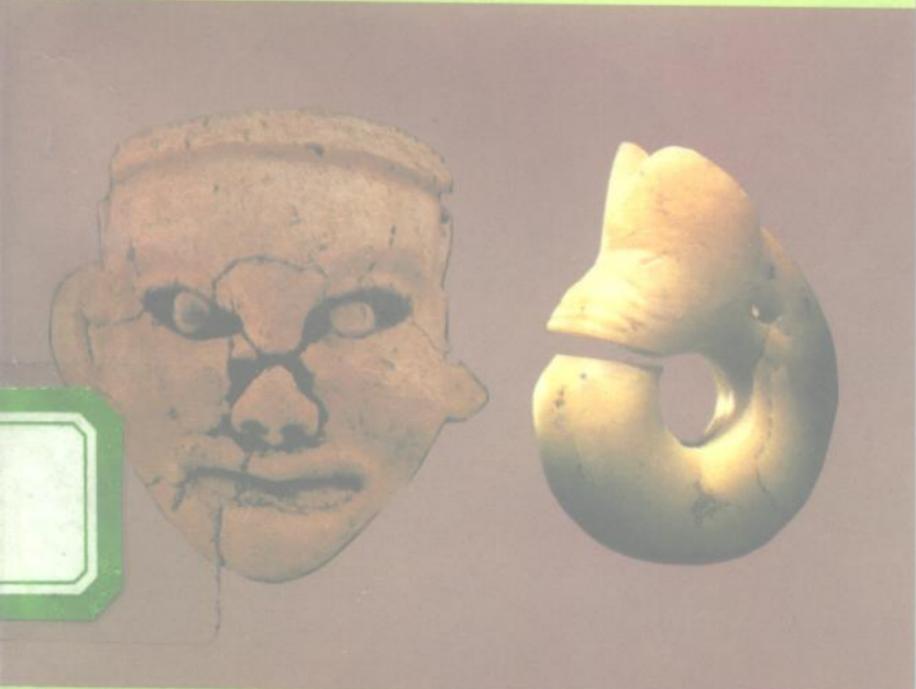


华夏青年文化丛书

辽海文化

崔 燮 杜尚侠 著



人民教育出版社

华夏青年文化丛书

辽海文化

崔 粲 杜尚侠 著

人民教育出版社

(京)新登字 113 号

图书在版编目(CIP)数据

辽海文化/崔粲,杜尚侠著. —北京:人民教育出版社,

1995

(华夏青年文化丛书/王宏志主编)

