

涼州府志

備考

[清] 張 澍 輯 錄



周鵬飛 段憲文 點校

〔清〕張澍輯錄

涼州府志備考

陝西省古籍整理辦公室編
周鵬飛 段憲文 點校

涼州府志備考
張澍輯錄
陝西省古籍整理辦公室編
周鵬飛 段憲文 點校
三秦出版社出版發行
(西安湘子廟街12號)

陝西省新華書店經銷 西安西影彩印公司印刷
850×1168毫米 32開本 28印張 2插頁 445千字
1988年8月第1版 1988年8月第1次印刷
印數：1—1500冊
ISBN 7—80546—082—5 / K·35 定價：8.50元

序 言

張澍，字伯淪，號介侯，甘肅武威人，生于清高宗乾隆四十六年（公元一七八一年），卒于清宣宗道光二十七年（公元一八四七年）。清仁宗嘉慶四年（公元一七九九年）考中進士，歷任翰林院庶吉士，貴州、四川等地知縣及蘭山（蘭州）書院院長等職，後移居西安書院門街和樂巷，專門從事著述，直到逝世。墳墓在今西安城南。

自宋代以後，理學的濂、洛、關、閩各派風靡全國，郿縣、三原、朝邑、高陵、天水都是關學中心。但自清代初年，顧亭林提倡經學非無理，六經皆史說後，遂開有清一代考據學風，學術思想爲之大變。然而西北學者抱殘守缺，故態不變。殆嘉慶、道光之際，西北學人獨張澍一人精通經史，于汗牛充棟、浩如煙海的故紙堆中，網羅散失，考證尋研，作輯佚考據工作，與全國著名學者如孫星衍、任大椿、俞曲園等并駕齊驅，做出了驚人成就，實不能不令人敬佩。

張澍的輯佚工作，所輯多是後世散失了的古代關隴學者的有名著作。他的《二酉堂叢書》（亦稱《張氏叢書》），現在國內各大圖書館都有收藏。其中所刻的《世本》、《三輔決錄》、《三秦記》、《三輔舊事》、《三輔故事》、《五涼舊聞》等二十多種，都是周、秦、漢、隋、唐等代之著述，後世散失，而又經他輯遺而成的書。他的這些書，使今日讀者可以窺見當初西北學者之多和著述的盛況，啓迪後學，聞風而起，恐怕這就是張澍的用意吧。

張澍的著述很多，除《二酉堂叢書》和《養素堂文集》（多是史論、金石文字及應酬之作，似不及叢書之重要）外，還有很多重要著述，都未發表。在清代末年，法國伯希和路過西安，曾在西安段記翰墨堂碑帖鋪弄去一大批張澍著述，共八十四冊，合訂精裝十大冊，珍藏巴黎國家圖書館中。

張澍除致力於輯佚工作外，也精于姓氏之學，一九六二年陝西省博物館由西安原一陳姓舊書鋪購得張澍遺著《姓韻》一部，同時館中有人說張澍遺稿還有《涼州府志備考》一書，由其後人保存。此人是我的學生，現在某地郵局工作。後來我個人給他寫信，他來博物館告訴我，他家存有他先人張澍遺稿一大箱，願售給博物館保存，檢視其中有《姓韻》、《遼金元三史姓錄》（附《西

