

入门与提高

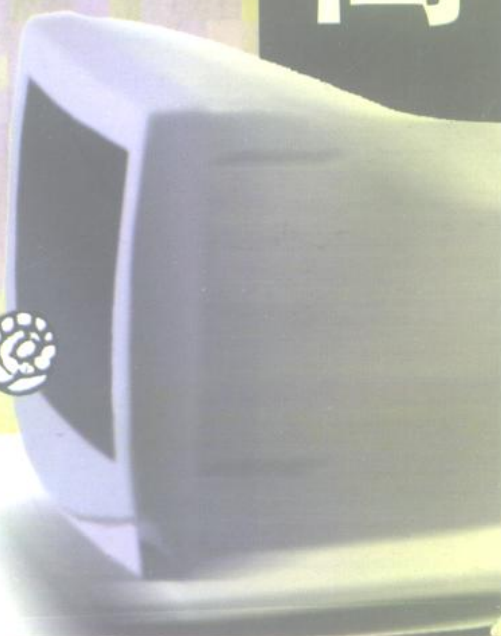
刘 虎 刘非然 编著

Corel PHOTO-PAINT



清华大学出版社

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>



软件入门与提高丛书

Corel PHOTO-PAINT 8

入门与提高

刘 虎 刘非然 编著

清华大学出版社

(京)新登字 158 号

内 容 简 介

Corel PHOTO-PAINT 8 for Windows 是 Corel 公司开发的图形图像处理软件,其功能强大、使用方便,是当今最为流行的图形图像处理软件之一。Corel PHOTO-PAINT 作为 Corel 公司推出的系列应用软件之一,可以和 CorelDRAW 8 以及 CorelCapture 等软件结合使用。

本书介绍了 Corel PHOTO-PAINT 8 的基本概念、常用菜单命令、滤镜处理效果以及常用工具的基本使用方法和技巧。

本书适合于对图形图像感兴趣的初学者以及有一定制图基础、需要进一步了解图形图像处理技术及方法的人员。

版权所有,翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签,无标签者不得销售。

JS10-105

图书在版编目(CIP)数据

Corel PHOTO-PAINT 8 入门与提高/刘虎,刘非然编者,北京:清华大学出版社,1999.7
(软件入门与提高丛书)

ISBN 7-302-03649-7

I.C… II.①刘… ②刘… III.图形软件, Corel Photo-Paint 8 IV.TP311.56

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 32486 号

出版者:清华大学出版社(北京清华大学校内,邮编 100084)

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

印刷者:北京密云胶印厂

发行者:新华书店总店北京发行所

开 本:787×1092 1/16 印张:13.5 字数:319 千字

版 次:1999 年 8 月第 1 版 1999 年 8 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-302-03649-7/TP·2032

印 数:0001~6000

定 价:18.00 元

《软件入门与提高丛书》特色提示

- ☑ 精选国内外著名软件公司的流行产品,以丰富的选题满足读者学用软件的广泛需求
- ☑ 以中文版软件为介绍的重中之重,为中国读者度身定制,从而便捷地掌握国际先进的软件技术
- ☑ 紧跟软件版本的更新,连续推出配套图书,使读者轻松自如地与世界软件潮流同步
- ☑ 明确定位面向初、中级读者,由“入门”起步,侧重“提高”,愿新手老手都能成为行家里手
- ☑ 围绕用户实际使用之需取材谋篇,着重技术精华的剖析和操作技巧的指点,使读者深入理解软件的奥秘,举一反三
- ☑ 追求明晰精练的风格,用醒目的步骤提示和生动的屏幕画面使读者如临操作现场,轻轻松松地把软件用起来

丛书编委会

主 编 李振格

编 委	李幼哲	黄娟娟	周海鹏
	许振伍	吕建忠	王 冬

《软件入门与提高丛书》序

使普通用户用电脑最关键也最头疼的恐怕就是学用软件了。软件范围之广，版本更新之快，功能选项之多，体系膨胀之大，往往令人目不暇接，无从下手；而每每看到专业人士在电脑前如鱼得水，把软件玩得活灵活现，一定又是惊羡不已。

