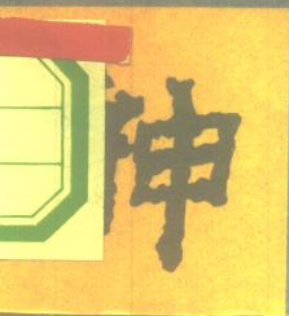
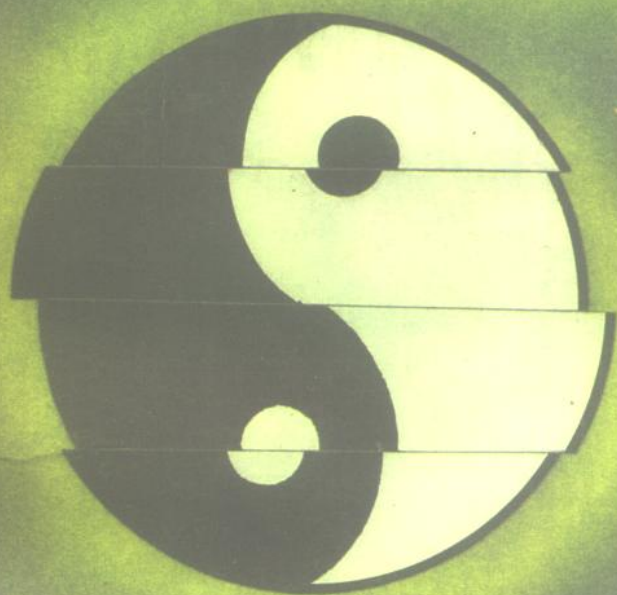


神奇的八卦文化与游戏

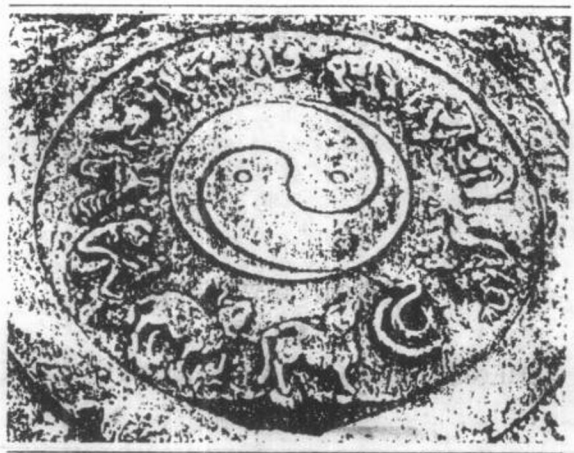
王红旗 著



中国对外翻译出版公司

神奇的八卦文化与游戏

王红旗著



中国对外翻译出版公司

1993年·北京

〔京〕新登字 020 号

责任编辑：罗进德

神奇的八卦文化与游戏
(修订本)

SHENQI DE BAGUA WENHUA YU YOUXI

王红旗 著

中国对外翻译出版公司 北京市太平桥大街 4 号

邮编：100810 电话：6022134 电报挂号：6230

新华书店北京发行所发行

北京市怀柔县王史山印刷厂印刷

850×1168 毫米 9.125 印张 字数 180(千)

1993 年 8 月第 1 版 1993 年 11 月第 1 次印刷

翻译书店地址：北京市太平桥大街 4 号 电话：6034491

ISBN 7-5001-0210-0/G. 37 定价：6.50 元

自序

1987年6月26日，我在中国专利局办理了八卦牌专利申报手续，从专利局出来，我点燃了一支烟，信步走着，思索着下一步做些什么，也就是在那时，萌生了要写一部有关八卦知识的书（八卦牌已向世界有关国家和地区申报专利及版权，并已获中国专利权）。

八卦牌於1988年春节前夕问世，国内二十余家报纸、电台、电视台发出了简短的消息或转载了有关消息，不久，东京、台湾也转载了八卦牌问世的新闻，国内外各界人士纷纷来信来电询问有关消息，中国易经研究会（筹备）也给予了支持与肯定。因为，八卦牌第一次使深奥难懂的易经内容变成了通俗易懂的游戏，为广大群众通过趣味横生的娱乐游戏来学习、继承中国传统文化中的精华，提供了方便和可能。

