

猜灯谜长知识丛书

猜燈謎觀戲曲

赵 濂 编著



中国国际广播出版社

I 277.8
11

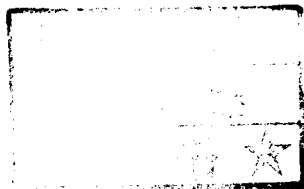
《猜灯谜长知识》丛书



81454

猜灯谜观戏曲

赵 濂 编著



中国国际广播出版社

(京)新登字096号

Dk95/43

书 名	猜 灯 谜 观 戏 曲
编 著 者	赵 濂
出 版 行	中 国 国 际 广 播 出 版 社 (北京复兴门外广播电视部内)
印 刷	河 北 省 迁 安 县 印 刷 厂
经 销	新 华 书 店
开 本	787×1092 1/32
字 数	115千字
印 张	5.375
版 次	1992年3月 北京第1版
印 次	1992年3月 第1次印刷
印 数	6000册
书 号	ISBN 7-5078-0288-4/G·173
定 价	2.80元

序

叶永烈

在汉字中，“谜”字耐人寻味：

“谜”，使人如入迷宫，如陷迷途，如坠迷津，处于迷离、迷惑之中。谜的魅力便在于“迷”——故布迷阵。

“谜”，又令人着迷。谜，如同“不知真面目”的庐山。猜谜富有趣味，人们常常处于欲知不能、欲罢又不能的矛盾境地。一旦豁然开朗，为之一乐。

“谜”，正是以“言”表达种种巧妙的“迷阵”：用口语表达的谜，称为“谜语”；以文字（谜条）表达的谜，称为“灯谜”。其实，谜语与灯谜没有严格的界限，只不过一种是口头文学，一种是书面文学罢了。

给我印象颇深的是，上高小时，一天春雨潇潇，无法去操场上体育课，老师便说：“大家来猜个灯谜吧！”他用粉笔在黑板上写了“春雨绵绵妻独宿”七个字。左猜右猜，我们这班小学生猜不出来，一节课飞快地过去。快下课了，老师才“亮”出谜底。他说：“‘春雨绵绵’，也就是不出太阳。”说着，他擦去了“春”字中的“日”字。接着，他又说：“‘妻独宿’表明丈夫不在家。”他又擦去了“夫”字，黑板上只剩下“一”！这时，教室里一番哄笑，唧唧喳喳，我和我的小伙伴们都陷入久久的兴奋之中——原来灯谜这般有趣。从那以后，我也很喜欢灯谜了。

灯谜，曲径通幽，是一种高雅的智力游戏。灯谜是方程式，猜谜是求“ x ”，谜底便是解。解方程式需要具备数学

知识；猜谜，除了掌握解谜的技巧之外，还需要懂得种种知识。比如，“你一半，我一半”，打一字，不具备一定的汉字知识，就猜不出“伐”字来；又如，“向爷爷献花”，打一运动员名，你不关心体育，那就很难猜出“孙晋芳”来……

灯谜其实是一部趣味盎然的“百科全书”。猜谜，寓教于乐，在欢悦之中增长知识，开阔眼界。正因为这样，江更生、赵濂两同志主编了这套《猜灯谜长知识》丛书。灯谜包罗万象，这套丛书先出的六本，初版万余册，一销而空。这次又推出六本，即：《猜灯谜讲故事》；《猜灯谜游名胜》；《猜灯谜析词语》；《猜灯谜学历史》；《猜灯谜话名著》；《猜灯谜观戏曲》。这套丛书仿佛是热情的导游，带领广大青少年读者进入富有趣味的“迷宫”，从中领略种种知识。确实，猜谜是一种很好的益智活动。

