

昆虫图谱



昆 虫 图 谱

程义存 编绘

河 南 人 民 出 版 社

21760

昆 虫 图 谱

程 义 存 编绘 河南省新华书店发行

河南人民出版社出版 河南淮阳县印刷厂印刷

1984年7月第一版 1984年7月第一次印刷

印数: 6,300 册

书号: 8105·1274

定价: 1.85元

出版说明

昆虫与人类的生活、医学、农业等方面都有密切的关系，也是绘画、装饰、雕刻等艺术创作经常被表现的题材。它的共同特征是胸部三节，长有三对分节的足和一对扁平的翅膀（有的一对或完全退化）。昆虫体小，种类繁多，生理形态和习性各异，许多人不甚了解。有把某种昆虫结构弄错的，有把其他小动物认作昆虫的，也有在昆虫类群区别上发生误差的（如蝶和蛾、蜻蜓和螳、蝗虫和螽斯、蝇和虻相互混淆等）。这些都会使作品美中不足，在创作素材方面受到一定的限制。所以，许多人希望有介绍昆虫知识，借以积累形象资料的图书出版。

本书作者是中国科学院上海昆虫研究所的美术工作者。他用写实的手法描绘昆虫，力求形态结构和动态正确，目的是为美术爱好者在创作时提供参考。由于系统的描绘介绍了各类昆虫，也可供中、小学生作为增长昆虫知识的课外读物和科普教材。

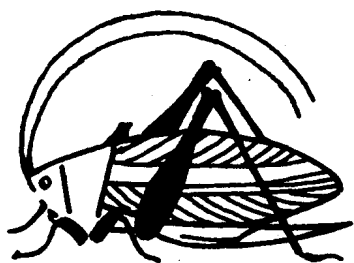
全书分五个部分：一，昆虫的构造和基本画法；二，各类昆虫的形态和动态；三，昆虫的飞行与步行；四，昆虫的搏斗和捕杀；五，昆虫图案。

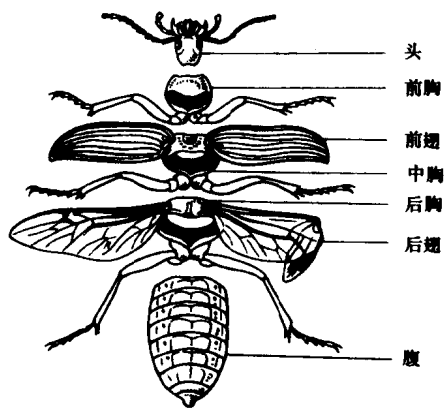
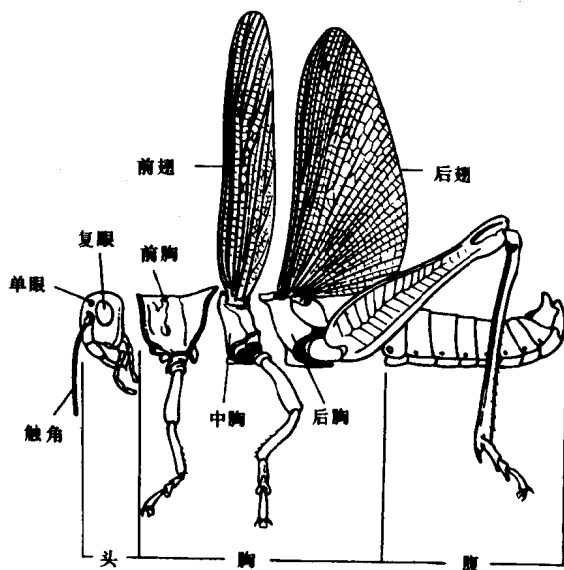
编绘过程中，部分图例承蒙河南省教育厅教材编辑室史正学同志、上海昆虫研究所曹明同志协助完成，特此致谢。

