

先秦文学作品选



先秦文学作品选

一九七八年七月

目 录

一、古代神话..... (1)

黄帝擒蚩尤..... (1)

精卫填海..... (3)

鲧禹治水..... (4)

后羿射日..... (5)

女娲补天..... (6)

二、先秦诗歌..... (8)

诗 经:

周南·采芣..... (9)

卫风·氓..... (10)

王风·君子于役..... (14)

采葛..... (15)

魏风·伐杗..... (16)

硕鼠..... (18)

唐风·鸛羽..... (20)

豳风·七月..... (21)

东山..... (26)

小雅·采薇..... (29)

楚 辞:

屈原..... (32)

离骚..... (34)

湘君	（ 64 ）
湘夫人	（ 68 ）
国殇	（ 72 ）
三、历史散文	（ 75 ）
尚 书：	
无逸	（ 75 ）
左 传：	
郑伯克段于鄢	（ 85 ）
曹刿论战	（ 91 ）
晋楚城濮之战	（ 97 ）
国 语：	
勾践灭吴	（ 111 ）
召公谏弭谤	（ 120 ）
战国策：	
苏秦始将连横（《秦策》）	（ 124 ）
邹忌讽齐王纳谏（《齐策》）	（ 132 ）
鹬蚌相持（《燕策》）	（ 134 ）
荆轲刺秦王（《燕策》）	（ 135 ）
四、诸子散文	（ 419 ）
论 语：	
子路、曾皙、冉有、公西华侍坐章（先进）	
.....	（ 150 ）
小子何莫学夫诗章（阳货）	（ 153 ）
长沮桀溺耦而耕章（微子）	（ 154 ）

	子路从而后章（微子）·····	（156）
	警句七则·····	（157）
墨 子：		
	非攻·····	（160）
	公枋·····	（162）
孟 子：		
	齐桓晋文之事章·····	（166）
	齐人有一妻一妾章（《离娄》下）·····	（175）
	揠苗助长（《公孙丑》上）·····	（176）
庄 子：		
	逍遥沈·····	（177）
	庖丁解牛（养生主）·····	（191）
	痾偻丈人承蜩（达生）·····	（195）
列 子：		
	愚公移山（汤问）·····	（197）
	人有亡铁者（说符）·····	（200）
荀 子：		
	劝学（节选）·····	（202）
	天论（节选）·····	（207）
韩非子：		
	内储说上（节录）·····	（213）
	外储说左上（节录）·····	（214）
	五蠹（节选）·····	（216）

一、古代神话

古代神话是原始社会人们，对其所接触的自然现象、社会现象，幻想出来的具有艺术意味的解释和描述的集体口头创作。马克思说：“任何神话都是用想象和借助想象以征服自然力，支配自然力，把自然力加以形象化。”在原始社会，由于生产力的低下，限制了人们的认识水平，人们对于大自然的威胁和种种变化，感到迷惑莫解；但他们没有向自然力屈服，他们力图给自然力以解释，并且想象能有一种力另战胜自然界；而随着工具不断地改进和生产力的提高，现实中也的确出现了一些生产能手，于是原始社会人们依照自己的英杰人物形象，创造了许多神的故事，在口头流传。

神话虽由于人们的幻想所构成，但这种幻想是有现实生活做基础的，是客观现实和生活斗争的反映，所以说，古代神话是我国文学史上最早的积极浪漫主义的文学创作。

我国古代没有记述神话的专书，完奎的神话故事保存下来的不多，收录古代神话的著作，有《山海经》、《楚辞·天问》、《淮南子》等。

黄 帝 擒 蚩 尤

【简说】

本文选自《山海经·大荒北经》。

《山海经》是我国现存最古的地理书。本书原题为夏禹、伯益所作；实际是春秋、战国时人作的，非出于一人一时，到了秦汉之际尚有补充。《山海经》最早见于《史记·大宛传》，《汉书·艺文志》亦有记载。现在所见到的《山海经》，共十八篇。它包括《山经》、《海经》、《大荒经》三部分组成，记述了各地山川、邐里、邐族、物产、神祇和怪物等等。它收罗了许多神话资料，可供我们了解上古人们的生活和思想情况，所以这些资料是相当宝贵的。

本文描述了上古时代氏族社会、邐族之间的斗争。神话传说中的黄帝，是邐族中的贤明、显赫的英豪；蚩尤则是一个凶残、暴戾的首领。因此，本文反映了古代劳动人民反对暴民的正义思想。

