

编委会主任 潘先强
副主任 黄竞华
主编 何绵山 卢少辉
副主编 张禄兴 肖仁辉

福建广播电视大学《毕业作业指导丛书》编委会

毕业论文指导

(文经类)

中国经济出版社

570928

毕业论文指导

(文、经类)

福建广播电视大学
《毕业作业指导丛书》编委会

中国经济出版社

(京)新登 079 号

责任编辑: 毛增余

封面设计: 姜保玲

毕业论文指导(文、经类)

主 编 何绵山 卢少辉

副主编 张禄兴 肖仁辉

中国经济出版社出版发行

(北京市百万庄北街3号)

(邮政编码: 100037)

各地新华书店经销

河北省定兴县印刷厂印刷

850×1160毫米 1/32 印张 9.5 250千字

1993年3月第1版 1993年3月第1次印刷

印数: 00001—12000

ISBN7—5017—2242—0/F·1533

定价: 5.70元

福建广播电视大学
《毕业作业指导丛书》编委会

顾问：叶杏生 翁秀霖

主任：潘先强

副主任：黄竞华

主编：何绵山 卢少辉

副主编：张禄兴 肖仁辉

编委：黄乃霖 曾裕民 何绵山

洪质彬 王爱惠 黄美玲

刘秀莲 张禄兴 陈守铭

肖仁辉 洪 丰

序

毕业作业是电大学生的重要实践环节，它不仅可以检验学生几年来的学习质量，也是培养和锻炼学生实践能力的重要途径。因此，能否按时保质完成毕业作业，关系到全面实现本专业的教学目的和要求，还关系到培养有实践能力的合格人才。福建电大创办以来，在搞好毕业作业方面取得了很大成绩，积累了许多经验，但也存在一些薄弱环节。特别是近几年来，有些教学班毕业作业质量有下降的趋势。为了进一步提高毕业作业质量，统一标准，应广大学生、教学班班主任、指导教师及各级毕业作业指导委员会的要求，福建广播电视大学毕业作业指导委员会决定编写这套“毕业作业指导丛书”。“丛书”共为三本，即：文科和经济类用的《毕业论文指导》、理工科用的《毕业设计指导》、外语类用的《毕业实践指导》。“丛书”将根据中央电大关于毕业作业的指导思想 and 教学大纲，结合各类专业的特点，阐明毕业作业应达到的具体要求和质量标准。“丛书”还力图区别于一般的“指导”书，它不但要有电大远距离教育的特点，还要有福建特色，要求能结合历届毕业作业中存在的问题，深入浅出地进行指导，旨在使今后的毕业作业中不出现或少出现以往曾出现过的遗漏，把毕业作业工作搞得更好。

我们希望这套“丛书”能得到广大电大师生的欢迎。

潘先强

1993年1月

前 言

完成毕业论文是电大教学内容的重要部分，它对于培养学生初步科研能力，培养学生综合运用知识能力，检验学生学业成果等方面有着重要意义。福建电大在全国电大系统最早进行毕业作业工作，学校领导也一直很重视这项工作。1984年，福建电大编辑室编印了《八〇级语文类优秀毕业作业选集》，当时印刷了35000册，发行到全国电大系统。1987年，福建电大中文室编印了《毕业作业专号》，不仅推动了中文专业毕业作业的开展，还对首次开展毕业作业的图书、档案、新闻等专业起了积极的指导作用。1991年，还编写了《电大经济学科毕业论文写作指导》，校领导亲自写了序。此书因在编写体例上做了新尝试，并有较高的质量而受到广大电大学生的欢迎。由于校领导的重视支持、基层电大工作站的认真负责、电大学生的勤奋刻苦，福建电大每届毕业生都写出了许多优秀论文，有的还曾获全国电大学生毕业论文优秀奖，并有多篇被出版社收进论文集和在各类刊物上发表。

为了进一步提高毕业作业的质量，福建电大毕业作业指导委员会根据毕业作业实施过程中出现的薄弱环节，应广大学生、教学班班主任、指导教师及各级毕业作业指导委员会的要求，决定编写“毕业作业指导丛书”，并责成教学处所属中文、经济、法律、马列四个教研室合编一本供文、经类电大毕业生使用的《毕业论文指导》。在福建电大教学处潘先强、黄竞华同志的直接指导下，这四个教研室的负责人多次召开会议，就这本书的体例和内容进行了认真的研究和讨论，并草拟出大纲，尽可能广泛地征求有关人员的意见。大家认为，这本《指导》应体现以下三个方面的特色：