目 录

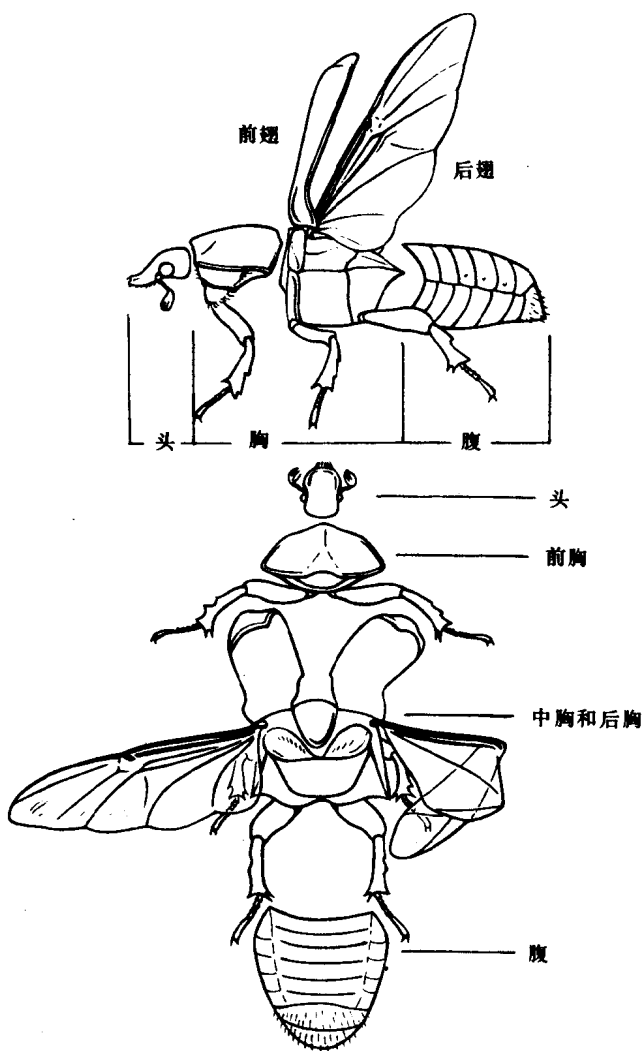
昆虫的构造和基本画法·····	(1)
各类昆虫的形态和动态·····	(7)
昆虫的飞行与步行·····	(111)
昆虫的搏斗和捕杀·····	(123)
昆虫图案·····	(131)

