

中华历史名人

黄巢

● 杨西云

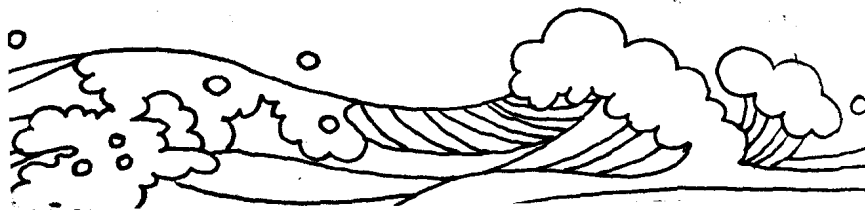
新蕾出版社



中 / 华 / 历 / 史 / 名 / 人

黄 巢

新 蕾 出 版 社



〔津〕新登字(90)004号

责任编辑 李知光

《中华历史名人》丛书

黄巢

杨西云

*

新蕾出版社出版

天津新华印刷二厂印刷

新华书店天津发行所发行

开本 787×960 毫米 1/32 印张 4 插页 3 字数 55,000

1993年5月第1版 1993年6月第1次印刷

印数:1—3,000

ISBN 7-5307-1107-5/K·45

定价:2.90元

倚到秋来九月，
 我花开后百花
 东汧天香
 气逸是安
 满城为世中
 萃金甲
 黄巢小像



编者的话

具有悠久历史的中华民族，以其勤劳、勇敢闻名于世，他们所创造的辉煌灿烂的历史文化，源远流长，博大精深，堪称人类精神文明宝库中的瑰宝。中国几千年的文明史，造就了一大批在世界上也是赫赫有名的杰出人物，他们在政治、经济、军事、外交、科技、文化艺术等领域内，为推动中国历史的前进和人类社会的进步与发展，做出了卓越的贡献。他们是中华民族的骄傲，也是永远值得我们每个炎黄子孙引以自豪的。

在祖国蒸蒸日上的当今盛世，为了弘扬民族的优秀文化，继承民族的光荣传统，激发年轻一代的爱国热忱，增强其自强不息之民族精神，我们组织编辑了这套《中华历史名人》丛书。这套丛书共收录中国历史上著名人物 100 名，以时间为序，每个人物单独成册，每册五六万字，以传记的形式介

《中华历史名人》丛书

绍其在历史上的丰功伟绩，使广大青少年能够从中汲取营养，塑造与形成中国当代的民族精神，去创造更加灿烂辉煌的未来。

为这套大型历史名人传记丛书撰稿的作者，多数是对所写历史名人潜心研究、学有所成的专家、学者。撰稿原则，力求以史实的准确性为第一要素，叙事写人，不演绎，不杜撰，不编造，对人物的评价客观、公允、准确，合乎历史唯物主义的基本原则，文字尽可能的生动活泼，以增强可读性。本套丛书，无论从选取材料上，还是写法上，都力求有所突破，希望它能成为青少年朋友喜爱的读物。

这套传记丛书，共 100 册。在较短的时间内，一次同时推出，是出于我们的一种紧迫的使命感和责任感。它们将以宏伟的规模、完整的队列，引起读者的注意，满足社会的需要。但由于时间仓促，错误和疏漏在所难免，希望读者和专家、学者批评指正。

《中华历史名人》丛书编委会

1992 年 10 月

杨西云

弘扬民族优秀传统文化 铸造华夏辉煌未来

特约审稿人：

尚明轩 刘泽华

黄宣民 罗宗强

冯尔康 裴效维

罗宏曾 王真

顾问 萧克

主编 顾传菁 李福田

策划 门腾樑 宋子衡

编委会(以姓氏笔划为序)

文秉勋 李知光

李树人 李福田

吴恩扬 张殿英

国荣洲 郑秀桂

顾传菁 耿志远

殷瑞渊 郭占魁



目 录

英雄的青少年时代.....	3
绚丽多姿的盛唐气象.....	6
从盛世到中衰	12
科场失意后的抉择	20
暴风雨来临之前	23
私盐贩首倡义举	30
驰骋中原震敌胆	37
疾风识劲草	43
只手挽狂澜	48
挥师南下趋闽粤	56
金戈铁马北上行	63
雄师百万渡江淮	68
满城尽带黄金甲	73
扶犁黑手翻持笏	80
凯歌声中潜危机	85
风云激荡战犹酣	92