蚩尤作兵①，伐黄帝。黄帝乃令应龙攻之北州之野②。应龙蓄水，蚩尤请风伯雨师③，纵大风雨。黄帝乃下天女曰“魃”④。雨止，遂杀蚩尤。

①作兵：兴兵、举兵，指发动军队。兵：本为兵器，此指军队。

②应龙：有翅膀的神龙。北州：古时天下分为九州，北州是其中之一，约位于河北、山西两省，以至于辽宁、河南的边沿。

③风伯、雨师：风神、雨神。

④魃（bá拔）：旱神。一说是黄帝的女儿。

精卫填海^①

【简说】

本文选自《山海经·北山经》。它形象地反映了古代劳动人民战胜大自然的理想和愿望。

发鸠之山^②，其上多柘木^③，有鸟焉，其状如乌^④，文首，白喙，赤足^⑤，名曰“精卫”。其鸣自诤^⑥。是炎帝之少女^⑦，名曰女娃。女娃沈于东海，溺而不返，故为精卫。常衔西山之木石，以堙于东海^⑧。

①精卫：鸟名，又名誓鸟、冤禽、志鸟。传说这种鸟曾在东海淹死。

②发鸠：山名。旧说在山西省长子县西。

③柘(zè浙)木：桑一类的树木，它的叶子可喂蚕。

④乌：乌鸦。

⑤文首：头上有花纹。白喙(huì会)：这种鸟的咀是白的。赤足：红色的爪子。

⑥其鸣自诤(xiào消)：当它叫时，自己呼唤自己的名字。精卫本是它的叫声。诤：与呼、叫同义。

⑦炎帝：相传是教人们种植五谷的神农氏。

⑧堙(yīn因)：堵塞。

鲧禹治水^①

【简说】

本文选自《山海经·海内经》，叙写了鲧治水心切，不顾天规，偷拿了神土而塞洪水。禹继承父业，经过多年的努力，终于征服了水灾。它歌颂了鲧、禹父子治水的坚持不懈的斗争精神。反映了古代人民征服自然的坚定不移的意志和决心。

洪水滔天，鲧窃帝之息壤以堙洪水^②，不待帝命；帝令祝融杀鲧于羽郊^③。鲧腹生禹^④，帝乃命禹平布土以定九州^⑤。

①鲧(gǔn 滚)：禹的父亲，一说他不听舜的命令，治水不利被杀。本文的鲧是一个失败的英豪。禹：传说由于治水有功作了舜的继承人。后为夏朝开国的贤明君主。

②窃：偷取。帝：天帝。息壤：一种神土，可以自己生长不止，所以能阻住洪水。

③祝融：火神的名。羽郊：羽山的近郊。

④鲧腹生禹：传说鲧死三年，尸体不腐，从他肚子里生出禹来。

⑤平：终于。布土：布同“敷”，铺填。九州：指天下。

后羿射日①

【简说】

本文选自《淮南子·本经训》。《淮南子》是西汉淮南王刘安及其门客集体编写的一本书，共二十一卷。它的思想内容基本上近于道家。它在阐明哲理时，涉及了许多奇物异类、鬼怪神灵。所以本书保存了一部分神话资料。这对于我们了解上古时代人们的生活和思想是有一定意义的。《后羿射日》塑造了一个战胜一切灾害的英豪形象。这个神话之所以产生，大概是由于上古时代有过多的大旱灾，同时又有猛兽、怪鸟，水火怪异为害，使得人们灾难重重，迫切希望出现一个能够战胜一切灾害的英豪。本文反映了上古人们征服自然的强烈愿望。

逮至尧之时②，十日并出，焦禾稼，杀草木，而民无所食。猼狁、凿齿、九婴、大风、封豨、豷蛇③，皆为民害。尧乃使羿诛凿齿于畴华之野④，杀九婴于凶水之上⑤，缴大风于旻邱之泽⑥；上射十日而下杀猼狁，断豷蛇于洞庭⑦，擒封豨于桑林⑧。万民皆喜，置尧以为天子⑨。