“临渊羡鱼，不如退而结网”。道路只有一条：动手去用！选择您想用的软件 and 一本配套的好书，然后坐在电脑前面，开机、安装，按照书中的指示去用、去试，很快就会发现您的电脑也有灵气了，您也是个出色的舵手，能自如地在软件之海中航行了。

《软件入门与提高丛书》的推出就是为了给您一套畅游软件之海的导航器。它是一套包含了现今主要流行软件的易学易用的使用指导书。既可循序学习，亦可随查随用，使您学有所依，用有所循，快速便捷地掌握软件的操作方法和编程技术，得心应手地解决实际问题。

让我们来看一下本丛书的特色吧。

■ 软件领域

本丛书所精选的软件皆为国内外著名软件公司的知名产品，也是时下国内应用面最广的软件，同时也是各领域令人瞩目的佼佼者。目前本丛书所涉及的软件领域主要有操作平台、办公软件、编程工具、数据库软件、网络和 Internet 软件、多媒体和图形图像软件等。本丛书还将密切注视新软件的面世，及时推出新软件以及虽然应用面稍窄但技术重要的软件产品的配套书。

■ 版本选择

本丛书对于软件版本的选择原则是：紧跟软件更新步伐，以最近半年推出和未来半年即将推出的最新版本为重点，充分保证图书的技术先进性；兼顾经典主流软件，给广受青睐、深入人心的产品以一席之地；对于兼有中西文版本的软件，尽量取中文版而舍西文版，以全力满足中国用户的需要。

■ 读者定位

本丛书明确定位于初、中级用户。不管您以前是否使用过本丛书所述的软件，这套书对您都非常合适。

本丛书名中“入门”的含义是指，对于每个软件的讲解都从必备的基础知识和基本操作讲起，新用户无需参照其他书即可轻松入门；老用户亦可从中快速了解新版本的新特色和新功能，自如地踏上新的台阶。至于书名中的“提高”，则蕴涵了图书内容的重点所在。以我们的经验，当前软件的功能日趋复杂，不学到一定的深度和广度是难以在实际工作中应付自如的。因此本丛书在让读者快速入门之后，就以大量明晰的操作步骤和典型的应用实例，教会读者更丰富全面地使用软件技术和应用技巧，使读者真正对所学软件融会贯

通、熟练在手。

内容设计

本丛书内容设计的策略是在仔细分析用户使用软件的困惑所在并结合目前电脑图书市场现状的基础上确定的。简而言之，就是实用、明确和透彻。既不是面面俱到的“用户手册”，也并非详解原理的“功能指南”，而是独具实效的操作和编程指导书。一切围绕用户的实际使用需要选择内容，使读者在每个复杂的软件体系面前能“避虚就实”，直指目标；对于每个功能的讲解，则力求以明确的步骤指导和丰富的应用实例准确地指明如何做，读者只要按书中的指示和方法做成、做会、做熟，再举一反三，就能扎扎实实地轻松过关。

风格特色

本丛书在风格上力求文字精练、图表丰富、脉络清晰、版式明快。另外，在策划写作时还特别设计了一些非常有特色的段落，以在正文之外为读者指点迷津。这些段落包括：

 **注 意**——提醒可能出现的问题和容易犯的错误，以及如何避免，让您少一些傻眼的时刻和求教的烦恼。

 **提 示**——提示可以进一步参见的章节，以及有关某个内容的详细信息，使您可深可浅，收放自如。

 **技 巧**——指点一些捷径，透露一些高招，让您事半功倍，技高一筹。

 **试一试**——精心设计各种操作练习，只要照猫画虎，试上一试，就不仅能在您的电脑上展现出书中出现的美妙画面，还能了解书中未详述的其他实现方法和可能出现的其他操作结果。随处可见的“试一试”，让您边学边用，时有所得，常有所悟。

经过紧张的策划、设计和创作，本套丛书已陆续面市，市场反应良好。许多书在两个月内迅速重印，自面世以来，本丛书已累计售出近百万册。在大量的读者反馈卡和来信中给我们提出了很多好的意见和建议，使我们受益匪浅。严谨、求实、高品味、高质量，一直是清华版图书的传统品质，也是我们在策划和创作中孜孜以求的目标。尽管倾心相注，精心而为，但错误和不足在所难免，恳请读者不吝赐教和指正，我们定会全力改进，在后续工作中提高。

