

商海言情系列小說

北京出版社

瀟洒走南方

莫然



J247.57
31

商海言情系列小說

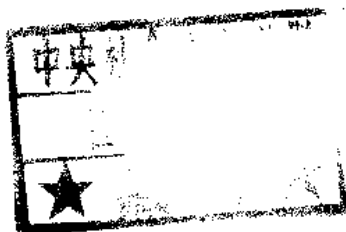
90014

潇洒走南方

莫然



200095734



北京出版社

(京)新登字 200 号

潇洒走南方
XIAOSAZOU NAN FANG

*

北京出版社出版
(北京北三环中路 6 号)

邮政编码:100011

北京出版社总发行
新华书店经销
北京朝阳北苑印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 12 印张 224000 字

1995 年 1 月第 1 版 1995 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—30000

ISBN 7-200-02424-4
I·278 定价:9.20 元

序

荒 煤

当我提笔为莫然这三部作品写序时，却首先想到要向原四川省委宣传部李致同志表示感谢，是他向我推荐这些作品并特别约我写序的。许多年来，产生这种心情，真还是第一次。

我已是八旬老人，因时间精力有限，已经多次宣称，要罢“序”了——不再为人写序。同时，也觉得有些作品，远离生活，又确实缺乏“可读性”，甚至真看不懂。

这次读罢莫然的作品，却感到非常意外。这三部长篇小说：《商海沉浮》、《潇洒走南方》、《大饭店风云》，一部比一部长；人物一部比一部多；由改革开放而引起的商业战场的风云变幻，一部比一部更复杂。一口气读下来，却难以释手。

好多年来，我这个文学战线上的老退伍兵，始终不懈地呼吁中青年作家多写点改革开放以来翻天覆地的变

DK46/26

化，今天我终于看到了这样的作品，这样富有浓郁的时代气息，如此贴近现实，颇为生动真实地反映改革开放中的新人新事的小说，我不能不感到由衷的高兴。

这三部作品总共约50多万字，而写作的时间却不过是一年多。我不禁感到，这位刚刚迈进文坛刚巧人到中年的作家，真不愧是一位难得的闯将。她闯进了作家很少涉及到的“商战”题材的领域，闯进了一批卷入“商战”的陌生的朋友中去，闯出了一条“商海言情系列小说”的新路，而且闯得如此潇洒、勇敢、真挚、热情，既显出了她对此题材驾驭的能力和魄力，也表现了她挥笔作战的自信和自豪。但是在表现商战中男女“大腕”或强人在战火中又往往难以避免的种种错综复杂的感情纠葛的心态时，显然又有一股女性特有的柔情，能够千丝万缕地缠绕于读者的心头。

商场如战场，虽然没有真枪实弹，却也是硝烟一片。由于改革开放而不可避免带来新旧的冲撞。新旧观念、道德、思想感情、人生观、价值观之间的撞击，又触及到上上下下、左左右右的体制、制度、政策的束缚和制约，在错综复杂的人际关系之中所激起强烈的喜怒哀乐，同样也可能给人们心灵带来致命的创伤，造成不少的悲剧。

但是，真正揭露出来的悲剧，却在于我们有许多人，在各个革命时期，尤其在战场上浴血战斗，奋不顾身，勇于牺牲，打下了无限辽阔的大好河山，可长期以来在“左”的思想影响下，却始终没有好好去研究、去实践怎样来建设有中国特色的社会主义。今天，一旦面临崭新

的机遇，面临改革开放，特别是面临邓小平南巡讲话发表之后激起全国经济建设的热潮，既有人感到欢欣鼓舞，又有人茫然不知所措。也有各种弄潮儿纷纷“下海”，既有真正的开拓者，也有唯利是图的冒险家。更没有想到当年“文革”的头头，饱经坎坷的知青，尤其是也有弱者——女性，都雄心勃勃踏进商场。面对这场与市场经济相应而生的“商战”，我们的确缺乏经验，又没有模式，也就难免有些“混战”。也有新的企业家、实业家应运而生，成了天之骄子，或不免有人经过拼搏而沉落。也就在这一场“混战”中，新兴的城市风光、人生百态、兴衰成败、喜怒哀乐，呈现出一片绚丽多彩的生活场景，终于从一个侧面掀开了我国经济建设崭新的一页历史。现在，中国经济建设的蓬勃发展和未来已经震撼世界，可是，还很少得到文学的反映。

