模式,其中各选项如下:

Opaque (不透明显示模式):当选择这种模式时,被选中的对象会覆盖它后面的所有显示对象,此模式也是系统默认的模式,其效果如图1-7中的图片1所示。

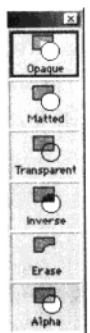


图 1-6

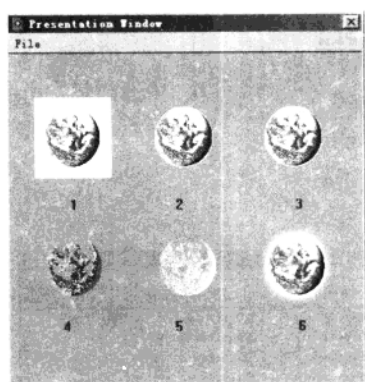


图 1-7

Matted (遮隐模式):当选择这种模式后,所有空白区将从显示对象的边缘移走,只保留显示对象内部的那部分,这就相当于使用一个遮掩物,其效果如图1-7中的图片2所示。

Transparent (透明显示模式):在透明显示模式下,选中对象的颜色区将覆盖后面的对象,其效果如图1-7中的图片3所示。

Inverse (反显模式):在反显模式下,如果下面的背景色是白色,被选中的图形对象与通常的显示方式一致;如果下面的背景色不是白色,则图形对象的白色部分将以背景色显示,而有色部分则用它的互补相交色显示,其效果如图1-7中的图片4所示。

Erase (擦除模式):在擦除模式下,图形对象将以缺省的方式展示窗口颜色的显示,如果图形对象的背景色与展示窗口的背景色不一样,则该图形对象的前景色将被设置成展示窗口的背景色,而其展示窗口的背景色则为透明显示状态,其效果如图1-7中的图片5所示。

Alpha (通道模式):在通道模式下,封闭的图形边缘将会和背景色产生和谐的过渡色彩,看起来非常自然,其效果如图1-7中的图片6所示。

最后,你可以在图1-7中对各个模式效果进行对比。



锦囊献言

Alpha 通道模式是 Authorware5 新增的一种显示模式,其效果与透明模式很相似,你可以根据不同的图形选择相应地显示模式,以达到最佳显示效果。

1.3 使用自定义调色板

【实例说明】

在多媒体软件开发时,如果想使用 Windows 标准色以外的颜色时,可使用 Authorware

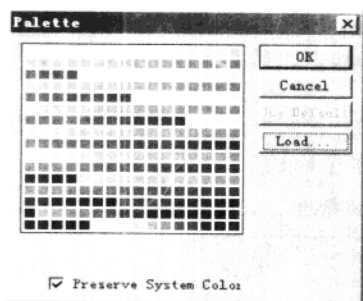


图 1-8

提供的调色板 (Palette) 功能, 设置你自己定义的调色板。

【操作步骤】

(1) 单击主菜单上的“Modify”命令, 然后选择下拉式菜单“File”下子菜单中“Palette...”命令, 此时屏幕弹出“Palette”窗口, 如图 1-8 所示。

(2) 单击“Load...”按钮, 在“Load Palette”窗口中选择包含所需调色板的文件, 如图 1-9 所示, 选择好后单击“打开”按钮, 系统会出现如图 1-10 所示的提示框, 此时, 单击“Continue”按钮, 即可完成设置。

