

琵琶记

资料汇编

侯百朋



书目文献出版社

《琵琶记》资料汇编

侯百朋

· 作者诗文编 ·

· 作者生平编 ·

· 写作编 ·

· 品介编 ·

· 评点编 ·

书目文献出版

封面设计 陶尚义

责任编辑 贺敬美

《琵琶记》资料汇编

侯百朋 编

书目文献出版社

(北京天津街七号)

社科保定印刷厂排版 北京市华昌印刷厂印刷

书目文献出版社发行 新华书店经销

850×1168毫米 32开本 15.375印张 370千字

1989年12月北京第1版 1989年12月北京第1次印刷

印数：1—— 1500 册

ISBN 7-5013-0612-5

I·66 定价：6.95 元

内 容 提 要

本书编辑了古典戏曲名著《琵琶记》和作者高明的有关资料，包括剧中主要人物蔡伯喈、赵五娘的故事资料。全书共五部分：一、高明诗文编；二、高明生平编，辑录他所处时代和其后的资料、方志的记载、后人的传说等；三、写作编，汇录《琵琶记》故事的流变、写作情况、传闻等；四、品介编，辑有评论、介绍及演出记载，旁及影响等；五、评点编，录李卓吾、陈眉公、毛声山三家的评点。资料多为“五四运动”以前的，以后的占极少数，但在附录中补充了高明传略考证性资料和建国以来《琵琶记》研究的进展情况。本书收集的资料相当完备、准确，而有些条目之后，编者所加的附言，颇见功力，对研究、教学确有参考价值。本书是我国第一部有关《琵琶记》资料的汇集。

说 明

(一) 《琵琶记》为戏文中之杰作,对我国戏曲的发展,产生过巨大影响。明、清两代不少人发表过评论和介绍。本书辑录了有关蔡、赵故事的记载和《琵琶记》及其作者的主要资料,供研究、评论、教学时参考。

(二) 本书按内容分为五编。一为作者诗文编。这是研究作者和《琵琶记》的第一手资料,可惜《柔克斋集》已于明中叶散佚;现将佚诗文辑成一编。二为作者生平编。辑录同时代人撰写的有关作者的资料、方志的记载、后人的传说等。三为写作编。汇录了故事的流变、写作情况、传闻等。四为品介编。这部分份量较多,有评论,有介绍,有演出记载,旁及影响等。五为评点编。录三家:李卓吾、陈眉公、毛声山。末收附录四篇。

(三) 资料大多为五四运动以前的,为保持完整,少数资料收至五四运动以后。

(四) 各编资料基本上按作者年代先后排列。作者注明时代,重出者不再注明,近人则不注。

(五) 所收资料,照录原文,未加订正和校记。有删略的,加省略号。个别文章系后人伪托,为保存原貌,一仍其旧,未加改动。

(六) 明、清笔记中,往往一条记载,数家辗转传抄,文字或稍加增删。现大部分照录,以见其演变嬗化之迹。

(七) 汇集《琵琶记》资料工作,始自五十年代,文化大革命中,旧录资料被抄一空。文革以后,重又开始此项工作。资

料不够完备，加上个人水平有限，一定存在不少问题，深切盼望能得到各方面的指正。

侯百朋

1987年于温州九山

目 录

一 作者诗文编

诗五十五首

元·顾阿瑛《玉山草堂雅集》	
题孟宗振惠麓小筑	1
题支离叟	1
送苏伯修参政之京兆尹任三首	1
元·陶宗仪《南村辍耕录》	2
和赵承旨题岳王墓韵	2
弘治《温州府志》	2
游宝积寺	2
赋幽慵斋	3
明·都穆《铁网珊瑚》	3
题赵子昂达摩图	3
明·蔡廷玉《东瓯诗集》	3
积雨书怀	3
送徐方舟之岳阳	3
采莲曲送越中吴本中	3
和李别驾赏牡丹	4
题画	4
次韵酬高应文	4
明·蔡璞《东瓯诗续集》	4
宿诜公房晓起偶成	4

夏夜独坐简胡无逸二首	4
杨季常约至山中，既而不果，因以诗寄三首	5
题兰	5
送张从善	5
昭君出塞图	5
桶底图歌	6
西湖葛岭玛瑙寺僧芳洲有古琴二，一名石上枯，一名蕤 宾铁，为赋诗二首	6
题画龙	7
题画虎	7
题萧翼赚兰亭图	7
白紵篇送顾仲明	7
吴中会宋行之庠使时贡金北上	7
寄月彦明省郎作	8
送朱子昭赴都	8
寄屠彦德并简倪元镇二首	8
元·裴庾选、明吴论续选《瑞安阁巷陈氏清颖一源集·附 崇儒高氏家编》	8
题一青轩	8
明·黄宗羲《四明山志》	9
白水宫二首	9
清·释佛彦《仙岩寺志》	9
止斋即事	9
清·顾嗣立《元诗选》	9
△王节妇诗	9
丁酉二月二日访仲仁仲远仲刚贤昆季，别后赋诗以谢	10
子素先生客夏盖湖上，欲往见而未能，因赋诗用简仲	

