

近代现代
外国哲学社会科学
人名资料汇编

商务印书馆

55123

近代现代 外国哲学社会科学 人名资料汇编

商务印书馆编辑部编



商务印书馆

1978年·北京

内部发行

近代现代外国哲学社会科学

人名资料汇编

商务印书馆编辑部编

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号)

新华书店北京发行所发行

北京第二新华印刷厂印装

787×1092毫米 $\frac{1}{16}$ 171 $\frac{1}{4}$ 印张 7,368千字

1965年5月初版 1978年5月北京第2次印刷

统一书号: 17017·95 定价 24.00元

出版說明

一、本书是供哲学社会科学工作者、新聞出版工作者、科学研究机关、高等学校和学术团体等作参考之用的，請购用单位、讀者妥为保存。

二、本书資料全部选譯自 1950—1958 年出版的《苏联大百科全书》(Большая Советская Энциклопедия)、1958 年版《英国大百科全书》(Encyclopaedia Britannica)、1959 年版和 1961 年版《美国大百科全书》(The Encyclopaedia Americana)、美国出版的 1941—1954 年各卷和 1959 年卷《当代人物传记》(Current Biography)、美国出版的 1930—1935 年版《社会科学百科全书》(Encyclopaedia of Social Science) 和日本出版的 1953—1955 年版《大人名事典》。书內注有《苏》、《英》、《美》、《当》、《社》、《日》等字样，表示資料的来源。

三、本书資料收集范围以近代现代外国哲学、社会科学方面的思想家和学者为主，同时酌量收录政治人物和社会活动家，以及少数和我国近代、现代史有关的資本主义国家的軍人、外交人員和传教士等。所收人物以卒于 1870 年及以后者为限（即卒于 1870 年以前的都不收），大体上上及整个十九世紀，下迄当代。全书共收人名約七千五百条。

四、由于資料来源的限制，所收欧洲和北美洲人物大大多于亚洲、非洲、拉丁美洲人物，已經去世的人物大大多于当代活着的人物。同时，本书既取材于各种不同来源，所以資料的立場观点不一，着重点和詳略也都不一。我們只对有些过于瑣碎的資料作了必要的删节，其他一概原样照录。很多条目是各书都有的，有些只选录一篇，有些是从几种資料中选輯的，以便互相补充。

五、本书資料一律按人物的姓的拉丁字母次序排列，同姓者按名的字母次序排列（以 Mc 开头的姓氏，Mc 作 Mac 看待；还有 St. 作 Saint 看待）。这些拉丁字母姓名写法，凡属于取自《苏联大百科全书》的俄国和苏联人名、保加利亚人名、蒙古人名及一部分南斯拉夫人名的，都譯自俄文，譯法见本书第 2640 頁附表；属于取自《大人名事典》的日本人名，都譯自日文，譯法见第 2641 頁附表；其余人名都直接采用原书写法。书末附有条目人名的汉譯名音序索引。此外，还附有一份活頁的生卒年份补遺。

六、本书人名的汉譯名一部分采自中共中央馬克思恩格斯列宁斯大林著作編譯局編譯的出版物，以及《世界知識年鑑》、《世界知識辭典》、《辭海》試行本等书，其余人名根据約定俗成或名从主人原則譯出。地名譯名根据地图出版社出版《汉俄英文对照外国地名手册》正編和补編。书名及其他名称一般均自譯，未作广泛查考，譯名不一定正确。有些书名一时无法譯出，只写上了原文。文內人名和书名都附有原文。文后书目一律照录原文，体例各同原书。文末撰稿人姓名，都按原书保留在原来的地方。

七、《苏联大百科全书》的资料中，时常有马克思、恩格斯、列宁、斯大林著作的引文。对于列宁、斯大林著作的引文，我们大体上都查对了中文版全集的译文，并注明了译文的出处；对于马克思、恩格斯著作的引文，因中文版全集尚未出齐，只查核到中文版第 13 卷为止。凡查到中文版译文的，出处都注中文版；查不到的，出处就注俄文版全集第 2 版或第 1 版。

八、本书主要是由北京编译社翻译的。

九、由于篇幅较大、内容较繁，加上编者经验与能力有限，在各方面一定存在不少错误和缺点，希望读者不吝指正。

商务印书馆编辑部

1965 年 2 月

1/c75 / 36
12

A

AAGENSEN, Andreas 奥耶森(1826—1879) 丹麦法学家。在1848—1850年的丹俄战争中,曾任某后备营营长。1856年,被聘为他的母校哥本哈根大学法学教授,以其渊博的学识获得声誉。他精通罗马法、海事和商务法,为1882年航海法的主要制定人。《美》

AARNE, A. A. 阿尔内(1867—1925) 芬兰民俗学家,芬兰民俗学中唯心主义的所谓历史地理学派的代表。阿尔内的主要著作有:《童话典型索引》(Указатель сказочник типов)(1910年)和《童话比较研究基础》(Основа сравнительного изучения сказок)(1913年),这两部著作写的是童话史詩,是形式主义的,充满世界主义的观点。对各国民间童话按照其“作为一整套固定情节的题材”而进行的形式主义的分类法,就是这部根据阿尔内体系編成的《索引》的基础。俄文版的《索引》是安德烈耶夫(Н. П. Андреев)編譯的,其中还补充了一些俄罗斯童话(《按照阿尔内体系編排的童话题材索引》[Указатель сказочных сюжетов по системе Аарне], 1929年)。《苏》

AARUM, Petter Thorvald 奥勒姆(1867—1926) 挪威经济学家。历任政府职务,1917年后在奥斯陆大学担任经济学教授。他早期的作品都是研究合作事业的。在他的主要著作即1908年在克里斯琴尼亚出版的《劳动的经济价值》(Arbeidets økonomiske værdi)一书里,他严格遵循着边际生产力的理論。他完全用演繹的方法闡明了静态社会中决定工資的规律,但是如何把这些规律应用到实际生活中去,却没有加以討論。阿斯克侯格(Aschehoug)的经济学巨著是經他修訂后再版的;晚年时,又写了一部经济学課本《Læren om samfundets økonomi》(两卷,奥斯陆,1924—1928年),书中第二部分讲的就是经济学的实用方面。但是这部分是在他去世后出版的,是由耶格尔(Oskar Jaeger)和韦德范(Ingvar Wedervang)續完的。奥勒姆是第一个反对战争时期挪威通货膨胀的人,可惜没有获得政治家们的支持。除了在《现代经济理論》(Die Wirtschaftstheorie der Gegenwart)(见第一卷第122—141页,全书共四卷,1927—1928年出版于維也納)上发表的一篇关于挪威的納維亞经济学家的短文以外,奥勒姆的全部著作都是用挪威文发表的。《凱耳豪 [Wilhelm Keilhau]《社》

AASEN, Ivar Andreas 奥森(1813—1896) 挪威文法家、民俗学家、辞典編輯。生于挪威西部的农村,自学而成。他很早就对文法发生极大的兴趣,不仅是拉丁文和希腊文,而且还有现代挪威的納維亞語和挪威的各种方言。曾經有一批人认为挪威的各地方言并不是挪威語变化轉訛的結果,而是从古北欧語发展起来的,这从公认的语言发展过程中便可以看出。奥森也就是其中之一。由于特隆赫姆科学院的慷慨資助,他有机会旅行挪威各地,特别是挪威西部,搜集材料以証实他的理論。結果便产生了兰斯莫尔語(Landsmaal,也叫做新挪威

語)。这是由他把那些被认为是純挪威語言的各种方言周密地綜合起来而形成的。他又在1848年出版了一本文法(原名 Det norske Folkesprogs Grammatik,經1864年增訂后,改称《挪威語法》[Norske Grammatik]);接着又在1850年出版一本字典(原名 Ordbog over det norsk Folkesprog; 1873年增訂后,改称 Norsk Ordbog)。奥森使用新語言写作詩歌和故事(《埃尔夫根》[Ervingen]和《雪姆拉》[Symra]),也証明了它具有文学价值。

奥森在挪威民族主义发展史上起了重要的作用。推广兰斯莫尔語已經成为一种运动,吸引了許多强有力的拥护者。他們很快就都响应奥森的主张,认为这种新語言是发展国民性和普及大众教育的方法,其中最先进的人物有现实主义的小說家、戏剧家格尔博格(Arne Garborg)和新聞記者文伊(Aasmund Vinji)。他們同奥森一道,在反对那种已經成为所謂“挪威”語言的里克斯莫尔語(Riksmål,即挪威腔的丹麥語)的长期而艰巨的斗争中,成了领导人物。斗争获得的第一个胜利就是,1896年挪威議會制定了一项法令:所有的小学生都必须学习兰斯莫尔語。今天,它已經是同里克斯莫尔語同等重要了。这场斗争(名为 maalstrævd)促进了大家对于古挪威民歌、传统和习俗的文化价值的了解,同时对于民众教育也有着很深刻的影响。它也激发了全国人民作为挪威本国文化的继承者应有的自尊心,增进了全国人民对于純粹本国的一切文化的热爱。(廷伦姆[Ottar Tinglem])

著作: *Udvalgte Skrifter*(Christiania 1896)。

参考文献: Garborg, A., Hovden, A., and Koht, H., *Ivar Aasen, Granskaren, Maa/reisaren, Diktaren* (Christiania 1913); Moe, Molkte, “Ivar Aasen” in *Nordmuend i det 19de Aarhundrede*, ed. by Gerhard Gran, 3 vols. (Christiania 1914) vol. ii, p. 277—326; Bugge, A., and others *Norges Historie*, 6 vols. (Christiania 1909—17) vol. vi, pt. i, sect. ii. (《社》)

ABBADIE, Antoine Thomson d' 达巴迪(1810—1897) 法国非洲探险家、人种学家。1810年1月3日生于爱尔兰都柏林,1897年死于巴黎。他曾在埃塞俄比亚和加勒斯地方进行探险达十二年(1837—1848年)。1867年他被选为科学院院士,1882年曾在圣多明各观察金星凌日。他的主要著作是《埃塞俄比亚高原的測地学》(Géodésie de la haute Ethiopie)(巴黎,1860—1873年)和《阿瑪里語詞典》(Dictionnaire de la langue Amarinnna)(1881年)。

他的弟弟阿尔諾·米歇耳·达巴迪(Arnaud Michel D'Abbadie)(1815—1893年),也生于都柏林,曾陪同他一起在埃塞俄比亚和加勒斯地方长期从事探险工作。据这两弟兄自己說,他們探险的目的純粹是为了研究人种学和地理学。但是他們在埃塞俄比亚工作的时候,是正当英国对这一地区抱有野心的时期,因此英国的旅行家和传道士自然就怀疑他們实

实际上是按法国政府雇用的。安东尼曾因他的地理发现报告是否正确的问题，和人们展开过论战，不过后来证明这些发现是基本正确的。这两弟兄获得了大量非常有价值的埃塞俄比亚和阿姆哈里克的手稿。看见英国向埃塞俄比亚派遣了探险队，于是阿尔诺便出版了他们前此探险的详细叙述，书名为《埃塞俄比亚高原十二年》(Douze ans dans la haute Éthiopie) (巴黎, 1868年)。(《美》)