ISBN 7-107-11273-2

I. 辽… II. ①崔… ②杜… III. 文化史-东北地区,中

国 IV. K293

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 03968 号

华夏青年文化丛书

辽海文化

崔粲 杜尚侠 著

*

人民教育出版社 出版发行

全国新华书店经销

中国科学院印刷厂印装

*

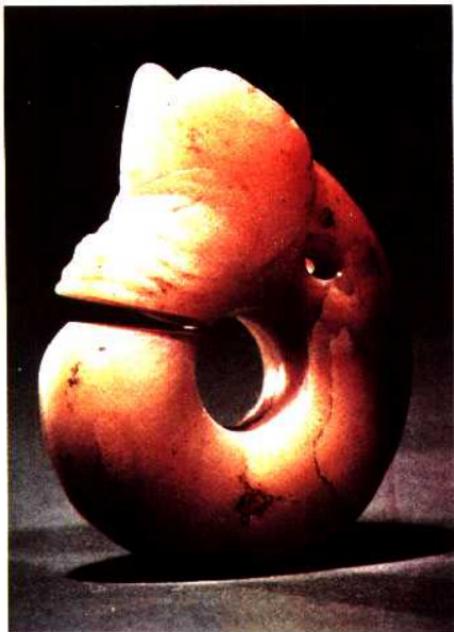
开本 787×1092 1/32 印张 8.75 插页 4 字数 156000

1996 年 3 月第 1 版 1996 年 3 月第 1 次印刷

印数 1—1,470

ISBN 7-107-11273-2
G · 4327 定价 9.10 元

玉龙



红山文化牛河梁遗址



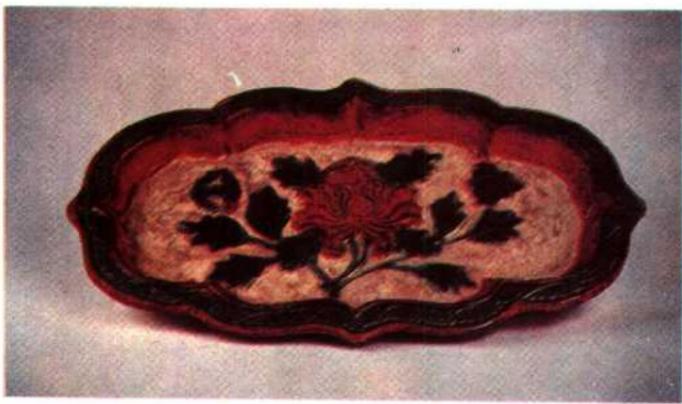
牛河梁女神头像



春秋战国青铜短剑墓葬



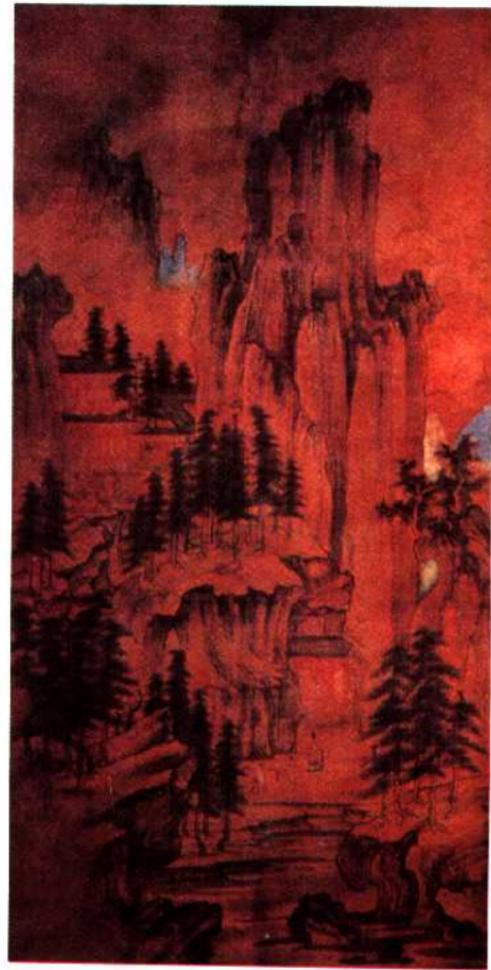
辽阳白塔



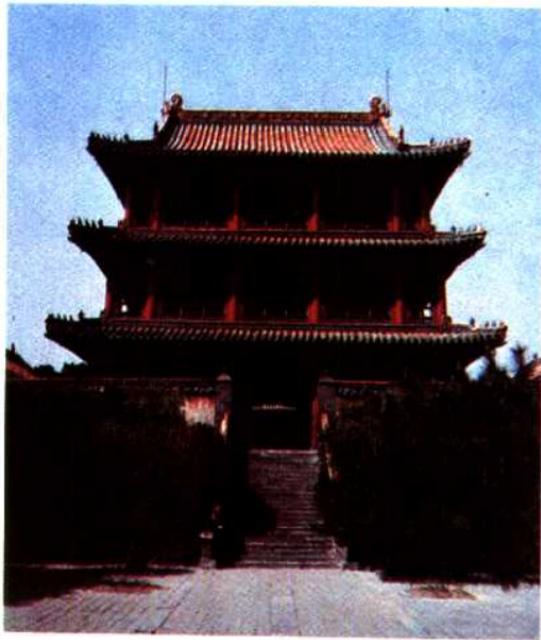
辽三彩釉印牡丹双蝶长盘



辽绿釉贴花鸡冠壶



《深山棋会图》