本书的两位主编，多年来精心研究灯谜，堪称灯谜专家。江更生自幼喜爱灯谜，嗜好文史，现为上海谜协副会长，著有《灯谜万花筒》、《灯谜大世界》、《灯谜常识》、《少儿谜语新絮》等专书，并主编《中国灯谜辞典》；赵濂从事编辑工作近三十年，从小热爱民间文学，现为中国民间文艺家协会会员，编著有《谜语浅说》、《中国历代谜语故事》、《体育谜语》、《节日谜语》、《灯谜大全》等。他俩一南一北，沪京携手，共同主编了这套丛书，奉献给广大读者。

猜谜的过程，是长知识的过程，也是思考的过程。这套丛书会给你以知识，而且会培养你思索的习惯，培养你的逻辑思维、形象思维、推理思维和判断力——这一切，都是在轻轻松松、喜闻乐见之中进行。正因为这样，我们相信这套丛书定会得到广大读者，尤其是青少年读者的喜爱。

序

刘衍文

灯谜是汉民族文化发展中一种独特的文学样式。旧时的灯谜，贴在彩灯上供人猜射，由于空间的限制，所以它的体制凝练含蓄。它善于通过汉字音、形、义的变化扣合谜面谜底，以婉曲深微的旨趣，扑朔迷离的手法，引起人们探微索隐的浓厚兴趣，受到人们普遍的喜爱。

灯谜虽然经久不衰，但历来被视作“雕虫小技”，在层峦叠翠的文艺群峰中，只算得一座不起眼的小丘。然而，它虽小，却小得可爱，是个充满兴味的“微雕世界”，巧小玲珑。其实，小仅是它的形式，至于它的内涵，则繁富广大，丰赡有致。其内容上涉天文，下及地理，中通人和。举凡风土世情、文艺科技乃至生活常识，上下五千年，纵横八万里，几乎无所不包，大有“纳须弥于芥子”之能。缘于此故，倘非胸有丘壑，腹笥宽广者，猜射灯谜时，不是感到绌短汲深，就是苦于捉襟见肘，以至于望谜兴叹，徒唤奈何了。作为一种智力型的文字游戏，它需要投入者具有广博的知识、机敏的反应、严密的推理和丰富的想象。因此，灯谜博得了个恰如其分的雅号——智力体操。

“智力体操”灯谜，假如进入到青年学生的课余生活，无论对于启迪他们的智慧，还是陶冶他们的性灵；无论对于增长他们的知识，还是发展他们的智力，无疑都是大有裨益的。所以，在学生的课余生活中引进灯谜活动，使他们在轻松愉悦的气氛中，接触到更多的知识点，从而可以培养、促

进青年学生的想象力、创造力，从中造就一批头脑灵活、视野宽广的有用人才。

令人可喜的是，中国国际广播出版社精心组织出版了这套《猜灯谜长知识》丛书，为莘莘学子的课余学习注入一股清新的活水。猜灯谜本身已是赏心乐事，更难得的是，编著者运用慧心巧思，把散若珠玑的历代灯谜佳作以“讲故事”、“游名胜”、“析词语”、“学历史”、“话名著”、“观戏曲”等专题缀联成书，使之绳贯珠联，犹如循循善诱的导游，引领青年学生以猜谜为契机，徜徉于五光十色的知识胜境之中。凡有心者，皆可据此探骊得珠，收到陶熔性情、增长知识的功效。

本书的主编江更生、赵濂两君，一居上海，一寓北京，本是久享盛名的灯谜专家，且同为编辑行家，对谜学一道的造诣和文字工力的深厚，自是出色当行，无须笔者赘言。惟其两位在联手共制新编的过程中，足茧群峰，筚路蓝缕之功不容埋没。他们将文学性、艺术性、知识性、趣味性熔铸于一炉，不但为读者奉献了一套足以启神益智的好书，同时又创出了灯谜著述中的一条新路，这是尤为可喜可贺的。

积跬步以至千里，汇小溪而成江河，原是每个成功者的必由之路。希望我们的读者，能以“雕虫小技”的灯谜为起点，畅游驰骋，举一反三，然后辐射开去，灵活运用学到的知识，去研究、解决各种问题，由此锻炼出“雕龙”的手段来。我想，这大概也是著者、编者创作与出版这套丛书的用心所在吧？