本丛书在创作过程中得到了微软中国公司产品部的大力支持，对于他们在软件和技术资料的提供及有关目录的审定方面所给予的协助，表示衷心的感谢。

《软件入门与提高丛书》编委会

1999 年 4 月

目 录

引言	1
第 1 章 文件菜单	3
1.1 常用文件操作命令	4
1.2 其他文件菜单命令	10
1.2.1 输入与输出控制命令	10
1.2.2 文件的打印控制	10
1.2.3 其他命令	15
第 2 章 编辑、视图功能	17
2.1 Edit 菜单	18
2.1.1 撤消和恢复功能命令	18
2.1.2 重复功能命令	19
2.1.3 剪切、拷贝和粘贴功能命令	20
2.1.4 指定文件的拷贝和粘贴功能命令	20
2.1.5 填充功能命令	21
2.1.6 清除功能命令	21
2.2 View 菜单	22
2.2.1 工作界面的屏幕控制	22
2.2.2 视图菜单命令	23
2.2.3 常用视图控制命令	25
第 3 章 图像的调节转换	27
3.1 Adjust 命令	28
3.1.1 Level Equalization 命令	28
3.1.2 Sample/Target Balance 命令	30
3.1.3 Tone Curve 命令	31
3.1.4 Auto Equalize 命令	32
3.1.5 Brightness-Contrast-Intensity 命令	33
3.1.6 Color Balance 命令	34
3.1.7 Gamma 命令	34
3.1.8 Hue/Saturation/Lightness 命令	35

3.1.9	Selective Color 命令	36
3.1.10	Replace Colors 命令	37
3.1.11	Desaturate 命令	38
3.1.12	Color Hue 命令	39
3.1.13	Color Tone 命令	40
3.2	Transform 命令	41
3.2.1	DeInterlace 命令	41
3.2.2	Invert 命令	41
3.2.3	Posterize 命令	42
3.2.4	Threshold 命令	43
第 4 章	图像处理	45
4.1	图像的形式控制	46
4.1.1	Resample 命令	46
4.1.2	Stich 命令	47
4.1.3	Paper Size 命令	48
4.1.4	Duplicate 命令	50
4.1.5	Calculations 命令	51
4.2	图像的位置控制	52
4.3	图像的色调控制及其他	53
4.3.1	Convert To 命令	53
4.3.2	Split Channels to 命令	56
4.3.3	Combine Channels 命令	56
4.3.4	Color Table 命令	57
4.3.5	Crop 命令	57
4.3.6	Deskew 和 Histogram 命令	58
第 5 章	图像的 2D 效果	61
5.1	Repeat 命令	62
5.2	2D Effects 命令	63
5.2.1	Band Pass 滤镜	63
5.2.2	Displace 滤镜	64
5.2.3	Edge Detect 滤镜	65
5.2.4	Offset 滤镜	66
5.2.5	Pixelated 滤镜	66
5.2.6	Puzzle 滤镜	67
5.2.7	Ripple 滤镜	68
5.2.8	Shear 滤镜	69
5.2.9	Swirl 滤镜	70

