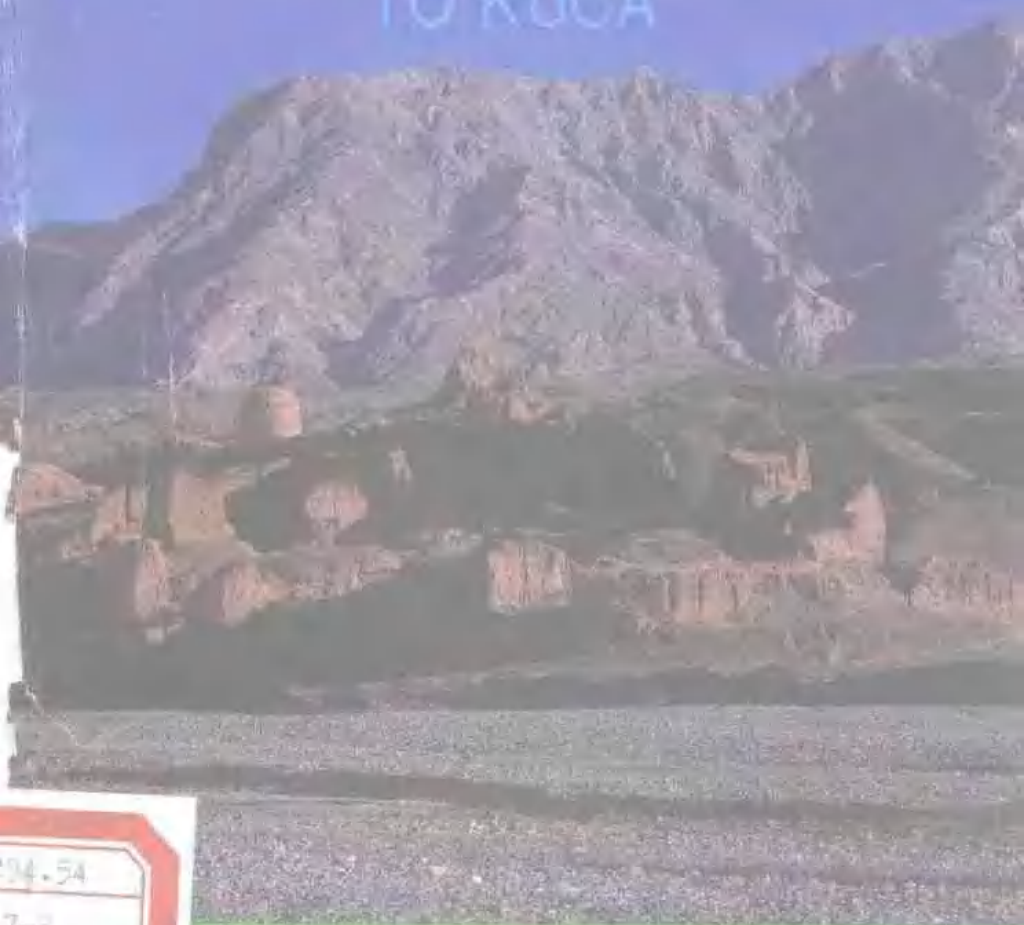


A TOURIST GUIDEBOOK  
TO KUCA



94.54

7-2

库车揽胜

# 库车揽胜

A TOURIST GUIDEBOOK TO KUQA

裴孝曾 编著

Compilde by Pei Xiaozeng



新疆美术摄影出版社

Xinjiang Fine Arts & Photographing Press

库车揽胜

裴孝曾 编著

新疆美术摄影出版社出版发行

新华印刷厂承印制版印刷

新疆维吾尔自治区地方志激光照排公司照排

新疆维吾尔自治区人民政府办公厅印刷厂印刷

787×1092 32开 1.75印张 42千字

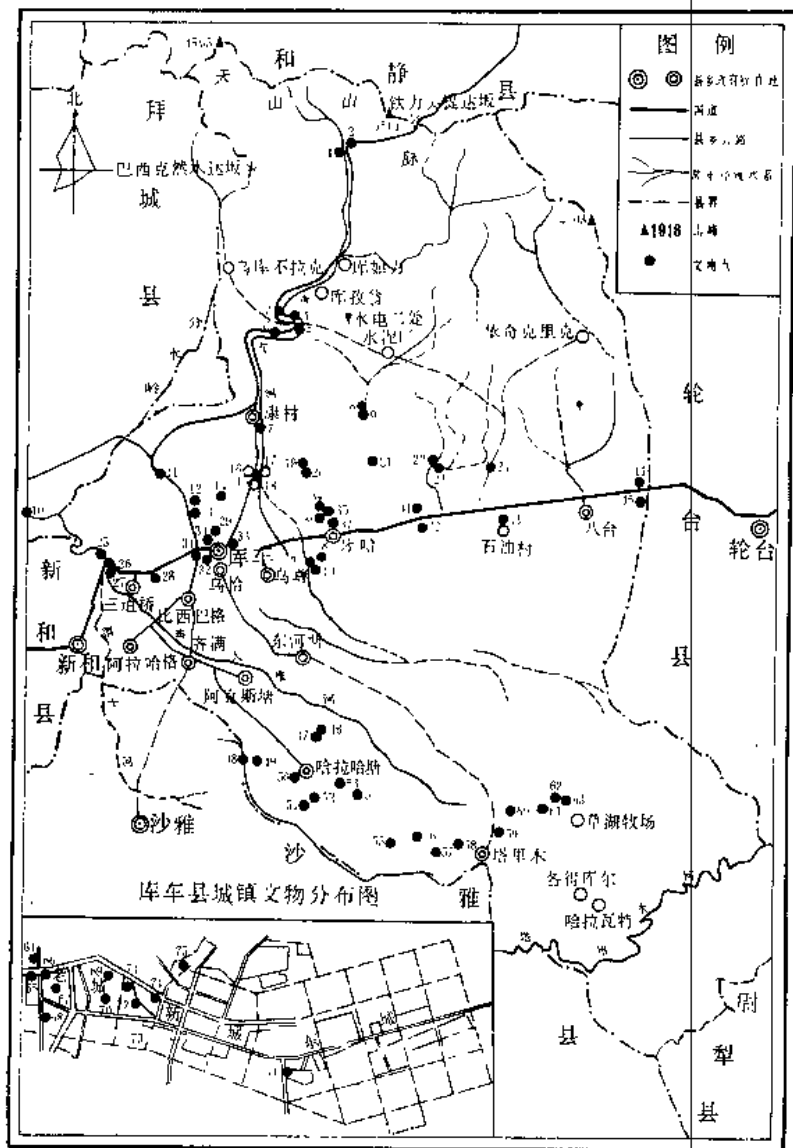
1993年6月第一版第一次印刷

印数:1—10 000册

ISBN7-80547-142-8/J·126

定价:4.90元

### 库车县文物古迹分布图



# 目 录

|                   |      |
|-------------------|------|
| 一、库车概况 .....      | (1)  |
| 二、主要旅游点 .....     | (7)  |
| (一)哈拉墩 .....      | (7)  |
| (二)克孜喀拉罕烽火台 ..... | (7)  |
| (三)龟兹故城 .....     | (8)  |
| (四)可可沙炼铁遗址 .....  | (8)  |
| (五)苏巴什佛寺遗址 .....  | (9)  |
| (六)默拉纳额什丁墓 .....  | (10) |
| (七)龟兹石窟 .....     | (11) |
| 克孜尔石窟 .....       | (11) |
| 库木吐拉石窟 .....      | (12) |
| 森木塞姆石窟 .....      | (13) |
| 克孜尔尕哈石窟 .....     | (13) |
| (八)库车大寺 .....     | (14) |
| (九)林基路烈士纪念馆 ..... | (15) |
| (十)大龙池 .....      | (15) |
| 三、宾 馆 .....       | (17) |
| (一)龟兹宾馆 .....     | (17) |
| (二)丝路宾馆 .....     | (17) |
| (三)库车宾馆 .....     | (18) |

