

领导者操作 方法与艺术

周振林 蔡炳华 主编

中国经济出版社

LINGDAOZHE CAOZUOFANGFAYUYISHU

领导

领导方法与艺术

C93

领导方法与艺术丛书

中国经济出版社

领导者操作 方法与艺术

主 编 周振林 蔡炳华

副主编 杨占辉 庞光明

穆文荣 丛 林

责任编辑 袁放尧
封面设计 方大伟
丛书题字 李国梁

领导方法与艺术丛书

领导者操作方法与艺术

周振林 蔡炳华 主编

中国经济出版社出版发行

(北京百万庄北街3号)

各地新华书店经销

黑龙江省新华印刷二厂印刷

850×1168毫米 1/32 17.25印张 450千字

1991年3月第1版 1991年3月第1次印刷

印数: 1—16000

ISBN 7-5017-0973-4/D·102 定价: 8.50元

丛书献辞

恰逢理论界大浪淘沙、新学科潮涨潮落之时，我们却执意张扬一番领导方法与艺术；

适值出版行业疲软不振、图书市场萎缩萧索之际，我们却决然推出《领导方法与艺术丛书》这套专业性著作。

《领导方法与艺术丛书》试图以创新、务实、典雅的姿容，跻身于当代丛书之林和思想界，为领导科学的理论研究提供借鉴和启迪，为领导者实现领导功能提供向导和武器。

建设有中国特色的社会主义，必须培养和造就一批生气勃勃的现代领导者。可以说，我国现代化进程的瓶颈和关节点，既不是资源和设备，也不是劳动力和技术，而是能否造就一大批科学意义的领导者。现代领导者既是社会进步的产物，又是社会发展的动力。然而，领导者的成长，不仅是一个实践过程，而且是一个学习过程。在这一过程中，领导者不仅需要拼搏和奋争，更需要借鉴和学习先进的经验与理论，学习那些富于创造意义的领导方法与艺术。基于这种历史的渴望，我们才大胆尝试，将《领导方法与艺术丛书》呈送于读者面前。

领导科学是近年来十分活跃的一门学科。一些管理学、经济学、社会学的专家里手，已经比较全面地拓展了这一领域。但是，许多真正的涉足者却常常发出这样的抱怨：现有的一些研究工作往往停留在同一层面上；概论性、通论性读物有许多不过是低水平的重复；真正能够解决具体问题的实在之

2210062 03

作更是寥若晨星。这种抱怨,虽说过份了些,但领导科学自身的悲哀的确不容忽视。这种悲哀之源便是缺乏自己思维和思维自己。其实,任何时代的进步都不会停滞于时髦的喧嚣,而探索的时代更欣赏理论的探索。我们正处在一个伟大的改革时代。改革呼唤着对领导科学的深入研究,催促着理论工作者不懈地探索。因此,《领导方法与艺术丛书》与其说是我们努力的结果,不如说是应运而生。

《领导方法与艺术丛书》以马克思主义为指导,力图从理论高度上把握这一领域的最新成就,并通过优选和重建,为领导者提供一套较为系统的、具有中国特色的、活生生的领导方法与艺术;

《领导方法与艺术丛书》牢牢植根于民族的、实践的土壤。她广开思路、转换视角,从其文化背景和社会基础出发,博采他人之长,为领导科学的繁荣,为架起领导科学理论与实际领导工作的桥梁,探索着行动方案;

《领导方法与艺术丛书》特别注重内容的可操作性。理论联系实际是其基本写作原则,解决实际领导问题是其基本追求。否则,仅仅满足于坐而论道,在她看来,无异于画饼充饥,是没有任何实际意义的。

古老的中华民族决非一无是处,五千年文明本身就是一部智慧的史诗。我们党的领导思想更是一座灿烂无比的宝库。因此,如何以科学的态度、求实的精神、活脱的形式和不懈的努力,去整理和继承中华民族古今领导智慧的精华,去挖掘和弘扬我们党的宝贵领导经验,以推动领导工作向前发展,就不仅是一幅色彩迷人的壮丽前景,而且是一项无尚崇高的伟大事业。