①后：国君。羿（yì）：尧时善射的武士，传说武勇过人，是天帝派到地上来拯救人类的天神，十个太阳被他射去九个。

②逮至：等到。逮：及。

③猼（yà）狁（yǔ）：怪兽名。传说状如龙首，丑

恶可怕，行走飞速，能吃人，叫声似婴儿啼哭。凿齿：怪兽名。齿长三尺，其状如凿，直露在下巴外百，并且还能操持戈盾。九头：传说是一种能喷水吐火的九个脑袋的怪物。大风：是一种猛禽，它一飞过，总有大风伴随，能毁坏房屋和庄稼。封豨（xī希）：大野猪。豸蛇：长大的蟒蛇。据《山海经》记载，它能够把大象吃掉，三年才把骨头吐出来。

④畴华：南方泽名。

⑤凶水：北方水名。

⑥缴（zhuó灼）：一种带绳子的箭，此作动词用，指以箭射物。专邱：古东方水泽名。

⑦洞庭：即今之洞庭湖。

⑧桑林：相传商汤在此求过雨，可能在中尻地带。

⑨置：立，此作拥立解。

女 媧 补 天^①

【简说】

本文选自《淮南子·览冥训》。它叙写了女媧同自然灾害作斗争的英气概和高度的智慧，反映了上古时代人们征服自然的理想和积极进取精神。

往古之时^②，四极废^③，九州裂^④，天不兼覆^⑤，地不周载^⑥。火燼燼而不灭^⑦，水浩洋而不息^⑧，猛兽食颛民^⑨，鸷鸟攫老弱^⑩。于是女媧炼五色石以补苍天，断鳌足以立四极^⑪，杀黑龙以济北州^⑫，积芦灰以止淫水^⑬。苍天补，四极正，淫水涸^⑭，北州平，狡虫死^⑮，颛民生。

①女媧(wā娃)：传说是人头蛇身的女神，在开天辟地时候捏制泥人，创造了人类。

②往古：远古。

③四极：天的四边。废：坏。上古人们认为天的四边都有支撑着天的柱子，柱子坏了，天就要塌下来。

④裂：塌陷崩裂。

⑤天不兼覆：天不能全百地笼盖大地。

⑥地不周载：地不能周全地容载万物。

⑦熿(lán览)爍(yàn焰)：大火延烧不止的样子。

⑧浩洋：大水泛滥，无边无际。息：止。

⑨颯(zhuān专)民：善良的人民。

⑩鷖鸟：猛禽，即鹰隼一类的鸟。攫(jué决)：用爪抓取。

⑪鳌：海里的大龟。此指一种神龟。

⑫黑龙：传说黑龙是水怪。济：拯救。

⑬淫水：平地出水叫“淫水”，此指泛滥的洪水。

⑭涸(hé合)：乾枯。

⑮狡虫：凶猛的害虫。指猛兽、猛禽。

二、先秦诗歌

诗 经

《诗经》是我国最早的一部诗歌总集。它蒐集了从西周初到春秋中叶（公元前十一世纪至公元前六世纪）约五百年间的三百零五篇作品，最后编定成书大约在公元前六世纪。最初称为《诗》，或《诗三百》。战国时开始列为儒家经典著作，始称《诗经》。《诗经》以外，散见于先秦史籍中的逸诗，多是些零章断句，远不如《诗经》中的作品重要。

《诗经》按风、雅、颂分类编排。这三种名称大约是音乐上的区分。“风”是乐调，“国风”是各地方的土乐，共160篇。包括二南（周南、召南）邶、鄘等十五国风。全部风诗产生的地区大致是陕西、山西、河北、河南、山东及湖北北部。时间是从西周初期到春秋中叶。“雅”是乐曲名，雅诗产地是西周王畿（陕西一带）。雅诗分为“大雅”、“小雅”，共105篇。《大雅》产生于西周。《小雅》产生于西周末和东周初。“颂”是用于宗庙祭祀的乐歌。分为周、鲁、商三部分，共40篇。多为西周作品。

《诗经》中的“风”和“小雅”的一部分保留了周代民歌的精华，体现了《诗经》在思想上、艺术上的成就，代表了《诗经》的现实主义精神。这些民歌是周代劳动人民的集体创作，它揭露了奴隶主贵族对奴隶的剥削、压榨的罪行，暴

露其剥削、寄生、残酷、无耻的阶级本性，抨击了周朝政治的腐朽、黑暗，反映了繁重的徭役、兵役和战争给人民带来的灾难，歌颂奴隶们勤劳、勇敢的优秀品质。

“大雅”、“颂”的作者大部分是贵族阶级人物。这部分诗作多为歌功颂德的祭祖宴饮及描写贵族生活之作，不仅内容空虚，形式也较为呆板。但其中也有一些抨击周朝政治黑暗、暴露统治者反动本性和反映周民族发已历史的篇章，有一定的认识意义和史料价值。