## 一、库车概况

库车这块绿洲，犹如一片翠叶，北倚天山中部南麓，南抵塔里木盆地北缘。地处北纬  $40^{\circ}46' \sim 42^{\circ}35'$ ，东经  $82^{\circ}35' \sim 84^{\circ}17'$ 。位于新疆维吾尔自治区中部偏西，隶阿克苏地区辖。它与拜城、新和、沙雅、尉犁、轮台、和静为邻。全县面积 15 007.5 平方公里。地势北高南低，北部是崇山峻岭的山区，紧连一片冲积扇形砾石戈壁地；中部为冲积平原；南是无垠的塔克拉玛干大沙漠。属大陆性温带干旱气候，光照充足，热量丰富，雨量稀少，冬季干冷，夏季酷热，昼夜温差大。年平均气温  $11.4^{\circ}\text{C}$ ，7 月最高，平均  $25.8^{\circ}\text{C}$ ，元月最冷，平均  $-8.0^{\circ}\text{C}$ 。年无霜期 266 天。天山积雪溶水，通过渭干河、库车河、拉依苏河贯穿库车境，灌溉着 74.81 万亩耕地。自古以来，龟兹土著人、汉族人、维吾尔族等各族人民开垦经营着这块地土，创造了灿烂的龟兹文化，至今仍养育着维吾尔、汉、回、柯尔克孜、满、乌孜别克、蒙古、俄罗斯、锡伯等各族人民 337 446 人。全县有 1 镇、13 乡、4 个地方国营农牧场和 226 个村。

库车史称龟兹，据哈拉墩发掘考古断定，在新石器时代，库车先民就生产活动在这块美丽富饶的土地上。《汉书》记载龟兹为西域三十六国之中的一个大国。公元前 66 年，龟兹王绛宾娶乌孙解忧公主女弟史为夫人；翌年夫妻二人到京都朝贺，皆赐印绶，回龟兹后行汉家礼、仪。汉神爵二年（公元前 60）汉在乌垒设西域都护府，后驻龟兹它乾城，其号令通行龟

兹。唐时龟兹为安西都护府，龟兹都督府的治所，安西四镇之一，成为西域政治军事经济文化的中心，“丝绸之路”上的明珠。唐咸亨元年（670），吐蕃陷西域十八州，此后，龟兹通唐之路时绝时通。宋时一度称西州回鹘，“或称西州龟兹，又称龟兹回鹘”。元明时，库车隶别失八里。辽保大四年（1124），契丹贵族耶律大石西征，建立西辽国，龟兹为其附属。蒙古成吉思汗十三年（1218），成吉思汗破西辽，龟兹归蒙古汗国管辖。成吉思汗二十年（1225）库车为察合台汗的封地。明朝时，库车属东察合台汗国，后归叶尔羌汗国，清初，准噶尔部势力进入南疆。清朝平定大小和卓后，库车设办事大臣，实行伯克制。光绪十年（1884）设库车直隶抚民厅，后改为直隶州，民国二年（1913），设库车县。

库车历史上曾是佛教中心，魏晋南北朝达鼎盛时期，至唐“伽蓝百余所，僧徒 5 000 余人”。龟兹的佛教大师佛图澄、鸠摩罗什，曾先后到内地讲学，翻译经典，名载千古。至今库车的库木吐拉石窟寺、克孜尔尕哈石窟寺、森木塞姆石窟寺仍放射着佛教文化的光彩。14 世纪中期，额什丁来库车传教，库车民众改奉伊斯兰教，成为历史上的重大转折。

龟兹乐久享盛名，“管弦伎乐，特善诸国”。吕光破龟兹，龟兹乐始传入内地。至隋有西国龟兹、齐国龟兹、土龟兹，“其器大盛于闾阎”。在隋朝设置的七部乐与九部乐中、唐朝设置的十部乐中，都有龟兹乐。龟兹音乐家苏祇婆的“五旦七声”说，白明达造新声，均名载史册。龟兹乐不仅对中原文化产生过很大影响，而且对东南亚、及至西亚国家的文化也都产生过影响。

库车各族人民富有革命斗争的优良传统。清乾隆二十三

年(1753),大小和卓叛乱,库车各族人民反对分裂,坚决维护祖国统一,配合清军攻夺库车城。维吾尔族首领鄂对夫妇在协助清军平定大小和卓中,功绩卓越。清同治六年(1867),阿古柏入侵南疆境,库车派兵至阿克苏迎战,后在奋勇保卫库车城中,将阿古柏之子库达·库尔伯克击毙于库车城下。光绪三年(1877),左宗棠部刘绵棠进军南疆,库车人民箪食壶浆迎清军,积极协助大军收复库车城。

