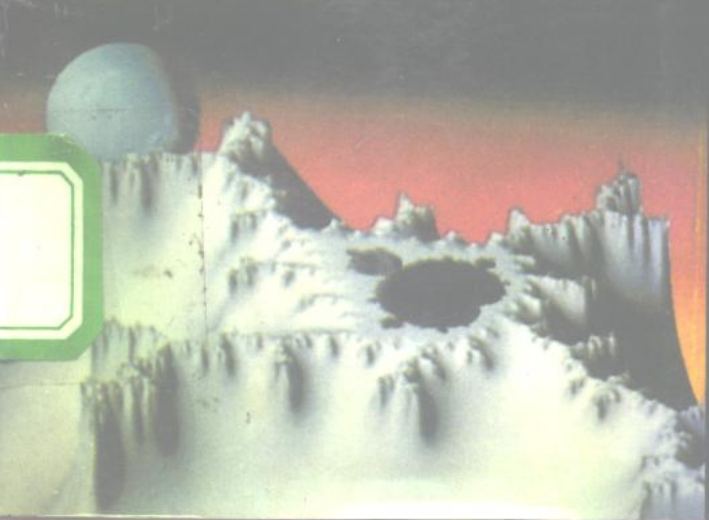
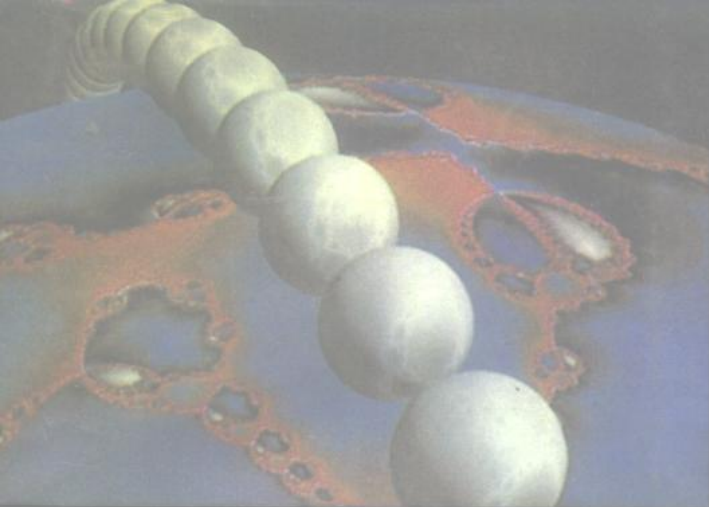


《宇宙全息统一论研究与应用》丛书

文化全息论

严春友 严春宝 著
山东人民出版社



《宇宙全息统一论研究与应用》丛书

文化全息论

严春友 严春宝 著

山东人民出版社

一九九一年·济南

《宇宙全息统一论研究与应用》丛书

文化全息论

严春友 严春宝 著

*

山东人民出版社出版

（济南经九路胜利大街）

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂德州厂印刷

*

850×1168毫米32开本 10.375印张 4插页 226千字

1991年5月第1版

1991年5月第1次印刷

印数1—5,800

ISBN 7—209—00833—0

C·80

定价：5.10 元

D149 67

希望人们不要把它看作一种意见，而要看作是一种事业，并相信我们在这里所做的不是为某一宗派或理论奠定基础，而是为人类的福祉和尊严……

——弗兰西斯·培根

总 序

茫茫宇宙，亘古不语，留给人类无尽的沉默。

好奇的人类面对神秘的宇宙，总被无数个问号困惑着……

早在远古洪荒时期，先祖们就被那深邃无际的苍穹所吸引。灿烂的星斗、皎洁的明月和富有诗意的银河交相辉映出一派太古之色。那无边的天幕上尽写着古人的“天问”。而每一个问号都在他们心灵世界的深处轰鸣，宇宙整体意识的闪电普照出淳厚、圣洁的德性。古老安谧的圣境弥补了物质文明的极大缺憾。