由於八卦牌受到广大群众的欢迎，要求有一本通俗地介绍易经八卦知识和八卦牌游戏方法的书，为了满足广大群众的愿望，同时也因为自己有一些新的观点要说出来，经过一番准备，於1988年6月1日开始动笔，历经整整两个月终于写完了这本书《神奇的八卦文化与游戏》。全书分为三大部分，第一部分“神奇的八卦文化”，用十二章的篇幅较详尽地介绍了八卦文化的种种表现，为了避免文章枯燥，尽量少涉及易经八卦的哲学内容，着重从文化角度介绍八卦知识，并绘制、引用了大量图表，以使读者一目了然。同时提出了社会太极图概念，讨论了长期处于世界领先地位的中华文明为什么在近几年落后了的问题，认为其根源不在于自然科学的落后，而在于社会科学尤其是管理科学的落后。

第二部分“妙趣横生的八卦游戏”，将与八卦有关的娱乐游

戏尽可能地都予以介绍，包括易经谜语、八卦猜牌游戏、阴阳八卦棋游戏，以及七巧板、益智图、重排九宫、华容道游戏。当然，重点是八卦牌游戏，特别是八卦牌的特殊玩法，如成卦式玩法、演卦式玩法、八卦阵玩法、八仙过海玩法等等。事实上，结合八卦特点的八卦牌游戏方法，可以说是无穷无尽的，相信广大群众会创造出更多更好的玩法来。

第三部分“六十四卦——远古的行为手册”，这是最难写的一部分，几千年来关于易经的专著不下数千种，仁者见仁、智者见智、观点分歧极大，如果陷入繁琐的考证之中，未必能说明白，广大群众也未必有耐心看下去。因此，我决定从一个全新的角度来解释六十四卦的卦辞和爻辞，并基本不考虑《周易》大传中彖曰、象曰的观点，因为它们不能代表六十四卦的原始含义。这样，我提出了一种新的观点，六十四卦是远古的行为规范手册，并对许多卦的卦辞和爻辞提出了与前人完全不同的解释，如离卦（使用网捕猎的方法）、明夷卦（箕子去朝鲜的故事）、涣卦（沐浴风俗）、豫卦（射箭）、剥卦（养蚕）、坤卦（号召万民归顺周朝），等等。如果说每个注解易经的人都有自己的观点，那么我提出的新观点似乎也应当得到宽容的理解。事实上，广大群众可以从六十四卦描述的行为规范中得到借鉴和启发，或许符合现代潮流的新的行为规范也能够从古人的经验中建立起来。易经自古号称奇书，近年来，许多学者都认识到易经是中华民族文明与文化的最重要的源泉。它有一套精巧绝伦的符号体系，有一套博大精深的哲理思想，有着深厚的天文历法渊源，充满着生动活泼的生命力，还有一套完整的相对平等、公正的行为规范。因此，任何一个中国人都有责任和义务继承这份珍贵的遗产，同时，易经这部伟大的著作，是四大发明以前的伟大发明，它不是物质技术的发明，而是更重要的思想认识上的发明。因此，它也属于全人类的财富，中国人更有责任向世界各国介绍易经八卦文化。

易经八卦原理的核心就是发展与变化，一切停顿的、僵死的观点在这里没有市场，对易经八卦的继承与研究，也不应停步不前。事实上，易经八卦仍有许多不解之谜，破译这些谜，有待於更多人的努力，也许在这本书的读者中就有能够破译易经八卦之谜的人。

借此机会，我向所有支持和帮助过我的人，包括生产八卦牌的工人、销售八卦牌的职员、广大消费者和读者，以及编辑、印刷、出版、发行本书的人表示衷心的感谢和敬意，并希望广大群众对八卦牌和本书提出宝贵的意见和建议，共同努力，使中华民族文明与文化中的精华得以发扬光大，使中华民族永远雄踞於世界民族之林。

王红旗

1988年7月31日於北京西郊

补记：

笔者自1988年撰写《神奇的八卦文化与游戏》之后，又于1989年撰写了《神妙的生肖文化与游戏》、《神秘的星宿文化与游戏》，于1990年撰写了《生活中的神妙数字》，于1991年撰写了《生活中的神秘符号》、《探寻圣人的足迹》、《谈兵说阵》（中国古阵法），于1992年撰写了《生活中的神奇结构》、《老子隐迹》（历史探索小说）等著作。笔者相信这都得益于对八卦文化的研究和理解，故补记如上。