清咸丰七年(1857)三月,为反苛捐徭役,暴发了以迈买铁里为首的农民起义,成为全疆农民起义的先声。清同治三年(1864),在渭干河水利工地上又点燃起农民起义的火炬。库车人民的武装起义,写下了19世纪中叶农民战争中最光辉的一页,有力地打击了由清朝官府和本地王公伯克所构成的封建统治。

民国28年(1939),中国共产党人林基路来库车任县长,他改革吏政,率领民众大修水利,兴办教育事业,用马列主义毛泽东思想宣传群众,教育群众,从而唤起了民众,播下了革命的火种。至今,林基路的业绩,象座丰碑,牢牢地树立在库车各族人民的心中。

库车具有得天独厚的自然条件,山河壮丽,水肥草丰,人民勤劳勇敢。但在旧社会,人民群众饱受地主水霸盘剥,过着衣不遮体,食不裹腹的生活。1949年9月,库车和平解放。经42年的奋发努力,全县发生了天翻地覆的变化。工农业总产值1949年仅2319.57万元,1991年发展到51506.64万元,增长了22.2倍。特别是兴修水利,大搞农田基本建设,为农业的发展打下了基础,60年代,全县大搞条田建设的同时,逐步完成了农田渠系的配套工程。1971、1973年,分别完成了渭干

河总干渠工程和库车河的引水枢纽工程。之后,投资大搞防渗工程。灌溉面积由1949年的40余万亩,增至1990年的95万亩。80年代,建立健全了联产承包责任制,种植专业户、养殖专业户大发展。同时提倡科学种田,积极推广农业机械化,1991年农业机械总动力达84404千瓦,给农业生产插上了翅膀,连续12年(1979~1991)大丰收。粮食总产由1949年的20508.5吨,增长到1991年的152161吨,棉花由1949年的257.5吨,增至1991年的18724吨,油料由1949年的818吨,增至1991年的17350吨,分别增长7.4倍、72.8倍、2.1倍。全县林木覆盖率由1950年的6.63%,提高到1990年的17%,农田覆盖率达26.1%。果园面积达12.9万亩,年人均水果由1949年的11.25公斤,提高到1990年的142.4公斤。“杏乡”的美称誉满中外。1991年被授予“全国造林绿化先进单位”称号。畜牧业狠抓了草场建设和品种改良,用卡拉库尔羊改良库车绵羊为三北羊,被定为三北羊生产基地。1980年始进行山羊改良,1982年黄羊改良,达到全改的标准。1984年,获全国科技推广奖。1991年全县畜存栏68万多头(只),比1949年23.46头(只)增长2.8倍。

库车资源丰富,在汉时就能冶铁,恒充三十六国用。南朝时龟兹已是天山南部纺织织锦的中心之一,龟兹锦已成为著名商品,供销于市场,清时,库车刀剪扬名全疆。民国时期,库车鞍、镗名销省城。新中国建立后,地方工业飞猛发展,工业总产值由1949年的880.91万元,增长到1991年的15932万元(按1990年不变价)。80年代后,乡镇工业企业也迅速得到发展,1979年年收入729.2万元,1990年上升到1560.1万元。全县拥有采煤、冶炼、机械加工、刀剪、火力发电、水泥、制

砖、皮毛加工、织毯、缝纫、粮油加工、食品、酿酒、果脯、水果罐头、印刷等业。果脯不仅在国内市场畅销，而且销往港、澳地区及东南亚各国。地毯远销日本、美国、西德、英国、法国、瑞士、比利时等国和香港地区。雕花小刀已成为外国游客爱不释手的工艺品，1990年荣获自治区科技银质奖，被送往原苏联中亚地区5个加盟共和国巡回展销。

库车自古就是商贾货物的集散地。宋时龟兹人带着家眷到内地去经商，民国时期，库车大批行商仍来往于京、津、沪。新中国建立后，特别是党的十一届三中全会以后，库车县商业更加繁荣，城乡巴扎更加活跃。全县社会商品零售额1953年仅1671.9万元，1991年达17022万元，增长了10.2倍。羔皮、山羊把毛、肠衣、啤酒花、安息茴香，为外贸主要出口商品，打入国际市场。

库车地处战略要冲，古烽燧遗址仍煊赫着它历史的功勋。如今又处乌（鲁木齐）喀（什）公路、独（山子）库（车）公路交叉处，县乡公路、村与村道路，四通八达，客车定期发往乌鲁木齐、伊犁、阿克苏、拜城、沙雅，每日又奔驰在通往各乡的林荫道上。航班每星期两次往返于库车与乌鲁木齐。全县逐步形成邮政网络，电话电报畅通全国，并建成了通讯卫星地面接受站，城镇千门自动电话于1989年开机启用。