5.2.10	Tile 滤镜	71
5.2.11	Trace Contour 滤镜	72
5.2.12	User Defined 滤镜	73
5.2.13	Wet Paint 滤镜	74
5.2.14	Wind 滤镜	75
5.2.15	Whirlpool 滤镜	76
第 6 章	图像的 3D 效果	79
6.1	3D Rotate 滤镜	80
6.2	The Boss 滤镜	81
6.3	Emboss 滤镜	82
6.4	Glass 滤镜	83
6.5	Map to Object 滤镜	84
6.6	Mesh Warp 滤镜	84
6.7	Page Curl 滤镜	85
6.8	Perspective 滤镜	86
6.9	Pinch/Punch 滤镜	87
6.10	Zig Zag 滤镜	88
第 7 章	丰富的图像效果	91
7.1	Ajust 命令项	92
7.2	Artistic 命令	95
7.3	Blur 命令	100
7.4	Color Transform 命令	105
7.5	Noise 命令	108
7.6	Render 命令	113
7.7	Sharpen 命令	117
第 8 章	锦上添花的第三方程序	123
8.1	Auto F/X 命令	124
8.2	Fancy 命令	127
8.2.1	Alchemy 滤镜	127
8.2.2	Julia Set Explorer 2.0 滤镜	130
8.2.3	Terrazzo 滤镜	135
8.3	Hsoft 滤镜	139
8.4	PhotoLab 滤镜	141
第 9 章	幕罩功能	143
9.1	幕罩的基本知识	144
9.2	幕罩菜单介绍	146

第 10 章 关于对象的操作	155
10.1 对象的基本知识	156
10.2 Object 菜单	160
10.2.1 Create 命令	160
10.2.2 Object 菜单的其他命令	162
第 11 章 MOVIE 功能	169
11.1 Movie 菜单	170
11.2 动手练	172
第 12 章 工具选项	175
12.1 Options 命令	176
12.2 Tools 菜单的其他命令	180
第 13 章 精彩的效果编辑工具	185
13.1 效果编辑工具	186
13.1.1 涂污工具	186
13.1.2 其他效果编辑工具	189
13.2 复制工具	191
第 14 章 窗口及帮助选项的使用	195
14.1 窗口的使用	196
14.2 帮助的使用	197
附录	199

引 言

1. Corel PHOTO-PAINT 8简介

Corel PHOTO-PAINT 是 Corel 公司开发的图形图像处理软件(由以前的 Photo Finish 发展而来)。Corel PHOTO-PAINT 功能强大、使用方便,可与 Adobe Photoshop 相媲美,而且可以和其他的一些 Corel 系列软件结合使用(如 CorelDraw 和 CorelCapture 等),这更加扩展了 Corel PHOTO-PAINT 的使用范围。

Corel PHOTO-PAINT 8 是一套充分利用特性的图像编辑组合式软件的最新版本,它可以使用户在最短的时间内用最简便的工具创造出最佳的图形效果。Corel PHOTO-PAINT 作为 Corel 系列软件中的主要组成部件,打开图形更快,编辑图形也更加快速方便。在 Corel PHOTO-PAINT 8 中,图像的重绘速度得到了很大提高。Corel PHOTO-PAINT 8 在图像绘制上的主要改进如下:

- 新的工作平台允许多用户保留自己的系统设置参数,这就为不同用户的使用提供了方便。
- 具有增强的输入输出选项:在打开文件时可以一次打开多个文件,另外,在 CorelDRAW 中编辑的矢量图像可以以矢量(位)图像的格式输入到 Corel PHOTO-PAINT 8 中。
- 和 CorelDRAW 8 一样,均使用固定窗口和传统的卷帘窗口,双击固定窗口的标题栏可以将固定窗口转变成浮动窗口。
- 提供了众多的外挂效果滤镜,完全支持 Adobe 的外挂滤镜接口。
- 具有新的网页和出版特性。
- PNG 输出透镜和图像地图的创建使网络创作工具更加完善。对于多媒体创作人员,RGB 图像可以转换成 NTSC 色谱图像。动画制作者也可以通过运用帧覆盖产生平滑的运动效果、查看动画文件或控制帧回放的速率。
- 支持低分辨率图像替代:在编辑大尺寸图像时可以先用替代图像进行操作,等到工作完成后,使用渲染命令即可将低分辨率的替代图像转换为原来的全尺寸图像。