夏姓氏錄》、《涼州府志備考》、《五涼舊聞》、《敦煌實錄》、《大足金石錄》、《說文引經考》、《南征記》、《易經圖解》、《三史姓錄》、《三國事迹》等二十多種。這是一批很有價值的文物：第一，這是張澍家屬保存下來的全部張澍的遺稿，許多都是未曾發表過的。第二，有的遺稿是幾經改動，如《涼州府志備考》就有《涼州府志雜記》、《涼州府志初清稿》、《涼州府志再清稿》、《涼州府志清稿》四種；《敦煌實錄》有《敦煌實錄草稿》、《續敦煌實錄》、《敦煌實錄》附《續敦煌實錄》三種；有的稿則改得密密麻麻，有如魚鱗，且在修改處，加蓋自己的私章，以示鄭重。這些都形象地顯示出張澍本人治學認真不苟、艱苦勤勞的精神。第三，張澍著述中有《姓氏五書》、即《姓韻》、《遼金元三史姓氏錄》（附《西夏姓氏錄》）、《姓氏尋源》、《姓氏辯誤》、《古今姓氏書目考》。此五種書在清代刻印的，見于張之洞《書目答問》的只有《姓氏尋源》、《姓氏辯誤》兩種，現在其餘三種都可以刊行了，不能不說是一件大快事。但是在十年動亂中，這件事却給我構成一大罪名，他們說我是「重古輕今」，用國家的錢財，購買官僚地主階級的廢紙。

現在，三秦出版社准備陸續刊印張澍這批遺稿，先行刊印《涼州府志備考》。

查《涼州府志》，現在僅有《武威縣志》一種，係張詒美、曾鈞、蘇璟纂修，乾隆十四年刻印。《涼州府志》在《方志綜錄》中也只有一種，無編修人姓名和刻印時間。張澍《涼州府志備考》共四十卷，分地理、山水、大事記、遺事記、流寓、物產、祥異、古迹、職官、人物、文藝等類。陝西省博物館收購的《姓韻》缺少第四十三和第四十四卷，如果用北京圖書館藏的《姓韻》稿本補起來，就不難使這部書恢復全貌。敦煌以莫高窟而聞名世界，多年來敦煌學為考古學者所艷稱。因此，我也很希望《敦煌實錄》早日能與讀者見面。

武威是涼州府的治所。自二千年前漢武帝為打通交通西方各國的道路，而「設四郡」（武威、張掖、酒泉、敦煌四郡），「據兩關」（陽關、玉門關），以斷匈奴右臂，隔斷羌胡南北聯係，不斷全力經營後，直至唐代，這條道路上的通都大邑遂成為全國最富庶、文化最發達的地方。《資治通鑑》唐玄宗天寶十二年（公元七五三年）條載：「是時中國強盛，自開遠門西盡唐境，凡萬二千里，閭閻相望，桑麻翳野，天下稱富庶者，無如隴右。」唐隴右道包括今天水、武都、隴西、金城（蘭州）、武威、張掖、酒泉、敦煌等地，有州十九，都護府二（安西都護府、北庭都護府），縣六十。「開遠門」是唐長安城的西

門，是唐代交通西方各國的起點，「西盡唐境」是指唐安西都護府所管轄的碎葉鎮（在今蘇聯巴爾克什湖附近）。唐代有名的邊塞詩人岑參在《涼州館中與諸判官夜集》詩中有兩句說：「涼州七里十萬家，胡人半解彈琵琶。」每家以五口計算，涼州當是五十萬人口的大城市。元稹在《元氏長慶集·西涼伎》中有一「吾聞昔日西涼州，人烟撲地桑柘稠，葡萄酒熟恣行樂，紅顏青旗朱粉樓」之句。岑參是盛唐時人，說的是當時涼州情形，元稹是中唐時人，說的是涼州過去的情形，故冠「吾聞」二字，他們二人的詩句都可證明宋司馬光所修的《資治通鑑》所說是不錯的。唐隴右道多屬于沙磧干旱山岳丘陵地區，自然環境古今當無多大變化，其所以如此富庶，應和當時屯田開荒、修渠灌溉、行旅往來人多有關。

解放後，西北已興起許多較大城市，辦起很多工廠和高等院校，經濟建設和文化建設均有很大的發展，但同全國其他地區比較說來，仍處于落後狀態。黨中央領導同志最近指示，本世紀末和下世紀初我國經濟開拓的重點，勢必要轉移到大西北來。因此，開發大西北，對於我國的經濟建設和國防建設，具有極其重要的戰略地位。現在刊印張澍遺稿，我希望它在全國人民響應黨中央號