昆虫的构造和 基本画法

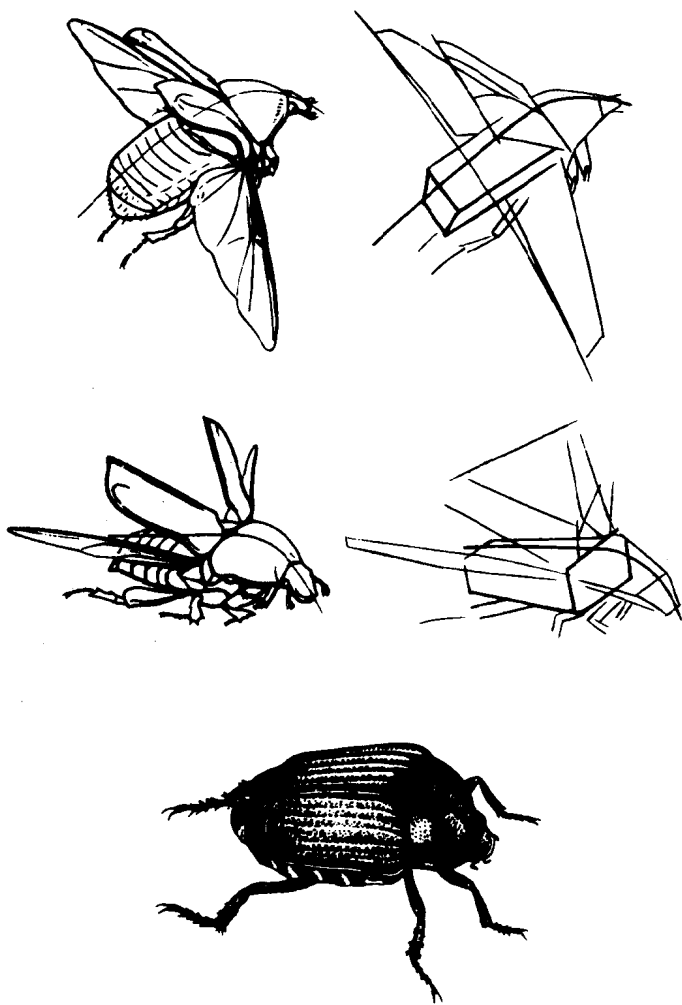




蝗虫和步行虫身体的构造

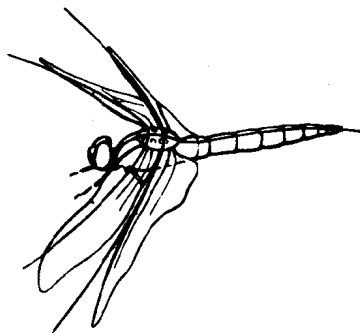
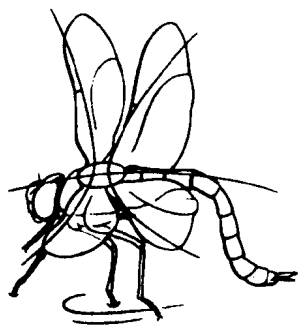
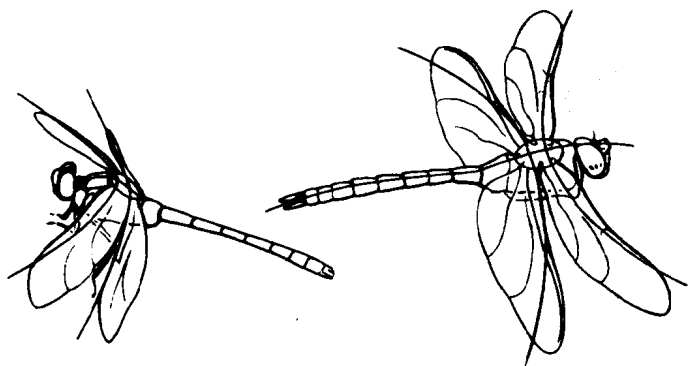
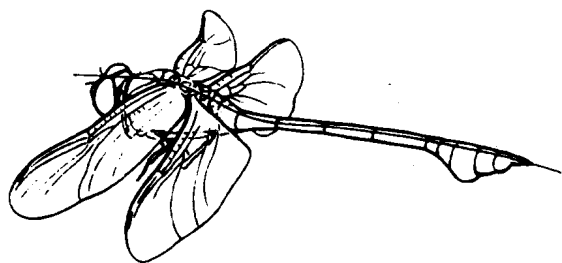