远徵君同发一笑·····	10
寄月彦明省郎二首·····	10
开元人物图·····	10
过达天山别驾所居·····	11
石门山·····	11
题柯敬仲竹石·····	11
暮春即事·····	11
题青山白云图·····	11
喜晴·····	11
无隐斋集《鉴止水斋谈屑》·····	12
题唐康居国贤首祖师墨迹长古·····	12
《瑞安诗微》·····	12
春草轩二首·····	12

词一首

清·王昶《明词综》·····	13
鹧鸪天·题顾氏景筠堂·····	13

散曲三首

明·周之标《吴歙萃雅》·····	13
商调·金络索挂梧桐·咏别二首·····	13
明·张禄《词林摘艳》·····	14
商调·二郎神·秋怀·····	14

文十二首

元·顾德辉《玉山草堂集》	16
碧梧翠竹堂后记	16
《南村辍耕录》	18
乌宝传	18
明·孙凤《孙氏书画钞》	19
《东坡杨梅帖》跋	19
明·汪砢玉《珊瑚网》	19
元名公翰墨题识一则	19
清·周天锡《慎江文徵》	20
大成乐赋	20
《元诗选》	21
《题青山白云图》自跋	21
清·陆时化《吴越所见书画录》	21
题《晨起》诗卷	21
《常州府志》	21
华孝子故址记	21
《黄岩县志》	22
孝义井记	22
《余姚县志》	24
余姚州筑城志	24
余姚龙泉寺碑跋	25
《瑞安文徵》	26
唐康居国贤首祖师墨迹跋	26

二 作者生平编

元·黄潜《金华黄先生文集》	27
元·杨维禎《东维子文集》	27
《瑞安阁巷陈氏清颍一源集》	28
《玉山草堂雅集》	30
元·陈基《夷白斋稿》	30
元·陈镒《午溪集》	31
元·谢应芳《龟巢稿》	31
元·张天英《石渠居士集》	31
元·袁彦章《书林外集》	31
明·宋濂《宋学士全集》	32
明·刘基《刘诚意伯全集》	32
元·赵汭《东山存稿》	33
元·苏伯衡《苏平仲文集》	35
《南村辍耕录》	35
明·永乐《瑞安县志》	35
明·黄润玉《宁波府简要志》	36
明·黄溥言《闲中今古录》	36
明·弘治《温州府志》	37
《东瓯诗续集》	37
明·王朝佐《东嘉先哲录》	38
明·都穆《都公谈纂》	38
明·田艺蘅《留青日札》	38
嘉靖《温州府志》	38
嘉靖《瑞安县志》	39
嘉靖《宁波府志》	39

明·徐渭《南词叙录》	39
瑞安阁巷《陈氏大宗谱》	40
明·王世贞《艺苑卮言》	40
明·王骥德《曲律》	41
明·胡应麟《少室山房笔丛》	42
明·姜准《歧海琐谭集》	43
明·凌迪知《万姓统谱》	43
万历《温州府志》	43
明·冯梦龙《古今谭概》	44
明·沈德符《顾曲杂言》	44
明·钱谦益《列朝诗集》	44
《珊瑚网》	45
明·黄宗羲《宋元学案》	45
清·朱彝尊《静志居诗话》	46
康熙《温州府志》	46
康熙《萧山县志》	47
《元诗选》	47
清·黄虞稷《千顷堂书目》	48
清·褚人获《坚匏集》	48
雍正《宁波府志》	48
雍正《浙江通志》	48
《明史》	49
清·王应奎《柳南随笔》	49
乾隆《瑞安县志》	49
《吴越所见书画录》	50
《明词综》	50
乾隆《温州府志》	50

清·曾唯《东甌诗存》	51
嘉庆《台州外书》	51
清·阮元《两浙金石志》	51
清·李遇孙《括苍金石志》	52
嘉庆《瑞安县志》	52
清·孙衣言《甌海轶闻》	53
光绪《处州府志》	55
光绪《鄞县志》	55
光绪《慈溪县志》	56
清·孙诒让《温州经籍志》	58
近代·姚华《菰猗室曲话》	57
近代·王国维《宋元戏曲考》	57
冒广生《柔克斋诗葺》	58
陈衍《元诗纪事》	59