ABBOT, Ezra 艾波特(1819—1884) 美国圣经学家。1819年4月28日生于缅因州杰克逊，死于1884年3月21日。曾在埃克塞特的菲利普斯学院读书，1840年毕业于博登学院。先后在缅因州和麻萨诸塞州的坎布里奇执教，1856年任哈佛大学图书馆副馆长。1872年获得哈佛神学博士学位。虽然他未领神职，但生前一直在坎布里奇神学院担任新约圣经的批评和释义学教授。

他的博闻强记使他成为第一流的圣经批评家和书志学家。在通晓希腊新约圣经原文方面，他可列入世界一流学者之中。他是美国新约全书修订委员会委员，由于他的努力，该委员会的工作，在考证的细致确切、观点的兼容并包以及判断的精密等方面，都达到可以与英国人媲美的权威水平。他从不追求名望，竭力与别人合作写书或私下帮助别人，而这种情况除了同行学者以外多不为别人知晓。

他以个人名义发表的最重要的著作是《第四福音书的作者：外证》(The Authorship of the Fourth Gospel: External Evidences) (1880年)，他在这本书中宣布了关于塔善(Tatian)的《四福音合参》(Diatessaron)的重大发现。除了修订新约全书的巨大工作之外，他在圣经批评方面的贡献应当提到的还有：他和别人合作为提申多尔夫(Konstantin von Tischendorf)的《希腊新约全书》(1884—1894年)所写的绪论，和对沙夫(Philip Schaff)的《新约全书指南》(Companion to the New Testament)一书的订正。作为书志学家，他的最大的贡献是对史密斯(Sir William Smith)的《圣经词典》(Bible Dictionary) (1867—1870年，美国版)所作的注释。

参考文献：His monographs were collected by J.H. Thayer and published under the title *Critical Essays Selected from the Published Papers of Ezra Abbot* (Boston 1888)。(《美》)

ABBOT, Francis Ellingwood 艾波特(1836—1903) 美国牧师、哲学家。1836年11月6日生于麻萨诸塞州波士顿，死于1903年10月23日。他在1859年毕业于哈佛大学，1863年毕业于宾夕法尼亚州米德维尔神学院。从1864年到1868年，他是一神教派牧师；1870年创办《指南》，这是一种专门研究宗教和哲学的周刊。他的著作有：《科学的一神论》(Scientific Theism) (1885年)、《摆脱不可知论之路》(The Way Out of Agnosticism) (1890年) (这是曾经引起罗伊斯[Josiah Royce]猛烈批评的哈佛演讲集)以及《演绎哲学或科学序论》(The Syllogistic Philosophy, or Prolegomena to Science) (两卷, 1906年，作者死后出版)。(《美》)

ABBOT, Willis John 艾波特(1863—1934) 美国著作家、编辑，约翰·艾波特(John S.C. Abbot)的孙子。1863年3月16日生于康涅狄格州纽黑文，死于1934年5月19日。他在1884年毕业于密执安大学，1892年任芝加哥《时报》编辑，1896—1898年在《纽约日报》编辑部工作，1921年任《基督教科学箴言报》编辑。他的主要著作有：《1861年的海军》(Blue Jackets of '61)、《1812年的海军》(Blue Jackets of 1812)、《1861年的战场》(Battle Fields of 1861)、《美国商船与水手》(The American Merchant Ships and Sailors) (1902年)、《美国少年读物：我国海军史》(A Story of Our Navy for Young Americans) (1910年)、《飞机与潜水艇》(Aircraft and Submarines) (1918年)、《海上战士》(Soldiers of the Sea) (1918年)、《世界大战中的美国》(The United States in the Great War) (1919年)、《我国商船史》(The Story of Our Merchant Marine) (1919年)、《1918年的海军》(Blue Jackets of 1918) (1921年)以及《新闻记者菲利普·德尔比传》(Philip Derby, Reporter) (1922年)。(《美》)

ABBOTT, Austin 艾波特(1831—1896) 美国法学家，雅各布·艾波特(Jacob Abbott)的儿子。1831年12月18日生于麻萨诸塞州波士顿，1896年4月19日死于纽约市。1851年在纽约大学毕业，后做律师，曾和他的哥哥本杰明·艾波特(Benjamin Abbott)合编了许多有价值的法律材料、汇编和教科书。他擅长讲授法律，从1891年到1896年，在他的母校任法学院院长。在比彻(Beecher)案件中，他是提耳顿(Theodore Tilton)的辩护律师；在审讯吉托(Charles J. Guiteau)暗杀加菲耳德(Garfield)总统的案件中，任政府方面的法律顾问。(《美》)

ABBOTT, Benjamin Vaughan 艾波特(1830—1890) 美国法学家，雅各布·艾波特(Jacob Abbott)的长子。1830年6月4日生于麻萨诸塞州波士顿，1890年2月17日死于纽约布鲁克林。1850年在纽约大学毕业后，和两个弟弟奥斯汀(Austin)和莱曼(Lyman)共同开业做律师。他所编的法律汇编和报告近百卷。1865年，他任纽约法典委员会秘书时，曾草拟了已经成为今天刑法基础的刑法。1870年，他是格兰特(Ulysses S. Grant)总统为修改美国法令所任命的三个委员之一，这一工作历时三年，结果将十六卷的内容压缩为大八开本一册。从那时起到1879年，他一直从事《美国法律汇编》(United States Digest)一书的全面修订工作。(《美》)

ABBOTT, Charles Conrad 艾波特(1843—1919) 医师，因对考古学有贡献而著名。他的名字是同美洲古代社会问题分不开的。1876到1889年间，他在哈佛大学皮鲍迪博物馆任职；1889到1893年，在费拉德尔非亚大学博物馆任考古部主任。1876年前后，他在新泽西州特伦顿附近自己祖宅场地上发现了一些互有关连的石器，于是便相信有三种文化时期的存在，那就是间冰期人、中间文化以及比较近期的哥伦布时代前的美洲印第安人。他在1872到1907年间陆续出版的刊物中坚决地为这些结论进行辩护。他深信旧石器时代人在美洲也

是存在的，并同反对者展开尖锐的论战，而让别人去对这一遗迹进行系统的研究。调查研究的結果，肯定了艾波特关于冰河时期之后的中间文化的想法。他管它叫做“泥板岩文化”。但是他关于更早的冰河时期的議論，并没有获得佐证。因此，艾波特的主要贡献还是在于发现了特伦顿遗迹及其两种文化时期。但是“泥板岩文化”这个名词只具有地方性意义，并不像艾波特所主张的足以代表一种大陆文化时期。(威斯勒 [Clark Wissler])

重要著作：*Primitive Industry* (Salem 1881); *Ten Years' Diggings in Lenape Land* (Trenton 1912). (《社》)

ABBOTT, Edith 艾波特(1876—) 美国社会事业家、教育家。

社会事业管理学院是伟大的芝加哥大学中的一所卓越的职业学院，到1940年，它已经有二十年的历史了。该院著名的历史和崇高的声誉应该归功于十七年来一直担任教务长的埃迪思·艾波特。艾波特小姐从1913年起，就是芝加哥大学教授会会员，1924年就任现职。从1908年到1920年，她大都住在赫尔会馆，后来协助她的姊妹格雷·艾波特(Grace Abbott)工作。她姊妹是著名的美国儿童管理局前局长。她说，在她一生的事业中，她早期的兴趣是“运用各种社会研究方法去促进社会改革方案的实现”。

1876年9月26日艾波特生于内布拉斯加州格兰德岛一个拓荒者的家庭，并在当地受教育。她是奥思曼·A. 艾波特(Othman A. Abbott)与伊利莎白·(格里芬)艾波特(Elizabeth [Griffin] Abbott)夫妇的女儿。就她的父亲说，她是1640年来美国的一个家族的第九代后裔，这个家族是最早迁入马萨诸塞州安多佛的移民之一。就她的母亲说，她出身于一个殖民的战慄教徒家庭，这个家庭定居在伊利诺斯州德卡尔布县。那里是奴隶废除主义者在这州的居住区。她的母亲生在一所圆木小屋里，这个家庭管理着当地“地下铁路”的一个分站。她母亲以在西部从事先驱教育工作而著称。在1941年年届九十六岁高龄时，她仍然住在内布拉斯加州格兰德岛的住宅里。

艾波特小姐说，她从小生活在这个位于横贯大陆的古老通道上的镇市中，曾亲身经历了拓荒生活的种种艰难。她看到了一列一列满载的货车向西部驶去。她从小就知道，由于白人侵占了波尼族印第安人的田园，他们才不断地流离失所，相继地被剥夺了种种固有的权利。她的父亲是内布拉斯加州第一任副州长，又是该州最初两届制宪会议的议员。

艾波特在奥马哈市布朗尼耳会馆的一所新教徒主教教会的寄宿学校里学习了五年，1901年毕业于内布拉斯加大学。她在大学里十分活跃，写过优秀的剧本，得过Phi Beta Kappa联谊会的各种奖励。

艾波特小姐在芝加哥大学获得了经济学奖学金，并于1905年在该校取得了哲学博士学位。她也在法律学院担任过工作。次年她获得美国女大学生协会欧洲会员的资格，并在伦敦大学经济与政治学院进行研究。她说，在该校时，她热爱自己的工作，尤其在与悉尼·韦伯(Sydney Webb)夫人交往中，受到极大的影响。当时悉尼·韦伯夫人领导皇家济贫法与救灾委员会的研究工作。

艾波特小姐回国以后，在韦尔斯利学院教授经济学一年

(1907年—1908年)。随后她应邀参加了设在赫尔会馆的一个社会改革家组织，这里的人们正在“拟定一项社会调查计划”。在由腊塞尔·赛季基金会捐款兴办的芝加哥市政和慈善学校(以后改为社会事业管理学院)的研究部门工作时，艾波特小姐开始了一系列的研究工作，这些研究成果以后都写在《芝加哥的租用地，1908年到1935年》(The Tenements of Chicago, 1908—35) (1936年)一书中去了。她的第一部著作是《工业中的妇女》(Women in Industry)，发表于1910年。

她对芝加哥的青年法庭发生了兴趣，曾与布雷肯里季(Sophonisba Breckinridge)合著《有罪儿童和家庭》(The Delinquent Child and the Home) (1912年)一书。第二年，她任芝加哥市参议会罪行委员会的统计员，连续十年，结果，写成了关于芝加哥犯人，特别是在伊利诺斯的监狱里犯人的待遇问题的各种报告书。她也为新的美国儿童局从事过研究工作，特别值得提起的是她在伊利诺斯州关于早期的母亲援助的试验研究工作。随后她出版了两大册关于移民问题的著作。她被任命为威克尔申姆委员会的顾问之后，在1931年发表了一系列关于移民和罪行的调查研究文章。当不景气使救济和组织新的州办救济管理机构的活动大大增加的时候，艾波特小姐极力提倡联邦应该加强援助救济事业。