沈阳故宫凤凰楼



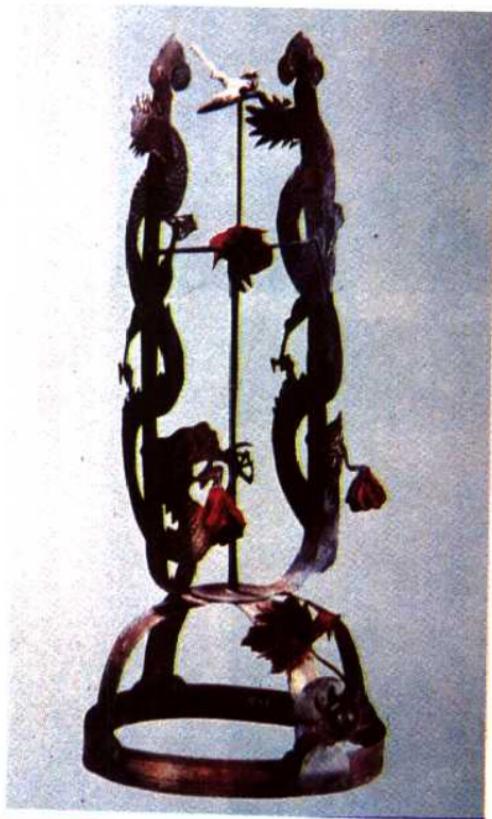
昭陵(北陵)全景

高其佩指画《柳塘鸳鸯》图

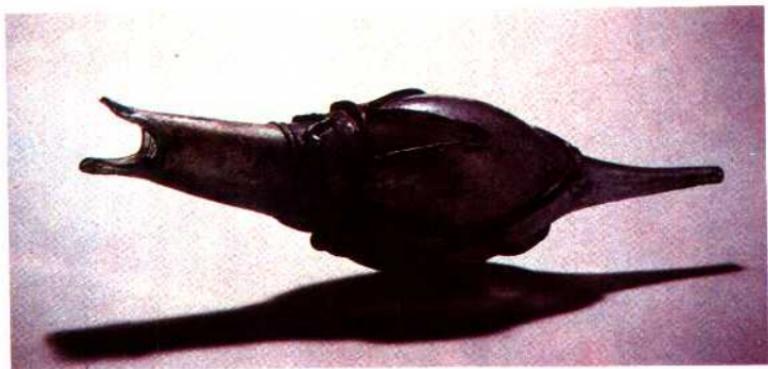


永安石桥

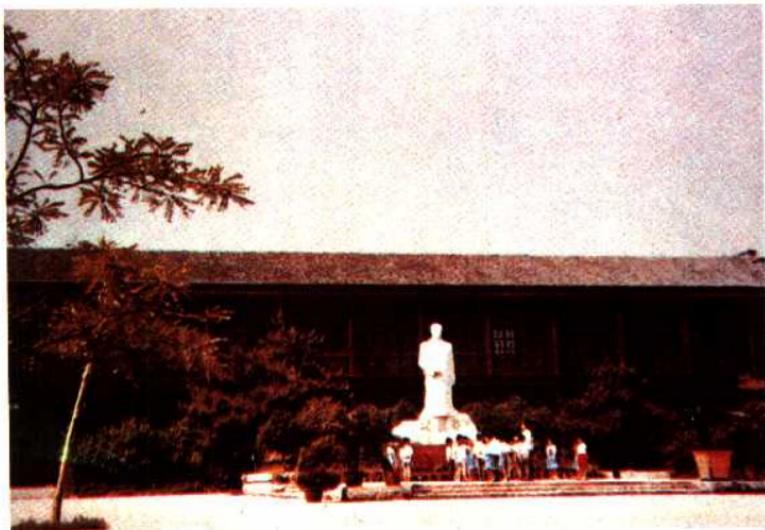
萨满帽



萨满腰铃



鸭形玻璃器



周恩来少年读书旧址

目 录

辽海文化综述

| | |
|-----------|------|
| 辽东、辽海及东北 | (1) |
| 东北各族源流 | (3) |
| 东北各族的古老民歌 | (12) |
| 独特的饮食文化 | (16) |
| 三大名城的传说 | (19) |
| 雄镇幽州的医巫闾山 | (24) |
| 雪岭银峰的长白山 | (26) |
| 千山积翠,万代风流 | (28) |
| 关东三宗“怪” | (32) |
| 人参的故事 | (34) |
| 貂皮与靰鞡草 | (36) |

漫长的原始社会文化

| | |
|---------------|------|
| 东北地区原始人群的足迹 | (40) |
| 海城仙人洞 | (44) |
| 光彩夺目的新乐文化 | (46) |
| 海上明珠长山列岛的远古遗址 | (48) |