古朴的整体意识与极为感人的纯真，创造了灿若星辰的古代文明。无需再去描绘那一颗颗智慧之星的光芒，不少现代人尚未达到古人的智慧水准——这足以表明了古代文明的辉煌！

辉煌的文明产生辉煌的意识。

辉煌的意识产生辉煌的生存。

令人遗憾的是，历史的车轮打破了古人的梦幻，冲出了沉静的大同，驶进了喧闹的世界：科学技术日新月异，“炮火连天，弹痕遍地”，物质文明滚滚而来，某种精神之光却渐渐隐退……

多少世纪以来，人类俯首于尘世的喧嚣，很少瞻望灿烂的星空，仿佛一切都分裂了，人类与宇宙也分裂了！一切深奥的问题竟变得那样容易理解，宇宙中似乎已经没有秘密。于是激扬狂放的傲慢替代了深沉的反思。“万物之灵即宇宙之主宰”，这似乎成了一个恒等的宇宙通式。一味强烈地追求“尊

严”，却忽视了自身在宇宙中的位置。狂热地陶醉于现代文明的富有，结果是物欲横流，黄色泛滥，信仰危机，人道贬值，精神世界一片混乱，畸形画卷到处可见——这就是人的“尊严”！

诚然，人类的良心和灵性尚未泯灭，不少富有良知的志士也在苦苦忠告，然而，人类的出路究竟在哪里呢？

这是一个值得深思的命题。

本丛书试图在马克思主义指导下，运用宇宙全息统一论在这方面进行有效的探索，不断求实、求真，肩负起使自身与人类进一步觉悟的重任，奔向世界文明的未来。

从地球文明到星际文明，从星际文明到宇宙文明，这是不可抗拒的宇宙规律。一部人类文明史，地外文明探索和宇宙航天领域的拓展，已昭示了这种惊人的必然性。

深刻认识并遵循这一规律是人类的唯一出路。

在宇宙生存智慧的剧烈竞争中，人类将占有何种地位？这取决于人类的宇宙素质水平。一个民族要道德而理智地生存，就不能不胸怀祖国，放眼世界。而人类要高文明地在宇宙中行进，就不能不怀着恢弘的宇宙意识胸怀全球，放眼宇宙，面向未来。

为此，人类必须从整体出发，深入探讨宇宙之谜，确认人在宇宙坐标中的位置，摆正自身在大千世界中的地位。无需自卑，亦不应狂傲。应使“宇宙伦理”、“宇宙智慧”、“宇宙幸福观”、“宇宙和平主义”、“宇宙文化”、“宇宙教育”、“宇宙生态学”、“宇宙大同境界”……等一系列新概念进入人类的意识，变成人的内在需要。

当今，在宇宙舞台上，也许正在进行着一场波澜壮阔的地外文明的剧烈竞争，这强烈的冲击波，在不远的将来就有可能波及人类。因此，人类应富有远见，自觉进行宇宙反思和“领

前教育”，从意识、行为等诸方面做好准备，肩负起优化自我、优化民族、优化人类、优化宇宙生态环境的重任，迎接大空间文明的挑战，走向辉煌灿烂的宇宙文明！

人类精神普照宇宙迷官之日，就是人类超越自身之时。

诚愿人类同心同德，显化宇宙般的胸怀，全力奔向永恒！

中国宇宙全息统一论学会

《宇宙全息统一论研究与应用》丛书编委会

一九八九年十二月二十五日于北京天坛

目 录

随想曲.....	1
----------	---

导 论

第一章 宇宙全息统一论对文化学研究的意义.....	17
一、宇宙全息统一论的基本观点.....	18
二、宇宙全息统一论对于文化学研究的意义.....	20
第二章 文化究竟是什么?	23
一、确定“文化”概念及文化学对象的依据.....	23
1.概念全息律.....	23
2.科学全息律.....	25
二、文化究竟是什么?	27
三、究竟什么是文化学的对象和学科的性质?	35
1.文化学的对象:文化信息系统.....	36
2.文化学:对一切科学的整体性元研究.....	38
3.文化学:文化对文化的反思或文化的自觉.....	39
4.文化学:一门从整体角度探索全部人类活动的综合性 科学.....	40
四、从各个方面来把握文化(学)的意义.....	41
1.从文化学所研究的问题把握文化(学).....	41
2.从与其它学科的比较中把握文化(学).....	42
3.从文化系统的功能把握文化(学).....	44