在这期间，由她担任教务长的芝加哥大学社会事业管理学院迅速地扩大了；1924年以后的十年中，该院每年的毕业生都超过一千人。在她的领导下，这个学院在公众福利行政管理上发生了极大的影响，并且出版了约六十部巨著(其中许多都是艾波特小姐编辑的)，为这方面事业作出了贡献。她最近出版的著作《公众援助》(Public Assistance) (1940年)，是由关于公众救济的文选编成的。一个书评家写道，读了这本书，“可以对于我们的主要福利问题的历史背景获得很好的理解，并且可以体会到一位影响超出课堂之外的伟大学者和教师的热情和洞察力。她告诉我们的事，对于有理智的门外汉以及职业专家都是正合时宜的”。

艾波特小姐两次连任美国社会事业学院协会会长，1937年任社会事业全国会议主席，是近六十年来担任这个职务的第八个妇女。现任芝加哥大学出版社出版的季刊《社会事业评论》的编辑。曾是许多社会机构的各种不同委员会和考查委员会的委员，是1924年创立的库克县公众福利局顾问委员会的委员。自1933年以后，她是芝加哥救济管理局儿童和少年服务处顾问委员会委员，1939年又任伊利诺斯州社会事业会议主席。她获得几个大学的荣誉学位。

艾波特尽管有许多学术著作，但她还是愿意人们只称她是社会事业家和社会事业家的教育者。她说，虽然她由于赞成罗斯福总统的社会福利计划而拥护罗斯福，可是她自己是一个和平主义者。她永远是一个具有进步思想的自由主义者(她以自己是以诺里斯[G. Norris]同州人而自豪)。她既是社会事业家，又是社会改革家。(《当》1941)

ABBOTT, Edwin Abbott 艾波特(1838—1926) 英国神学家、莎士比亚研究家。1838年12月20日生于伦敦，1926年10月13日死于该地。毕业于剑桥大学圣约翰学院，是古典文学荣誉考试第一名优等生，并当选为公费研究生(1861年)。1862到1864年，在伯明翰英王爱德华学校和克利夫顿学院执

教；1865到1889年任伦敦城学校校长。在他的主持下，该校成为英国第一流的学校。1889年退休。曾被特邀在剑桥和牛津大学讲解神学。他的著作有：古典著作《莎士比亚用語語法》(Shakespearean Grammar)(1870年)、《弗兰西斯·培根》(Francis Bacon)(1885年)、《英国圣公会红衣主教紐曼的一生》(Anglican Career of Cardinal Newman)(1892年)、《坎特伯雷的圣托馬斯》(St. Thomas of Canterbury)(1898年)、《从文字到精神》(From Letter to Spirit)(1903年)、《人子》(The Son of Man)(1910年)、《福音书浅說》(Light on the Gospel)(1912年)，以及《四重福音》(The Fourfold Gospel)(1913年)。(《美》)

ABBOTT, Frank Frost 艾波特(1860—1924) 美国历史学家、語文学家。1882年毕业于耶魯大学，后来又在耶魯、波恩、柏林三所大学以及羅馬美国古典学术研究学院深造。他曾在耶魯大学任教(1884—91年)，也在他参与創办的芝加哥大学任教十六年；最后，在普林斯顿大学担任教授(1908—24年)。他所著《羅馬政治制度的历史和說明》(History and Description of Roman Political Institutions)(波士頓，1901年)一书，由于内容确切、严谨，仍不失为一部优秀作品。《古羅馬的社会和政治》(Society and Politics of Ancient Rome)(紐約，1909年)、《古羅馬的平民》(The Common People of Ancient Rome)(紐約，1911年)和《羅馬政治》(Roman Politics)(波士頓，1923年)这三部引起广泛兴趣的著作，除其中載有通俗論文外，还包含着一些精湛的碑銘学研究成果。他的最后一部著作《羅馬帝国的市政》(Municipal Administration in the Roman Empire)(普林斯顿，1926年)，是約翰遜(A.C. Johnson)教授合著的，一度被认为是这一方面的优秀作品。虽然艾波特教授一向讲授古典作品，花費很多时间去解釋拉丁作家的作品，但是他讲授的研究课程总是在碑銘学和历史学方面。美国古典研究的范围所以能够扩展，对羅馬史每一时期的研究所以能有这样的广度和深度，都应归功于在他指导下写出来的大量的精湛論文。(弗兰克[Tanney Frank]《社》)

ABBOTT, John Stevens Cabot 艾波特(1805—1877)

美国作家，1805年9月18日生于緬因州布勞恩施魏克。他是雅各布·艾波特(Jacob Abbott)的兄弟，两人共同經營紐約市的艾波特学院，并且从事他自己的一套历史人物传记小丛书的編写工作。他著有一本有宗派偏见的、沒有学問的但尚能一讀的《拿破仑·波拿巴传》(History of Napoleon Bonaparte)(1855年)，因此便成了名。1825年，他在博登学院毕业后，又就学于安多佛神学院。1830到1844年，在辞去神职以后，先后在馬薩諸塞州的伍斯特、罗克斯伯里、楠塔基特等地讲道。1877年6月17日，他死于康涅狄格州的费尔海文。他是一个有关基督教伦理学和通俗历史的多产作家。(《英》)

ABBOTT, Lyman 艾波特(1835—1922) 美国牧师、編輯。1835年12月18日生于馬薩諸塞州罗克斯堡，1922年10月22日死于紐約市。1853年毕业于紐約大学，而后研究法律；1856年又曾和他的哥哥奧斯汀(Austin)与本杰明

(Benjamin)在一起共同进行研究，但因傾向于牧师工作，便改从他叔父艾波特(John Stephens Cabot Abbott)学习神学，1860年領受圣职。1865年以前，在印第安納州特勒侯特任牧师；1865—1868年，在紐約市任弗里德曼委员会秘书，并兼任該市新英格兰教堂的牧师；1869年辞去牧师职务，从事新聞和文学写作。历任《哈波斯》月刊文学报导部編輯，兼任《基督教图画周刊》主編，并和比彻(Henry Ward Beecher)一道任《基督徒联盟》(后来改名《观察》)編輯。1887年比彻去世后，所留下的《观察》主編和普利默斯教堂教士的两个职位，都由他继承了。1899年他辞去后一职务，专心从事文学写作。他积极参加当时的社会与工业改革和宗教与神学运动。他最早的著作是同他的哥哥本杰明和奧斯汀·艾波特合著的两本小说，是以他們三人名字的第一个音节組成的笔名“本奥莱”(Benauly)出版的。他的較重要的出版物有：《进化論者的神学》(The Theology of an Evolutionist)(1897年)、《古希伯来人的生活与文学》(Life and Literature of the Ancient Hebrews)(1901年)、《另一房間》(The Other Room)(1903年)、《亨利·沃德·比彻》(Henry Ward Beecher)(1903年)，以及《民主精神》(The Spirit of Democracy)(1910年)。(《美》)

……在他的主持下，《观察》成为第一个广泛討論劳工問題而銷路广大的宗教刊物，它发表有关的社論，刊登如伊利(R. T. Ely)等經濟学家、格拉登(Washington Gladden)等牧师所投寄的有关这方面的稿件。艾波特在社会学方面就像在宗教方面一样，設法保持中間路綫，既反对社会主义，而又坚决駁斥放任主义經濟学。他建議工业民主化，主张“使用工具者”应该成为“拥有工具者”。他认为教会在解釋和說明耶穌的教义和精神时，应该指明如何运用它們去解决工业問題。他尽管忙于編輯和牧师工作，不能进行彻底的研究，但是他对于这个問題的興趣和他的編輯方針，在促成各教会对于劳工問題采取新的态度上，以及在促进所謂“社会福音”的发展上，都是起了作用的。艾波特在社会学方面的兴趣，并不仅限于劳工問題。他对于其他社会問題也很关心，不过討論得比較少些。(希克斯[Granville Hicks])

重要著作：His sociological views are found in *Christianity and Social Problems* (Boston 1897); *The Rights of Man* (Boston 1901); *The Industrial Problem* (Philadelphia 1905); *America in the Making* (New Haven 1911). *Reminiscences* (Boston 1915) ch. xvii, describes the genesis of his attitude toward industry. (《社》)

ABBOTT, Samuel Warren 艾波特(1837—1904) 美国人口統計学家。他的兴趣主要在于提倡公共卫生和編制死亡率比較統計表。1886年，艾波特当选为重新設立的馬薩諸塞州卫生局秘书兼行政官，任职直到逝世。他領導卫生局年度报告的編制工作，并編輯《馬薩諸塞州出生、結婚及死亡登記和报告》(Massachusetts Registry and Return of Births, Marriages and Deaths)(第14—49卷，1886—1890年)。这些报告，連同他編的《1892年新英格兰各州人口統計提要》(Summary of the Vital Statistics of the New Eng-

land States for the Year 1892)(波士頓, 1895年), 长期以来被当成是同類統計研究的范例。刊登在馬薩諸塞州卫生局《年报》(1898年第30卷, 第799—830頁)上的《1897年馬薩諸塞州人口統計, 附人壽統計表》一文——艾波特最重要的貢獻之一, 可說是国内为一个州的总人口所編制的第一份具有重大意义的人寿統計表。艾波特从1893年到1897年担任美国公共卫生协会人口統計委员会主席, 1900年經該协会指定为委员会委員, 負責起草《死亡原因的国际分类法》的修訂方案。他的最有名的著作, 可算是由統計协会出版的《美国公共卫生与全国医药事业的过去和现状》(Past and Present Condition of Public Hygiene and State Medicine in the United States)(波士頓, 1900年)。其他論文有: 《1889—1890年的流行性感冒》(Influenza Epidemic of 1889—90), 載于馬薩諸塞州卫生局《年报》(1889年第21卷, 第305—384頁); 《馬薩諸塞州的嬰兒死亡率》(Infant Mortality in Massachusetts), 載于馬薩諸塞州卫生局联合会《会刊》(1898年第8卷, 第134—152頁); 《新英格兰肺病的减少》(Decrease of Consumption in New England), 載于美国統計协会《丛刊》(1904—1905年第9卷, 第1—20頁)。(伦納德[William R. Leonard])

参考文献: Whipple, G. C., *State Sanitation*, vols. i—ii (Cambridge, Mass. 1917—) vol. i, p. 206—09; “Samuel W. Abbott, M. D.” in *Boston Medical and Surgical Journal*, vol. cli (1904) 502—03; “Death of Dr. Samuel W. Abbott” in *Michigan Monthly Bulletin of Vital Statistics*, vol. vii (1904) 77, and in *American Statistical Association, Publications*, vol. ix (1904—05) 148—49. (《社》)

