

新编文史笔记丛书索引

丛书综览

上海书店

I)

新编文史笔记丛书·萧乾主编

新编文史笔记丛书索引
俞子林 刘华庭编

丛书索引

俞子林 刘华庭 编



沪新登字 119 号

责任编辑 刘华庭

特约编审 罗伟国

封面设计 范一辛

责任校对 王 波

丛 书 综 览

——新编文史笔记丛书索引

俞子林 刘华庭编

*

上海书店出版社出版

(上海福州路 424 号)

新华书店上海发行所发行

上海市印刷七厂分厂印刷

上海争气装订厂装订

*

开本 787×960 毫米 1/32 印张 8.00 字数 132 千字

1994 年 10 月第 1 版 1994 年 10 月第 1 次印刷

印数 0001—6000

ISBN 7-80569-945-3 / K · 195

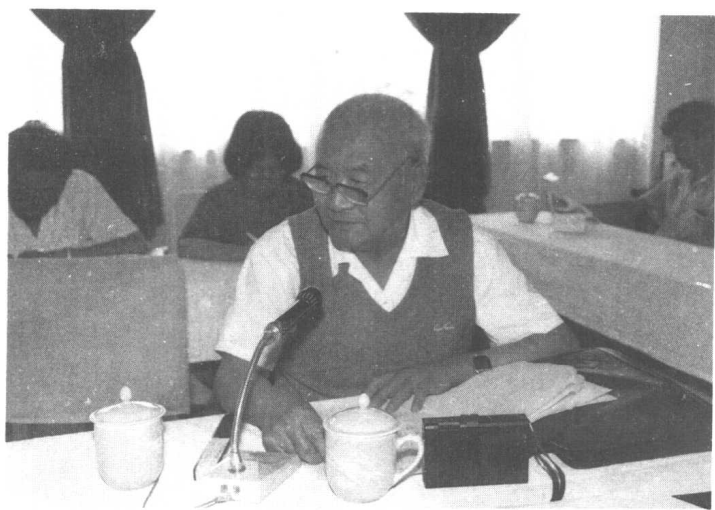
定价: 7.10 元



第一次编辑工作座谈会
(上海, 1990年6月22-26日)



第二次编辑工作座谈会
(济南 1991年3月11-15日)



丛书主编萧乾先生



丛书副主编启功先生



丛书副主编吴空先生



编辑工作会议（北戴河，1992年6月13-19日）



《新编文史笔记丛书》第一辑出版后在北京、上海分别举行座谈会，出席者有专家学者及新闻出版界人士百余人

上图：上海座谈会会场（1992年7月15日）



左起：上海市副市长谢丽娟、丛书副主编王国忠、
上海书店总编辑俞子林 在上海座谈会上



《新编文史笔记丛书》第一辑书影
及荣获“第七届中国图书奖”的奖牌、证书

序

萧 乾

读书界向来对野史有所偏爱。野史大多是信手拈来的历史片断，且往往出自亲历者之手。文直事核，不虚美，不隐恶，而文笔潇洒自如，意味隽永，自然朴实，篇幅不长；可以摊开来仔细咀嚼，也可供茶余酒后、行旅倥偬中，随手浏览。

鲁迅在《华盖集》中，曾几次对野史表示过好感。在《忽然想到》一文中写道：“历史上都写着中国的灵魂，指示着将来的命运，只因为涂饰太厚，废话太多，所以很不容易察出底细来。正如通过密叶投射在莓苔上面的月光，只看见点点碎影。但如看野史和杂记，可更容易了然了，因为他们究竟不必太摆史官的架子。”又在同书《这个与那个》一文中说：“野史和杂说自然也免不了有讹传，挟恩怨，但看往事却可以较分明，因为它究竟不像正史那样地装腔作势。”

全国文史研究馆所编的《新编文史笔记》丛书，内容也属野史杂说的范畴。我们希望这些以亲闻、亲见、亲历为主的轶事掌故、琐闻杂记，写人、

事而摒除误会曲解，述历史而符合真实面目。

作为一种短隼有味，文字清奇而又雅俗共赏的文学体裁，笔记在中国具有悠久的传统。它始自魏晋，盛行于宋代。南朝刘义庆的《世说新语》，北宋沈括的《梦溪笔谈》，南宋陆游的《老学庵笔记》，明朝张岱的《陶庵梦忆》，清朝纪昀的《阅微草堂笔记》以及本世纪30年代初丰子恺的《缘缘堂随笔》，都是文学史上的奇葩。然而，近年来笔记乏人问津。因此，我们出这一套书，也包含着挽回颓势之意。

全国三十二所文史研究馆拥有雄厚的稿源，两千多位馆员和各馆联系的社会人士，都是丛书的撰稿人。他们都是文史界的耆宿，见多识广，阅历丰富：有的反对过帝制，有的在“五四”运动中扛过大旗，他们目睹过军阀的横行霸道，也经历过艰苦卓绝的八年抗战。这些历尽沧桑的饱学之士，他们的所见所闻，都是弥足珍贵的史料。

本丛书分辑出版，分别由各地文史研究馆编辑，内容亦以本乡本土为主。因此，各册势必具有浓厚的地方色彩。

本着笔记固有的传统，所收各文题材不嫌庞杂。举凡与文史有关的政治、经济、军事、文化、社会等方面，或记闻见杂事，或叙往昔交游，或忆社会百态，均在搜罗之列。时间跨度则自清末以迄

