

世纪人物传记故事丛书

帝王狂人——希特勒

志
乾



北京图书馆出版社

帝国狂人

——希特勒

北京图书馆出版社

图书在版编目(CIP)数据

世纪人物传记故事丛书 第二辑/刘俊峰主编.-北京:北京图书馆出版社,1997.1

ISBN 7-5013-1351-2

I. 世… II. 刘… III. 故事-中国-当代-丛书 IV
.1247.8-51

中国版本图书馆CIP数据核字(96)第19139号

书名 世纪人物传记故事丛书(第二辑)
著者 刘俊峰 主编

出版 北京图书馆出版社(原书目文献出版社)
发行 (100034 北京西城区文津街7号)
经销 新华书店
印刷 首都师范大学印刷厂

开本 787×1092 毫米·1/32
印张 60 印张
字数 1050(千字)
版次 1997年1月第1版 1997年1月第1次印刷
印数 1—10000 册

书号 ISBN 7-5013-1351-2/K·233
定价 75 元

前 言

希特勒，是个发动第二次世界大战的罪魁祸首，是个曾制造了屠杀千千万万犹太人惨案的刽子手，是个骄横一时的“暴君”。虽然随着历史的流逝，他在人们的印象中已渐渐淡去，然而由他发动的这场“大浩劫”给人们心头留下的惨痛的记忆，是永远也不会磨灭的。

在巨大的灾难和痛苦面前，有人因为怯懦而沉默了，至今仍患着严重的“失语症”。然而更多的人却不但在战争中以实际行动反抗妄图统治人类的“暴君”，更是在战后不遗余力地推动世界和平运动。希望更多的青年人珍惜这来之不易的和平，宁静的幸福生活，再也不要回到过去那个充满梦魇的时代。

然而光有正面的教导是远远不够的，更多的人还应该从残暴的刽子手及其可耻的下场吸取教训。况且，希特勒这个流浪街头的地痞流氓式的人物，能从20几岁发动的“啤酒馆”政变，一步步爬到元首权位，攫取了德国最高统治权，从而向无数无辜的平民挥起了恶狠狠的屠刀……这本身留

给人们的思考和教训就够让我们时刻保持警惕的了。

虽然时代迈入了 20 世纪 90 年代，科学技术和人们的思想在不断进步，然而战争的阴影还是象可怕的魔鬼，在人们头上时隐时现，驱逐不散，赶之不走。波黑战火，卢旺达种族大屠杀，车臣内战，难道不正是因为这个世界上还存在着象希特勒那样残暴、野心勃勃的人物吗？

作者真诚希望通过这本小册子，能重新引起人们，特别是青少年朋友、重温“二战”那段充满惊惧、痛苦、恶梦的历史，以实际行动为使白色的和平鸽永远飞翔在蓝色的天空，贡献自己一份力量。

《世纪人物传记故事丛书》

第2辑

主 编：刘俊峰

副主编：王长春 张天龙

本辑书名：

- | | |
|-----------------|---------------|
| 《英国中坚——丘吉尔》 | 《美国战神——麦克阿瑟》 |
| 《帝国狂人——希特勒》 | 《文学行者——海明威》 |
| 《蓝天骑士——米高扬》 | 《和平斗士——曼德拉》 |
| 《超越与毁灭——尼采》 | 《军火大王——杜邦》 |
| 《蓝色巨人——沃森》 | 《黑色闪电——刘易斯》 |
| 《喜剧泰斗——卓别林》 | 《航天奇才——冯·布劳恩》 |
| 《世界首富——堤义明》 | 《亚洲龙种——李嘉诚》 |
| 《音乐探索者——斯特拉文斯基》 | |

目 录

第一章	艺术家之梦.....	(1)
第二章	奥地利下士	(11)
第三章	涉足政界	(20)
第四章	失败的政变	(30)
第五章	炮制教义	(39)
第六章	阴谋夺权	(47)
第七章	权力的顶峰	(57)
第八章	外交诈骗	(67)
第九章	挑起大战	(81)
第十章	闪电战	(91)
第十一章	垂死挣扎	(98)
第十二章	恶魔末日.....	(106)
附录一:	希特勒年谱	
附录二:	推荐书目	

第一章 艺术家之梦

希特勒曾说：我，一个幻想家。当1889年4月20日晚六点半，希特勒在勃劳瑙镇一家名叫波麦的小客栈里呱呱落地时，他并不显得有多少与众不同之处。他的祖父、父亲都是地地道道的奥地利人，祖祖辈辈住在瓦尔德尔特尔迪，这里位于多瑙河以北、波希米亚以南的一片林区，居民多数务农并信仰天主教，文化落后，愚昧闭塞，有着一种穷乡僻壤的景象。阿道夫·希特勒是一个奥地利海关小职员第三次婚姻中所生的第三个孩子，父亲是一个私生子。我们很难想象这个小孩能成为继俾斯麦、霍享佐伦家族皇帝和兴登堡总统之后德国的第一人，他的出身与环境实在太过一般了。