ABBOTT, Wilbur Cortez 艾波特 (1869—1947) 美国教育家。1869年12月28日生于印第安納州科科莫, 1947年2月3日死于馬薩諸塞州波士頓。曾先后毕业于沃巴希学院(1892年)和牛津大学(1897年), 后在康奈尔大学和密执安大学教授历史, 1899年在达特默思学院任历史助理教授。从1902年起, 历任堪薩斯大学(到1908年止)、耶鲁大学(1908—1920年)和哈佛大学(1920—1937年)教授。在哈佛任教期間, 成为英国克伦威尔时期历史的公认权威。辞去教授职务以后, 在耶鲁大学以研究員身份繼續从事研究工作(1938—1946年)。他的著作有: 《王冠盜窃者托馬斯·布拉德上校, 1618—1680年》(Colonel Thomas Blood, Crown Stealer, 1618—1680)(1910年)、《欧洲的扩张……》(The Expansion of Europe…) (两卷, 1918年)、《新蛮族》(The New Barbarians)(1925年)、《关于奥利佛·克伦威尔的书目》(A Bibliography of Oliver Cromwell) (1929年)、《美国革命中的紐約》(New York in the American Revolution)(1929年)、《名誉冒险……》(Adventures in Reputation…) (1935年), 以及《奥利佛·克伦威尔的著作和演說集, 附导言、注释及其生平簡述》(The Writings and Speeches of Oliver Cromwell; with an Introduction, Notes, and Sketch of His Life) (四卷, 1937—1947年, 与克伦[C. D. Crane]合著)。(《美》)

ABD-EL-KADER 阿布德-艾尔-卡德(1807?—1883) 瑪斯卡拉的君主, 反对法国征服阿尔及利亚的伟大人物, 1807年或1808年生于瑪斯卡拉附近。他的家族是穆罕默德的后代, 父亲瑪希德丁(Mahi-ed-Din)在北非以虔誠、慈善著称。阿布德-艾尔-卡德受过良好的神学和哲学教育, 在騎馬术与其他男子运动上也素有訓練。在到麦加、麦地那以及设在巴格达的西迪·阿布德-艾尔-卡德·厄尔·賈利利(Sidi Abd-el-Kader El Jalili)的陵墓朝拜过后, 他的宗教热誠高涨起来。1827年在埃及时, 穆罕默德·阿里所施行的改良措施給了他很深的印象, 当时得到的知識对于他的一生都有影响。在法国占領阿尔及尔并摧毁代依政府(1830年7月)之前不久, 他和他父亲一道回到了瑪斯卡拉。在反抗异教徒、捍卫伊斯兰的斗争中, 他成为站在最前列的战士, 于是1832年他在瑪斯卡拉被拥立为君主。不久, 他便把阿尔及利亚西部各族都联合在他的旗帜之下。直到1842年初, 这位君主的斗争一直进行得很順利, 但是随后却遇到敌手比柔(Bugeaud)元帅, 终于失敗了。这一时期, 証明他不愧是一个天才的領袖、伟大的軍人、能干的统治者、雄辯的演說家和勇武的对手。他最后之所以失敗, 在很大程度上是由于拒絕因結回教信仰松弛的柏伯尔山区部族卡皮尔人和阿拉伯人一道去共同反抗法国人。1847年12月21日, 他在西迪·布拉欣归降了拉摩里西埃爾(Lamo-ricière)將軍; 23日, 正式向当时的阿尔及利亚总督多馬耳勒(d'Aumale)公爵归順。原来他被应允到亚历山大港或圣女貞德城去, 但由于对方食言, 他和他的家属被羈留在法国, 直到1852年10月, 拿破仑三世在他立誓決不再扰乱阿尔及利亚后, 才把他释放了。他先居住在布魯薩, 1855年移居大馬士革。1860年7月, 当穆斯林袭击大馬士革的基督教徒居民区时, 阿布德-艾尔-卡德拯救了許多基督教徒。

1871年当阿尔及利亚人起义时, 他劝告他們归順法国。1847年后, 他写了一篇哲学論文(法文譯本于1858年出版), 题为《对明智者的召喚, 对冷漠者的忠告》(Rappel à l'intelligent, Avis à l'indifférent)。他还写了一本关于阿拉伯馬的书。1883年5月26日, 他死于大馬士革。

参考文献: Commdt. J. Pichon, *Abd-el-Kader, 1807—83*(1899); Alex. Bellemare, *Abd-el-Kader: sa vie politique et militaire* (1863); Col. C. H. Churchill, *The Life of Abd-el-Kader*(1867). (《英》)

ABE, Isao 安部磯雄 (1865—1949) 日本政治家。1865年生于福岡, 是旧福岡藩士岡本权之丞的次子。1884年京都同志社大学毕业。1891年留学美国, 入哈佛神学院。1894年由該校毕业后, 游历欧洲, 翌年回国, 在岡山从事基督教傳教工作。1897年任同志社大学教师, 1899年轉任早稻田大学教授。同时, 参加唯一神教教会內的社会主义研究会。1900年該研究会改組为社会主义协会, 担任会长。1901年, 同片山潜、幸德传次郎、木下尚江、河上清、西川光二郎等人建立社会民主党, 但当天就被解散了。1903年, 社会主义协会主张反战, 翌年便被解散。1905年, 同石川三四郎、木下尚江等人創刊《新紀元》, 宣传基督教社会主义, 并于1907年創刊《平民新聞》, 支援这个宣传。1910年, 由于幸德事件, 脱离了实地运动。1924年, 被推选为“日本費边协会会长”。翌

年建立劳动农民党时，担任执行委员，后来退出该党，建立社会民主党，担任中央执行委员会主席。同时辞去早稻田大学教授职务，担任讲师。1928年第一次普选的大选时，以东京府第二选区的最高票数当选为国会议员。1932年担任社会大众党主席，1940年脱离该党，准备组织勤劳国民党，但因受到禁止结社的命令未能组成，以后便退出了政界。他是一个热心的节育论者，还创立了早稻田大学棒球部，担任该部部长多年。著有：《社会问题概论》、《最近的社会问题》、《下一个时代》(次の時代)、《土地国有论》、《节育的理论与实践》(産兒制限の理論と實踐)和《节育论》(産兒制限論)等。1949年2月去世，享年八十五岁。(阿部真琴《日》)

ABE, Jirō 阿部次郎(1883—) 日本哲学家、美学家。他的“人格主义”的人生观、文学理论曾对大正时期(1912—1926)的青年起了很大影响。1883年，生于山形县。1908年，东京帝国大学哲学系毕业。曾师事夏目漱石。正像夏目漱石在这一年发表的《三四郎》中所描写的主人公那样，他对社会矛盾和封建家庭制度感到苦闷，天皇制专制主义这个铁壁，阻碍了他作为一个现代人的自由成长，因而对权威和庸俗的功利主义表示反抗。他在“欧战”爆发、日本帝国主义现代文化进入成熟时期所主张的“人格主义”，排斥了外在的权威和伪善，表示出对托尔斯泰的人道主义和妇女运动有所理解，但是，他脱离现实去追求内在的“纯粹的自我”，追求灵魂的崇高，在这方面表现出在向“自然”的沉没中来感到拯救的温和的教养主义和文化主义的性格。他的伦理观是以凭康德派的良心、禁欲来追求自我超越同纯粹人格的交融为中心的。他的美学是效法里普斯(Theodor Lipps)追求独自の民族因素的，他认为美的内容就是善。他还曾和幸田露伴等人创办芭蕉研究会等组织，试图复兴传统文化。曾给《明星》杂志撰稿，主编《思潮》。1924年起，任东北帝国大学美学教授，现任该校名誉教授。他是学士院会员，阿部日本文化研究所所长。第二次世界大战结束后，一部分感到“自我空虚”的青年，又重新发掘了他的人格主义。著有《三太郎日记》、《人格主义》、《地狱的征服》、《伦理学的根本问题》、《世界文化和日本文化》、《尼采的扎拉图斯特拉，解释和批评》，还有哥德的《浮士德》的译著等。(《日》)

ABE, Kōzō 阿部行藏(1908—) 日本和平运动积极活动家，历史学家，牧师。1908年生于广岛市。以浸礼教信徒身份，就学于同志社大学神学院。当时基督教社会主义运动正处于高涨时期，1930年，在中岛重、菅田吉等所倡社会基督教的基础上更前进一步，产生了主张“惟有无产阶级的解放运动才是实现天国的运动”的所谓SCM(日本基督教学生运动研究会)运动，并且和日本战斗无神论者同盟等采取合作行动，在这种情况下他热心地投入了这次运动。这次运动在1932年被镇压下去。1936年毕业后，前往美国伯克利浸礼教信徒神学院留学，在尼布尔(Reinhold Niebuhr)的影响下，研究历史学，特别着重研究美国史。1942年乘日美侨民交换船回国，翌年，作为日本基督教团的一个牧师，主持四谷教会。第二次世界大战结束后，同北森嘉藏、赤岩荣等人以领导的进步神学家资格积极参加民主化运动和和平运动，从巴尔特(Karl Barth)的福音主义立场出发和革新政党合作，受到青年的支持。

1952年以后，他的活动重点由牧师工作转移到和平运动活动和进步的历史学教授的工作上来。1953年，参加送还中国烈士遗骨前赴中国。1954年，因拥护由中国、苏联归国者的立场，受到警察镇压。现任东京都立大学教授，兼任日本和平联络会事务局局长。著有《美国精神的形成》、《人文主义和存在主义》(ヒューマニズムと存在主義)《青年内村鑑三》，还有汤因比(Arnold Joseph Toynbee)著《历史》的译著等许多著作。(《日》)

ABE, Ryūichi 安部隆一(1907—) 日本经济学家，理论经济学专家，经济学博士。大阪市立大学教授。1907年生于大阪市。1932年大阪商科大学毕业，曾任该大学教授。1952年起，任大阪市立大学经济学院教授，现仍任该职。他是日本研究马克思主义经济学理论的专家，主要著作有《价值论研究》，战后成为马克思主义价值论的一个主流，曾引起所谓战后的“价值论论战”。他对资本论的研究，是以极其严密的对文献学的考证为依据的。他论证说，价值规律的适用，本来只限于资本主义经济的商品，历史上的简单商品，根本不存在价值。对于这一点，有人批评说，这是把价值的“存在”条件完全歪曲到技术主义方面上去了的理论。他还著有《流通费用的经济学研究》。(《日》)

ABE, Shinnosuke 阿部真之助(1884—) 日本评论家。1884年生于群馬县。1908年东京帝国大学社会学系毕业。曾任《满洲日日新闻》、《东京日日新闻》、《大阪每日新闻》的记者，达四十年之久；1943年退休，任顾问。现在是每日新闻社社友，兼任矫正保护审议会委员、公安审查委员会委员、东京都劳动委员会委员长、日本散文家俱乐部理事长、中等学校教科书出版社社长等职，对人物、政治、社会问题，经常发表尖锐的评论。战前战后不断在《每周周刊》(サンデー毎日)发表时事评论。主要著作有《新人物论》、《现代社会风气读本》(现代世相读本)、《人与社会》。(《日》)