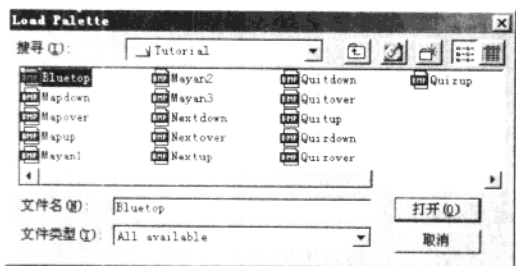


图 1-9

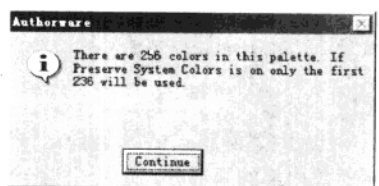


图 1-10

(3) 如果当前作品作用调色板颜色不够时, 你可以单击“Use Default”按钮恢复系统默认的调色板。



锦囊献言

值得注意的是: 在 Authorware 作品中, 使用用户自定义的调色板, Authorware 将用自定义调色板中的颜色来调整作品中图形对象的颜色, 这种调整仅仅是对显示效果而言, 并不是真正改变图形对象的颜色。如果用户没有使用自定义调色板, “Use Default”按钮是不能用的。

1.4 图形显示属性的设置

【实例说明】

通过本例你将了解到 Authorware 属性窗口中各选项所包含的内容。

【操作步骤】

(1) 拖放一个“显示”图标到流程线上, 并为其命名“显示属性”, 双击该“显示”图标, 为其导入一张图片, 并选中此图片, 选择“Modify\Icon\Properties”命令, 此时, 出现如图 1-11 所示的显示属性窗口。

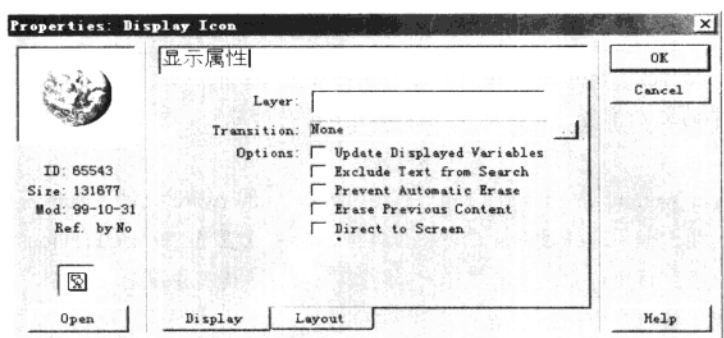


图 1-11

(2) 在图 1-11 中,“Transition”是设置过渡效果的,单击“Transition”右边的“...”按钮,屏幕会出现如图 1-12 所示的“Transition”窗口,其中含有多种不同过渡效果选项。你可在选择一种过渡效果后,再单击“Apply”按钮,即可在展示窗口中预览其过渡效果,选择好后,单击“OK”按钮,即可完成设置。

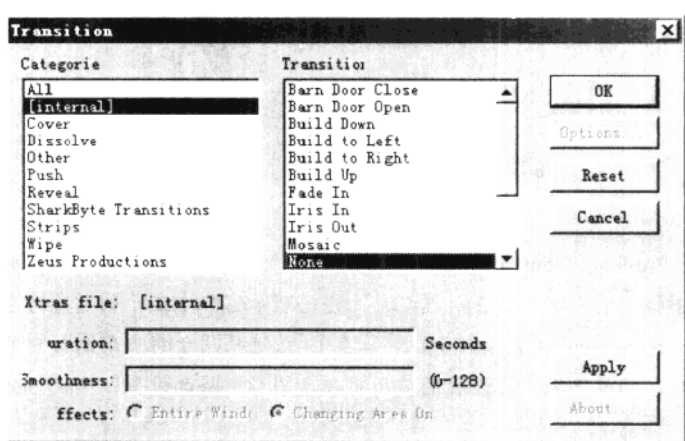


图 1-12

(3) 运行程序,便可看到过渡效果,图 1-13 便显示了其中的一种过渡效果。Authorware 对于过渡效果的缺省设置是“None”,即不设置任何特殊的过渡显示效果。



锦囊献言

在图 1-11 所示的显示属性窗口中,也可根据自己的需要,利用“Display”命令框中提供的如下 5 个复选框进行显示效果设置。

(1) “Update Displayed Variables” (自动刷新变量的显示内容): 这个选项主要用在程序执行过程中显示经常变化的信息,但是展示窗口中连续变化的文本信息将会影响作品的执行