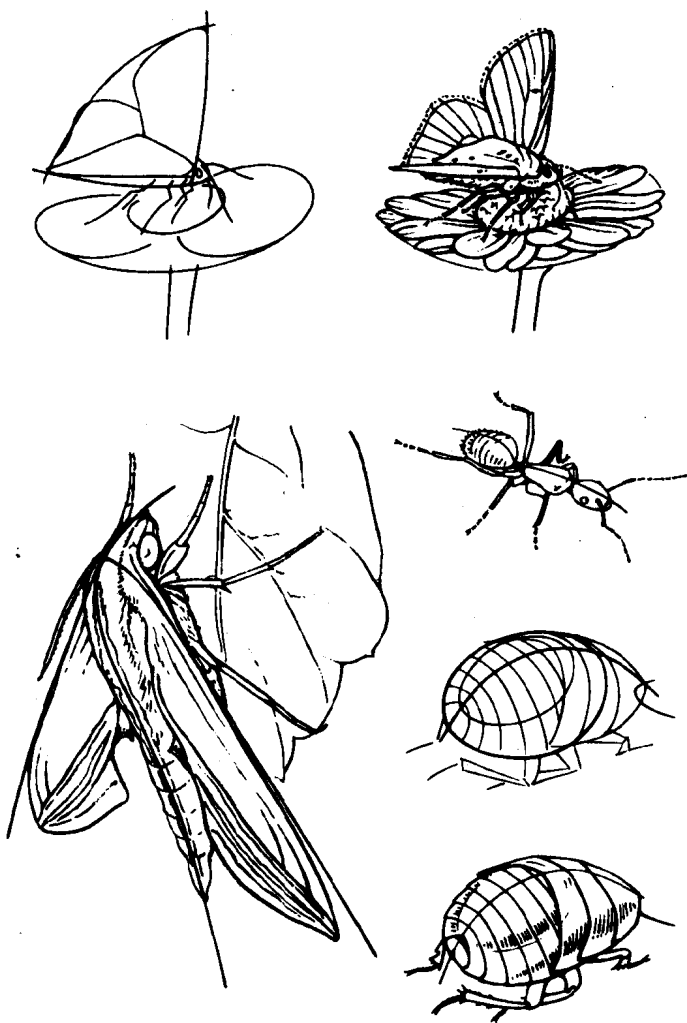
金龟子身体的构造



昆虫的基本画法

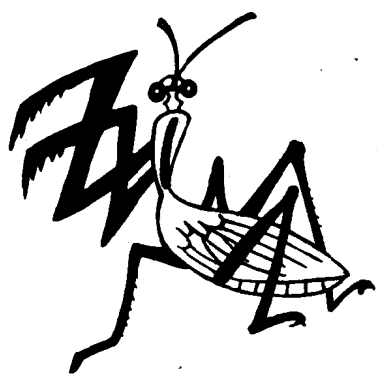
昆虫的基本画法与一般动物画法略同，先画出中心线；再利用比例线画出轮廓，然后写生描绘。

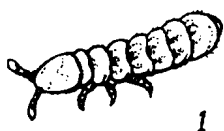




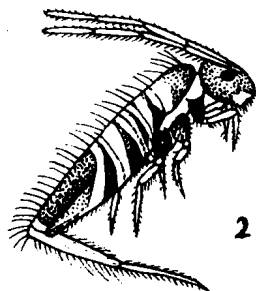
昆虫的基本画法

各类昆虫的 形态和动态

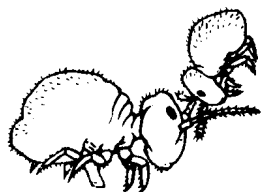




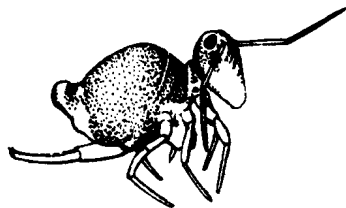
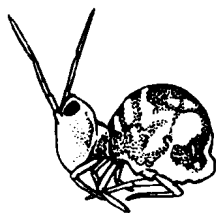
1