ABE, Yoshishige 安部能成(1883—) 日本学习院大学校长。1883年生于松山市。1909年东京帝国大学哲学系毕业，历任庆应大学、法政大学和东京第一高等学校等校讲师，讲授德语和哲学。从这时起，便发表文艺批评论文。1924年起，留学英、法、德、意等国约一年，主要研究哲学史。1926年，任朝鲜汉城帝国大学教授；1940年，任东京第一高等学校校长。第二次世界大战结束那年12月，被日皇选为贵族院议员；1946年，任幣原内閣教育部大臣。这时，他邀请教育部以外的学者和文化人士，参加官僚垄断的文教行政机构，力图革新文教行政，因而博得声望。幣原内閣倒台后，任皇室博物馆馆长，并任学习院院长，即今学习院大学校长。他是夏目漱石的门生，也是日本研究康德的第一人。著有《西洋古代中世纪哲学史》、《西洋近代哲学史》和《西洋道德思想史》等，在哲学史的学术研究上有很大的成就。(《日》)

ABEGYAN, Manuk Khaehaturovich 阿别吉扬(1865—1944) 亚美尼亚民俗学家、文学研究家、语言学家。功勋科学家，亚美尼亚共和国科学院院士，国立耶烈万大学教

授。他著有几十种研究亚美尼亚民俗学、文学和語法的著作，曾編輯过一部包括許多极有价值的民俗学和文艺学文献的学术著作。他在革命前的主要学术著作有：《莫夫謝斯·霍連斯基著〈亚美尼亚史〉中的亚美尼亚民間神話》（Армянские народные мифы в „Истории Армении“ Мовсеса Хоренского）（1899年）；《亚美尼亚民間史詩》（Армянский народный эпос）（1908年）；《新亚美尼亚文学語言造句法》（Синтаксис новоармянского литературного языка）（1912年）。他在这一时期的学术著作中，搜集了大量实际材料，但在分析材料时却采取了印欧系語言学和唯心主义历史比較法的方法学上的立場。他在这一时期的版本考訂著作中，最有价值的是《莫夫謝斯·霍連斯基著〈亚美尼亚史〉評注》（Критическое издание „Истории Армении“ Мовсеса Хоренского）（1913年）。在最后几十年間，他着重研究对下列民俗学和文学作品的思想内容进行社会分析的問題：《古代胡桑民歌》（Древние гусанские народные песни）（1931年）；《亚美尼亚詩韵学》（Метрика армянского стиха）（1933年）；《中世紀亚美尼亚寓言中的社会主题》（Социальные мотивы в средневековых армянских баснях）（1935年）等。然而就在这些作品中还可以感觉到比較法的有害影响。在研究胡桑民歌、亚美尼亚民間創作及亚美尼亚古代史詩的著作中，他在研究其起源方面錯誤地將真正民間作品同統治階級的創作联系在一起。著有《亚美尼亚文学史》（自五世紀起至十八世紀）共两卷，分別于1944年和1946年出版。

他在苏維埃时期的版本考訂著作中，最有价值的有：两卷不同版本的史詩《薩迦的大卫》（Давид Сасунский）（1936—46年）；《胡桑民歌》（Гусанские народные песни）；《民間歌謠》（Народные частушки）（1940年）。他首先編成《俄罗斯—亚美尼亚軍事辞典》（Русско-армянский военный словарь）（1925年）。（《苏》）

ABEND, Hallett (Edward) 阿本德(1884—) 美国外事記者、著作家。

阿本德是一个演說家、著作家，曾担任《紐約时报》駐远东記者十三年，他以现代远东問題的著名权威之一而聞名世界，并且还是学識最淵博和最公平的权威之一。1940年，他因自己的报道工作获得美国普利茨奖金。直到1941年7月，他逃出日本占領的中国地区以后，甚至連日本駐華盛頓大使館也都认为他为《紐約时报》写的通訊“比任何从中国发出的通訊都更为公正无偏”。

他曾經在《星期六晚郵報》上写道：“我的祖輩好像都有向西部迁移的愿望，我继承了这种愿望。可是因为我生在西岸，我就想，这是上天注定的：我將要渡过太平洋而以中国为家。我父亲帶領一家人向西行，一直远抵密西西比河。那时，这条河正在圣路易附近大肆泛滥，他們认为河太宽，无法渡过，于是便在伊利諾斯州定居下来。我的父亲在离开大学以后又向西行，那时，他是北太平洋铁路延長綫上的青年土木工程师。他結識了他上司的女儿，于是我就在大约五十年前在俄勒岡州波特兰誕生了。”他出生的准确日期是1884年9月15日。年輕的土木工程师名叫亚历山大·阿本德（Alexander Abend）。那位上司的女儿原来叫做哈萊特（Kittie Hallett）。

阿本德先进了伊利諾斯大学，后来又加利福尼亞州的斯坦福大学，但他都沒有也并不想取得学位。他离开斯坦福大学后，1906年在華盛頓州斯波坎的《发言者評論》找到一个記者职位。在那里工作两年以后，他去斯波坎的《新聞紀事報》，最初担任电报新聞稿編輯，后来担任副总編輯。他說：“当我被提升到一个坐办公室的工作时，就变得不安起来，于是辞了职，在不列顛哥伦比亚的山里买了一些生荒地，計劃创办一个牧场。但是，我花费在讀書、写作和釣鱈魚上的时间比花在經營牧场上的要多得多，因此不能依靠牧场維持生活。我便打算到中国去，于是西行，1915年3月到达夏威夷，但是又被一个坐办公室的工作困住了：我在檀香山《明星公報》作了一年的本市版編輯。討厭的是，我被迫又回到美国大陆。随后四年，在博伊西《爱达荷政治家報》担任主編，又在《洛杉矶时报》工作四年（1920—1925年）。城市編輯这项差事极其枯燥无味，我不干了，而到好莱坞去为康斯坦斯—諾馬·塔耳梅季制片厂工作。这是无声电影最后几年的事情。最后，在1926年2月，我到了中国，原打算住半年。”

如果阿本德去中国是为了休假，那他可就太欠自知之明了。在最初的一年半時間里，誠然他没有做出什么成績来，只不过間或为北美报纸联盟写些通訊而已。正当他开始感到美国报纸对于远东問題不感兴趣的这个时候，即1927年8月，《紐約时报》忽然聘他担任駐北京的主要記者。他的“假期”于一变而为十五年之久。

阿本德在中国采訪过游击战、轰炸、围城以及接連不断的內战。中国的美景并非那样地打动他，所以即在日本侵入滿洲以前，他就写了一本《被折磨的中国》（Tortured China）（1930年）。一个书评家认为，这本书是“对于英国和美国政府自从華盛頓會議以来对中国国民党政权所采取的綏靖无为政策的直接和有力的控訴”。但是，另一位书评家却写道：“这本书有两个非常大的缺点。第一，作者发表了最肤淺的金元外交的观点。中国主要被看成为一个市場了……。第二，完全不是全面地看待問題。在阿本德先生看来，中国就好像从来没有过自己的历史，而且也不会有什么未来。”

阿本德为第一本书定的那个名字，在事实上比他所感觉到的还要悲惨得多。1936年，他接着又写了一本书：《中国能生存下去嗎？》（Can China Survive?）（1936年）。这是他和他的助手比林翰（Anthony J. Billingham）合著的。阿本德对于这个问题的看法也是悲观的，这是由于日本的明显的扩张計劃和中国在统一道路上的困难——这位《紐約时报》記者认为中国统一的困难几乎无法克服。索可耳斯基（George Sokolsky）称赞这本书的客观性，他說：“中国人将会指責这本书，日本人和俄国人将会討厭这本书，但是美国人应该讀这本书”。

这本《中国能生存下去嗎？》是在蔣介石与共产党人和解、日本公开侵略中国以前写成的。阿本德于1937年夏天在滿洲、华北、华南和南京各地采訪消息时，曾預料到要有事变发生。当他还正在訪問蔣介石的时候，日本就动起来了。8月23日，日本空襲上海，炸死六百人，伤四百人。阿本德这天正在上海。当跑进废墟去救护他的受伤的助手时，他自己的头部也受了重伤。在他危险的經歷中，这是仅有的一次受伤事故。

在那些年月里，阿本德結識了許多日本显要人物，其中有近衛公爵、松岡洋右和東条（順便提一句，野村和阿本德私交

极深，所以阿本德现在还是相信，这个口称喜欢美国人并且希望获得他们好评的人，一定是一个没有从来栖那里知道即将发生的珍珠港事变阴谋的无辜傻子。阿本德发给《纽约时报》的通讯，从来没有受到他们当中任何人的批评，但是，很显然，不知为什么他倒惹起了日本陆军和宪兵队方面的敌意。情况是这样的：1937年8月，他住的公寓被搜查了，后来日本政府虽然正式道歉和发还原物，可是类似事件并未就此中止。在他所写的关于日本和中国的文章中，阿本德仍然力图保持严格公正无偏的态度。1939年，当他那本企图叙述中国战争的經濟和政治背景的《亚洲的混乱》(Chaos in Asia)在美国出版时，《当代历史》的一位书评家说道：“这是一本有价值的著作，鉴于阿本德不但置身于这场战争最紧张的阶段中，而且还置身于双方制造的最大的宣传混乱里，所以这本书的客观性和不偏不倚是出色的。”

在这本书里，阿本德相信：日本人不可能在中国获得胜利，因为他们对待占领区的居民骄横而残暴。但是，他对于美国和日本继续进行战争物资和供应品的贸易不加批评，并且断言如果中国获胜，那末外国人在中国的权益将会受到的威胁是会和日本获胜相同的或者可能更大些。因此中国人从他的这本书中并不能得到什么安慰。而日本人却继续威胁着阿本德的生命了。1940年7月，三百五十四页的打字新书原稿在他的公寓里不翼而飞了。这份原稿写的是十九世纪六十年代初沃德(Frederick Townsend Ward)将军在中国的事情，其中正好偶然提到两次日本侵略中国的事。

情况还不止于此。1940年9月，阿本德报道了关于柏林—东京—罗马“防御联盟”的消息，比全世界所有的同一新闻早三天，当他拒绝说出这一特快消息的来源时，日本人就弄得他不能生活下去。他的房间受到搜查；他的仆人遭到殴打；暗杀、绑架乃至毒刑的威胁接踵而至，并且还真正发生过一次人身袭击。后来他虽然接受了一个武装保镖，但是却拒绝穿防弹马甲。美国和日本的高级官员都劝他离开。最后，连他的这种英勇精神也受不住远东的压力了，1940年10月，他的名字也被列在美国撤退人员的那张惊人的名单之上了。