速度。

(2) “Exclude Text from Search” (排除检索功能): Authorware 可以检索一个作品中的关键字或某段中的文本信息, 而当你设置这个选项时, 对应图标中的文本将不在检索的范围之内。

(3) “Prevent Automatic Erase” (防止自动擦除): Authorware 提供了展示窗口中自动擦除图标内容的功能。如果选择该设置, 即使在其他图标中设置了 “Erase Previous Content” (即自动擦除) 选项, 该图标中的所有显示对象也不会被自动擦除, 此设置的应用将在 “自动擦除功能” 中详细介绍。



图 1-13

(4) “Erase Previous Content” (擦除先前的内容): 选择这个设置后, 当程序运行到对应图标时, 将该图标中的内容显示在屏幕之前, 先将展示窗口中显示的所有对象全部擦除。

(5) “Direct to Screen” (直接显示在屏幕上): 该选项用于将当前图标中的对象放置在展示窗口中所有对象的最上面, 此设置的应用将在 “图形中层的设置” 中详细介绍。

1.5 在展示窗口中设置栅格线

【实例说明】

Authorware 提供的栅格线功能, 可以用来查看显示对象的对齐方式, 有助于精确地绘制图形对象。

【操作步骤】

(1) 直接引入一幅图片, 如图 1-14 所示, 双击 “显示” 图标, 此时会出现如图 1-15 所示的展示窗口。

(2) 选择 “View” 菜单中的 “Show Grid” 命令, 此时, 展示画面上就将出现由栅格交叉点所组成的栅格线, 如图 1-16 所示。

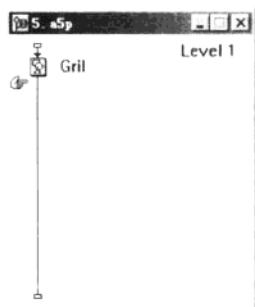


图 1-14

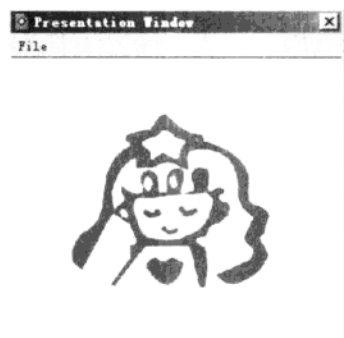


图 1-15



图 1-16



锦囊献言

在具有栅格线的展示窗口中，水平或垂直方向的两十字交叉点相距8个像素点，利用此工具易于实现多对象相对位置的准确设置，如果想去掉栅格，只要从下拉式菜单中重选此项即可。栅格只是一种定位工具，当作品打包完工后，用户最终是看不到栅格的。

如果选中 Authorware 菜单中的“Snap To Grid”命令，在移动对象时，每次移动对象的最小距离是四个像素点，通过此功能可使图形对象在展示窗口中快速、准确地定位。

通过键盘的上、下、左、右光标键，能更加精确地移动图像的位置，且不受“Snap To Grid”命令的限制。

1.6 设置文本的段落格式

【实例说明】

Authorware 提供了“文本”工具，它能很方便地定位当前文本在展示窗口的位置，以及文本左右页边距的设置等等。

【操作步骤】

(1) 首先, 拖放一个“显示”图标到流程线上, 然后, 双击该“显示”图标, 此时, 在出现的窗口中, 单击文本工具, 如图 1-17 所示。

(2) 选择文本工具后, 在展示窗口中输入一段文字, 如图 1-18 所示。



图 1-17

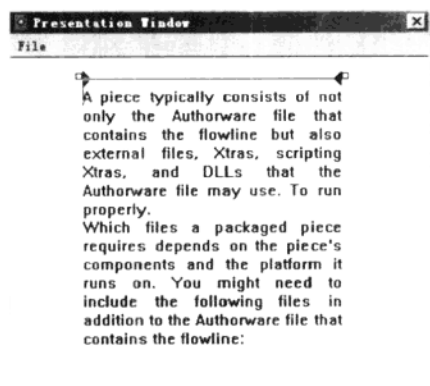


图 1-18

(3) 可以利用拖动的方法, 拖动缩排线上左(右)的小方块, 即可调整文本对象与展示窗口的左(右)边距; 拖动缩排线上左端的下半个三角形按钮(首行缩进标记)到要缩排的位置, 即可缩排当前段落的第一行; 拖动缩排线上左端的上半个三角形按钮(左缩进标记)就可缩排文本的左边距, 此时上下两个三角形都在移动, 并保持一定的距离, 设置好的文本如图 1-19 所示。