一、对每个环节的实施都提出明确的要求。过去有一种误解，认为毕业论文质量高低纯是学生的事情。实践证明这种看法是片面的。开展毕业作业实际上是一项系统工程，学生撰写只是这项工程中的一部分。即使学生水平再高、态度再认真，但如果教学班没有及时传达好省电大有关毕业作业的若干规定，没有制定好写作计划，没有科学地安排整个工作进程，如果指导教师对所指导的论文不甚了了，指导委员会形同虚设，参加答辩委员会的委员事先没有认真阅读学生论文就随意发问，都将直接影响学生的成绩。所以在《指导》中的第一编、第二编都将这些环节列为专节进行阐述，希望能引起重视。

二、明确指出各环节所存在的问题，并尽可能提出解决这些问题的办法，尽量使今后在开展毕业作业工作过程中不再出现，或少出现这类差错。

三、尽量体现电大远距离教育特点。在各个章节都注意到电大学生分散、成年人多、业余学习等特点，并针对这些特点进行指导。同时，还注意体现福建的特点（如增加“闽文化论文指导”一节）。

参加撰写者都是电大系统有丰富毕业论文指导经验的教师。为使这本书能及时出版，他们排除各种干扰，以高度的责任感全力以赴地投入这项工作。为了保证质量，他们殚精竭虑，有的进行了广泛的调查，有的翻阅了大量的资料，有的几易其稿。这种一丝不苟的精神，体现了对电大学生的殷切期望。

福建电大原中文教研室主任陈石怀副教授也参加撰写并精审了部分稿件，在此谨表示衷心感谢。

由于水平和时间等原因，此书不妥之处在所难免，我们真诚地期待着批评和指正。

何绵山

1993年1月22日于除夕之夜爆竹声中

目 录

序	潘先强
前言	何绵山 (1)

第一编 电大毕业论文撰写纵横谈

电大毕业论文的特点和要求	欧阳少鸣 (1)
毕业论文的准备	王志喜 (9)
选择论题	林家骅 (16)
制定写作计划	黄建国 (30)
收集资料	陈石怀 (38)
思考、酝酿与研究	连诚谔 吴松青 (44)
编写提纲	曾裕民 (54)
论文基本结构	陈 楚 (65)
修改定稿	蒋水石 (72)
论文的构成项目	陈 勋 (82)

第二编 各类毕业论文撰写指导

中文类

中国现当代文学论文指导	陈 婕 (86)
中国古代文学论文指导	闵春枝 (93)
外国文学论文指导	朱祖添 (103)
汉语论文指导	曾裕民 (112)

经济类

经济理论论文指导	谢金 蔡国栋 卢少辉 (119)
经济管理论文指导	蔡而迅 郑文力 (126)
财税论文指导	杨 云 (131)

审评论文指导	岳 方 (138)
外经外贸论文指导	郑宝强 (145)
财会论文指导	黄美珍 (149)

法律类

法学基础理论论文指导	张禄兴 (159)
宪法学论文指导	张禄兴 (166)
刑法学论文指导	张禄兴 (173)
刑事诉讼法学论文指导	张禄兴 (182)
民法学论文指导	陈建武 (187)
经济法学论文指导	陈建武 (193)
民事诉讼法论文指导	陈建武 (197)

其它类

文秘论文指导	林家骅 (202)
公共关系论文指导	郝 鸣 (218)
行政管理论文指导	林育明 (224)
政史论文指导	王子韩 (233)
闽文化论文指导	何绵山 (243)

第三编 指导教师、毕业作业

指导委员会的职责及答辩的组织

指导教师的职责	张禄兴 (255)
毕业作业指导委员会的职责	王子韩 (267)
答辩的组织	陈 婕 (281)

第一编 电大毕业论文撰写纵横谈

电大毕业论文的特点和要求

欧阳少鸣

一、毕业论文的特点和要求

这一部分主要阐述电大学员撰写的毕业论文所应具备的主要特点。从广义上说，作为毕业时写的论文，它与大学本科学生的毕业论文或其他性质的学术论文比较，并没有什么根本的不同。它们都对科学领域（社会科学或自然科学）中的某些现象或问题进行研究和探讨，它们都是总结科学研究、描述科学成果、进行学术交流的一种载体。不管是何种论文（当然也包括电大学员写的毕业论文）都必须要求具备如下起码的条件：

1. 科学性

论文的科学性是由科学研究的性质与任务所决定的。科学研究的任务是要揭示事物发展的规律，而论文则是将那些探讨或揭示出来的客观规律与真理用文字表达出来。论文就是这种科学研究成果的描述与反映。不进行科学研究，就无所谓科研成果，更谈不上论文的撰写了。因此，科学研究是写论文的前提，而论文则是科学研究工作的第一个结果。