2

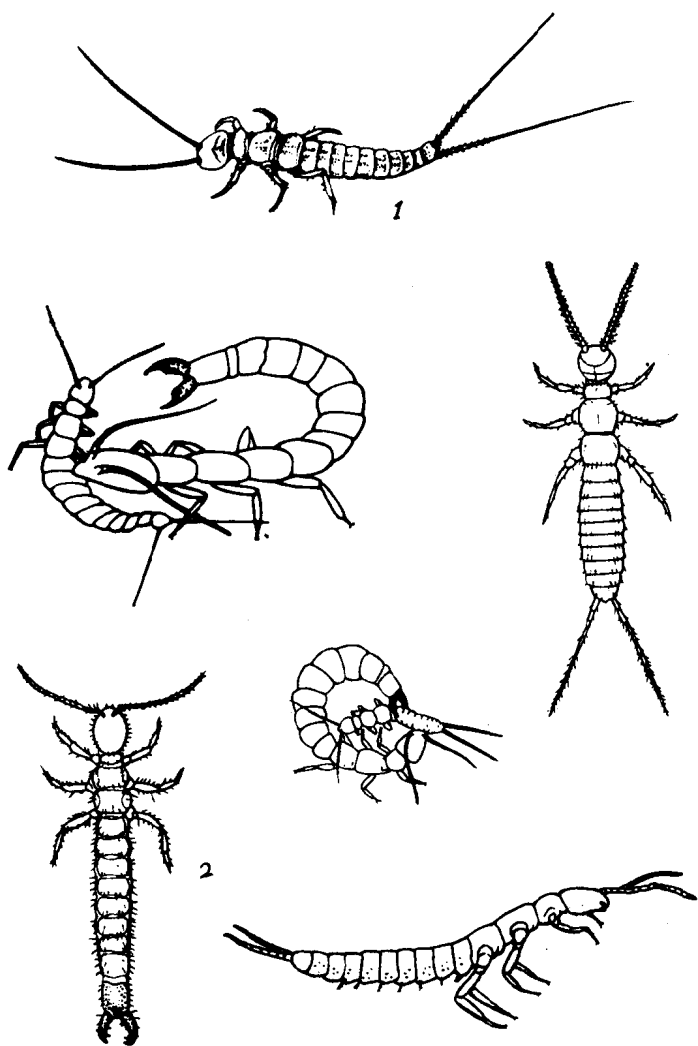


3

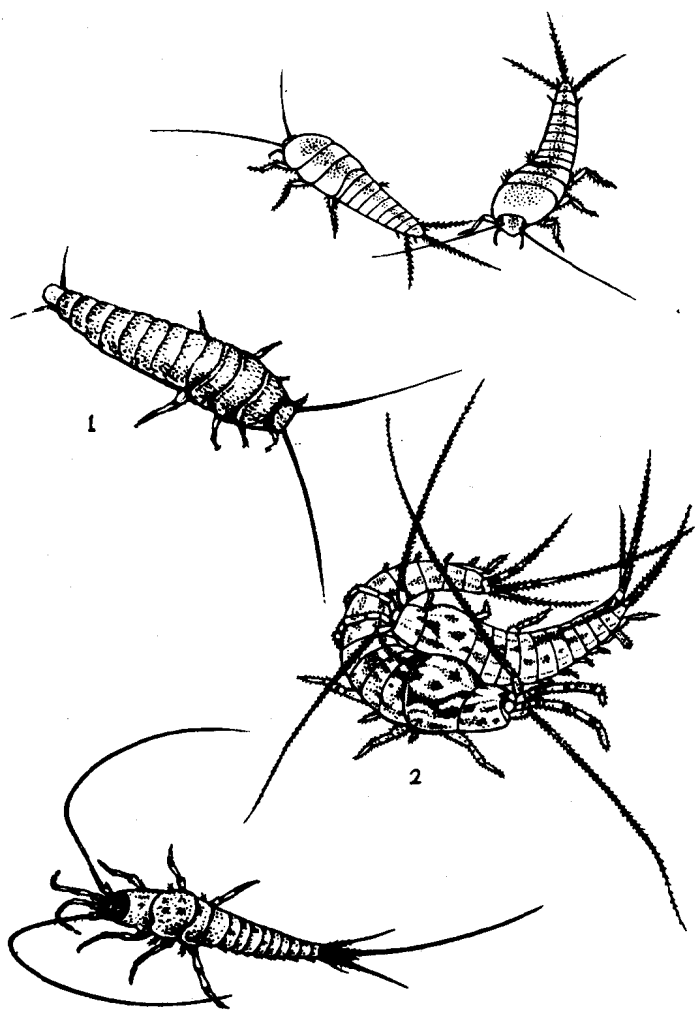


跳虫

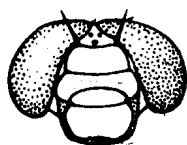
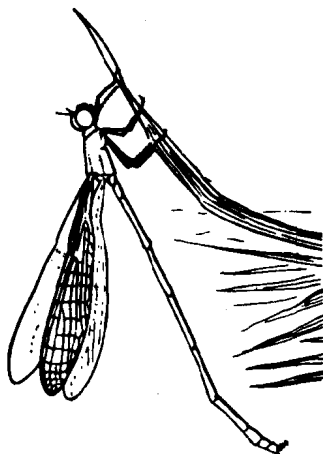