用。召，開發大西北，推動我國社會主義精神文明和物質文明的建設上發揮積極作

武 伯 倫

一九八三年十二月六日

點校說明

《涼州府志備考》是清代中葉陝甘著名學者張澍的遺稿之一，原稿現存陝西省博物館。稿本爲手抄本，均抄于有黑絲欄的竹邊紙上，每頁十行，每行約二十五字，共四十卷，三十餘萬字。抄本基本完整，但字體不一，顯係多人所抄。抄本中保留了不少張澍所加的附籤和眉批，看來，稿本抄定後，曾經作者審閱，但并未最後定稿。爲了使這部遺稿早日公諸于世，我們特將其點校予以出版。

(一) 爲了保存原稿的本來面目，我們在點校中對原文誤輯及錯字均不做刪改，只在校勘記中加以說明。至于原稿引文雖與參校本不同，但不害文義者，則不做改動，亦不出校勘記。

(二) 原稿從很多書中輯錄了大量引文，對其中能找到原書的，我們用原書做了核對，對於無法找到原書的，則用其它書進行了比勘。各卷之校勘記均附于該卷的正文之後。

(三) 原稿無目錄，爲便于讀者翻檢，我們在全書前增加了目錄，目錄順序仍按原稿中各卷的次序排定。

(四) 原稿夾有不少作者所加之附箋，內容均係對抄稿正文的增補，我們在點校時已將其補入正文。原稿還有不少眉批，內容主要涉及正文條目次序的改動，我們已按眉批，一一將次序調整，原眉批則不再刊出。

(五) 原稿注解均寫做雙行小字，現仍用小號字體排出。對原稿注解缺文所用字，我們加了圓括號，以示區別。

(六) 《西夏紀年》卷個別段落中存在着明顯的脫字、脫句現象，且抄本中又保留着所脫字、句的位置，顯係抄稿所致，今均據參校本補出，爲了別于正文，又另外加了方括號。

(七) 本書標點，悉依豎排本通行體例。個別原文脫字過多、文義不清的段落，未加標點。限于印刷條件，未標人名、地名綫，特此說明。

在本書點校整理過程中，我們先後得到了陝西省地方志編纂委員會及陝西省博物館、三秦出版社領導和有關同志的大力支持，特在此一并致謝。張澍先生原稿引書極博，而我們採用的參校本之版本却未必皆善，因此本書的整理實未

能盡如人意。加之，限于點校者的學識和水平，錯誤和不妥之處肯定還不少，懇請廣大讀者和專家們不吝指正。

點校者

一九八五年四月

點校說明

三

目錄

序言	一
點校說明	一
地理卷一	一
地理卷二	二一
地理卷三	三三
山水卷四	四五
物產卷一	六三
祥異古蹟共卷一	八七
職官卷一	一一五
職官卷二	一三七
職官卷三	一五七
職官卷四	一八三

目 録

二

職官卷五……………二〇三

職官卷六……………二二三

職官卷七……………二四五

大事記卷一……………二六三

大事記卷二……………二八三

大事記卷三……………三〇五

遺事記卷一……………三二七

遺事記卷二……………三五三

人物卷一……………三六九

人物卷二……………三九三

人物卷三……………四一一

人物卷四……………四三五

人物卷五……………四五七

人物卷六……………四八一

人物卷七……………五〇一

人物卷八……………五二一

流寓卷一	五四七
藝文卷一	五六五
藝文卷二	五八九
藝文卷三	六〇九
藝文卷四	六三九
藝文卷五	六五九
藝文卷六	六八三
藝文卷七	七〇三
藝文卷八	七三三
藝文卷九	七六七
藝文卷十	七八五
藝文卷十一	八〇七
西夏紀年卷一	八三一
西夏紀年卷二	八五五
跋	八七八

地理卷一