锦囊献言

左缩进标记只能缩排插入光标所在的段落, 而不能缩排整个文本对象, 所以, 此项功能适用于左侧有图形的文本对象, 即可创建两个具有不同左边界的独立文本块, 如图 1-20 所示。

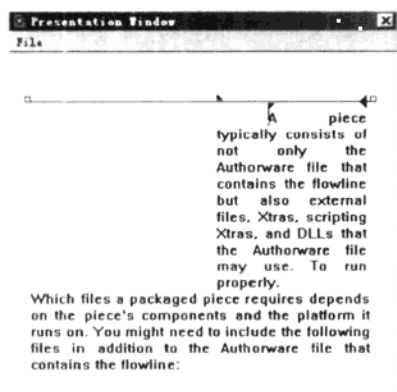


图 1-19

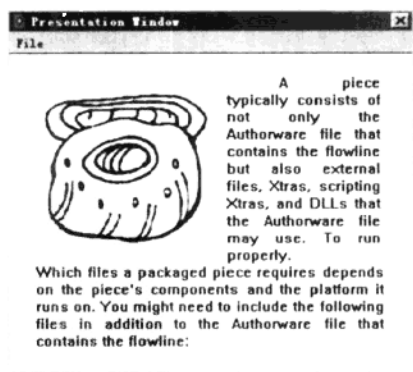


图 1-20

1.7 设置滚动文本

【实例说明】

设置滚动的文本窗口，可以方便地在较小范围内显示更多的信息，如显示名单目录或某条数据的参考信息等等。

【操作步骤】

(1) 拖放一个“显示”图标到流程线上，双击该“显示”图标，此时在出现的窗口中单击文本工具，设置要显示的内容。

(2) 选择“Text”菜单中的“Scroling Text”命令，便可将文本设置成为滚动文本窗口，如图 1-21 所示。

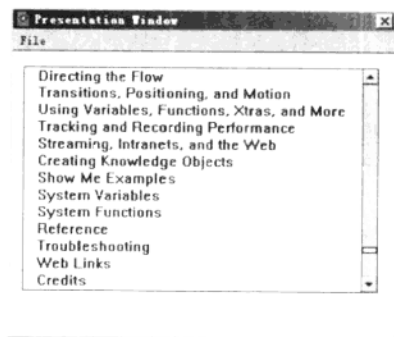


图 1-21



锦囊献言

注意，滚动窗口的太小将会使文本自动地换行，所以你不必担心文本的调整。由于 Window 系统使用的是都滚动窗口，所以应尽量避免再次使用滚动窗口，否则将会让用户最终使用时感到厌烦。

1.8 设置文本对象的显示风格

【实例说明】

在展示窗口中，可对任何文本对象设置不同的显示特性。如果必须对每个文本对象设置这些属性的话，就会拖延开发时间。为了提高开发效率，Authorware 允许用户自定义显示风格，这种风格可以应用到作品的其他文本中，即对文本块进行“快速格式化”。这里所说的显示风格是指包含一组字符信息的总称，即在一种显示风格定义中，你可以分别定义字体、字体大小、字体显示颜色等设置，然后，将这种样式运用到当前选定的文本对象中去。

【操作步骤】

(1) 拖放一个“显示”图标到流程线上。

(2) 双击“显示”图标，此时在出现的窗口中单击文本工具，设置要显示的内容。

(3) 选择“Text”菜单中“Define Styles...”命令，屏幕就会弹出“Define Styles”窗口，