当然,对于领导者来说,《领导方法与艺术丛书》并非济世经典、灵丹妙药。但是,她作为我国第一套专门从方法与艺术

角度论述领导科学的系列丛书，或许能为理论工作者和实际领导工作者提供一点启示。我们——作为这套丛书的作者，能够为此贡献出自己微薄的聪明才智，也自觉是一件十分有益而光荣的劳作。

马克思有句名言：理论一经掌握群众，就会变成巨大的物质力量。使广大领导者掌握领导方法与艺术，并成为一种推动社会主义事业前进的巨大力量——这正是丛书作者们的心愿、期望和信心之所在。

《领导方法与艺术丛书》编委会

目 录

绪 论 篇

第一章 领导者操作方法与艺术引论

- 第一节 领导者操作方法与艺术的规定…………… (2)
- 第二节 领导者操作方法与艺术的性质…………… (6)
- 第三节 领导者操作方法与艺术的结构…………… (9)
- 第四节 领导者操作方法与艺术的功能…………… (12)

第二章 领导者操作方法与艺术的历史进程

- 第一节 原始社会领导者的操作方法
与艺术…………… (16)
- 第二节 奴隶社会领导者的
操作方法与艺术…………… (19)
- 第三节 封建社会领导者的
操作方法与艺术…………… (21)
- 第四节 资本主义社会领导者的
操作方法与艺术…………… (24)
- 第五节 社会主义社会领导者的
操作方法与艺术…………… (27)

第三章 领导者操作方法与艺术和领导科学

第一节	领导者操作方法与艺术	
	在领导科学研究中的地位·····	(31)
第二节	领导者操作方法与艺术	
	在领导实践中的作用·····	(34)
第三节	现代领导和领导者	
	操作方法与艺术·····	(37)

方法与艺术篇

第四章 领导者上任的操作方法与艺术

第一节	领导者上任操作概述·····	(42)
第二节	领导者上任操作应注意的问题·····	(44)
第三节	领导者上任的操作方法与艺术·····	(51)

第五章 领导者对时局的操控方法与艺术

第一节	领导者对时局操控的	
	必然性和重要性·····	(57)
第二节	领导者对时局操控的原则·····	(61)
第三节	领导者对时局操控的具体要求·····	(65)

第六章 领导者处理突发事件的操作方法与艺术

第一节	领导活动中突发事件产生的	
	原因及其特点·····	(72)
第二节	领导者对待突发事件的	
	态度和原则·····	(76)
第三节	领导者处理突发事件的	
	操作方法与艺术·····	(79)

第七章 领导者处理组织冲突的

操作方法与艺术

第一节	组织冲突概述·····	(88)
-----	-------------	--------

第二节	领导者处理与下属之间冲突的 操作方法与艺术·····	(92)
第三节	领导者处理下属成员之间冲突的 操作方法与艺术·····	(97)
第四节	领导者处理同级领导成员之间 冲突的操作方法与艺术·····	(103)
第五节	领导者对待组织和部门之间 冲突的操作方法与艺术·····	(110)
第八章 领导者调控群众情绪的 操作方法与艺术		
第一节	领导者调控群众情绪操作的 实质和意义·····	(116)
第二节	领导者调控群众情绪操作的原则·····	(121)
第三节	领导者调控群众情绪操作的 程序和途径·····	(123)
第九章 领导者调查研究的操作方法与艺术		
第一节	领导者明确调查研究问题的 操作方法与艺术·····	(132)
第二节	领导者调查研究过程的 操作方法与艺术·····	(137)
第三节	领导者处理和运用调查研究结果的 操作方法与艺术·····	(143)
第十章 领导者实施激励的操作方法与艺术		
第一节	领导者实施激励操作的 实质和作用·····	(148)
第二节	领导者实施激励操作的原则·····	(152)
第三节	领导者实施激励操作的 程序和途径·····	(156)

第十一章 领导者决策的操作方法与艺术

- 第一节 领导者确定决策目标的
操作方法与艺术…………… (165)
- 第二节 领导者决策程序的
操作方法与艺术…………… (171)
- 第三节 领导者决策防范分析与追踪
决策的操作方法与艺术…………… (176)
- 第四节 领导者决断的方法与艺术…………… (185)