文化教育卫生体育也有很大发展。光辉灿烂的石窟寺艺术，吸引着中外游客，“歌舞之乡”的荣称扬名海外，县文工团曾满载全县人民的深情厚意出访日本。县有文化馆、图书馆、电影院、剧院、广播电台、中波转播台、电视转播台等文化设施，乡文化站11个，文化室209个，为农村开展文化活动提供了条件。1991年，城镇有幼儿园3所，入园幼儿691人，学前

班 88 个,招收 3 226 名学龄儿童,小学 182 所(民族 177 所),在校学生 48 482 人(民族 46 546 人);中学 18 所(民族 16 所),在校学生 11 021 人(民族 9 116 人);教师进修学校 1 所,学员 121 人;阿克苏地区电视大学库车分校 2 班 43 人。1985 年 11 月,自治区教育厅普及小学教育和成人扫盲教育检查验收团,来库车检查验收,全县适龄儿童入学率为 98.5%,巩固率 98.5%,合格率 97%,普及率 99.8%,成人教育扫盲率 98%,取得“双普”教育合格证书。县有医疗卫生机构 24 所,专业卫生技术人员 722 人,病床 759 张。地方病、传染病先后得到了有效控制。彻底改变了旧社会缺医少药“小病拖,重病挨,危病等死土里埋”的境况。县综合体育场的建成,为全县发展体育事业创造了条件。农民体育运动,在牙哈乡的带动下,正向全县普及。

城乡建设日新月异。洪水后重建的现代化的新城,已幢幢楼房平地起,行行树木绿成荫,现在是道路平,电灯亮,电话灵,用水只要用手拧,旧貌换新颜的新兴之城。农村经“五好”建设,已达渠系工程化,耕地条田化,道路、林带网格化,居民点集中化。真正是粮满仓,牛羊壮。果园飘香,一派欣欣向荣的景象。

人民生活水平逐步提高,人均收入由 1949 年 74.82 元,上升到 1990 年的 789 元;生活费支出,由 1949 年人均 69.6 元,上升到 1990 年的 446 元。

克孜尔水库的建成和石油的开发前景,给库车经济的腾飞带来了良好机遇。可以肯定,不久的将来,库车将更加富饶,更加壮丽!

## 二、主要旅游点

### (一)哈拉墩

哈拉墩在新城“龟兹宾馆”南 500 米处,属新石器金石并用时期的遗址。遗址地面为一座用土坯垒砌形状不甚规则的土墩。南北长 25 米,东西宽 15 米,高 3 米。1958 年 3 月,考古学家黄文弼在墩北经发掘,发现陶缸 33 个。还有石器、石镰刀、磨刀、石钻、石纺轮等;骨器:骨锥、骨针、骨簪、骨笼头、骨装饰品等;陶器:陶杯、陶盘、陶碗等。

### (二)克孜喀拉罕烽火台

克孜喀拉罕烽火台,位于县城西北 10 公里盐水沟沟口附近一台地上。它是新疆保存最为完好的汉代烽火台遗址。基底平面呈长方形,东西长约 6 米,南北长约 4.5 米,由基地往上逐渐缩收分层梯形,高约 13 米。烽火台为夯土结构,层厚 12~15 厘米,上部夯层中央有木骨层,层间距约 1~1.2 米。烽体南边中上部因风化呈凹槽状,顶部为土坯垒砌。

烽火台为古时点烟火以报警的设置。县境内有两条烽隧线,沿山前一条,沿乌(鲁木齐)喀(什)公路一条。

民间对烽火台还有一个美丽的传说,古代有一位国王的女儿,当诞生时有术士说她将必被毒蝎蜇死。国王为了使她躲

避毒蝎，在庫车河岸修筑高大土台，供公主居住。不料一次国王赐给公主一个苹果，从中爬出一只毒蝎将公主蜇死。所以，这座土台称克孜喀拉罕，维吾尔语意为姑娘住的地方。

### (三) 龟兹故城

龟兹故城，位于新城西 1 000 米处，为汉代延城，唐代伊逻卢城旧址。

1957 年，黄文弼考察时，尚残存东、南、北三面城墙，东墙长 1 608 米，残高 7.6 米、宽 15 米，南墙长 1 809 米，残高 3.5 米，宽 2.8 米；北墙长 2 075 米，残高 3.8 米，宽 3.58~16 米不等。故城西面临河，全城为不规则长方形。