阿本德在1941年1月回到美国，同年4月，他的《被摘下面具的日本》(Japan Unmasked)出版了。这本书虽然是在珍珠港事件前一年写成的，然而作者根据他对远东心理状态敏锐的观察和了解，相信，日出之国和美国之间的战争不可避免。当时的书评家们都认为作者过于悲观，但是对于这本书却都给予了很大的好评。吉耳伯特(Rodney Gilbert)在《纽约先驱论坛报》上写道：“和阿本德先生的每一部著作一样，这本书的特点在于：观察睿智而细致、见解非常公正。这种见解尽管有时也正确地表现了激昂，但是作者总是有意地努力去了解别人的观点，力求做到不偏不倚。”在阿本德的预测中，他还指出日本人将要攫取菲律宾群岛，并且怀疑它们将会沦陷。他还谈到新加坡方面的“自满”(不过他认为新加坡“几乎是坚不可破的”)。他称赞珍珠港的戒备情况，但是对于第五纵队在夏威夷的活动感到忧虑。他采取反对进一步绥靖日本的坦率立场，甚至说，如果我们不願意先下手，那末在历史上就将铸成民主国家的另一大错。

1941年9月，也就是珍珠港事变前三个月，阿本德又作了一次“长途旅行”，为时六十四天，旅程三万八千英里，乘坐

飞机、輪船和火車，经过檀香山、新西兰、澳大利亚、菲律宾群岛和荷属东印度群岛。他访问的地方包括珍珠港在内，当时他感到那里的防御工作是非常充足的，因此他迄今还不能了解后来十二月惨败的原因何在。虽然这只是一次走马看花的匆忙旅行，然而他却带回了足够写一本广见博闻的书的材料。在闡明問題上，远东生活的經驗给了他莫大的帮助。

达弗斯(R. L. Duffus)在《纽约时报》上評論《太平洋的防御堡垒》(Ramparts of the Pacific) (1942年)一书时写道：“阿本德先生的精彩通讯，加上他的坦率而有建設性的批评，讀起来饶有兴趣，而且也并不伤害任何人的精神。”《线索》杂志说：“阿本德先生在他的书里以一位熟练記者的銳眼力发现出重要和有影响的事实，并且用独特的和戏剧性的逸话，再加上他所深知的中国人和日本人的生活方式来说明了这些事实。”阿本德在1943年1月出版的另一本书《太平洋宪章——我们在亚洲的命运》(The Pacific Charter: Our Destiny in Asia)，也具有同样的特点。

除了这些书籍以外，阿本德还为《星期六晚邮报》、《讀者文摘》、《展望》、《美国水星》和《四海》等刊物写过许多文章。此外，他还时常就外交問題发表演讲。他已经放弃了辛劳的記者职务，而回到他在佛蒙特州海德公园的农场里，过着比較安定和宁静的生活。农场离加拿大边境只不过四十英里。他现在几乎把自己的全部时间都用在自由記者工作上。……他以藏有中国繪画、青銅器、玉器、象牙器和磁器而深为骄傲，这些是他在远东廉价获得并多年仔細保存下来的。……(《当》1942)

ABERCROMBIE, Laseelles 阿伯克朗比 (1881—1938) 英国詩人，1881年1月9日生于柴郡默尔西河上的阿希頓，在曼彻斯特的馬尔文大学和維多利亞大学攻讀科学。他的第一部著作《間奏曲和詩歌》(Interludes and Poems)出版于1908年。其他著作有：《瑪麗和荊棘》(Mary and the Bramble) (1910年)、《愛的象征》(Emblems of Love) (1912年)、《德波拉》(Deborah) (1912年)、《空想語录》(Speculative Dialogues) (1913年)和《詩集》(Collected Poems) (牛津詩人，1930年)。1919—1922年，他在利物浦大学任詩歌讲师；1922—1929年，在利茲大学任英国文学教授；1929—1935年在伦敦大学任英国文学教授；1935—1938年，在牛津大学任戈德史密斯讲座的英文主讲人。在对学生讲课时，他着重介绍所讲到的作家的主要长处，而不問繁瑣的細節。他的批評著作《托馬斯·哈代》(Thomas Hardy) (1912年)、《詩的原理》(Theory of Poetry) (1924年)、讲义集《伟大詩歌的觀念》(The Idea of Great Poetry) (1925年)、《解釋的自由》(Liberty of Interpreting) (1930年)和《詩歌——它的音乐和意义》(Poetry—Its Music and Meaning) (1932年)等，都是对现代文艺批評的重要貢獻。他的作品还包括几部无韵詩剧本，其中有《鳳凰》(Phoenix) (1923年)。 (《英》)

ABERT, Hermann 阿伯特 (1871—1927) 德国音乐学家。1871年3月25日生于斯图特加特，1927年8月13日死于該地。他先后在柏林大学、土宾根大学攻讀古典語文学。1897年获得土宾根大学哲学博士，1899年在柏林大学写成音乐論文：《希腊音乐的伦理学研究》(Die Lehre vom Ethos

in der Griechischen Musik)。1902年在哈雷大学任音乐学讲师，1909年至1919年任教授。在海得尔堡大学任教一年后，于1920年在来比锡大学接替了里曼(Hugo Riemann)的职位；1923年在柏林大学接替了克雷奇马尔(Hermann Kretzschmar)的职位。

他是一位认真的学者和编辑，曾对奥托·扬(Otto Jahn)所著的莫扎特传进行了全面的订正(1920—1921)，因此而成名。他的著作非常多，其中有：《罗伯特·舒曼传》(Robert Schumann)(1903年)、《中古时代的音乐理论及其基础》(Die Musikanschauung des Mittelalters und ihre Grundlagen)(1905年)、《歌剧作曲家尼科洛·约梅利》(Niccolo Jomelli als Opernkomponist)(1908年)，以及《图解音乐辞典》(Illustriertes Musik Lexicon)(1927年)。他还编有《莫扎特年鉴》(Mozart-Jahrbuch)，和《纪念文集》(Denkmäler)丛书中的有关音乐的各卷。1929年，他的学生布路姆(Friedrich Blume)出版了他的一本《讲义汇编》(Gesammelte Schriften und Vorträge)。

他的父亲约翰·约瑟夫·阿伯特(Johann Joseph Abert)，1832年9月20日生于波希米亚的科霍维茨，1915年4月1日死于斯图特加特，是歌剧、交响乐、序曲、弦乐四重奏、钢琴组曲以及歌曲作家。他在斯图特加特宫廷乐队中担任过十四年的低音大提琴乐师之后，于1867年任乐队指挥。他的儿子曾于1916年出版了一部关于自己父亲的传记。《美》

ABOUT, Edmond 阿布(1828—1885) 法国文学家、经济理论宣传家。就学于师范学院和雅典法兰西学校，平生致力于文学和政治与经济的写作。作为经济学著作家，他在劳工问题上发扬了正统的放任主义。他首先在《皮埃尔老板》(maître Pierre)(巴黎，1858年)和《好青年书简集》(Lettres d'un bon jeune homme)(巴黎，1861年)这两本书里，借讲故事去宣传他的主张；后来，在《进步》(Le progrès)(巴黎，1864年)、《工人的起码知识》(L'ABC du travailleur)(巴黎，1866年)和《大众资本论》(Le capital pour tous)(巴黎，1868年)这三本书里，便采用了比较直接的和教导的方式。他的主要政治著作是《罗马问题》(La question romaine)(巴黎，1859年；寇普[H. C. Coape]译本，伦敦，1859年)，书中严厉地抨击了天主教国家的政权，并呼吁在宗教上实现民族主义。阿布虽然同帝国政府保持着友好关系，但是这本书只能在布鲁塞尔出版，不得运入法国。拿破仑失败后，阿布承认共和国，担任了《十九世纪》评论杂志的编辑，并使它成为反教士干与政治和保守派共和主义的机关刊物。他还出版了一本极富有民族色彩的书，题名《阿尔萨斯》(Alsace)(巴黎，1873年)。他在文学方面的成就使他荣任法兰西科学院院士(1884年)。他的书简选集发表在《新评论》(La nouvelle revue)第3辑第21卷(1911年，第289—322页)上。(京兹伯格[Benjamin Ginzburg])。

参考文献：Desclamps, Gaston, "Edmond About" in *La revue hebdomadaire*, vol. xxxiii(1924) no. xi, 164—86; Colonel Gruau, "Le centenaire d'Edmond About" in *La nouvelle revue*, 4th series, vol. xciii(1928) 3—12 and 123—31. (《社》)

ABRAHAM, Gerald(Ernest Heal) 亚伯拉罕(1904—) 英国音乐学家，1904年3月9日生于英国怀特岛纽波特。他是俄罗斯音乐权威，从1935年到1947年在英国广播公司工作，1947年起任利物浦大学的第一个音乐教授。他的著作有：《俄罗斯音乐研究》(Studies in Russian Music)(1935年)、《论俄罗斯音乐》(On Russian Music)(1939年)、《苏联八大作曲家》(Eight Soviet Composers)(1943年)、《里姆斯基-科萨科夫小传》(Rimsky-Korsakov: a Short Biography)(1945年)，以及《如此现代音乐》(This Modern Music)(1952年)。最后一书初版于1933年，当时名为《如此现代货色》(This Modern Stuff)。他还编辑和著有许多关于十九世纪欧洲(俄国在外)作曲家的书籍。《美》

ABRAHAM, Ladislas 亚伯拉罕(1860—) 波兰教育家、著作家。1860年10月10日生于加利西亚萨姆博尔，就学于克拉科夫大学和柏林大学。最初，他在克拉科夫一家律师事务所作事；1886年被聘为克拉科夫大学教堂法讲师；两年以后，被聘为林堡大学教堂法教授，1895年任法学院院长，1900年任校长。他是克拉科夫学院设在罗马的波兰科学远征队的指导人，又是克拉科夫科学院和其他一些科学组织的成员。他写有许多关于波兰和俄罗斯教堂法和教会史的论文与书籍。《美》

ABRAHAM, Israel 亚伯拉罕(1858—1925) 英籍犹太教师、著作家、社会事业家。曾就学于犹太学院和伦敦大学，1899年到1905年任犹太学院高年级导师，又任剑桥大学中古希伯来语讲师，直到去世。作为犹太宗教协会(后称自由犹太人协会)的创办人之一，他经常为一般信徒布道。他同蒙提非奥里(Claude G. Montefiore)一起创办了《犹太季刊》，并且从1888年到1907年同他合编这个刊物。它对于犹太学在英语世界中的发展起了深远的影响。他又是英国犹太历史学会创办人之一，并主编该会《会报》，直到晚年。

亚伯拉罕是一位多产著作家，对于宣传奥妙的问题有着独特的本领。他发表了大批的论文，论述犹太历史和文学的各个方面。他最著名的著作是《中世纪犹太人的生活》(Jewish Life in the Middle Ages)(伦敦，1896年)，这在犹太社会史方面是一部草创的作品。亚伯拉罕利用了中世纪犹太法学博士的《启应文》(Responsa)来写那个时期的历史。继柏林内(Berliner)和古德曼(Gudemann)的作品之后，他是第一个企图对中世纪各国犹太人的生活予以综合说明的。他的《法利西主义和福音书研究》(Studies in Pharisaism and the Gospels)(英国剑桥，1917年；第2集，英国剑桥，1924年)，在处理福音和希伯来神学文学的关系问题上，向前迈进了一大步。(格林斯通[Julius H. Greenstone])