Corel PHOTO-PAINT 8 的改进还包括诸如直屏式效果预览、相片修正、多级撤消和完全命令记录等一些新的功能,这些新的改进使得 Corel PHOTO-PAINT 8 真正成为了一套功能强大的专业图形处理软件。

2. 阅读指南

本书的创作目的是为那些从事图形图像开发和应用的广大技术人员提供帮助,并对那

些对图形图像感兴趣的初学者以及有一定制图基础、需要进一步了解图形图像处理技术及方法的人员提供指导。

本书共分为 14 章，每一章均对 Corel PHOTO-PAINT 8 中出现的相应菜单命令做了介绍，因此具有很强的针对性。为了便于学习，本书基本上按照菜单命令出现的前后顺序介绍了各个命令的使用方法(个别章节除外)，这样使得全书成为了一个整体。

本书是根据英文版本的 Corel PHOTO-PAINT 8 编写的，使用其他 Corel PHOTO-PAINT 版本的读者，也同样可以参看本书的相应内容。Corel PHOTO-PAINT 8 是一个复杂的、功能很强的应用软件，由于篇幅所限，个别命令的介绍比较简单，建议读者边学边用。

3. 文本约定

- 本书的全部内容是根据 Corel PHOTO-PAINT 8 英文版编写的，为了简便起见，有时将 Corel PHOTO-PAINT 8 写作 Corel PHOTO-PAINT。
- 除非特别说明书中提到单击是指按鼠标左键一次；双击指连续按鼠标左键两次；右击指按鼠标右键一次。
- 本书中出现如 **Workspace | Customize | Menus** 是指先在 **Workspace** 菜单中单击 **Customize** 命令，然后再单击 **Menus** 命令。

第 1 章

文 件 菜 单

本章要点:

在一般的应用软件中, File 菜单很常见, 而它所提供的功能又是最基础最有用的, 因此掌握 File 菜单的基本功能是必须的。

本章将对 Corel PHOTO-PAINT 8 的 File 菜单中的命令按顺序逐一进行介绍, 尤其对那些在其他软件中不常见的命令做重点说明。

Corel PHOTO-PAINT 的 File 菜单如图 1.1 所示。

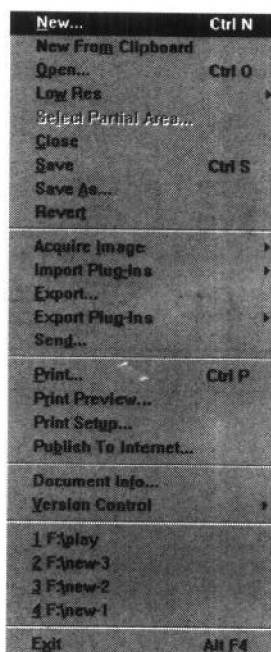


图 1.1 File 菜单

在 File 菜单中总共有 21 条命令，另外，在 File 菜单底部还有一文件清单区，在这个区内保留有最近使用过的 4 个文件名，单击此区内的任意一个文件名即可将其再次调入。下面将对这 21 条命令的主要功能逐一说明。

1.1 常用文件操作命令

同其他软件一样，本软件常用文件命令也包括新建、打开、保存等一些命令，但除此之外，又新增加了一个 Revert 命令，其具体功能分别介绍如下：

- (1) New 命令：用于建立一个新的图像窗口。单击 New 命令，可以打开如图 1.2 所示的 Create a New Image 对话框。

Create a New Image 对话框中各项的功能如下：

- ① Color mode 下拉列表框：用于选择新建图像的颜色模式。可用的选项如下：
 - 黑白(1 位)
 - 灰度(8 位)
 - 256 色调色板(8 位)
 - RGB 模式(24 位)
 - LAB 模式(24 位)
 - CMYK 模式(32 位)
- ② Paper color 下拉列表框：用于设定新建图像的纸张颜色。