现城墙仅存三段残垣，北墙最长一段有 400 米，高 7 米，基宽 11.7 米；东墙长约 11.4 米；南墙尚存 300 米。故城内及四周古遗址甚多，约 10 处。哈拉墩遗址位于故城中心，南墙西约 400 米处为皮朗墩，再西是萨克萨克墩，东墙南中还有房舍遗址。故城中曾出土陶片、铁块、铁铲、黄铜残片、玉石耳坠和剪边五铢钱，龟兹小铜钱。

### (四) 可可沙炼铁遗址

可可沙炼铁遗址，地处县城北 47 公里处，距阿艾乡苏布衣村东南 500 米。为汉代至唐代冶铁遗址。遗址东西长约 500 米，南北长约 130 米。遍地皆是黑色炼渣及圆形炉管箐堆积物，局部堆积可达 3 米之高。遗址西有土坯结构的半个圆形窑址。窑附近散布有石头、石膏片等，并有一个 5 平方米的大坑。

遗址地面散布大量陶片。

史书《释氏西域记》载，“屈茨（即龟兹）北二百里山，夜则光亮，昼日但烟。人取此山石炭，冶此山铁，恒充三十六国用。”可可沙就是当时炼铁遗址之一。

## （五）苏巴什佛寺遗址

苏巴什佛寺遗址，位于县城北 23 公里库车河龙口两岸山梁上。

史书《西域记》中称“雀离大清净”，玄奘在《大唐西域记》中称昭怙厘。说：“东昭怙厘佛堂中有玉石，面广二尺余，色带黄白，状如海蛤，其上有佛足履之迹，长尺有八寸，广余六寸矣，……”昭怙厘约建于公元 3 世纪，到 7 世纪中叶，玄奘途经龟兹时，昭怙厘犹然“佛像庄饰，殆越人工”。现在东西昭怙厘大寺遗址，仍依山傍水，隔河相望。

佛寺遗址分东西两区，东区分布在河东山梁上，东西长约 146 米，南北长约 535 米。主要建筑集中在西部，由佛堂及僧房、北塔、中塔、南塔等组成。南塔东面过一干沟有排东西向的石窟寺 3 个，洞窟两侧有南北向的僧房两排，顺中间过道可至遗址北端，东区东约 100 米处有石堆墓。西区分布在河西岸，东西长约 170 米、南北长约 685 米。建筑遗址较多，以北、中、南三塔和南部寺院为主。现塔位于西区北部，塔南北分布有佛洞，能辨清的有 8 个，洞窟较大，内残存壁画和龟兹文题记。中塔位于西区中部。1978 年县文管所曾在塔基西北部清理一座墓葬。南塔及寺院位于遗址南部，寺院周有围墙，周长约 318 米，墙内正中有一大殿，边长约 24 米，大殿东有一土塔，大殿

西侧、北侧还有几处建筑遗址。

1958年，黄文弼先生曾对佛寺局部建筑遗址进行发掘，出土有陶器残片、铜钱、铜器、铁器、石弩模型、木简、贝、骨、玉、石器、经卷等。

## （六）默拉纳额什丁墓

默拉纳额什丁墓，处于本县新城西700米。额什丁是公元11世纪中叶新疆著名的伊斯兰教传教师。祖籍布哈拉。他的祖先13世纪初被成吉思汗流放到喀喇昆仑山，后来，他的父亲贾拉里丁定居阿克苏，并向秃黑鲁帖木儿汗宣传伊斯兰教。贾拉里丁死后，额什丁袭任教长。额什丁根据秃黑鲁帖木儿对其父许下的诺言，前往阿里麻里为可汗举行了入教仪式，并协助可汗说服16万蒙古人皈依伊斯兰教。

在秃黑鲁帖木儿汗的支持下，额什丁率领庞大的传教队伍进入库车，建立了以他为核心的库车教团。由于强制信奉伊斯兰教的活动，激起库车、沙雅1万多名佛教徒的暴动。经镇压，库车佛教势力消失，当地居民被迫改奉伊斯兰教。