赋、比、兴是后人为《诗经》归纳的三种基本表现方法。赋，“敷陈其事而直言之者也。”就是直接叙述、铺陈情节和抒发志情。例如《周南·采芣》、《豳风·七月》。比，“以彼物比此物也。”就是比喻和比拟。例如《魏风·硕鼠》、《豳风·鸛鷖》。兴，“先言他物以引起所咏之词也。”它是一首诗或是一章诗的发端。例如《唐风·鸛羽》《小雅·采薇》。民歌中有很大一部分兴都有比喻的意思，因此有人常常将比兴连称。因为二者都是联想，都具有一定的比喻和象征的作用。

诗经开创了我国现实主义文学的源头，对后世文学和许多伟大作家都产生过重要影响。

采 芣（周南）

【简说】

这是周代妇女采集芣苢时唱的歌。开始是写大家去采芣苢，最后是满载而归。欢乐之情，溢于言表。全篇三章，只

换六个字，这种重复形式，以及四言句，是《诗经》常见的格式。

采采芣苢①，薄言采之②。

采采芣苢，薄言有之③。

采采芣苢，薄言掇之④。

采采芣苢，薄言捋之⑤。

采采芣苢，薄言袪之⑥。

采采芣苢，薄言禘之⑦。

①芣苢(fúyǐ浮以)：植物名，车前。古人相仪它的种子可以治妇女不孕。

②薄、言：都是语气词。之：代词，指车前。

③有：采取。

④掇(duō哆)拾取。

⑤捋(luō啰)：成把地采取。

⑥袪(jiē结)：手持衣襟来盛东西。

⑦禘(xié协)：将衣襟掖在腰带间来盛东西。

氓(卫风)

【简说】

这是一篇被抛弃的妇人的悲诉。她悔恨地追述爱情生活上的波折，充满了对负心男人的怨怒和鄙视。

氓之蚩蚩①，抱布贸丝②。
匪来贸丝③，来即我谋④。
送子涉淇⑤，至于顿丘⑥。
匪我愆期⑦，子无良媒。
将子无怒⑧，秋以为期。

乘彼坳垣⑨，以望复关⑩。
不见复关，泣涕涟涟。
既见复关，载笑载言⑪。
尔卜尔筮⑫，体无咎言⑬。
以尔车来，以我贿迁⑭。

桑之未落，其叶沃若⑮。
于嗟鸠兮，无食桑葚！
于嗟女兮，无与士耽⑯！
士之耽兮，犹可说也⑰；
女之耽兮，不可说也。

桑之落矣，其黄而陨。
自我徂尔，三岁食贫⑱。
淇水汤汤⑲，渐车帷裳⑳。
女也不爽㉑，士贰其行㉒。
士也罔极㉓，二三其德㉔。

三岁为妇，靡室劳矣㉕，
夙兴夜寐㉖，靡有朝矣㉗。

言既遂矣^{②⑧}，至于暴矣^{②⑨}。
兄弟不知， 咥其笑矣^{③⑩}。
静言思之， 躬自悼矣^{③⑪}。

及尔偕老， 老使我怨。
淇则有岸， 隰则有泮^{③⑫}。
总角之宴^{③⑬}，言笑晏晏^{③⑭}。
仪暂旦旦^{③⑮}，不思其反^{③⑯}。
反是不思， 亦已焉哉^{③⑰}！

①氓：即民，周时对一般男子的称谓。蚩蚩：犹嗤嗤，戏笑的样子。

②布：货币。贸：交换。

③匪：非。匪来贸丝：不是来换丝。

④即：就，接近。谋：商兑。来即我谋：找我来商兑婚事。

⑤淇：河水名。

⑥顿丘：地名。

⑦愆（qiān千）期：延误日期。

⑧将：愿、诤。子：古代对男子的尊称。

⑨圉圉（guī yuán归袁）：倒塌的断垅。

⑩以：而。复：返。关：在往来要道所设的关卡。此为“氓”来时所必经之地。

⑪载：语气词，无实意。载笑载言：又说又笑。

⑫卜：用龟甲卜卦。筮（shì世）：用蓍（shì尸）草占卦。

⑬体：如说卦象，即占卜的结果。无咎言：没有凶辞。