参考文献：Loewe, Herbert, "Israel Abrahams" in *American Jewish Year Book*, vol. xxviii(1926) 219—34; introductory articles by S. S. Wise, Dudley Wright, M. H. Harris, F. J. Foakes-Jackson, Nathan Krass and C. G. Montefiore in *Jewish Studies in Memory of Israel Abrahams* (New York 1927) p. xi—lxvi. (《社》)

ABRUZZI, Duke of the (Luigi Amedeo Giuseppe Maria Ferdinando Francesco, Prince of Savoy-Aosta) 阿布鲁齐 (1873—1933) 意大利海軍軍官、登山運動家、探險家。1873年1月29日生於西班牙馬德里，1933年3月18日死於意屬索馬里的阿布鲁齐公爵夫人村。他是阿馬德斯親王——阿奧斯塔公爵（西班牙國王，1870—1873年）的第三個兒子，是國王伊曼紐爾三世（Victor Emmanuel III）的親堂兄弟。他在里窩那的海軍學校受訓，以後在海軍中升遷很快。他富有冒險精神，對登山很感興趣；1897年7月31日，曾登上阿拉斯加落基山脉的聖厄米阿斯山（18,008英尺）。1889年任北極探險隊隊長，乘“北辰星”前往北極。雖然他未能達到預定的目標，但卻成功地繪制出弗朗茲·約瑟夫地方北部的形勢圖。1906年，他領導一支探險隊深入赤道非洲，首次登上魯溫泰里山的最高峰（16,795英尺），并把一對頂峰分別命名為馬爾格利達和亞歷山德拉。三年後，他在印度喀拉崑崙山脉又創造一項新紀錄，登上古德溫·奧斯廷峰（K 2）的22,650英尺高處。

在第一次世界大戰期間，他任亞德里亞海意大利海軍司令，但因與他的參謀長迪·雷維耳（Paolo Thaon di Revel）海軍中將意見不合而於1917年辭職。他在晚年致力於意屬索馬里的殖民計劃。他的著作有：《在北極海上的“北辰星”上》（On the “Polar Star” in the Arctic Sea）（1903年英文版）和《魯溫泰里山》（Il Ruwenzori）（1909年）。

參考文獻：Filippi, Filippo de, *The Ascent of Mount St. Elias* (New York 1900); and ib., *The Italian Expedition to the Himalaya, Karakoram and Eastern Turkestan 1913—1914* (London 1932). (《美》)

ABUSCH, Alexander 阿布施 (1900—) 德國歷史學家，記者，文學批評家；共產黨人，後來加入德國統一社會黨。在希特勒建立獨裁制度之前，擔任德國共產黨重要報紙的編輯。法西斯分子登台後，僑居國外，出版關於希特勒匪幫的罪行及恐怖行為的記實報告《國會縱火案揭皮書》（Коричневая книга о пожаре Рейхстага）（1933年）。1946年回國。他在僑居墨西哥時所寫的反映德國人民同剝削者鬥爭的《民族的歧途》（Ложный путь нации）（1945年）一書，在德國頗受歡迎。阿布施是德國民主革新文化協會的領導人之一，民主雜誌《建設》、《世界舞台》、《星期日》的著名撰稿人，他在這些雜誌上經常發表以當前的政治、文化和文學為題材的戰鬥性文章。曾經出席在弗勞茲拉夫（1948年）和巴黎（1949年）召開的世界保衛和平大會，為世界保衛和平大會常設委員會委員。（《蘇》）

ACH, Narziss 阿赫 (1871—1946) 德國心理學家。憑系統的實驗的自省來研究思考和意志的專家。他的最初課題是，把向無意識地設定的目標進行追求的方式，叫做“決定傾向”，把非心像或非感性的不明確的意識內容叫做“意識性”。曾任格廷根大學教授。屬符茲保學派，但後來受到果文（K. Lewin）的批判。主要著作是《意識活動和思考》（Über die Willensstättigkeit und das Denken）（1905年）。(《日》)

ACHARYAN, Raehiya Akopovitch 阿查夏 (1875—) 蘇聯亞美尼亞語言學家。亞美尼亞共和國科學院院士。有許多

專門論述古代亞美尼亞語和現代亞美尼亞語，以及亞美尼亞方言的研究著作。他編有七卷本的詞源學辭典和五卷本的亞美尼亞語專有名詞字典。（《蘇》）

ACHELIS, Thomas 阿黑利斯 (1850—1909) 德國社會學家、人類學家。曾在格廷根大學主修哲學和語文學，1874年起在不來梅大學預科學校教書。他在1898年開始編輯《宗教科學文獻集》（Archiv für Religionswissenschaft）。在人類學研究上，他顯示出某種哲學和心理的趨向，而這是同當時流行於德國的偏重物質和生理的趨向相對立的，因此受到柏林學派的攻擊。除去發表在《社會進步》第17期（來比錫，1904年）上的短篇論文《法律形成和法律史》（Rechtsentstehung und Rechtsgeschichte）之外，他在社會科學領域內的最重要著作為《社會學》（Soziologie）（屬格申申書 [Sammlung Götschen]，來比錫，1899年第1版，1912年再版）。由於這本論著在某種程度上反對在德國社會學方面仍占統治地位的黑格爾主義，所以在出版當時，它未曾發生應有的影響。阿黑利斯認為，社會學是研究人類的結合形式，以人們在生物學方面的情況作為研究的出發點，進而從心理上來解釋各種結合。最重要的是，社會學必須把各種社會組成方式的基本輪廓確定下來，並尽可能去發現各種關係之間的內在規律，或者至少也應該發現周期性循環運動的各種規律。因此他在基本上比他以前的德國人要更加從歸納方面去進行研究。可是，他絕不是走極端的，在結束他關於原理和方法的那一章時，他還提出以“目的論的必然性”作為補充，因為在社會生活中，動機與目的是機械的因果關係這一原理所不能解釋的其餘因素。（圖恩瓦耳德 [R. Thurnwald]）

重要著作：*Die Entwicklung der modernen Ethnologie* (Berlin 1889); *Die Entwicklung der Ehe* (Berlin 1893); *Mythologie und Kultus von Hawaii* (Brunswick 1895); *Moderne Völkerkunde* (Stuttgart 1896); *Ethik* (2nd ed. Leipzig 1900); *Die Wandlungen der Pädagogik im 19. Jahrhundert* (Berlin 1901); *Die Extase in ihrer kulturellen Bedeutung* (Berlin 1902); *Abriss der vergleichenden Religionswissenschaft* (Leipzig 1904). (《社》)

ACHESON, Dean Gooderham 艾奇遜 (1893—) 美國的反動政治家。職業為律師。第一次世界大戰後，在一家規模很大的“柯文頓、伯林和魯布利”（Covington, Burling and Rublee）律師事務所服務達十二年之久。此後於1934年成了這家律師事務所的合夥人，為洛克菲勒和杜邦壟斷組織效勞，並與摩根的企業搭上了關係。從1941年2月起，艾奇遜擔任助理國務卿。在美國參加第二次世界大戰的前夕，他曾援助法西斯德國和軍國主義日本。1945—47年，擔任副國務卿。他奉行侵略性的反蘇政策，參與制訂“杜魯門主義”和“馬歇爾計劃”，他是所謂“原子外交”的鼓吹者之一。1947年，他悍然不顧自己的官方身份，在參議院發表誣蔑性的反蘇聲明，因而受到蘇聯政府的抗議。1949年初，他取代馬歇爾（Marshall）的地位，繼任美國國務卿。他曾參與扶植西德的波恩傀儡政府，積極地要使西德變成美帝國主義的殖民地，成為侵略蘇聯的兵

工厂。他是侵略性的大西洋公約的組織者之一。他在1950年2月和3月发表的演說中，公然为侵略性的掠夺政策辯护，这个政策是以他从戈培尔(Gobbel)那里借用的“总体外交”的公式掩盖起来的。为了維持力图独霸世界的美国垄断組織的利益，他推行了侵略性的对外扩张政策。他在1949年美国国务院发表的《白皮书》中承认，进一步援助国民党政府是行不通的，因为这样的干涉“势将引起中国民众的憤慨……并将受到美国人民的指責”，但他实际上仍然推行直接侵略中华人民共和国的政策。他是1950年6月爆发的美国侵朝战争的主要策划者之一。他进行扩军备战，与苏联和人民民主国家为敌。(《苏》)

ACKERMAN, Carl W(illiam) 阿克曼 (1890—) 美国教育家、記者。阿克曼从1931年起担任哥伦比亚大学新聞学院院长，他無論在战时或平时，都是保卫在一个民主国家里表现人民意願的新聞自由的一位坚强战士。1945年，美国新聞界为了保卫新聞自由选出三个著名人物，組成一个委员会，到全世界去进行訪問。他就是委員之一。

阿克曼在1890年1月16日生于印第安納州的里奇蒙。他是约翰·F. 和瑪丽·爱丽丝·(埃格麦耶)阿克曼 (John F. and Mary Alice [Eggemeyer] Ackerman) 的儿子。他在1910年在印第安納大学讀了一年书以后，又进里奇蒙的厄拉姆学院，1911年获得文学士学位(1917年获得文学碩士学位)。1912年他到东部去，在哥伦比亚大学新設的新聞学院上学，是該学院第一班毕业生，并于次年获得文学士学位。此后他又获得里奇蒙大学、西北大学和厄拉姆学院的法学博士学位。

阿克曼在1915年开始从事新聞工作，任合众社記者。第一次世界大战开始后，1917年他担任《紐約論壇报》的特約撰稿人，1918年任《星期六晚邮报》記者，报道墨西哥、西班牙、法国和瑞士方面的消息。1918—1919年，他以《紐約时报》記者身份在駐西伯利亚的協約国軍隊中进行採訪。1919年回到美国以后，他担任《費拉德尔非亚紀事报》国外新聞部主任。

阿克曼从1921年离开新聞界达十年，这期间曾任阿克曼有限公司總經理(到1927年止)，負責对外联系事务；1930—1931年，任通用汽車公司總經理助理。1931年，阿克曼就任有十九年历史的哥伦比亚大学新聞学院院长，他本人就是十八年以前在这里毕业的。在学院初成立时(系由普利茨 [Joseph Pulitzer] 捐贈二百五十万美元而成立)，规定肄业期限为四年，期滿頒发文学士学位；五年以后，规定改为必須先上两年大学，然后才能报考。在阿克曼做院长的第二年，計劃将学院发展成为一个大学学院。在这轉變时期，凡在大学学院修业滿三年和在新聞学院修业滿两年的学生，都可以获得理学士学位。从1935年起，除了少数有职业經驗的学生以外，规定只有具备学士学位的人才能入学；修业滿一年以后，便可获得理學碩士学位。这个新聞学院最著称的一件事恐怕就是：每年学院顧問局可以推荐十名領取普利茨奖金的候补人。奖金是根据普利茨的遺囑設立的，專門發給从事新聞和文学工作的人。