墓原址是额什丁的罕尼卡（道堂），他死后葬在这里，始建祠墓。现存建筑是阿古柏侵占库车期间（1867～1871年）重新修建，为综合型的宗教场所，由宣礼塔、礼拜厅、宗教法庭、额什丁的陵寝及其亲属坟场等组成。宣礼楼高12.5米，顶部呈拱形，门楼饰有绿色花纹细砖，有龛10个；礼拜殿内雕梁画栋，宏伟高大，可容千人礼拜。建筑为典型的伊斯兰教风格，颇为壮丽。殿西廊檐上悬有匾额，上书“天方列圣”，是清光绪七年（1881）李藩所题。陵寝位于坟场中心，为正方形平顶建筑

物,边长约16米,高4.5米,四周以木花格为墙,其间有走廊环绕,参拜者或游人绕走廊隔木墙观瞻。

额什丁墓是新疆穆斯林朝拜的“圣墓”之一,也是著名的古迹。1964年定为新疆维吾尔自治区重点文物保护单位。

## (七)龟兹石窟

### 克孜尔石窟

克孜尔石窟寺是龟兹的主要佛教文化遗址,是中外闻名的古代艺术宝库之一。位于库车约67公里,在拜城县境内。分布在渭干河河谷北岸,高近40米左右的悬崖上。已编号石窟236个,1973年新发现并编号的石窟1个。这些石窟都排列在东西约2公里的沙石水积层构成的明屋达格山的岩壁上。

目前,只有70余个石窟的形状较完整,壁画较完好。这些石窟除第220号窟后壁有“天宝十三载”(754)“大历四年”(769)的题记,第222号窟有“贞元十年”(794)等汉文题记外,其余各窟的题记文字都是古代龟兹文(吐火罗语乙种)。石窟中的塑像,除掉1973年新发现的新1号窟中尚存一躯涅槃佛的残像外,其余一部分遭破坏,一部分被外国人盗窃。

石窟的形制种类较多,有支提窟、讲经窟、毗河罗窟、禅窟,还有仓库窟等。

石窟建筑年代学术界意见不一,国外有的学者将石窟分作公元6世纪前后和公元7世纪前后两大期。国内有的学者将石窟年代定为公元5世纪至8世纪。而阎文儒先生把保存较好的74个窟分作四期:第一期4个窟,为东汉后期;第二期12个窟,为两晋时期;第三期30个窟,为南北朝到隋;第四期

25 个窟，为唐、宋时期。

石窟壁画面积达一万平方米，内容包括佛、菩萨、比丘、飞天、供养人像和本生故事画、佛传故事画、因缘故事画、天宫伎乐图、说法图、礼佛图、动物图、天象图等。其中：本土故事画 70 余种；佛教故事 60 余种；因缘故事 40 余种。

就画风而论，早期壁画比较粗糙。然后出现了“屈铁盘丝”式的细线条。后期壁画风格有了更大的进步。如人物的轮廓线有了类似粗细相间的绳索条。在轮廓线内又俱加以晕染。特别是用色以红、大绿为主，相当接近于莫高窟中晚唐壁面的颜色。

### 库木吐拉石窟

库木吐拉石窟寺，位于县城西北 30 公里的渭干河龙口，东经  $82^{\circ}40'50''$ ，北纬  $41^{\circ}17'73''$ 。1961 年国务院定为全国重点文物保护单位。

洞窟分布在河东岸山（史称干谷山）的悬崖峭壁上，上下层迭，鳞次栉比，背山面水。洞窟编号 112 个，分南北两区。南区有洞窟 32 个，北区有 80 个，最北的 68 到 72 号 5 个窟，窟檐甬道，悬在半山，就是清徐松《西域水道记》记中称道的“山势斗绝，上有石窟五所，高丈余，深二丈许，就壁凿佛相数十铺，璎珞香花，丹青斑驳”之所。洞窟中，窟形和壁画保存较好的有 38 个。1977、1979 年，分别新发现 20、21 窟（原编号为新 1、新 2 窟），21 号窟穹窿顶壁画完整，色彩新颖如故。

20 世纪初，日、德、俄、法等国探险家在劫掠与破坏克孜尔石窟的同时，也劫掠了库木吐拉石窟。

洞窟开凿年代分为三个时期，早期为 5~7 世纪，穹窿窟