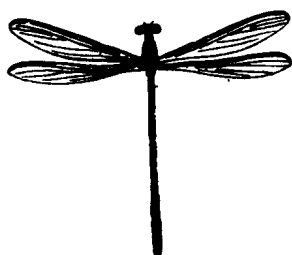
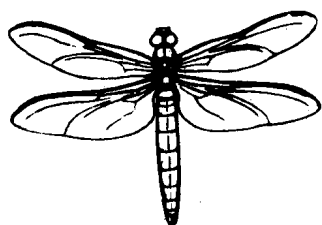
1. 棘跳虫 2. 长角跳虫 3. 圆跳虫



1. 双尾虫 2. 狭尾虫



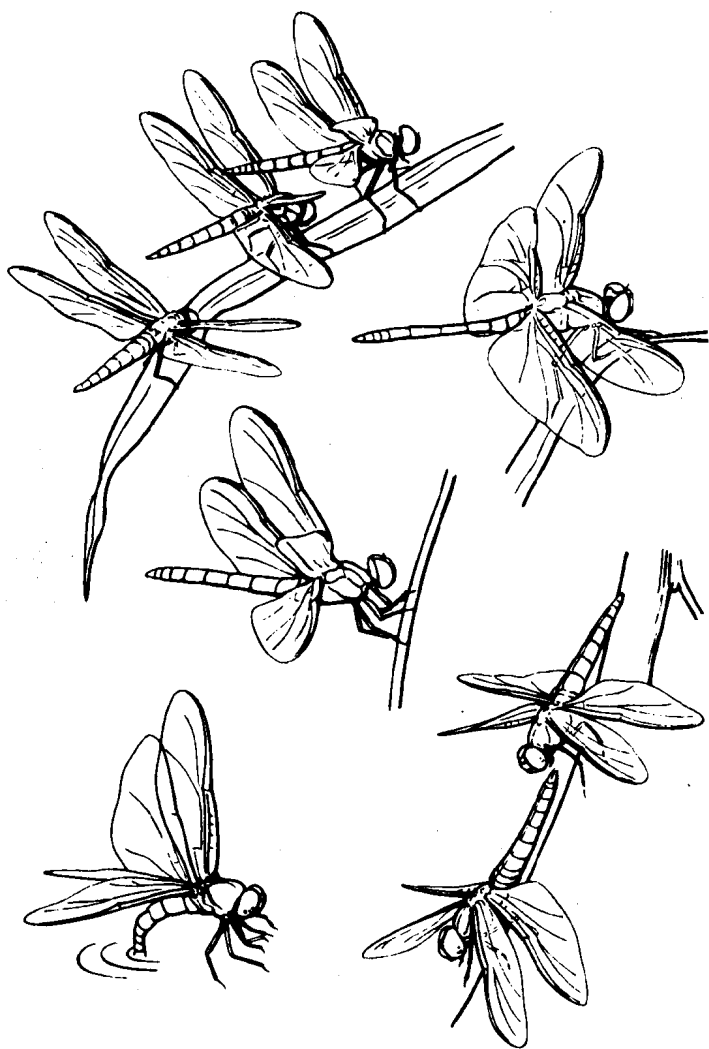
1. 衣鱼 2. 石蛎



1

2

1. 蜻蜓 2. 蛇



蜻蜓