《中华历史名人》丛书

与敌人的拉锯战·····	100
黑云压城城欲摧·····	108
賚志而没狼虎谷·····	116



黄巢(? — 884),唐末农民大起义的组织与领导者,中国农民战争史上杰出的农民起义领袖。

黄巢出生在山东冤句(今山东菏泽)一个小商贩家庭。为人豪爽仗义,乐于济人危困。当过私盐贩。擅长骑马击剑、能读史赋诗。少年时代即胸有大志。曾屡次参加科举考试,俱未如愿。唐朝末年,纪纲紊乱,科场徇私舞弊,使他对现实社会的黑暗不公有了更深刻的了解。曾作《不第后赋菊》诗,抒发他要推翻唐朝黑暗统治的志向。

公元875年初,王仙芝在河南首举义旗。黄巢与其兄弟聚众数千响应。统治者采用了招降手段,黄巢不为所动,并怒斥王仙芝的动摇,与其分道扬镳。王仙芝兵败牺牲后,黄巢被义军推举为王,号称“冲天大将军”。带领起义军再次威胁洛阳,准备攻取长安。由于唐廷集结重兵,黄巢改变战略,挥

师南下，开始了历史上著名的南征。义军渡过长江、攻入浙江，又以惊人的毅力，在仙霞岭丛莽中开拓出一条长达七百里的山路，进入福建地区，旋即攻下岭南首府广州。

黄巢在广州发布檄文，揭露唐廷宦官专权，官吏贪污和铨选不公等弊端，率众北伐。起义军以破竹之势取洛阳、破潼关，占领了长安，迫使唐僖宗逃往成都。黄巢即皇帝位，年号“金统”，建立了大齐政权。

但黄巢及其部将沉醉在胜利之中，放松了警惕，给敌人以喘息的机会。各地藩镇与流亡朝廷合力围剿大齐政权。加上长安缺粮、部将朱温的叛变和沙陀族李克用的参战，使农民军遭到巨大打击，被迫撤出长安，转战河南，但屡战失利。黄巢带着余部退到山东，在泰山狼虎谷拔剑自刎，壮烈牺牲。

黄巢领导的农民起义虽然失败了，但它从根本上动摇了唐朝统治。起义持续时间之长、规模之大、声势之壮，不仅是我国农民战争史上的壮举，在世界农民战争史上也属罕见。作为领导这场起义的杰出将领与军事家，其英名永远载入史册。

英雄的青少年时代

大约在唐朝宣宗皇帝初年(847年)的时候,曹州冤句县(今山东菏泽市西南,“句”读qù)的一户普通人家中,随着一声清脆的啼哭,一个男婴呱呱坠地。小生命的降生,给这个家庭平添了喜庆的气氛。全家人围着襁褓中的孩子忙得不亦乐乎。婴孩却不理睬家人的殷勤,张着小嘴,挥手蹬脚,使劲地哭着。仿佛要用啼哭宣布着他的到来,响亮的哭声又似乎预示着这个孩子未来命运中要成就一番惊天动地的事业。果然,几十年后,这个长大成人的孩子率领着一支叱咤风云的农民大军,高举着“均平”的旗帜驰骋在中国大地上,杀贪官、除弊政,攻下唐朝经营二百年之久的首府长安(今陕西西安),赶走皇帝,建立了农民革命政权。动摇了唐王朝腐朽统治,为历史掀开新的一页。他就是黄巢——一位在中国历史上名垂千古的农民起义领

袖。

黄巢出生在人丁殷盛的大家庭里，在兄弟之中他排行老二，人称二郎。上有长兄名存，下有六个活泼可爱的弟弟。兄弟八人，性格不同，但都天性尚武。平日无事，时常可以从庭院里、小溪旁、田野上看到他们在“打仗”。你使长刀，我舞大棒，刀枪相击，砰砰作响，直看得路人眼花缭乱。孩子们一边游戏玩耍，一边习武练功，时间长了，个个练就一身本领。黄巢尤为突出。他的剑术，常常赢得小伙伴们们的喝采。

黄巢武功棒，人缘也好。性格豪爽豁达，乐于济人危困。常常行侠疏财，周围人都愿意与他交往。几年下来，黄巢结识了不少江湖好汉，有的还与他成了莫逆之交。

黄巢的家庭以贩盐为业，生活较为富裕。但在当时，商贩的社会地位很低。士农工商，商人排在四民之末，属于受排挤压抑的对象。被称作“贱商”。特别像黄家这种贩私盐的，不仅卑微，而且还常常受到政府的缉查搜捕，属“非法”经营，哪里还谈到社会地位。黄巢的父祖不愿让自家门庭世代受人歧视，他们把希望寄托在黄巢身上，巴望着有朝一日看到他科场登第，光宗耀祖，改换门庭。因此全力供他读书，为他创造应举的条件。黄巢很聪