4. 从文化化学研究中存在的一些问题把握文化(学)	49
第三章 文化科学全息体	55
一、元文化学	55
二、一般文化学	56
三、文化研究方法学	56
四、具体文化学	57
五、文化学科群或文化科学全息体	57

文化规律论

第四章 基本范畴	65
一、文化全息基元	65
二、文化全息元	66
三、文化全息体	67
四、文化全息统一度	67
五、文化全息层	67
六、潜在文化信息与显在文化信息	68
七、内容全息(度)与形式全息(度)	68
八、文化全息网	69
第五章 文化全息律	70
一、文化全息律的含义	70
二、文化全息与文化特化的统一	72
三、心理结构与文化结构	76
1. 人生而具有的能够接受文化信息的结构: 先天全息认知结构	76
2. 心理结构与文化结构的全息统一	78
四、全文化性	82

五、人类文化的诗性	83
第六章 文化重演律	86
第七章 文化全息重演律	94
一、文化全息重演律的本质	95
二、个体对文化史的全息重演	96
三、文化时空全息积淀律	98
四、纯客观的文化史并不存在	101
第八章 文化基因论（文化遗传学）	104
一、文化基因论的生物学证明	105
二、文化基因论的人类学证明	108
三、生物基因·文化基因·民族文化基因	113
四、文化遗传的方式	115
五、文化基因的载体	115
六、文化遗传学说的社会学意义	118
第九章 文化全息场	121
一、无所不在的、神秘的场	122
二、文化全息场	123
三、信息场模式图	127
四、文化全息场的多样性和一致性	128
五、文化全息场的场效应	131

文化进化论

第十章 文化起源论	135
一、宇宙进化的连续性与非连续性：自然物质系统与 文化物质系统	135
二、人类文化产生的内、外动因	138

三、人类文化与自然文化、生物文化的统一性	140
四、人类文化诞生的标志——人类文明的本质	141
第十一章 文化进化与退化	146
一、进化的含义和本质	146
1. 进化包含退化	146
2. 进化的本质：结构与功能的进化	148
二、文化进化的本质特征	148
三、文化的进化与退化	150
四、与古代文化相比，现代文化究竟有哪些 进步？	154
五、人的进化与退化	156
六、科学的进化与人的退化	159
七、科学的进化与退化	160
八、文化进化与人类退化的原因	161
九、人类文化进化的趋势	165
第十二章 文化中心位移论	167
一、文化中心的崛起与没落	167
二、文化中心的相对位移与绝对位移	171
三、文化中心位移现象的原因：文化结构 效应	172
四、未来文化中心位移的发展趋势	174
第十三章 文化发展与人的解放	176
一、解放意味着自由：自由是什么？	176
二、人类解放的伦理意义	179
三、文化发展与人的解放	180
四、文化异化与人的解放	183
五、人类最终解放的可能性：精神解放	186

文化现象论

第十四章 全息文化生态学	191
一、问题的提出	191
1. 全息文化生态学与文化生态学的区别	191
2. 生态学的基本原理及其可移植性	192
二、全息文化生态学原理	193
1. 文化生态原理	193
2. 文化生态层	195
3. 文化群落	197
4. 文化生态的平衡与失衡	198
三、全息文化生态学研究的意义	199
第十五章 中西“哲学文化”异同论	201
一、“哲学文化”	201
二、中西哲学文化差异的诸现象	202
1. 哲学是什么	202
2. 主客体关系	204
3. 哲学存在的形式	205
4. 哲学发展的形式	207
5. 哲学的范畴	207
6. 中西哲学在各自文化系统中的地位	208
7. 全息思维是我国传统思维方式	209
8. 总体上的比较	215
三、中西哲学的相同之处	216
四、中西哲学差异的原因	218
1. 不同哲学发展阶段的差异	218
2. 两种文化的哲学	219