阿道夫一家都有一种古怪的脾气，祖父约翰·希特勒是个打短工的磨坊工人，整天在各个村庄中走门串户，招揽生意。1842年，阿道夫·希特勒的祖父同当地一个姑娘成亲。这个女人给他生了个儿子，因为早产，又加上生计困顿，没多久母子双双亡故。悲伤的约翰·希特勒一直到18年后才与47岁的玛丽·安娜结婚。这个夫人虽已年老珠黄，

然而风流不减，在结婚前五年就生了一个私生子，名叫阿洛伊斯，这就是阿道夫·希特勒之父，阿洛伊斯的真正父亲到底是谁？众说纷纭。有的说是约翰·希特勒，有的说不是，然而都拿不出准确的证据。不过约翰娶了这个女人之后，并没有按当地的习惯，把这个儿子正式登记。因此，这个孩子长大后，人们都叫他阿洛伊斯·施克尔格鲁勃。安娜1847年去世，此后30年，老约翰销声匿迹，不知漂流到何处去了。阿洛伊斯由他的叔父抚养长大。他长大之后，起初在希皮塔耳村学做鞋匠，但他像他的父亲老约翰一样，喜欢游荡，不久就到奥地利首都维也纳谋前途去了。到18岁的时候，他在萨尔斯堡附近成了奥地利海关的边境警察，从军后提升为海关小职员，当时就娶了海关官员的过继女儿安娜·柯拉斯尔—霍勒为妻。夫人给他带来了一份小嫁妆和社会地位。但这是一次失败的婚姻。论年龄，女方不仅比男方大14岁，而且身体虚弱，一直没有生育。16年后两人便分居了。再隔3年，直到1883年，她就去世了。阿洛伊斯又与旅店厨娘弗朗西斯卡同居了。这位二房夫人活得不长，婚后不到一年就因肺病死亡。阿洛伊斯再接再厉地与其外甥女结婚。新娘不是别人，正是抚养他长大的叔父的外孙女，名叫克拉拉·波尔兹尔，年方25岁，比她的舅舅丈夫年轻23岁。阿道夫·希特勒便是她第3个孩子。

希特勒就是诞生在这样一个家庭中，并在这个家庭中受到熏陶和影响，1895年，阿洛伊斯在林茨附近的霍菲尔德村买下一幢房子连同3万8千平方米的地方，4月，举家迁入。5月，6岁的阿道夫·希特勒进菲施哈姆村的国民小学上一年级。1900年8月，阿道夫·希特勒小学毕业，成绩令人满意。老阿洛伊斯希望希特勒能子承父业，将来当个小公务员，便把11岁的阿道夫送到林茨上中学。希特勒不想当公务员，他说“我一想到将来坐在办公室里成了不自由的人，而不能成为支配自己时间的主人，我就感到十分厌恶。”他对绘画感兴趣，表示要当画家，当个艺术家，老阿洛伊斯气疯了，当即便说：“只要我剩一口气，我决不答应！”阿道夫·希特勒开始了他的第一次“抗争”。一年下来，数学和自然史两门不及格，留级蹲班。他用此来反抗父亲。“我想，我父亲发现我在中学的成绩不好以后，就会让我实现我的梦想，不管他愿不愿意”，或许，希特勒的性格从小就已有所体现。这场斗争第一次表现了希特勒倔强的性格与不达目的不罢休的决心。这种强大的意志力使希特勒从默默无闻中崛起，用各种手段，最终成为德国“元首”。同时，也是这种意志力使其野心无限膨胀，冒天下之大不韪，与天下所有人为敌，发动世界大战，成为被诅咒的对象。然而，当时希特勒并没有想那么多，他只是一意孤行。他的成

绩坏得出奇，终于在未取得应有的证书的情况下，不得不转学到距林茨相当远的希太尔州立中学，他在那里也没呆多久，没毕业便离开了。

1903年，阿洛伊斯·希特勒在清晨散步时因肺出血去世，享年65岁。当他14岁的儿子看到父亲冰冷的尸体时，不禁失声痛哭。克拉拉是年42岁，6个孩子仅剩保拉和阿道夫。克拉拉虽然痛爱阿道夫，可作为她丈夫遗嘱的执行者，仍要求他读完普通中学。1904年秋，15岁的希特勒补考完法语及格，终于初中毕业，转到施太尔的州立中学上高中，独自借居在柯林广场19号。