王红旗

1993年5月18日於北京西郊

目 录

第一部分 神奇的八卦文化

第一章	阴爻和阳爻	3
	阴阳石 懒夫妇 盘古开天 伏羲画卦 人类发展的六个信息阶段 结绳纪事	
第二章	四象	7
	四季与四方 垂直概念和土圭 四象和女娲 四方神像 东南西北中五方神君	
第三章	八卦	16
	八卦取象歌 八卦方位 八种象征物 八方风 八卦与节气 八卦与人 八卦与万事万物 伏羲 发明八卦的地方 八卦神君	
第四章	六十四卦	26
	谁发明了六十四卦 六十四卦图表 八卦、 六十四卦与二进制和八进制数字 八经卦与 六十四别卦 六十四卦中的六个爻 爻的位置 与阴阳互体之卦 万事万物的数码化	
第五章	河图与洛书	37
	井的发明 九州九野 九宫与洛书 神奇的幻方 河图 八卦配河图、八卦配洛书 河图与开方 太乙九宫占盘 彝族的八卦 河图与天上的星座	
第六章	太极图	48

大百科全书出版社的壁画 阴阳鱼 水火匡廓图与三五至精图 新石器时代彩陶上的图案 太极图的一般形式 太极图与两仪、四象、八卦 太极图与美术 六十四卦的太极图式排列 充满活力的时空统一体 太极图与十二生肖 左旋与右旋 太极图的广泛应用 护房符

第七章	筮法与历法	62
	随机现象 中国占卜源流表 易经中的筮法 巧妙的数学游戏 变卦的方法 自信与它信 预测与决策 人类服从大自然的选择 筮法源於 古天文学 六十四卦与历法 卦气、爻辰、纳甲	
第八章	易经与易学	76
	《周易》的内容 三十二对卦 《连山》、 《归藏》和《周易》 帛书易经 八宫卦 杨雄发明的三进制 由易经到易学	
第九章	奇特的数字八	82
	数字的神秘象征 万事万物的八分法 原子的外层电子数最大为八	
第十章	无所不在的八卦	88
	铜镜、邮票、艺术作品中的八卦 八卦教 八卦与姓名 八卦阵 八卦掌 手掌上的八卦 怀孕与八卦 人生与八卦 中医与八卦 八卦 知识的普及 古希腊的八卦 美洲的八卦	
第十一章	易经八卦与科学	100
	不知易不足以行医 八卦与生物学 八卦与 天文学 预测出第十颗行星 新的元素周期率 八卦与物理学 宇宙场	
第十二章	社会太极图	106
	古社会的丰富资料 宇宙太极图模式 社会	

太极图模式 管理体系的发展 改革与太极图
人与自然的太极图结构 人际关系的太极图
长期领先的中国为什么在近几年中落后了
管理结构的太极图

第二部分 妙趣横生的八卦游戏

第一章 易经谜语与八卦猜牌游戏	121
把深奥的易经通俗化 易经与谜语	
易经中的成语和警句 八卦猜牌游戏	
第二章 阴阳八卦棋	130
中国象棋的发展和演变 外国的古代象棋	
阴阳八卦棋	
第三章 七巧板与益智图 重排九宫 华容道	141
重排九宫棋 十五谜 华容道游戏	
七巧板 益智图	
第四章 趣味无穷的八卦牌游戏	150
第一节 八卦牌基本结构	150
扑克牌的发展与演化 六十四张扑克牌系列	
(八卦牌 甲子牌 二十八星宿牌 算术牌)	
八卦牌基本结构	
第二节 八卦牌初级游戏	158
升级 捉猪 桥牌 争上游	
第三节 八卦牌高级游戏	167
①成卦式游戏	
②演卦式游戏	
③八卦阵式游戏	
④八仙过海游戏	
建立中国传统文化应用研究所	
八卦牌样张	