目 录

序…………… (叶永烈) (1)	昭君和番…………… (13)
序…………… (刘衍文) (3)	霸王别姬…………… (14)
白虎堂…………… (1)	绿珠坠楼…………… (15)
十三妹…………… (1)	割发代首…………… (15)
追韩信…………… (2)	姊妹易嫁…………… (16)
凤还巢…………… (3)	人面桃花…………… (17)
二度梅…………… (4)	岳母刺字…………… (18)
火焰驹…………… (5)	三姐下凡…………… (18)
战太平…………… (5)	八姐游春…………… (19)
双推磨…………… (6)	天女散花…………… (20)
望江亭…………… (6)	雪拥蓝关…………… (20)
西园记…………… (7)	钟馗嫁妹…………… (21)
秦琼卖马…………… (7)	《拜□记》…………… (22)
龙凤呈祥…………… (8)	狸猫换太子…………… (23)
贵妃醉酒…………… (9)	孔雀东南飞…………… (24)
打渔杀家…………… (9)	十二寡妇征西…………… (24)
木兰从军…………… (10)	梁山伯与祝英台…………… (25)
嫦娥奔月…………… (11)	孙悟空三打白骨精…………… (26)
马前泼水…………… (11)	b…………… (27)
鸿雁传书…………… (12)	闪…………… (28)
三娘教子…………… (12)	斥…………… (29)
水淹七军…………… (13)	木…………… (30)

妍·····	(30)	巡街·····	(48)
妈·····	(31)	寻子·····	(49)
剖·····	(32)	喜娘·····	(50)
旅·····	(33)	盈亏·····	(50)
击·····	(33)	紫金钗·····	(51)
兀·····	(34)	紫竹院·····	(52)
蔻·····	(34)	旧市面·····	(53)
地山·····	(35)	绣荷包·····	(53)
许仙·····	(36)	握发操·····	(54)
兵士·····	(36)	红孩儿·····	(55)
雨露·····	(37)	黄梅县·····	(56)
红斑·····	(38)	鸳鸯楼·····	(56)
五讲·····	(38)	鸳鸯剑·····	(57)
朱梁·····	(39)	拍拍拍·····	(58)
梅苑·····	(40)	宋太子·····	(59)
箱根·····	(40)	丁字街·····	(60)
狗河·····	(41)	黄山谷·····	(60)
危地·····	(41)	巴掌痕·····	(61)
实弹·····	(42)	落金扇·····	(62)
娶妻·····	(43)	群芳谱·····	(62)
金蝶·····	(43)	托儿所·····	(64)
戈壁·····	(44)	“冤狱”·····	(64)
佛规·····	(45)	聚则不曲·····	(65)
兰石·····	(46)	分外眼红·····	(66)
京娘·····	(46)	写作比赛·····	(66)
地道·····	(47)	屯兵岭上·····	(67)
望穿·····	(48)	遇害之奇·····	(67)

子宁之妻·····	(68)	恭贺新禧·····	(87)
口岸邮局·····	(68)	俭兴中华·····	(87)
单独履行·····	(69)	怪哉, 怪哉·····	(88)
赤壁题诗·····	(70)	断桥会许仙·····	(89)
坚定寒窑·····	(70)	挥泪斩马谡·····	(90)
花好月圆·····	(71)	貂蝉嫁吕布·····	(91)
选购二胡·····	(72)	杨延辉探母·····	(92)
停业广告·····	(72)	俄罗斯少女·····	(92)
下令收网·····	(73)	弹打梵王宫·····	(93)
分明有意·····	(74)	冠军访亚军·····	(94)
妻子自传·····	(74)	拔剑清君侧·····	(94)
蜀水状元·····	(75)	单骑敌奉先·····	(95)
廉吏列传·····	(76)	孙新迎新娘·····	(96)
牡丹画谱·····	(77)	五一赴谜会·····	(96)
利剑凌空·····	(78)	奥运会会徽·····	(97)
一见钟情·····	(79)	中国灯谜赛·····	(98)
文季赴宴·····	(79)	袭人当红娘·····	(99)
午时出售·····	(80)	拯救不及时·····	(100)
天府之国·····	(81)	西施的故事·····	(100)
火烧银川·····	(81)	李将军下马·····	(101)
渭流涨腻·····	(82)	落笔万龙蛇·····	(102)
十二大好·····	(83)	搜丈夫腰包·····	(103)
劣谜不雅·····	(83)	电视大家管·····	(104)
囚禁苏武·····	(84)	沧溟和翕如·····	(105)
十二孤女·····	(85)	苔痕上阶绿·····	(106)
拒之千里·····	(85)	泪洒蝴蝶杯·····	(106)
上楼领奖·····	(86)	古代八美图·····	(107)