明。据说，在他五岁的时候，一次，祖父和父亲边赏菊边作诗，正在各自思索。这时，在一边玩耍的黄巢信口吟道“堪与百花为总首，自然天赐赭(zhě)黄衣”父祖大惊，让他再吟一首。黄巢想了一会儿，用稚嫩的声音朗诵道“飒飒西风满院栽，蕊(ruǐ)寒香冷蝶难来，他年我若为青帝，移共桃花一处开。”祖父和父亲高兴极了，想不到他小小的年纪竟做得这样的好诗。从此更加着意地培养他。几年寒窗冷凳，博览书史，黄巢打下了较厚的文化功底，可说是文武兼备了。读书习武之余，黄巢常常思考，人生一世，总要干出点名堂来才不枉来世上一遭。起初，他打算通过科举考试进入仕途，实现一生的功名与抱负。为此，他多次风尘仆仆，满怀希望地到长安赴考。但事与愿违。这段经历，对于最终促使黄巢走上武装反抗黑暗政治的道路，起了决定性的作用。

绚丽多姿的盛唐气象

黄巢生活在唐朝，这是中国封建社会发展的又一个高峰时代。

唐朝的建国者是李渊(唐高祖)、李世民(唐太宗)父子。他们夺取了农民起义斗争的果实，在隋朝的废墟上建立了李氏王朝。如火如荼的隋末农民大起义不仅推翻了隋炀帝的暴政统治，为下一个朝代的发展开辟了道路，而且给予唐朝统治者以深刻的历史教训。使这批上台不久的新统治者较清醒地认识到了人民群众的力量，他们把人民大众比作水，把统治者比作水上的船，“水能载舟，亦能覆舟”。这个道理使他们十分清楚，怎样使刚刚建立起来的李氏江山避免蹈袭历史的覆辙，不再成为继隋朝之后的又一个短命王朝，是新王朝亟待解决的主要问题。为此，唐朝统治者缓和社会矛盾，轻徭薄赋，实行“与民休息”的政策。也就是

说,让劳动人民能够在一个较为平和的社会环境中发展生产,恢复社会经济。

比如,隋末战乱之后,出现大量无主土地、荒地,唐政府掌握着这些土地,在不触动地主阶级根本利益的前提下,把它分给无田的农民。这叫“均田令”。按照均田令的规定:每个年满 18 岁的男性,可分给 100 亩的土地,其中 20 亩可以世代相传,叫“永业田”;80 亩在户主死后要交还国家,这叫“口分田”;接受田地的农民,每年要交纳粟三斛(hú)或稻三斛,当时叫“租”;纳绢二匹(布加五分之一)、绵三两或麻三斤,当时叫“调”;农民每年还要为官府服徭役 20 天,或者以绢代役,一天出绢三尺,当时叫“庸”。这三项合起来称作租庸调制。是国家向每个均田农民征收的赋役。实际上,农民所获得的田地的实际数额远低于规定的百亩土地,特别是在人多地少的“狭乡”更是如此。一户不过 10 亩、5 亩,但农民毕竟分得了点土地,所承受的租庸调剥削与前朝相比也减轻了不少。人民的生产积极性当然得到了提高。他们辛勤耕耘,使隋朝末年残破凋敝的社会经济逐渐开始恢复并有了新的发展。

唐朝前期的农业生产呈现一派兴旺的景象。劳动人民在长期的生产实践中积累了丰富的经

验,发明了曲辕犁,使耕地更为方便。还发明了利用水力转动的灌溉工具——筒车等新式生产工具,提高了生产效率。农田耕作更加精细,垦田面积也逐年增长,许多高山绝壑(hè)的荒芜之地也被开垦成良田沃野。农业连年丰收,米价很便宜,斗米才三四钱。出远门的旅客,也不必自带干粮,在路途上随时可以买到。因为粮食太多了,政府在各地都修建大粮仓,储存的粮食数量十分可观。据唐朝的理财家杜佑在他的著作《通典》中记载,唐玄宗天宝八年(749年),全国粮食库存量高达9660.2220万石。

在农业发展的基础上,手工业也出现了前所未有的繁荣。不论是技术水平,还是生产规模,产品种类,都远远超过前代。像传统的丝织业,花色品种繁多,有绢、缣(shī)、纱、縠(hú)、绫、罗、绮、锦、绸(chóu)、缎等,令人目不暇接,其织造之精美,堪称巧夺天工。唐中宗之女安乐公主有一件由少府监(唐朝中央官府手工业的管理机构,专为宫廷制作器具服饰等手工业品)编织的毛裙,合百鸟之羽毛,正看为一色,旁看为一色,日中为一色,影中为一色,裙中并见百鸟之状,令人叹为观止。陶瓷业也异军突起。最著名的如唐三彩,用铅黄、绿、青(或蓝)三色釉(yòu)涂于陶器上烧制而成的三