第三部分 六十四卦——远古的行为手册

1	乾	取得成功的六个阶段·····	195
2	夬	事物转折之际的行为·····	197
3	大有	丰收时的行为·····	198
4	大壮	双方较量中的行为·····	198
5	小畜	事物酝酿之际的行为·····	200
6	需	渡越险阻的过程·····	201
7	大畜	积蓄力量的过程·····	202
8	泰	谐和的统一体·····	203
9	履	以柔克刚的策略·····	205
10	兑	说话的学问·····	206
11	睽	与人闹别扭怎么办·····	207
12	归妹	婚姻大事·····	208
13	中孚	为人要忠信·····	209
14	节	行为要有节制·····	211
15	损	减损的调节手段·····	213
16	临	亲临现场·····	214
17	同人	人际关系准则·····	215
18	革	改革的策略·····	217
19	离	怎样使用网捕猎·····	218
20	丰	出现日食怎么办·····	220
21	家人	治家的道理·····	221
22	既济	顺利时要思患而预防之·····	223
23	贲	装饰的学问·····	224
24	明夷	箕子到朝鲜的故事·····	225
25	无妄	顺其自然·····	227
26	随	近朱者赤，近墨者黑·····	228
27	噬嗑	与犯罪行为的斗争·····	229

28	震	闻惊雷而不失常态·····	229
29	益	帮助别人与寻求帮助·····	231
30	屯	凡事要打好基础·····	232
31	颐	饮食的学问·····	233
32	复	迷途知返·····	235
33	姤	偶然相遇时的行为·····	237
34	大过	人的行为要与能力相符·····	238
35	鼎	建立新的秩序·····	239
36	恒	事物的变与不变·····	240
37	巽	服从的行为·····	241
38	井	维修水井的行为·····	242
39	蛊	纠正上级的错误·····	244
40	升	处於上升顺境时的行为·····	245
41	讼	打官司的学问·····	246
42	困	处於困境时的行为·····	247
43	未济	事物正在进行阶段时的行为·····	248
44	解	怎样获得解脱·····	249
45	涣	沐浴风俗·····	250
46	坎	处於危险中的行为·····	252
47	蒙	启蒙教育·····	253
48	师	出兵打仗的学问·····	254
49	遁	养猪的学问·····	255
50	咸	青年男女的感情·····	256
51	旅	旅行的注意事项·····	257
52	小过	在本领不如自己的人手下怎么办·····	258
53	渐	女子怎么选择对象·····	259
54	蹇	怎样向上级提意见·····	260
55	艮	练气功的方法·····	261
56	谦	谦虚的行为·····	263

57	否	人际关系闭塞不通·····	264
58	萃	聚众的行为·····	265
59	晋	要有进取之心·····	266
60	豫	射箭的学问·····	268
61	观	观察的学问·····	269
62	比	比较和辅佐·····	270
63	剥	养蚕的行为和注意事项·····	271
64	坤	万物归一·····	273
六十四卦综述·····			274

第一部分

神奇的八卦文化

第一章 阴爻和阳爻

在中国人的各种观念中，阴和阳可以称得上是最基本的了，它包罗万象，根深蒂固。一千五百多年前，北魏酈道元在《水经注》中记述了一对神石——阴阳石：

夷水自沙渠入县，水流浅狭，裁得通船，东迳难留城南，城，即山也。独立峻绝，西面上里余，得石穴，把火行百许步，得二大石碛，并立穴中，相去一丈，俗名阴阳石，阴石常湿，阳石常燥，每水旱不调，居民作威仪服饰，往入穴中，旱则鞭阴石，应时雨，多雨则鞭阳石，俄而天晴，相承所说，往往有效，但捉鞭者不寿，人颇恶之，故不为也。

《水经注》卷三十七

夷水即今日湖北省的清江，阴阳石是否真有此神效，我们不得而知，但是它们的来源却极为古老。

东南隅大荒之中，有朴父焉，夫妇并高千里，腹围自辅。天初立时，使其夫妻导开百川，懒不用意，谪之并立东南，男露其势，女露其牝，不饮不食，不畏寒暑，唯饮天露。须黄河清，当复使其夫妇导护百川。