龙的故乡 (51)
辽海玉器 (53)
文明曙光在牛河梁升起 (55)

辽海的奴隶社会文明

青铜时代的东北古文化 (59)
独具特色的曲刃青铜短剑 (61)
辽宁古车与中原文化 (63)
辽东石棚文化 (65)
孤竹国与燕国之封 (69)

秦月汉关今何在

东北古长城 (73)
碣石宫 (76)
汉代古城 (79)
三道壕的汉代村落 (82)
驰名中外的辽阳壁画墓群 (86)
塞外多民族的古墓群 (89)
鞍山的古代冶铁 (92)
天造地设的嘎仙洞 (97)

民族大融合的见证

| | |
|----------------------|-------|
| 传布中原文化的两次高潮..... | (100) |
| 万佛堂石窟艺术..... | (103) |
| 北燕古墓中的奇珍异宝..... | (105) |
| 朱蒙的传说和高句丽五女山城..... | (108) |
| 丸都城与好太王碑..... | (110) |
| “东方金字塔”——高句丽古墓群..... | (113) |

隋唐文化之光照耀辽海

| | |
|------------------|-------|
| 巍然天外的辽海佛塔..... | (116) |
| 朝阳三塔..... | (118) |
| 唐与渤海关系的历史见证..... | (120) |
| 渤海的都城建筑..... | (123) |
| 渤海两公主墓..... | (125) |

辽金时代东北文化的新发展

| | |
|--------------------|-------|
| 契丹文字..... | (128) |
| “建筑中推第一雄”的奉国寺..... | (131) |
| 独具特色的辽瓷艺术..... | (133) |
| 契丹长诗《醉义歌》..... | (136) |
| 辽代才女萧观音..... | (138) |

| | |
|-------------|-------|
| 重见天日的辽代丹青 | (141) |
| 金代开国纪念碑 | (143) |
| 金代东北第一文人王庭筠 | (145) |
| 一代名臣耶律楚材 | (148) |
| 石君宝及其《秋胡戏妻》 | (151) |

明清时期的辽海文化

| | |
|--------------|-------|
| 辽东边墙环亘辽东 | (155) |
| 奴儿干都司及《永宁寺碑》 | (158) |
| 历史名城——兴城 | (161) |
| 爱新觉罗的来历 | (164) |
| 八旗制度的由来 | (166) |
| 清代关外三京 | (169) |
| 满、汉、蒙合璧的沈阳故宫 | (171) |
| 关外三陵 | (174) |
| 满文小考 | (177) |
| 大词人纳兰性德 | (181) |
| 《红楼梦》中的东北民俗 | (184) |
| 王尔烈“压倒三江” | (186) |
| 清代东北流人的历史贡献 | (190) |
| 高其佩的指画艺术 | (195) |
| 京剧教育家牛子厚 | (198) |
| 交通孔道永安石桥 | (200) |
| 颐和园的总设计师 | (201) |

| | |
|--------------|-------|
| “陶圣”出自辽宁 | (203) |
| 形同虚设的柳条边 | (205) |
| 萨满与萨满文化 | (207) |
| 满族的立杆祭天 | (210) |
| “佛托” | (212) |
| 享誉中外的《尼山萨满》 | (215) |
| 从“八角鼓”到“子弟书” | (217) |
| 满族歌舞 | (221) |
| 源远流长的满族足球 | (224) |
| 踢毽儿 | (227) |
| 满族的婚礼 | (229) |
| 长袍马褂 | (231) |
| 旗袍 | (234) |
| 火炕 | (237) |
| 满族的敬犬习俗 | (240) |
| 火锅 | (242) |

近代东北文化一瞥

| | |
|-------------|-------|
| 周恩来在辽宁的读书生活 | (245) |
| 东北大学的前前后后 | (249) |
| 史坛巨匠金毓黻 | (256) |
| 评剧发展的土壤 | (259) |
| 久转不衰的二人转 | (263) |
| 独树一帜的辽南高跷 | (267) |

| | |
|----------------|-------|
| 名闻遐迩的锦州小菜..... | (271) |
| 异彩纷呈的北国冰灯..... | (273) |