论文的科学性还取决于占有的论据、论证过程和得出结论的科学性。撰写论文，要求详尽、充分地占有确实、有力的论据；在论证过程中，则要求写作者经过周密的思考，严谨而富于逻辑效果地论证；最后提出不带写作者个人好恶偏见，符合实际的论点，即结论。

当然，要真正达到这些要求，使论文具有科学性，写作者自身要先具备良好的科研素质，要有实事求是的科学态度，严谨治学的学风，马克思主义的辩证唯物论和历史唯物论的基本理论，加上细致周密，一丝不苟、精益求精地研究问题，才可能写出有科学性的论文。

2. 创造性

之所以把创造性列入一篇论文的必备条件，这是因为创造性是一篇学术论文的生命。假如一篇论文只是重复旁人的观点与见解，缺乏起码的创造、创新，它又有什么价值呢？科学研究是一种探索未知的活动，一种创造知识的活动，一种认识真理的活动，它必须有所发现、有所发明、有所创造、有所前进。如果科学工作者只能继承，不能创新，那么大至人类的文明和历史，小至该学科的研究就不会有所前进了。要在科研工作中取得创造性的成果，写出有创造性的学术论文，这就要求科学工作者要有创造才能和创造精神，必须有广博扎实的专业知识和研究能力，以及强烈的事业心。

3. 平易性

文章写出来是让人看的，让人看得懂，看得明白，这是文章最起码的要求。否则，我们前面提到论文的科学性、创造性便无从体现。因此有人说，难懂是文章的最大缺欠，这话不无道理。学术论文的写作，它描述的是复杂的科学道理，这就更要求文章写得容易理解。总之，要尽量做到不仅是本学科的专家、同行看了能懂，就是让具有一定文化程度的人看了也能懂。否则，普及与促进科学的发展提高就成为一句空话。学术论文要写得平易流

畅，深入浅出，少些学究气，有可读性，并非易事，是要下一番苦功的。这除了要求写作者自身必须具备精通扎实的专门知识外，还必须注意加强文字的修养，提高描述和表达能力；同时，在写作过程中，要尽量考虑到读者，要不时地想一想，如此表达，读者是否能够理解、接受。

二、电大毕业论文的特点和要求

电大学员多是在职、业余学习的，他们不同于专职的研究人员，也不同于在校的研究生、本科大学生，一方面他们有着比较丰富的社会实践和工作经验，有着一定的人生阅历；另一方面，他们的工作与学习之间的矛盾较大，没有充裕的时间读书、写作，没有现成的图书资料，等等。鉴于这些现实情况，电大学员应如何写好毕业论文呢？

1. 电大毕业论文的指导思想

电大学生撰写毕业论文是电大教学过程中的一个重要环节，目的在于让电大学员总结学习成果，培养其具有综合运用所学知识解决实际问题的能力，受到一次科学研究规范的基本训练。对于学员来说，他们多为初次撰写论文，因此，主要是取得运用理论知识解决某一学科的某一基本理论或工作中的某个实际问题，为今后在工作岗位上，更好地、更有方向地研究、钻研，使工作更有质量打下基础，这或许可以说是电大学员撰写毕业论文最主要的目的。

从电大学员较为特殊的情况看，要写好毕业论文，最起码还需要具备三个条件。首先，要坚持马列主义的辩证唯物论和历史唯物论，以及马列主义的世界观和方法论，并从中学习分析问题和解决问题的立场、观点、方法。其次，要具备扎实、广博的基础知识和专业知识。常识告诉我们，如果对于某一学科的学术问题，我们不具备理解它的条件，往往就会对问题视而不见、充耳不闻，更谈不上什么发现、提出、分析和解决问题了。这一点对边学边干、学用结合、学以致用电大学员来说，是相当重要

的。第三，要勇于克服困难，树立信心，立志成才，这对初学写作论文的电大学员，也是不可或缺的前提条件。在撰写论文过程中，充分估计到各种困难，以坚定的信心、顽强的毅力和韧性战斗的精神，扬长避短，迎难而上，虚心请教，确定方向，选好论题，苦战攻关，最后是会成功的。