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 毛竹的历史·····(108) | 画眉深浅入时无·····(128) |
| 武二郎受审·····(108) | 天子门生做月老·····(129) |
| 杨三郎续弦·····(109) | 诗篇草就任君裁·····(130) |
| 长坂坡救阿斗·····(110) | 淡客都由伯虎管·····(130) |
| 为何躊躇满志·····(110) | 误来秃岭暗自泣·····(131) |
| 并蒂荷图题诗·····(111) | 韩林儿举行婚礼·····(132) |
| 两女同名异姓·····(112) | 最近才设的邮局·····(133) |
| 畅谈祖国新貌·····(112) | 靡费芳泽的妻子·····(134) |
| 儿子定要掀书·····(113) | 天井中寻找课本·····(134) |
| 陈胜吴广起义·····(114) | 黄昏之前方消气·····(135) |
| 桌面洁净可鉴·····(114) | 惟中宅第乱哄哄·····(136) |
| 国君思念公主·····(115) | 唐明皇重召玉环·····(136) |
| 盛教流芳百世·····(116) | 为啥杯中有蛇影·····(137) |
| 翰林学士所好·····(117) | 一次二次得冠军·····(138) |
| 李令伯筑别馆·····(118) | 新婚洞房暗抽泣·····(139) |
| 蛾眉队里状元·····(119) | 曹公六出祭亡灵·····(140) |
| 陕西女子漂亮·····(120) | 条条杨柳尽向西·····(141) |
| 联接探骊所得·····(120) | 外借酒盅归还账·····(141) |
| 宋江攻克祝家庄·····(121) | 大魁作了巡夜人·····(142) |
| 武松夜宿十字坡·····(122) | 鲁迅痛悼刘和珍·····(143) |
| 林冲被逼上梁山·····(123) | 三月芬芳透巷里·····(144) |
| 杨志押送生辰纲·····(124) | 手携顽童入洞房·····(145) |
| 牛皋扯旨辱钦差·····(125) | 旦净末丑都灵活·····(145) |
| 拥戴七品芝麻官·····(125) | 欲赏“华顶秀色”·····(146) |
| 盗贼夜入鞋子店·····(126) | 陈世美横行谁压邪·····(147) |
| 千朵万朵压枝低·····(127) | 一再吩咐不摆酒席·····(148) |
| 家家扶得醉人归·····(127) | 岳麓爱晚杀人事件·····(148) |

黑旋风沂岭寻老母…(149)
因遭车祸思绪混乱…(150)
一再寻找金星宅第…(151)
第一峰〔此谜出丑〕…(151)
挑灯闲看《牡丹
亭》……………(152)
老鼠过街，人人喊
打……………(153)
旧时新娘怎样到婆
家……………(153)

都市人口全部迁出的
方案……………(154)
只因取照片，错过再
团聚……………(155)
待到统一日，炎黄子
孙俱欢颜……………(156)
“咬住仇，咬住恨，
要把仇恨强咽下”(157)
象棋谜……………(158)
后记……………(160)