高中一年级上学期结束，希特勒的成绩很糟糕。德语、数学、法语、速记四门功课不及格。同年9月16日，希特勒领到高一期末成绩单，这次比上回略略好点，但也平平。这种拙劣的成绩打击了希特勒的自尊心，他说什么也不肯再读下去了。这时，他患了严重的肺病。医生说，象他这样的身体日后是不适宜坐办公室的。这就把给克拉拉对希特勒的公务员之梦打了个粉碎。于是，克拉拉只好让步，同意希特勒病愈后去投考艺术学校。16岁的希特勒就这样离开了他憎恶的普通中学。

到了1906年，希特勒满17周岁后，林茨这个小城市已经不能满足他的要求了。金碧辉煌的巴罗克式的帝国首都

维也纳，就开始向这个野心勃勃、幻想驰骋的青年招手了。于是，他东拼西凑了一点盘缠，到这个大城市里混了两个月。两个月里，他沦落到一生中最惨淡的时光，有时踟蹰于街头，吃了上顿愁下顿。但他却兴奋异常，为维也纳这座城市所震惊，日日游走于博物馆、歌剧院、音乐厅，兴奋地瞻仰环城路附近的宏伟建筑。维也纳这座艺术之城呈现出来的绚丽色彩使他眼花缭乱，心醉神迷。

希特勒始终认为自己是当艺术家的好料子，在这里，他想完成他当艺术家的宿愿。一年以后，他又回到首都来参加美术学院的入学考试，幻想通过这条路可实现他的画家梦。对于他的“艺术天赋”，他无疑充满信心。然而，信心代替不了才能。因为考试成绩不佳，他被刷下来。130名考生仅有20名被录取。希特勒的画家梦，象一个色彩斑斓的大气球，被刺破了。院长告诉他，他带来的画“无可争辩地”表明“不适合当画家”，说他的能力“显然是在建筑术领域上。”名落孙山的希特勒象挨了当头一棒，悻悻地离开席勒广场上哈森设的堂皇建筑。后来，他又想进建筑学校，也终因学业不济，没有去成。这些，对于这个野心勃勃的青年来说，无异于晴天霹雳。

真是祸不单行，又一个噩耗向他袭来。这时，他母亲又患了致命的乳腺癌。于是，他就回到林茨。自阿道夫离开学

校以来，多灾多难的母亲和姐姐凑钱供养了他达三年之久，但他却一点成绩都没有。1907年12月21日，克拉拉去世。安葬时，希特勒大哭一场。他说：“我敬畏父亲，却爱母亲，她的去世使我的宏愿不能实现，贫困和残酷的观实迫使我作出一个迅速的決定：我面临着想办法谋生的问题。”

谋生，现在成了希特勒的一个最大的问题。他无一技之长，又缺乏踏踏实实做实事的决心，在同乡人看来，他只是个落魄的无能的人罢了。然而，在希特勒看来，前方的道路就象一条长满鲜花的大道向他展开。埋葬了母亲，提着一只破旧的衣箱，怀着要干一番大事业的意志，他又回到了维也纳。

维也纳位于纳瓦尔德树木葱郁的山脚下，蓝色的多瑙河畔，山坡上到处点缀着绿色葡萄园，这是一个富有天然美景的地方。而其纷华靡丽的巴洛克式艺术的气氛，它的文化气息，更有着一种世界各国首都所没有的独特气氛和迷人的魅力。空气中充满了音乐，那是当地的天才子弟、欧洲最伟大的音乐家海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特的高尚优美的音乐。生活在维也纳的有钱阶级，过着纸醉金迷的生活，把一生中大部分时间消磨在娱乐与享受之中。

然而，对身无分文的希特勒来说，维也纳却代表着贫困和苦难。他没有去实现进建筑系的抱负，他根本没有申请入

学。他也没有学什么手艺行业，或者从事任何正常的职业，相反，他宁愿干些扫雪、拍打地毯和在车站扛行李等杂七杂八的零活。时常，因为饥饿，他从一个街道流落到另一个街道。他时常夜宿在公园的长椅上或哪家的大门洞里，白天在小酒肆和候车室中以廉价食品充饥。直到最后，他把自己的冬衣典当一空，失魂落魄地走进一家流浪汉收容所。进入收容所的人，无论何人，都会被社会与自我意识判定为失败者，并滑入市民阶层中最低贱的地位。

20年后，当希特勒回首这段艰难的时光时，他说道：“当时饥饿是我忠实的伴侣，它同我形影不离，我的生活就是同这个无情的友人进行一场长期搏斗。”当时他没去寻找一个固定的职业。开始他当小工，后来当小画家。所谓的小画家，只不过绘制一些拙劣的维也纳画片，内容常常是一些著名的景物，例如圣斯蒂芬大教堂、歌剧院、伯格剧院、舒恩布伦王宫。这些画片多是矫揉造作、没有生气的。卖的情况很差。他把这些小玩意卖给小贩装饰墙头，卖给商人嵌在陈列出售的画框里。“收入之微薄，不足以填充我每日辘辘的饥肠。”在他艰苦的流浪岁月中，他的意志得到了畸形的发展。苦难能使人成熟。它能使人体味到下层人民的苦难，深入群众中去，从而产生一种悲世悯人的慈悲心，善于宽容；也能使人愤世疾俗，怨天尤人，对整个世界、整个人类