三 写作编

南朝宋·范曄《后汉书》	60
宋·陆游《陆游集》	63
元·乔梦符《李太白匹配金钱记》	63
元·武汉臣《散家财天赐老生儿》（节录）	63
元·岳伯川《吕洞宾度铁拐李岳》（节录）	63
元·无名氏《施仁义刘弘嫁婢》（节录）	64
元·无名氏《海门张仲村乐堂》（节录）	64
《南村辍耕录》	65
明·瞿佑《归田诗话》	65
成化《新昌县志》	65
明·祝允明《猥谈》	65

《留青日札》	65
明·姚福《青溪暇笔》	66
明·高儒《百川书志》	66
《南词叙录》	67
嘉靖《宁波府志》	67
明·朱孟震《河上楮谈》	68
《歧海琐谭集》	68
《艺苑卮言》	68
明·张凤翼《谈谔》	69
明·蒋仲舒《尧山堂外纪》	69
《少室山房笔丛》	69
明·李日华《紫桃轩又缀》	71
明·王骥德《曲律》	71
明·徐复祚《三家村老委谈》	71
《古今谭概》	72
明·沈德符《万历野获编》	73
明·谈迁《枣林杂俎》	73
明·张和仲《千百年眼》	73
清·李渔《闲情偶寄》	74
清·周亮工《书影》	75
清·董含《莼乡赘笔》	75
清·施闰章《螭斋诗话》	76
清·无名氏《古人传奇总目》	76
《静志居诗话》	76
清·钮琇《觚觔》	76
清·刘廷玑《在园杂志》	77
清·陈锡路《黄姝余话》	78

清·无名氏《传奇汇考标目》	78
清·金埴《不下带编》	79
《坚瓠集》	79
清·汪师韩《谈书录》	80
雍正《宁波府志》	80
雍正《浙江通志》	80
清·黄文暘《重订曲海总目》	81
清·郝培元《梅叟闲评》	81
清·周寿昌《思益堂日札》	81
清·文昭《桧栖草》	81
清·袁栋《书隐曲说》	82
清·李调元《雨村曲话》	82
清·李调元《剧话》	82
清·梁廷楠《曲话》	82
清·焦循《剧说》	83
清·梁章钜《浪迹续谈》	84
清·梁绍壬《两般秋雨盦随笔》	84
嘉庆《瑞安县志》	84
清·姚燮《今乐考证》	85
清·支丰宜《曲目新编》	85
清·郭钟岳《东瓯百咏》	86
清·方鼎锐《温州竹枝词》	86
清·戴玉生《瓯江竹枝词》	86
清·俞樾《茶香室丛钞》	86
清·俞樾《茶香室续钞》	87
清·俞樾《小浮梅闲话》	87
清·杨恩寿《词余丛话》	88

光绪《处州府志》	89
光绪《鄞县志》	89
清·黄绍第《瑞安百咏》	90
近代·张震轩《杜隐园日记》	90
《菱漪室曲话》	90
《宋元戏曲考》	97
吴梅《霜崖曲跋》	98

四 品 介 编

明·叶盛《水东日记》	100
明·丘浚《伍伦全备忠孝记》	100
明·雪蓑渔者《宝剑记序》	100
《南词叙录》	101
明·何良俊《曲论》	102
《艺苑卮言》	103
明·汪道昆《水滸传叙》	104
明·李贽《焚书》	105
明·李贽《续焚书》	105
明·沈璟《增定南九宫谱》	106
明·沈璟《博笑记》	116
明·潘之恒《秦淮剧品》	116
明·屠隆《修文记》	117
明·魏良辅《曲律》	117
明·卢次楨《想当然传奇叙》	117
明·胡文焕《群音类选》	117
明·吉州景居士《玉谷新簧》	118

《玉茗堂批评焚香记》	122
《汤若士评红拂记》	122
明·臧晋叔《元曲选序》	122
明·臧晋叔《玉茗堂传奇引》	123
明·兰陵笑笑生《金瓶梅》	124
《少室山房笔丛》	124
明·王骥德《曲律》	126
明·王骥德《韩夫人题红记》	133
明·王骥德《新校注古本西厢记》	133
明·陈继儒《见闻录》	134
《三家村老委谈》	135
明·丁元荐《两山日记》	137
明·阳初子《红梨记》	137
明·冯梦龙《墨憨斋定本传奇》	139
明·顾曲散人《太霞新奏》	142
明·周晖《金陵琐事》	143
明·江盈科《雪涛谐史》	143
《万历野获编》	144
明·浮白斋主人《雅谑》	144
明·无名氏《时尚笑谈》	145
明·咄咄夫《一夕话·笑倒》	145
明·吕天成《曲品》	145
明·凌濛初《谭曲杂札》	147
明·即空观主人《南音三籁》	148
明·阅世道人《演剧首套弁语》	150
明·凌濛初刻《琵琶记》四卷	151
明·潘永瑞《玉华堂日记》	152