3.不同的社会结构	220
4.两种不同的文明	222
5.大陆国家与海洋国家	224
6.大脑两半球功能上的差异	225
五、文化比较中应注意的问题	226
1.文化问题不能简单化	226
2.文化无优劣之分	226
3.人类文化都是人类中心化的	227
4.应当用世界主义看待人类文化的发展	229
第十六章 各个学科或领域在文化全息系统中 的意义	232
第十七章 道德文化论	242
一、道德与法律	242
二、德治与法治	244
三、道德文化：人类自由的保证	246
第十八章 新文化的诞生	248

广义文化论

第十九章 广义文化概念	257
第二十章 人类文化系统与人体的全息对应关系	262
第二十一章 自然文化论	268
一、人类文化的宇宙性	268
二、自然文化	271
三、宇宙美学：自然的艺术	273
第二十二章 宇宙文化及其发展历程	275
一、自然文化与人类文化的统一	275
1.人体（尤其是大脑）是统一的桥梁	275

2.人类文化系统含摄着宇宙进化的诸层次	276
3.人类文化是自然文化的全息重演	277
4.人类文化是自觉了的自然文化信息	278
二、宇宙的文化时代	279
1.人类在星际文明问题上的错误：鼠目寸光	280
2.宇宙全息科学是未来科学的基础	281
3.地球文化时代	284
4.太阳系文化时代	284
5.银河系文化时代	285
6.宇宙文化时代	286
第二十三章 宇宙伦理学与宇宙意识	288
第二十四章 从文化到历史	292
一、历史的本质和历史的创造者	292
二、历史的不确定性：仍处于被创造之中	295
三、历史的真实与文化的真实	300
后记	303
跋	305

Contents

Preface of this book; a capriccio..... 1

Introduction

Chapter 1 Significance applying the Universe Holographic-unities (UHU) to culturological research.....17

- 1. Basic viewpoints of UHU.....18
- 2. Significance applying UHU to culturological research.....20

Chapter 2 What exactly is culture?23

- 1. How do we define the notion of culture and the object of culturology?23
 - a. Holographic law of notion.....23
 - b. Holographic law in science.....25
- 2. What exactly is culture?27
- 3. What actually is the object of culturology and its subject property?35
 - a. Object of culturology; cultural information system36
 - b. Culturology; metaresearch in all sciences38
 - c. Culturology; culture reflects culture itself or self-consciousness of cul-

ture	39
d. Culturology, a transverse and synthetic science exploring the meaning about all the human action at the angle of wholeness.....	40
4. To grasp the object and property of culture or culturology in all its aspects	41
a. To grasp them by the problems that it concerns.....	41
b. To seize them by comparing it with other sciences.....	42
c. To hold them by the functions of culture.....	44
d. To understand them by the questions and mistakes existing in culturological research.....	49
Chapter 3 Holographic system of the cultural science.....	55
1. Metaculturology	55
2. General culturology.....	56
3. Cultural research methodology.....	56
4. Concrete culturology	57
5. Cultural subject group or holographic body of the cultural science.....	57

On Cultural Law

Chapter 4 Basic categories.....	65
1. Basic unit of cultural holography.....	65

2.	Cultural-holographic unit.....	66
3.	Culture-holography body.....	67
4.	Degree of cultural holounity	67
5.	Culture-holography layer.....	67
6.	Appeared culture-information and implicated culture-information	68
7.	Content holographic-degree and form holographic-degree	68
8.	Culture-holography network	69
Chapter 5	Cultural holographic-law.....	70
1.	Definition of the cultural holograp- hic-law.....	70
2.	Unity of cultural holography and cultural specialization.....	72
3.	Psychological structure and culturo- logical structure	76
a.	A inherent structure of man, which can receive cultural information; tra- scendental holographic-cognition structure.....	76
b.	Holounity of psychostructure and cultural structure.....	78
4.	Holoculturity	82
5.	Poetization of human culture	83
Chapter 6	Recurrence law of culture	86
Chapter 7	Holorecurrence law of culture	94
1.	Essence of holorecurrence law of culture.....	95