这一页历史绝不会也不应在我国当代文学史上是一页空白。但我却没有想到是一个中青年女作家打开了这“商战”的一页新史。

莫然把她的作品命名为“商海言情系列小说”，当然有她的想法，读者也可以有各自的认识和理解。但我读罢这三部作品，倒很欣赏她敢于“言情”。

当前，大概不会有人反对文学作品要以情动人。

但是，长期以来，谈“情”色变，人情味似乎唯独是资产阶级的“专利”，这实在是荒诞。可是近些年来，我们有些评论者又把海外“煽情”之词引进了，鼓吹文学作品要注意煽动读者宣泄情感——特别是情爱、性爱

之情，甚至认为宣泄“潜意识”见不得人的情，才符合人性。这也是一种荒诞。

读莫然的作品，情节都在纷纭繁杂的商战之中展开，无一例外。在刻画人物的性格和命运的同时，也不回避种种爱情的纠葛。商场如战场，经常泛起无情的斗争，在生死竞争之间似乎容不得有什么个人的私情。但人终究是人，是人都有情，没有无情的人——所谓“无情的人”，往往是只重私情、只重自己一人之情而六亲不认的人，或者是一个只顾个人私欲、“无毒不丈夫”的小人。是人总有情，总渴望追求、向往得到真挚的爱情、友情、师生情等等，借以滋润心灵。两性之间，谁也不能没有爱情生活。创业者、开拓者、新兴的种种实业家、企业家等尽管是大腕、大亨，不论在商战中多么紧张、繁忙，对那些美丽、温柔、能干、有才能、有理想、勇于探索和追求的女性们，不能不有所钟爱。女性对那些有才干、勇于开拓、敢于驾驭伟业、潇洒自如的男性，也不能不有所迷恋。

但终究是各人经历、素养、智慧、才能以至曾经失去的爱情的情景各不相同，固然有了爱的萌芽，甚至似乎可能结成硕果，却因种种因素，变为梦幻，结下的不是开心果，而是一堆令人难以吞咽的苦果。或者双方的感情有所升华，各有归宿。让读者自己去咀嚼、去思考、去体会这种情感，进而更深刻地去理解主人翁的性格和命运，必将有所得失。也就可以领会到，理想事业和爱情同样也会发生撞击，未必能使有情人都成眷属。所谓

人生征途，从多方位去看，总是饱经坎坷，多有辛酸的，看你自己怎么去体会了。

正如《商海沉浮》中，当女主人公宣称她“已经挣脱了爱的桎梏！”男主人公却指出：“你挣脱的只是那种简单、自私、变化无常的感情的枷锁，但你却拥有了更加广博和高尚的、升华了的爱。这种爱就是永恒的太阳。”

在这里，作者不回避爱情（何况有两对坠入情网的都是有妇之夫，是所谓婚外恋），又不庸俗地去刻画渲染这种爱情，去获取某些“可读性”。所以，这种情意绵绵，在追求事业和爱情中复杂的矛盾，给人物的心灵世界带来更多的痛苦、迷惘、向往、欢乐和悲痛……更能吸引读者的关注和思考。这种“言情小说”的境界，又显然不是我们常见的海外言情小说所能达到的一种较高境界。