2. 电大毕业论文与普通高校毕业论文的区别

前面我们已经谈过，作为毕业论文，电大学员与普通高校学生所写的并没有什么根本的不同，它们都是对某学科中的某一问题进行研究的，都要具备科学性、创造性和平易性等特点。但二者毕竟有所不同。电大学员的组成成分较之普通高等院校要复杂得多，他们多为工人、干部、教师、士兵等，其最突出的一个特点，便是都有一段社会实践经验，有较丰富的人生阅历，学习目的相当明确，就是学以致用，学用结合，边学边用。因此，在他们的毕业论文中，也会体现出这些特征。具体可从这么几个方面加以概括：首先是较强的实践性，这与他们较为丰富的社会工作实践和明确的学习目的是密切相关的，他们在毕业论文中，大多数能够立足本职，结合工作实际，这也是我们的要求。其次，分析论述问题的深刻性。电大学员多有丰富的实践经验、社会阅历，有的还有一技之长，他们的分析能力、理解能力、组织能力较强，这使得他们往往能够在较高的一个层次来审视、解析他们所选定的议题。第三，电大毕业论文的多样性、丰富性。电大学员来自各行各业，他们对各种论题有着广泛的兴趣，不仅表现在所涉猎学科的广泛，即便是对同一学科、同一问题，也能从不同的角度和方法加以论述。第四，电大学员的论文还较少书卷气、较少学究味和八股味。以上几个方面，既可说是电大毕业论文的特色，也可说是电大学员的优势。

3. 根据电大实际所规定的要求

目前，电大学员比较突出的特点和实际情况是业余学习，工作与学习之间的矛盾相当突出，他们工作繁忙，有的还担负

一定职务，有的学员还面临结婚、生儿育女以及家庭拖累，这样必然使得学习、研究的时间相对地减少，再加上不具备普通高校学习的环境、条件和气氛，如图书资料的缺乏，师生、学员之间经常性的指导、探讨、切磋较少等等。根据这种情况，电大学员必须最大程度地发挥自己的长处，扬长避短，尽量写自身有切身体会的、有兴趣的题材，写社会需要的题材，写问题比较重要的题材，写小而精的题材等等。同时，发扬苦战过关的精神也十分必要，以勤奋、刻苦去弥补自身的不足，利用一切可利用的时间，勤思考，勤钻研，勤向指导教师请教，勤跑图书馆，尽可能地在有限的范围里多占有资料。另外，掌握正确的方法，对电大学员来说，也十分重要。一来可使自己在写作过程中少走弯路，节省时间；二来为今后在工作岗位上的进一步研究打下良好基础。正如已故的北大著名教授王力说的，要求学生写论文，就是要他学会科学研究的方法，学会写论文的方法……掌握了方法，将来你写什么都可以。由此看来，入门并不难，深造也是办得到的。只要肯下功夫，方法对路，由浅入深，电大学员是会写好毕业论文的。

三、电大毕业论文的类型

根据目前电大的教学方法与手段，学员总体知识构成，学员自身所具备的主客观条件，以及近十年来的经验与教训，我们认为，电大学员毕业论文在具体写法上，按类型划分，大致可分为三类：综合研究型、深入一点型和以点带面、点面结合型。

1. 综合研究

所谓综合研究，说得形象一些，就是“面”的研究，这种研究法是对某一学科或某一论题，在归纳和总结已有的研究成果基础上，经过自身全面的、系统的研究、探讨，提出新的见解和观点。这种研究法，难度较大，但审视的视野高而宽，覆盖面广，给人有全景式评点的感觉，因此需要下较大的功夫。要全面地、充分地掌握资料，了解该课题已有的研究成果，同时还需写作者

有较强的驾驭能力、组织能力、分析能力。当然，较高的理论素养也是不可或缺的。如一电大学员写的《浅谈巴金笔下的青年妇女形象》，对巴金笔下众多的妇女形象进行归类，层次清楚，纵深感强，主论突出，角度新颖，视野开阔。

2. 深入一点

如果说上述那种为“面”的类型，那么此一类型可说是“点”的一种。它的特征是大题小作，以小见大，深入一点。这是因为，从一点入手容易深入，容易把握和驾驭；又由于它涉及的范围不是太宽，容易抓住一个问题，把它讲深讲透，讲出新意。这就好比日常生活中锐利的锥子，因其顶尖小，压强大，钻起东西来便容易。如汉语言文学专业的《谈“赤壁之战”的艺术描写》、《林冲形象的社会意义》；法律专业的《同案犯口供可以作为定案依据》；档案专业的《县档案馆检索工具编制初探》、《论文书签发制度》等等，都属此类型。