《神异经》

在天地初分时，这对懒夫妇被罚以裸体并立，透露出原始人的生殖崇拜，以及阴和阳的初貌。《淮南子·精神篇》“古未有天地之时，唯象无形，窈窈冥冥，有二神混生，经天营地，於是乃别为阴阳，离为八极。”高诱注“二神，阴阳之神也。”这里，阴和阳已经上升为天地初开时期的阴神和阳神，所谓“离为八极”则

预示了八卦的诞生。因此，阴神和阳神实质是宇宙起源中的两种最基本的物质，它们充满活力，并逐渐演化出万事万物。

阴神和阳神的进一步发展便是人格化，《述异记》称“吴楚间说，盘古氏夫妻，阴阳之始也”也就是说，阴神和阳神变成了盘古氏夫妻。据常任侠先生研究“伏羲一名，古无定书，或作伏戏、庖牺、宓羲、虞牺，同声俱可相假。伏羲与槃瓠为双声。伏羲、庖牺、盘古、槃瓠，声训可通，殆属一词。无问汉苗，俱自承为盘古之后，两者神话，盖同出於一源也。”（《沙坪坝出土之石棺画像研究》，见1941年《说文月刊》）因此，盘古氏夫妻与伏羲和女娲有着共同的神话渊源。盘古氏的主要事迹是开天辟地，伏羲氏的重大发明便是画八卦，前者讲宇宙起源，后者讲人类对宇宙起源的认识。

天地浑沌如鸡子，盘古生其中。万八千岁，天地开辟，阳清为天，阴浊为地。盘古在其中，一日九变，神於天，圣於地。天日高一丈，地日厚一丈，盘古日长一丈，如此万八千岁。后乃有三皇。数趣於一，立於三，成於五，盛於七，处於九，故天去地九万里。

《三五历纪》

古者包羲氏之王天下也，仰则观象於天，俯则观法於地，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，於是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。

《周易·系辞下》

是故易有太极。是生两仪，两仪生四象。四象生八卦。

《周易·系辞下》

按照古人的认识，宇宙即是太极，在此之前称为无极，两仪即为阴和阳，四象代表春夏秋冬四时和东南西北四方，八卦则是

对时间、空间、万事万物的分类。所谓伏羲画八卦，实质是伏羲创造了一套符号体系来表达上述认识。在这套符号体系中最基本的符号就是阴爻和阳爻，爻的含义是相交，表示阴和阳的相互交往和影响。

阴爻的符号为--，阳爻的符号为一（据学者研究，阴爻符号原为⚏）。郭沫若先生认为阴爻阳爻符号是男女生殖器的象征，许多人不同意他的看法。事实上，山脉岩石的纹路、人身上的皱纹和眉毛、竹子的竹节，许许多多地方都存在着类似阴爻和阳爻的形态。不过，我们比较倾向於认为阴爻和阳爻符号起源于结绳纪事。

发明阴爻和阳爻符号是一件非常不简单的事情，在那个时代堪称是一项伟大的发明，因为这是用两种极为简单、极为抽象的符号来表示宇宙万物的两种基本的分类，它可以代表天和地，也可以代表男人和女人，还可以代表一年分为两个半年、天下分为东南和西北两个方向，以及万事万物的动与静。尤其难能可贵的是，仅仅由这两种符号的排列组合，演绎出了整整一系列的符号体系，其中严密精巧的逻辑思维已经达到相当高的水平，足令我们今天的许多人自叹不如，要知道这是发生在五千至一万年前的事情，发明者被称之为圣人是一点也不过分的，否则我们只能猜想这是来自宇宙的外星人所传授的知识。

按照我们的观点，人类社会的发展可以从信息传输、储存、处理手段分为六个阶段：①准人类阶段（采用手势、表情、动作、呼叫等手段传递信息）。②语言和传话阶段（传话是指通过第三者传递有效期较短的信息，并且是在较小的时空范围之内）。③神话传说和图画符号阶段。④文字阶段。⑤纸和印刷术阶段。⑥光电磁传输信息和计算机自动处理信息阶段。

神话传说和图画符号阶段大约是在五千到五万年前，这是人类文明得到长足发展进步的一个伟大时期。在这个时期人类找到了有效的传输和储存信息的手段，即神话传说及其助记符——图画、图案、刻划符号和结绳纪事，从而能够将各种有用的信息跨