因为时代不同，作品的主人翁大都是“文革”初期的红卫兵小将，经历了一场浩劫，人到中年，适逢商品经济大潮的到来，又在心灵中燃烧新的火焰（固然各人经历、素养、品德各异，动机、目标也不尽相同），其中，也真不乏愿意富国强民的志士仁人，雄心勃勃，不愿仅为建一个温暖安逸的爱窝而沉没，宁愿再去追寻一个永恒的太阳，去弥补失落的青春，求得更加潇洒超脱的生活境界，以有更扎实的事业和理想。

何况在可贵的爱情中也常揉进难得的友情、师生情、知己情。这种“言情”，因此与众不同，难能可贵！不是过来人，是无法体悟的。也正因为如此，这种爱情，不

论是旧情复燃或萍水相逢，虽产生于偶然的冲撞之间，却显得异常深沉、缠绵、真诚；虽然也不免给人多少带来许多忧伤，然而却给人以精神上的振奋。

从这一个特点来看，在无情的商战中又充满了斩不断、理不清的情思，那么叫做商海言情系列小说，既是一个创举，也还名副其实。

我所以叨叨不休，就是希望广大读者不要以一般言情小说的观念来看这几部作品，辜负了作者的一片真情；又希望广大读者，特别是中青年来欣赏一下这几部言情小说，懂得我们今天要追求什么样的真情！

不用说，我更期望“文革”期间的知青们读了这些作品，对照过去荒诞、蹉跎的岁月和无情的无休止的斗争所造成的多少悲剧，思考现在如何去探索新的人生。

这些作品对中青年作家也会有所启迪。莫然弃商从文不过是两年多时间，却已经获得较丰硕的成果。然而，她曾经当过战士、工人，进过大学，又担任过中外合资服装企业的总经理，而后才弃商从文，致力文学创作。这说明，她在作品中展现的广阔的生活场景，从省的领导人到打工妹的众多的人物形象，特别是对商战中明争暗斗的各种人物的心态，能给予真实、生动、深刻的揭示，说到底，还是来源于生活。

在文学界一片呼吁作家下海声中，莫然这个现象，是否也有助于我们思考？

莫然已经从海中登上文坛了，她给自己开拓的一条新路，又如何继续走下去？

当前，新旧城市风起云涌地正在不断改造、兴建，一个历史上罕见的都市文明正在蓬勃发展。又由于商品经济大潮的冲击，人们的价值观的新旧冲撞，不可避免地促使人与人之间关系更加错综复杂。总之，观念的跃变，思想的变化，情感的冲突，加上精神文明建设还不能同步前进，社会不良风气的滋长，都不能不影响人际关系的健康的发展，从而产生不少的悲剧。文学作品反映这种改革的历史潮流，促使人们在人与人之间建立团结、安定、和谐、真诚、互相爱护、互相帮助的人际关系，这是促进城市文明、社会主义精神文明建设一项重要的历史任务，也就是培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义新人的一项重要历史使命。

这有赖于作家们通过真实可信、生动感人的形象，去描绘一代新人的成长过程，描绘他们如何从坎坷的人生征途中走过来的，又将如何迈开步伐，勇于探索和创新，紧跟时代前进。更重要的，不只是要在商场、情场、政坛上去获得个人的胜利、地位和荣誉，而是要做一个真正的人，具有高尚品德、富于情感的人，有益于人民的人。

富于情感，愿意做一个有益于人民的高尚的人，才能有一颗真正享受和拥有真挚的爱情、友情、同志情、祖国情、民族情的心灵；唯有如此，才不至于变为一个个人主义、享乐主义、拜金主义的庸人和小人。也唯有如此，我们才能在经济建设更加发展，人们物质生活有了相应的提高之后，人们的精神境界也将有所提高，在人

人与人之间建立更加团结、友好、真诚、和谐、互助、互爱的关系，真正有利于建设社会主义的精神文明。

可惜，这种勇于探索的“言情小说”，这种敢于“言情”的作家太少了。而海外、特别是港台的言情小说却成为国内的畅销书。

为什么言情的世界似乎只能是海外作家纵横驰骋的天下？

难道我们在商品经济大潮中拼搏浮沉的成千上万的可歌可泣、千姿百态的当代人都是无情的人，都无情可言，无情可抒？

这些现象，难道不应该引起我们思考么？

所以，我认为，对于莫然的作品，不能视之漠然！

1993.6.18.