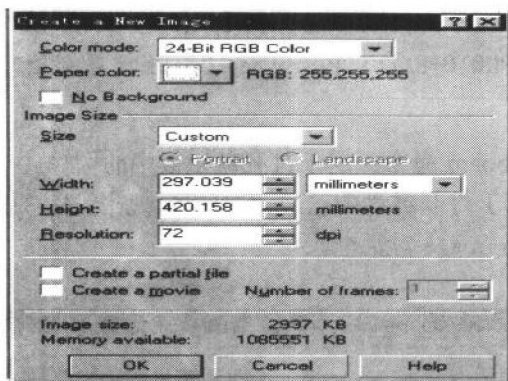


图 1.2 Create a New Image 对话框

- ③ No Background 复选框：选定此复选框后，新建的图像将不会是背景，而是对象。
- ④ Size 下拉列表框：用于设定图像的纸张大小，有 A3、A4、A5 等选项。
- ⑤ Width 和 Height 数字增减框：用于设定纸张大小的宽度和高度(使用此项功能时上面出现的 Size 下拉列表框将会自动变为 Custom)。
- ⑥ Resolution 数字增减框：用于设定新建图像的分辨率。

 **提示：** 为了使图像看起来最好，分辨率不应大于最后输出设备的屏幕频率的两倍。

- ⑦ Create a partial file 复选框：选定此复选框后，创建的图像将会是一个区域图像(完整图像页面的一部分)，而且会出现如图 1.3 所示的 Partial Area 对话框，用户可以从中选择正在创建的图像位于整个图像的哪一部分。

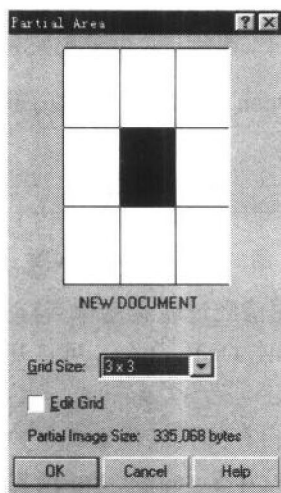


图 1.3 Partial Area 对话框

- ⑧ Create a movie 复选框：选定此复选框将使新建的图像变成动画帧。
- ⑨ Potrait 和 Landscape 单选按钮：用于转换标准纸张的长宽尺寸(当不使用标准纸张时，此选项呈反白显示)。

⑩ Number of frames 数字增减框：用于设定创建的动画帧数。

 **提示：** 在 Corel PHOTO-PAINT 中，Paper Color 就是背景色，Paint Color 就是前景色。

(2) New From Clipboard 命令：用于打开剪切板中的图像。

(3) Open 命令：用于打开磁盘中已经存在的图像。单击 Open 命令可以打开如图 1.4 所示的 Open an Image 对话框。

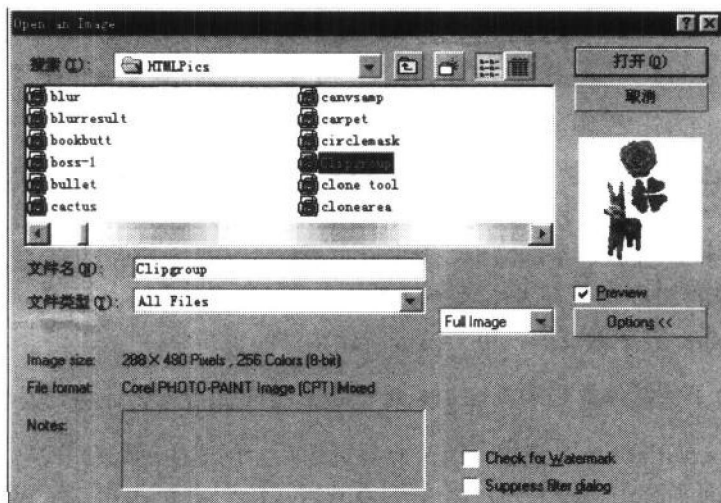


图 1.4 Open an Image 对话框

 **提示：** 用 Corel PHOTO-PAINT 8 可以装入位图文件，也可以装入矢量图文件（如 CorelDraw 文件），但是在装入矢量图文件时会转化为位图文件。

(4) Low Res 命令：又包含 Open 和 Render 两条子命令，如图 1.5 所示。



图 1.5 Low Res 子菜单

① Open 命令：用于将一个图像经过像素变化后打开，打开的图像可根据需要在打开的对话框中进行调节。单击 Open 命令，可打开如图 1.6 所示的 Open a Low Res Image 对话框。