白 虎 堂

(遥对格，戏剧名一) 《乌龙院》

【解谜】谜面“白虎堂”为戏曲名。按遥对格，谜底“乌龙院”中的“乌”与谜面中的“白”相对；“龙”与“虎”相对；“院”与“堂”相对。

【剧情简介】《白虎堂》又叫《辕门斩子》。说的是“杨家将”故事：宋代杨延昭在穆柯寨被穆桂英打败回营，余怒未息，其儿子杨宗保来见，杨延昭斥责他临阵与穆桂英结亲，喝令绑出辕门斩首。余太君、八贤王等先后赶来说情，杨延昭却不答应。这时，穆桂英前来献粮草、军马、降龙木等，并以武力威胁，杨延昭才被迫赦免宗保。

十 三 妹

(体育术语一) 女子单打

【解谜】谜面“十三妹”为京剧，这里取其字面意思，别解为十三个女孩子。“妹子”，方言为女孩子。谜底“女子单打”指体育比赛中某些球类比赛的一种方式，由两人对打，这里别解为女子十三个。“单”，单独，这里指“一”；“打”由打球别解为量词，一打为“十二”个。“单打”别解为“一”加“十二”，与谜面中的“十三”相扣。

【剧情简介】京剧《十三妹》也叫《儿女英雄传》。说的是清末总镇纪献唐专横弄权，他的儿子纪多文依仗权势，

无恶不作，听说中军官何纪的女儿何玉凤才貌出众，就向何求亲，被何拒绝。纪多文父子设计，将何纪残害身亡。何玉凤为报父仇，改名十三妹。同母亲一起到红柳村投奔老侠士邓九公，拜邓为师父。何玉凤闯入纪府报仇，反被纪献唐所伤。何玉凤被师父邓九公救上青云山养伤。数月后，何玉凤伤愈，下山寻纪多文报仇。淮阳县令安水心因忤上司被参，需银6000两赎罪，其子安骥带着3000两银子去淮阳营救，随从仆人于途中得病，安公子只好单身前往。二驴夫见财起意，暗中商议害死安公子，此事被何玉凤得知，暗中跟随来到悦来店，打听了安公子的身世，对他的遭遇十分同情，并愿为他筹措尚缺的银子，再三嘱咐安公子不要离开。安公子误信驴夫的话，离开悦来店赶路，行至能仁寺，差点被恶僧杀害。何玉凤又跟踪而至，杀死假僧黑风，救出安骥和被恶僧抢去的民女张金凤一家，并撮合成安公子与张金凤的姻缘。这时，纪多文追到寺中，经过厮杀，何玉凤刀劈纪多文，为父报仇雪恨。

追 韩 信

（毛泽东词句一）“此行何去”

【解谜】谜面“追韩信”是京剧《萧何月下追韩信》的省称。谜底“此行何去？”是毛泽东《减字木兰花·广昌路上》（1930年2月）词中句，原意是这次是到哪里去？这里别解为（追韩信）应是（萧）何去。“何”由疑问代词哪里别解为人名萧何。

【剧情简介】《萧何月下追韩信》据《西汉演义》改编。

说的是楚汉交战时，萧何多次向汉王刘邦推荐韩信，但刘邦一直不肯重用韩信。韩信不得志，愤然出走。萧何认为韩信是不可多得的将才，以后必有出息，得知韩信离去，很是可惜，连夜从半路上追回韩信，并说服刘邦拜韩信为将，委以元帅。