第一章

城市的路

是失落者的迷津

那四通八达的蜘蛛网

把人们的脚步，引导

向欲望 向孤独

向那冰凉的 繁华的

钢筋水泥之间……

——（新加坡）连奇

昨晚，三山五岳的人马都云集一堂。今早睁开眼，宾馆里却只剩下我一个。

莫道君行早。这届广交会形势不妙。客户们大都气势汹汹地追索旧债，却不肯轻易签字画押。于是就有了若干弄虚作假的新合同，有了昨晚那样的疯吃海喝。反正交易会只管上报成交金额，比往年上升若干若干；但花开又花落，真正履行的知多少？而请客户共赴庆功宴却是源远流长的历届传统，表现了外贸公司一贯以诚相待的经营作风。

因此，我深夜才归；因此，我也误了班车。

现在我像一列被摘去挂钩的车厢，孤零零地抛在了荒凉的路轨上……

突然一声铃响，我不慌不忙地取下话机，果真是彭飞发来诘问：

“怎么？睡过了头？”

“春眠不觉晓，处处闻啼鸟。”我像是在说隐语。

“好，那你就休息一天吧！”彭飞在电话中很痛快，然后又压低了嗓音，“黄世仁正守在我旁边呢！我就说你生病了……”

我捂了话筒。好个关林！欠下他几十万米电力纺，每天就借故赖在我的洽谈室里。彭飞的快活也不加以掩饰——君王今日不早朝，他好去坐那个金銮殿。

皇帝并非人人都想当，但皇帝的女儿不愁嫁，这倒是事实。然而我们这些外贸的天之骄子，却在风骚独领了整整一个八十年代之后，跌下龙廷。

其实商场早已是火爆枪战硝烟一片，胜者王侯败者贼，个个都想打出自己的名牌。现今，产品具有进出口权的合资企业，如雨后春笋，凭什么由你一家来统掌天下，独操生死大权？所幸还有计划内外之分和若干许可证的御令金牌，否则广交会主办者只有去喝西北风，曾经耀武扬威不可一世的进出口公司也该解甲归田了。

我对镜贴花黄，发现自己双目黯淡，面无神采。

哎，你不过是个捧铁饭碗的小科长，何须如此杞人忧天？至于彭飞彭副科长，他想抢班夺权也不是一两天了，且让他逍遥快活这一时吧！一周飞鸿过尽，就该打道回府了。趁机逛逛商店，买几件新款时装，才是正经。

女人进入五彩缤纷的服装天地，总是感觉良好，就像君王游荡在御花园里便神清气朗，找回自我。而我宁肯把这种境界比做艺术殿堂，虽然供物是商品，并得换成纸币才能体现其价值，但一个酷爱服装设计的人，自会在令她赏心悦目的一抹色彩、一处饰物，甚至一颗钮扣上，窥见那神圣的光辉。

正沉醉于琳琅满目的时装之际，发现有一道目光在游离不定地追随着我。

我不动声色，慢慢穿过那铺天盖地的一架架时装，然后似漫不经心地回眸一瞥，捕捉到的却是一张鹤发童颜。

历届交易会我都随军远征，但一踏入广东地面，便不由自主地绷紧了弦。沿海非内地可比，似乎已被资产阶级一点点吞噬。像我这个金钱社会的清白良民，为了

抵抗诱惑，当然须在心头筑起万里长城。

连着转了几大圈，玻璃镜面辉映出一个迷途知返的情女，但也叠印出另一个穷追不舍的勇夫。我索性收住脚步。光天化日之下，谁敢明火执杖？何况对方的年纪，也是该道一声“天凉好个秋”的境地了。