1949 年为止。这正是中华民族从闭关自守到走向世界,从落后羸弱到奋发图强,是天翻地覆、风起云涌的大半个世纪。其间,发生过多少可歌可泣的事迹,涌现过多少杰出的人物。以这一时间跨度为背景题材写出的笔记作品,必然是内容最为丰厚的。

在选稿标准上,我们坚持史料一定要真,内容要新;既要防止以讹传讹,也力避炒冷饭。在写法上务求短小精悍、生动活泼。每篇以千字为度,希望借此在文风方面,提倡一下简约。在版式上,则想做到既利于阅读,又便于携带。

恳切希望文史界方家及广大读者,不吝赐正。

前 言

《新编文史笔记丛书》是上海书店出版社近年来出版的重点图书之一。丛书的篇幅不算很大,约五百万字,但它的作者之众多(近四千人),动员力量之广泛(除青海、西藏外,中央和各省市文史研究馆的领导、馆员都参与其事),以这样多的人力共同来编辑、出版一套丛书,在出版史上是并不多见的。

编辑、出版《新编文史笔记丛书》的意义,其一是它继承和发扬了“笔记”这一种我国固有的文学传统、文学样式。笔记的特点是随手笔录,不拘一格,夹叙夹议,短小活泼,历来受到读者的欢迎。近数十年来笔记文学创作趋于衰落,现在有这样一批笔记问世,诚如主编者所言,它可能起到挽回颓势的作用。但现在这套笔记与古代笔记又有所不同,古代笔记多为文人名士个人之作,新编文史笔记则出于众人之手。笔记的作者既有文坛巨宿、文史高手,更多的则是各行各业的老人,他们根据亲见、亲闻、亲历之事,随手记录。作品中既有一批文笔精妙之作,更多的却是以内容真切、叙事朴实见长。

其二是新编文史笔记积累、保存了一大批具有

相当价值的文史资料，可以作为正史之补充。笔记所写内容，大都为我国近百年史事。其中有政坛逸闻，官场百态，革命史迹，文人雅事，以及宗教民族、工商经济、风物掌故等等。虽是一鳞半爪，却可以从小见大，可以说是我国近现代社会的缩影，是一部近现代野史大观。

从1840年鸦片战争到1949年新中国建立这一百多年，是我国社会大变动时期，其中经历了太平天国革命、义和团运动、戊戌变法、辛亥革命、抗日战争、解放战争等。笔记从一人一事、一个侧面，反映了这许多大事件，写出了当时官场的黑暗，统治者的残暴，民众的悲苦，志士的抗争。尤其是在民族危亡关头，一大批仁人志士，发扬民族大义，宁死不屈，以他们的行为甚至生命谱写了一幕幕可歌可泣、可悲可叹的活剧。古人云：前事不忘，后事之师。读史可以鉴古而知今。阅读本书，无疑可以增广见闻，启迪智慧，发人深思，开卷有益。因此当本书第一辑出版之后，立即受到了很多读者、专家的好评，并由中国图书评论学会组织读者评议，获得了第七届中国图书奖的荣誉，这并不是偶然的。

在《新编文史笔记丛书》即将出齐的时候，我们提议编辑一本“人名索引”作为丛书的附册。此议立即得到了丛书主编者的同意。《新编文史笔记丛书》共收笔记六千余篇，所涉及的人物十分广泛。上至

清朝皇帝太后，民国军政要人，各党派领袖，各民族上层人物，下至三教九流，普通百姓，几近万人。阅读本书者大多是随意浏览，并无一定目的，但也会有一些有心人，需要找寻一些人物史事，这就要有一本“人名索引”以供检索。现在编制的这本“人名索引”，并不是丛书涉及的全部人名，原则上一篇文章只收主要当事者一人或二人。因此难免有许多重要人物未被收录，这是要请读者谅解的。

现在题名为《丛书综览》的这本小册子，共包含有以下几方面内容：一是丛书主要人名索引；二是部分报刊评论；三是丛书副主编、上海文史馆馆长王国忠先生所写的《编后絮语》，这是对丛书编辑、出版经过的回顾；四是与丛书有关的部分史料照片。

最后我们还要向读者预告：新编文史笔记还将出版一本精选本，以供未能见到全书或没有时间和精力阅读全书的读者参考，敬请注意。

编者

1994年7月

目 录

前言

编 者(1)

《新编文史笔记丛书》人名索引

编例	(3)
书名代号表	(4)
姓氏笔划检字表	(7)
人名索引	(15)

报刊评论

一套别出心裁的好丛书 王子野(209)

读萧乾主编的《新编文史笔记丛书》

严 秀(213)

笔记小品的继往开来之作

——读《新编文史笔记丛书》 梦 梅(218)

一套史料真内容新的好丛书

——夸夸《新编文史笔记丛书》 符家钦(221)

我爱读笔记

舒 湮(225)

不说不知道

——读《新编文史笔记丛书》 绿 原(228)

介绍《潇湘絮语》 钟叔河(232)

文史笔记的新猷 曾敏之(235)

编后絮语

王国忠(239)

《新编文史笔记丛书》

人 名 索 引