以此为谜的还有如：

“谁追韩信于月下”（作家名一）何干之。谜底别解为（月下追韩信）是萧何所干的。“何”由姓氏别解为人名。

凤 还 巢

（电影片名一）《归宿》

【解谜】谜面“凤还巢”是京剧名，按字面意思解作风凰回到了自己的窝里。谜底《归宿》由人或事物的最终的着落，别解为归家过夜。

【剧情简介】《凤还巢》又叫《阴阳村》、《丑配》。说的是明代侍郎程浦有两个女儿，大女儿为大老婆所生，名叫雪雁，长得很丑；二女儿为小老婆所生，名叫雪娥，长得漂亮，也很聪慧。一次，程浦遇到故友的儿子穆居易，十分爱其才貌，回家后与夫人商量，想把二女儿雪娥许配给穆居易，夫人却坚持把大女儿雪雁许给穆。在程浦寿诞那天，宗室朱焕然也看中了程浦的二女儿，因朱焕然先到程家，程夫人误将朱当成了穆。穆居易后到，程浦当面提亲，并留穆于书馆夜宿。雪雁得知穆居易留宿书馆，深夜冒充雪娥之名前去会面，穆居易拒绝后逃走，途中遇见朱焕然，把所遇之事如实相告。朱焕然听后，暗暗喜欢，便冒充穆居易之名向程

夫人求亲，程夫人以雪雁代嫁，洞房中朱焕然才明了真相，后悔不已。当时，程浦奉旨平定战乱，军中偶遇穆居易来投，程责问穆，穆却托词搪塞，跟随程从军。战乱平定后，程浦将雪娥叫去，再次谈她与穆的婚事，但穆怀疑雪娥不端，婉词拒绝。程浦求元帅洪功帮助，洪功强为二人主婚，在洞房中穆居易才明白过去有误会，急忙赔罪。后来，朱焕然遭劫，狼狽不堪，与程夫人和雪雁来投程浦，一家团圆。

二 度 梅

（《镜花缘》人名一） 花再芳

【解谜】谜面“二度梅”为戏曲名，按字面意思解作梅花一年开两次。谜底“花再芳”别解为（梅）花第二次开放。

“度”，次；“再”，第二次；“芳”，花的芳香，这里指花开放。

【剧情简介】《二度梅》又叫《杏元和番》，取材于小说《二度梅》。说的是唐代奸相卢杞陷害梅良玉一家，梅良玉只身一人逃脱，投奔陈杏元家中当书童，得到陈杏元父亲的赏识，招赘为婿。当时正赶上北国犯境，卢杞命杏元和亲，良玉送妻子到“重台”，共表忠贞之情，洒泪而别。杏元出塞后到昭君庙，在落雁岩跳崖自尽，被神风送至河南节度使邹伯符家的花园中，被邹收为义女。这时，梅良玉为避祸乱，改换姓名，也投邹府为幕宾。一天，良玉丢掉了杏元赠给他的金钗，忧而成病，钗恰巧被杏元拾到，便怀疑良玉已死，悲痛欲绝。这事被邹伯符的女儿所知，从中相助，使良玉、杏元夫妇团圆。

火 焰 驹

(玉带格，体操运动员名一) 马燕红

【解谜】谜面“火焰驹”为戏曲名。按玉带格，谜底必须是三个字以上的奇数，中间一字谐音（读别字），“马燕红”成“马艳红”与谜面相扣。“艳”，艳丽，色彩光泽鲜明好看，与“燕”谐音；“红”与“火焰”相扣。

【剧情简介】《火焰驹》说的是宋代兵部尚书李绶被奸臣王强诬陷入狱，家产被抄。李的二儿子李彦贵早与黄璋的女儿桂英订婚，黄璋见李家遭变，意图悔婚，杀死了环，反诬赖是李彦贵图财害命，致使彦贵被判死刑。马贩子艾谦有感于李绶的恩德，骑上奇异的马“火焰驹”星夜驰赴李绶大儿子李彦荣处报信。李彦荣赶回，闯入法场救下弟弟彦贵，并查获王强通敌的密信，上朝奏本，为国除奸。

战 太 平

(电影演员名二) 陈戈、于洋

【解谜】谜面“战太平”是一出京剧，这里取其字面意思，别解为战斗在太平洋上。谜底“陈戈、于洋”别解为陈列武器于海洋上。“太平”由地名别解为太平洋；“陈”由姓氏别解为陈列、摆放；“戈”别解为兵器；“于”由姓氏别解为在；“洋”别解为海洋。

【剧情简介】《战太平》又叫《花云带箭》。说的是明