那人当真是一副欲说还休的样子。我就好整以暇地回他一个笑靥。别让广东的阔佬笑话我们内地闺秀小家子气呀！触目之间，双方却一下如春风化雨。

“小姐，我想给内子买一件便衣，可否请你帮我这老头子参谋参谋？”

我浑身的“革命警惕性”都随着他那宽容的笑声消失得无影无踪。

看这老者一身港澳同胞的打扮，却操着一口纵横四海的“官话”。额上又长了一对火眼金睛，很会识人。我在华川市帮助朋友开设过“服装客体设计”业务，也曾名噪一时。不是捧牢了外贸的金饭碗，早就被顾客捧掇着下海了。

“可以，请问您太太的年龄、肤色、身高和常用的衣码……”

对方那双淡褐色的眼珠子又温柔地罩定我，彬彬有礼地作了回答。

这来历不明的老者已是两鬓如霜，但却风度翩翩。而听他娓娓道来，则认定其妻必是芳颜永驻了，不但皮肤娇嫩吹弹得破，而且纤纤细腰一流身段。我颇具耐心地听了几分钟，待他话音一落，就从成衣架上手到擒来地

取下一件。质地、款式无不令他啧啧赞叹，虽然价钱贵得令人咋舌，老者却毫不犹豫就打开了鳄鱼钱夹。

下一分钟，他便在诚挚的谢意之后，发出了得体的邀请：

“小姐真有审美眼光。能否请你喝杯清茶，略表我老头子的一点心意？”

这可真是倚老卖老了！我随之而来的第一个念头就是婉言谢绝。但对面射来的眼光竟充溢了恳求和期待，那便恭敬不如从命了。

我跟着他走向商场的茶座，同时也把好奇的笑意挂在嘴边：

“没听说广州地面有这么浓厚的人情味儿嘛！”

“金钱社会也讲究信义，知恩图报。资本家并不都黑了心肠只会坑人。”

“您是资本家吗？”我漫不经心地问，继而笑着说，“不像。”

又过了十分钟，我得知此人大名叫做陈宇辉，而且果真是个资本家。“只不过是世界上最倒霉的资本家。”他垂头丧气地补充。原来就是为了解决夫妻二人的着装问题才投资开办制衣厂，没承想经营管理得一团糟。陈太太一气之下生病住院，反倒要到街上的商店来买便衣。老头子的习惯是揣了钱来商场觅得导购后，再掏钱买下，结果天从人愿，寻觅到我头上。世上竟有这样没头脑的资本家，我真是如听天书。

“华川市进出口公司服装业务部，肖长琦。”陈宇辉

捧着我的名片翻来覆去，像在辨别一张名牌商标的真伪，嘴上却在沾沾自喜：“我老头子好眼力啊！一眼就看出你是个内行。”

我啜了一口茉莉花茶，问话时口角噙香：

“外资？内资？还是中外合资？”

“新加坡归侨，双料共党。你说我是什么性质？”

陈宇辉坦白得近似招供，我听后却不由地一怔。前几个字耳熟能详，如果我直言相告自己的父母也是南洋归侨，真会令人怀疑我此刻是蓄意伺机拉关系套近乎了。

“天下乌鸦一般黑。”我淡淡说完，才自感话不得体，只好作出一副气定神闲的样子去喝茶。

“长琦小姐，你像足了我从前认识的一个人。”陈宇辉脸上挂着一个秋阳般灿烂的笑容，“不揣冒昧，能请问你今年青春几何吗？”

“虚度三十五个春秋，再过几个月就到了我的本命年。”

我坦然地跟着老头子咬文嚼字，心境却如一池春水泛起层层波澜。唉！韶华已逝，青春不再，生命之帆却不知将驶向何方？

陈宇辉的目光便一片迷茫，又突兀地追问：“你父母叫什么名字？”

我轻轻把茶杯放回桌上，委婉地提醒他：“老伯，我们刚认识不过半个钟点。”

陈宇辉开心地大笑：“我竟忘了！长琦，我们是一见如故。”