在图 1.6 中选定文件后，再在打开文件形式下拉列表框中选定 Resample 选项，然后单击【打开】按钮，即可开 Resample Image 对话框，在其中可进行相应的设置。图 1.7 所示的左上角为原图打开尺寸，左下角为应用 Resample Image 对话框中的设定值后打开的图像效果。

Resample Image 对话框中各部分功能如下：

- Width 和 Height 数字增减框：用于设定重取样后图像与原图像的大小比例关系。

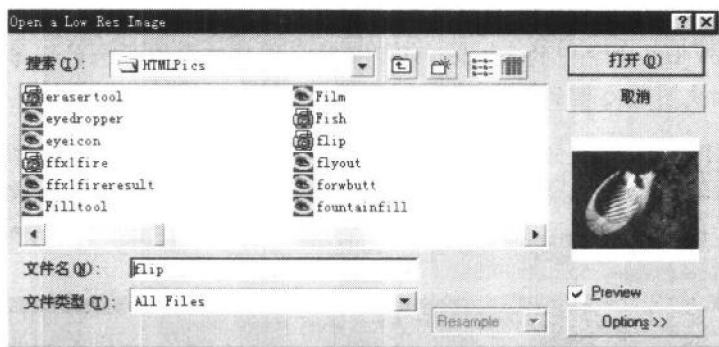


图 1.6 Open a Low Res Image 对话框

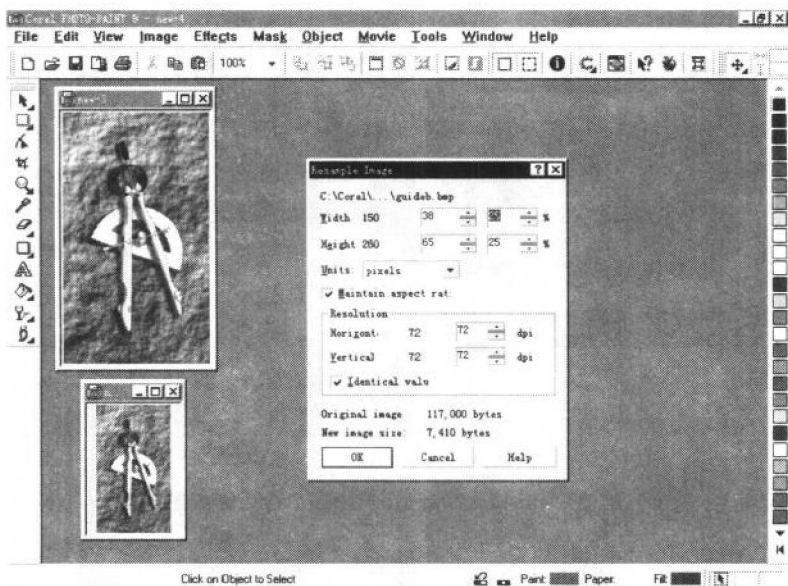


图 1.7 图像的重取样控制

- Units 下拉列表框：用于选取重取样时所选用的测量单位。
 - Maintain aspect ratio 复选框：选定此复选框后，重取样图像大小的变化率将会保持一致。
 - Horizontal/Vertical 数字增减框：用于设定图像的分辨率，单位为 dpi。
 - Identical Values 复选框：选定此复选框后，重取样图像的水平 and 垂直分辨率将会保持一致。
 - Original image size：用于显示原图像的尺寸。
 - New image size：用于显示重取样图像的尺寸。
- ② Render 命令：可以将用 Low Res 命令中 Open 命令打开的图像恢复成原图像大小，当然也可以在打开图像时对图像属性进行设定。

 **提示：** Low Res 命令在大图像的绘制过程中非常有用，用户可先将图像以低分辨率