1943年10月，阿克曼院长宣布，在重庆成立一所新聞学院，附設在当时中国的中央政治大学內。哥伦比亚大学撥出理事会的两笔无名氏贈款作为这所学院創办的部分基金；阿克曼曾經在取得經費和物資方面又予以协助；哥伦比亚大学新聞学院的教授克罗斯 (Harold L. Cross) 到重庆去負責領導，教

職員共八人，其中七个美国人，一个中国人。学院一直办到1945年8月日本投降时才結束。

阿克曼在当院长的这些年間发表了許多講演和文章，他主要关心和討論的是新聞自由問題。他也談到美国需要設立一种新聞事业的基金，“用来从事研究日报和政府。我們需要对新聞作科学研究，用新聞来作科学研究以及为新聞而作科学研究，这将有助于新聞事业的进步，正如一些伟大的教育基金曾促进了医学的发展一样”，这是他在1936年讲的。

1938年4月，阿克曼以写给当时的納粹新聞首脑狄特里希 (Otto Dietrich) 的一封公开信的方式，发表了一篇反对新聞檢查的文章。这个納粹头子曾提議和德国訂立国际协定：规定政府有权控制新聞和言論，以維持和平。阿克曼写道，“从来沒有一个国家能以政府的一紙文件来确立自己货币的信用。对于作为国与国之間交往媒介的印刷物和言論，情形也是如此。……好新聞，即真实的报道总是而且以后也将总是要使坏新聞，即虛伪的报道遭受淘汰的。”

在第二次世界大战期間，阿克曼院长同样发表言論，有力地反对他所描写的在保护国家安全的借口下而要“冻结”新聞的各种企图。在他看来，这样的新聞檢查是对美国传统民主的进攻；他提醒大家說，1933年他已“吁請美国的报纸拥护和支持一个确立国际新聞自由的計劃，作为謀取和平的新途径”。在战争的非常时期，他站在坚定的立場上，反对对“权利法案”的任何废弃。1941年3月他又宣称：如果罗斯福总统根据“租借法案”而建立新聞和言論的檢查制度，那末無論从任何防御需要來說，这都是不應該的。阿克曼把“工资和工时法案”看作是对新聞自由的另一威胁，1940年7月当提出这一法案时，他递交了一份美国新聞院系联合会的辯护书，要求承认新聞事业是一种职业，而不是受法令控制的貿易。当时他說，这条立法是“联邦政府控制本国新聞的一系列手段中”的最高峰，并且告戒說，各报必須反对想要为它們的職員规定出薪金和工时的任何企图。

后来在1941年，阿克曼院长到布宜諾斯艾利斯去考察战时南美洲的新聞事业。他沿着南美洲东岸前进，途經特里尼达島、烏拉圭和巴西，全程共长达一万四千英里。他說，“我是作为一个教育家而不是为了政府的任务去旅行。”1942年3月回到美国后，他以本国公民的身分写了一个报告給政府。他总结他的观察結果說：美国人必須承认，作为一个国家，美国有一个南面的側翼，它可能变为南面的陆海軍前綫。他指出，給予南美国家以物資供应的諾言已經說出口。但是送去的却是为数过多的“好萊塢文化传教士”。

1944年12月，美国报纸編輯协会主席奈特 (John S. Knight) 任命了一个由三位編輯組成的委员会，去为新聞自由作一次环球訪問。这三位委員是：《紐約先驅論壇报》的福萊斯特 (Wilbur Forrest)、《亚特兰大宪章报》的麦克吉耳 (Ralph McGill) 和阿克曼院长。為政府所认可的旅行的目的是，吁請将下列保証包括在和平条約中，即：各国政府“将不檢查新聞的来源；不利用新聞作为国家政策的工具；各签字国应保証彼此新聞交流的自由”。像这样訪問全球的事在历史上还是創举。委员会首先訪問英国，并在英国訪問了三个流亡政府 (荷兰、挪威和捷克斯洛伐克) 的一些官員，他們坚决要求一切敌国被占領以后，在那里立刻确立起新聞自由的制度来。然后这三位

美国人到了巴黎、布鲁塞尔、罗马、雅典、开罗、耶路撒冷、莫斯科和重庆。阿克曼在重庆逗留了一段时间，拟出了新闻学院下一学年的教学计划。在归国途中，他访问了菲律宾前綫。

三人編輯委员会在1945年5月回到美国以后，在6月10日提出了一个五万字的报告，叙述他們对各国新聞自由气氛的調查。一般來說，委员会发现許多政府“以战时安全为借口在政治上控制着新聞”。委员会得到一些政府领导人的諾言，答应在战后实现新聞自由，但是委员会认为其中有些諾言只是“空口談談”而已。委员会发现意大利和德国的人民，由于新聞控制的結果，很少知道或甚至不知道他們周围的世界情况。委员会还说，国外有些編輯深信，美国的报纸是受刊登广告的人控制的，报业“托拉斯”在把美国人的思想推向不民主的道路上起着很大影响。苏联的編輯們更說，美国报刊上的許多文章都“不是事实”。美国的外交和新聞官員对三編輯委员会抱怨說，美国的新聞企业，例如美联社、合众社和国际新聞社，都是在政治上“隱匿”新聞。最后，阿克曼和他的两位同事提議，战后，应在澳大利亚举行一次全世界新聞自由會議。

阿克曼院长曾在新聞界发表演讲和参加其他活动。1935—36年他在东京帝国大学、菲律宾大学和巴黎大学文理学院发表关于輿論的演讲。1937年他任阿根廷新聞学院的荣誉教授，同年并对七个中美和南美国家的新聞、无线电和电影事业进行了研究。1937年他参加建立瑪麗亞·莫尔斯·卡伯特(Maria Moors Cabot)奖金制度，这是哥伦比亚大学每年奖給对于西半球各族人民之間的相互了解最有贡献的那些西半球的出版者、編輯和作家的。

根据他在第一次世界大战期間担任新聞記者的经历，阿克曼写了三本书：《德国将是一个共和国嗎？》(Germany, The Next Republic?) (1917年)、《墨西哥的困境》(Mexico's Dilemma) (1918年)和《追踪布尔什維克》(Trailing the Bolsheviks) (1919年)。1924年他出版了一部传记《实践家道威斯》(Dawes, The Doer)，1930年又出版了一部关于电影摄影家伊斯曼(George Eastman)的书。这最后的一部书，据《紐約先驅論壇报》的評論家认为，“在意識上是客观的，在叙述主人公的思想和行为方面严格地遵循着事件的情节。因此这部书写得极为有趣可讀，甚至有时非常动人，仿佛是一部成功的叙事詩……它的故事像《天路历程》(Pilgrim's Progress)一样的动人”。

这位“温和的、有自信心的、做事有条理的”阿克曼院长在1944年获得哈瓦那大学的名譽博士学位。1914年他和霍夫(Mabel Vander Hoof)結婚。他們的独子霍夫(Robert Vander Hoof)曾在重庆新聞研究院任助理教授。(《当》1945)

ACOLLAS, Emile 阿科拉(1826—1891) 法国政治家和法学家。在巴黎以作一个开明的法学教授为生，是反对拿破仑三世的共和党积极分子，1867年被監禁。1870年他任伯尔尼大学法国法教授，1871年在那里宣称支持巴黎公社。1876年他是激进社会党竞选众議员的候选人。尽管加里波第(Garibaldi)在一封贊揚信中支持他作候选人，但他依然沒有当选。1880年他接受了法国政府監獄總監的职务，从此不再过問政治。

民主应当在法律中实现的这种思想，促使他写了許多法律

著作。法国必須对拿破仑法典全部加以修訂。有关家庭的法律必須保护妇女和儿童的权利；有关财产的法律应承认劳动为产权的唯一来源；有关市政府的法律应当大大削減中央政府的权力。因为民主的真正目标是个人独立。阿科拉反对人民作主的原则；他贊成个人主义民主而不贊成独裁主义民主。(魏尔[Georges Weill])

重要著作：*Nécessité de refondre l'ensemble de nos codes, et notamment le Code Napoléon, au point de vue de l'idée démocratique* (Paris 1866); *Enfants naturels* (Paris 1871); *Loi générale de l'évolution humaine* (Paris 1876); *Philosophie de la science politique, et commentaire de la déclaration des droits de l'homme de 1793* (Paris 1877). (《社》)

ACSADY, Ignac 阿恰迪(1845—1906) 匈牙利历史学家和政論家。就学于德布勒森和布达佩斯，1869年开始記者生涯，为带有自由主义色彩的政治日报《Századunk》写稿；以后又經常为《Pesti Napló》写稿。阿恰迪同托加尼(Charles Tagányi)都是匈牙利經濟史近代学派的創始人。他曾利用大量未經公布的档案材料进行研究，是匈牙利历史学家中采用德国 Kulturgeschichte (文化史)的方法的第一人，这种方法在十九世紀下半叶曾风行一时。他专门研究十六、十七和十八世紀的历史，詳細地論述了經濟階級史和国家財政史，以及匈牙利的人口問題。他关于財政管理史的論文特別有价值，而他关于哈布斯堡王朝的論述則更加出色。(西克福[Julius Szekfű])

重要著作：*Magyarország Pénzügyei I. Ferdinánd uralkodása alatt* (The Financial Situation of Hungary under Ferdinand I) (Budapest 1888); *Közgazdasági állapotaink a XVI. és XVII. században* (The Economic Situation of Hungary in the 16th and 17th Centuries) (Budapest 1889); *Magyarország népessége a pragmatika sanctio korában* (The Population of Hungary at the Time of the Pragmatic Sanction) (Budapest 1896); *A magyar jobbágyiség története* (The History of the Hungarian System of Serfdom) (Budapest 1896); *Magyarország története I. Lipót és I. József korában (1657—1711)* (The Age of Leopold I and Joseph I) (Budapest 1898); *A magyar birodalom története* (History of the Hungarian Nation) (Budapest 1904); *Zeid és nem zeid Magyarok az Emancipáció után* (Jewish and Non-Jewish Magyars after the Emancipation) (Budapest 1883). (《社》)

匈牙利进步的资产階級政論家和历史学家。他的著作闡述了匈牙利在十六世紀被土耳其征服后的历史和匈牙利农民的革命发动。

阿恰迪的著作《匈牙利农奴制度史》(История крепостничества в Венгрии) (1906年)、《1598—1604年匈牙利稅捐制度史》(История венгерской налоговой системы, 1598—1604) (1906年)等等，用丰富的事实材料揭穿了在匈牙利占統治地位的封建制度和后来的半封建制度的剝削本质，揭示了劳动农