不满，用自己的行动向世界报复，敌视、仇恨世间一切美好的东西。这是一把双刃剑，不幸的是，希特勒选择了后者。他说：“在这个时期，我形成了一种世界观，一种人生哲学，日后成了我一切行动的牢固基础。”“我刚踏进城市时还是一个孩子，离开时却已成人，性格也变得沉静严肃。”希特勒的性格基本形成。

希特勒落魄维也纳的时候，曾经称霸中欧的奥地利帝国已经摇摇欲坠。1866年的普奥战争中奥地利败北并退出北德意志联邦。次年，哈布斯堡皇室接受匈牙利自由主义贵族的方案，同意匈牙利没有自己的议会和政府，但由奥地利皇帝兼匈牙利国王，成立二元制奥地利帝国匈牙利王国。到了二十世纪开始的时候，各个斯拉夫民族——捷克人、斯洛伐克人、塞尔维亚人、克罗地亚人等等——都要求有平等待遇，并要求民族自治，民族冲突成了奥地利政治斗争的中心问题。不仅如此，也还有社会动荡问题。没有选举权的下层阶级要求享有选举权，工人们坚决要求有权组织工会和举行罢工。他们不仅是为了要求增加工资和改善工作条件，而且是为实现他们的民主的政治目标。后来在举行一次总罢工后，成人普遍享有选举权。

希特勒没有参加政治活动，但他非常注意着奥地利三大政党的活动，这就是社会民主党、基督教民主党和泛日耳

曼民族党。希特勒在林茨上中学时，就受到泛德主义的思想影响。这座半农村式的城市仅有五万居民，大多数为德意志人，他们都鄙视捷克人。林茨中学历史教授莱奥波德·琦奇博士是希特勒在《我的奋斗》一书中唯一提及并热情恭维的教师，这位琦奇博士是泛德主义者在市议会里的代表。他不仅使历史成为希特勒“最喜爱的专业”，而且使他懂得德国的日益强盛正给德意志民族开创着伟大前程。这些民族主义思想使“民族的世界观”“民族同志”“民族共同体”深深嵌入他的脑里，日后成为纳粹主义的基本观念。

当希特勒在维也纳看到社会民主党组织的游行集会，读到该党的报刊文章时，他产生了“强烈的憎恨”，他说，“最使我憎恶的是要对维护德意志主义持敌对态度，对斯拉夫‘同志’无耻地讨好”，在希特勒看来，工人阶级的利益首先应服从于民族的利益，实质上就是服从在民族中居于统治地位的阶级的利益。因此，没过几个月，他就“看透了这个假装成社会美德和兄弟友爱化身的有毒的妓女”，他把无产阶级的国际主义视为纳粹主义的大敌。

在当时维也纳反犹主义也甚嚣尘上。在奥地利，犹太资产阶级几乎掌握了全部的银行、大部分的工业企业以及新闻出版业。犹太人几乎成了资产阶级的代名词。大量的犹太人又是属于无产阶级，其中一些人还是工人运动的领袖。在

一些泛德主义者看来，犹太人是世间一切罪恶恐怖起因，主张对之采取“灭绝”手段。希特勒是这些人中最狂热的一个。他说，他发现任何放荡淫秽的事情诸如卖淫和贩卖妇女大部分是犹太人干的。他厌恶“人类的永恒的细菌——犹太人”，“当我离开维也纳时，我是一个彻底的反犹主义者，是整个马克思主义世界观的死敌，我的思想是泛德意志的”。

年轻的希特勒这时虽然没有实际参与奥地利的政治，但是已经开始在维也纳的穷客栈、施粥站、街头巷尾的听众面前练习他的演讲术。这种技巧后来发展成为一种在两次大战之间德国“无人能望其项背的才能”，“而且对他的惊人成功”起了很大作用。

1913年春天，希特勒带着失望悲观的心情离开了维也纳，时年20岁。在维也纳的4年时间里，他的艺术家之梦被现实之手撕个粉碎。他一事无成，两手空空，一切的进取之门似乎在他面前轰然关闭。他没有朋友，没有家庭、没有工作、没有居处。但从另一方面说，他年轻、有野心、有意志力，4年的苦难生活使他成熟而有手段。在春雨濛濛中，这位囊空如洗的年轻人踏上了前往德国的道路，没有人会想到，这位表情严肃、视线发直的人会成为掌握无数人生命的德国元首，成为屠杀千万人的大恶棍。在当时，他只是一个流浪汉。而且是一个古怪的流浪汉。