3. 以点带面、点面结合

以点带面、点面结合这种类型，也是电大学员所常选择的一种论文类型，它介于上述两种类型之间，既有深入一点的鲜明、突出，又有综合型的全面论述、宏观审视等特点，从而避免了电大学员在写作过程中常犯的失之于单薄、浮浅，或大而无当、把握不当等弊病。如档案专业的《论档案学与档案馆学之关系》、《论科技档案管理与生产力之关系》，汉语言文学专业的《从〈子夜〉看茅盾的社会分析小说》、《由〈项羽本记〉看〈史记〉的人物描写特点》，法律专业的《由目前离婚趋势看婚姻基础》等等。

四、以往电大毕业论文缺乏电大特点的种种表现

近十年来，每届电大学员毕业前都写有毕业论文，积累了许多有价值的经验，但也存在着不少问题，概括起来主要有以下几个方面：

1. 混同于本科生论文

一般说来，本科学生经过四年系统学习，其专业知识水平和知识结构，较三年业余学习的电大学员为高，对毕业论文的整体学术水准的要求相对也高，要求他们达到的分析问题、解决问题的能力也更严。有些电大学员，在撰写毕业论文的过程中，过多地参考了他们的论文，以自己的短处去追求他人的长处，忽略了大专层次的整体要求，忽略了要学用结合；或在选题时，在写作过程中，盲目地追求高、大、全；一味地追求创造性，而忽略了平易性，也忽略了电大毕业论文的一个重要特色：实践性。这样做的结果，往往是没有达到预期的目的，反而连自己的长处与特点也没能保住。

2. 类似作业、杂感、随笔

历届电大毕业论文都存在着一种现象，就是写出来的文章，名曰论文，实与作业、杂感、随笔无异。这里且不说论文与作业、杂感、随笔之间在字数、规模上的明显差异，它们之间更本质的区别在于，论证、阐述观点的方式不同。学术论文要求论述者必须经过周密的思考，尽量收集充分而丰富的材料，而后经过严谨而富有逻辑的论证，它要求充分而有力的论据作依据，它要求论述者不得带有个人的好恶偏见，不允许有什么随意性。而杂感、随笔等，却并不受此严格限制。有些电大学员，在撰写毕业论文时，就犯了这个毛病。如《试析〈西厢记〉中“长亭送别”的语言特点》，“长亭送别”只是《西厢记》一折中的一个片断，其语言特色，虽可代表整部戏曲的成就，但作为一篇论文论述的对象，其份量远远不够，充其量只能算是一篇作业。

3. 没有充分地结合所学专业

前面我们已经谈到，电大学员初学写学术论文，主要是要取得撰写论文的经验，试试自己能否运用经过三年学习所学到的理论知识，分析问题、解决问题的能力，为今后进一步提高理论素养和研究水平打下基础。然而有些学员，临到撰写毕业论文时，另起炉灶，摆脱所学的专业，选择了与之毫不相干的专题，

避熟就生。象学文秘专业的，却选了经济类的专题；学法律专业，选了汉语言文学专题，等等。这样写出来的论文，因为缺乏厚实的理论基础，其质量是可想而知的。

4. 没有结合所在单位的实际

一般我们在电大学员入学时，便要求他们在选择专业时要学用结合，结合自身的工作实际，以便能学以致用。总之，是十分重视这个“用”的。电大学员虽有工作经验，但往往缺乏理论指导，工作中遇到问题往往无法从理论上得到解决与指导，因此，他们往往带着问题学习。如果在撰写毕业论文时，能结合本单位的实际，有重点地解决一、二个问题，这无疑是三年学习的最大收获，应该说这也是在职学习的最主要目的。然而，我们发现以往有些学员往往忽略了这一自身的最大优势，不是扬长避短，而是弃长就短，这样在很大程度上限制了自己水准的发挥，影响了论文的质量。

造成以上诸种现象的原因是多方面的，但最主要的原因就是忽视了电大学习与自身的特点，忽视学用结合、学以致用的目的。有的则是凭自己主观兴趣，有的则随意参考、照搬非电大系统的高校毕业论文，以他人特色取代自己特色，更有少数人则是态度不够认真，有畏难思想，应付了事。另外，对毕业论文的文体特点，具体的写法不甚了解，也是原因之一。

有问题的存在，就要寻求对策加以解决。从电大学员自身来说，要明确自己学习的目的性，明确撰写毕业论文的目的与意义，真正地思想上重视这项工作，并贯彻到撰写论文的整个过程中去，明确自身的优势所在，弄清毕业论文文体特征，选择最佳方式、方法，坚决反对应付过关的想法，以勤奋钻研的精神，虚心求教的态度，把毕业论文完成好。作为学校、班级和指导老师，除了要向学员们介绍目的意义外，还必须详尽地、不厌其烦地介绍写作、研究的方法，帮助选题，发现学员的长处，让学员发挥出最佳水准。