第十二章 领导者培养使用人才的

操作方法与艺术

- 第一节 领导者为人才创造环境的
操作方法与艺术…………… (189)
- 第二节 领导者培养人才的
操作方法与艺术…………… (191)
- 第三节 领导者识别和选用人才的
操作方法与艺术…………… (195)

第十三章 领导者使用“智囊团”的

操作方法与艺术

- 第一节 “智囊”在现代领导工作中的
地位和作用…………… (201)
- 第二节 领导者选择“智囊”人物的
操作方法与艺术…………… (204)
- 第三节 领导者处理“智囊”人物意见的
操作方法与艺术…………… (208)
- 第四节 领导者为“智囊”人物提供良好
环境的操作方法与艺术…………… (212)

第十四章 领导者发挥机构作用的

操作方法与艺术

第一节	领导者发挥机构作用操作方法 与艺术的一般规定·····	(217)
第二节	领导者组建机构的 操作方法与艺术·····	(223)
第三节	领导者把握机构运作的 操作方法与艺术·····	(227)
第四节	领导者调整和完善机构的 操作方法与艺术·····	(231)
第十五章 领导者处理人际关系的 操作方法与艺术		
第一节	领导者处理与上级关系的 操作方法与艺术·····	(235)
第二节	领导者处理与下级关系的 操作方法与艺术·····	(241)
第三节	领导者处理与同级关系的 操作方法与艺术·····	(245)
第四节	领导者处理其他人际关系的 操作方法与艺术·····	(251)
第十六章 领导者进行思想政治工作的 操作方法与艺术		
第一节	领导者进行思想政治工作操作的 意义和地位·····	(258)
第二节	领导者进行思想政治工作操作的 原则·····	(263)
第三节	领导者进行思想政治工作操作的 方法与艺术·····	(267)
第十七章 领导者使用秘书的操作方法与艺术		
第一节	秘书工作概述·····	(274)

第二节	领导者挑选、培训秘书的 方法与艺术·····	(278)
第三节	领导者使用秘书的 操作方法与艺术·····	(281)
第十八章	领导者进行咨询的操作方法与艺术	
第一节	领导者进行咨询操作的 规定及作用·····	(287)
第二节	领导者进行咨询操作的程序·····	(291)
第三节	领导者进行咨询操作的 方法与艺术·····	(296)
第十九章	领导者召开会议的操作方法与艺术	
第一节	领导者召开会议操作概述·····	(303)
第二节	领导者召开会议操作的 基本原则·····	(305)
第三节	领导者召开会议操作的 具体方法·····	(309)
第二十章	领导者考核下属的 操作方法与艺术	
第一节	领导者考核下属概述·····	(316)
第二节	领导者考核下属的基本原则·····	(320)
第三节	领导者考核下属的步骤和方法·····	(324)
第二十一章	领导者督办检查的 操作方法与艺术	
第一节	领导者督办检查操作的一般规定·····	(331)
第二节	领导者督办检查操作的 类型和原则·····	(337)
第三节	领导者督办检查操作的 程序和途径·····	(343)

第二十二章	领导者现场办公的操作方法与艺术	
第一节	领导者现场办公操作的 意义及特点·····	(347)
第二节	领导者现场办公操作的 类型和原则·····	(352)
第三节	领导者现场办公操作的 程序和途径·····	(357)
第二十三章	领导者听说阅写的 操作方法与艺术	
第一节	领导者“听”的操作方法与艺术·····	(365)
第二节	领导者“说”的操作方法与艺术·····	(370)
第三节	领导者“阅”的操作方法与艺术·····	(373)
第四节	领导者“写”的操作方法与艺术·····	(376)
第二十四章	领导者述职的操作方法与艺术	
第一节	领导者述职操作概述·····	(380)
第二节	领导者述职的操作原则和要求·····	(385)
第三节	领导者述职的操作步骤与方法·····	(388)
第二十五章	领导者进行谈判的操作方法与艺术	
第一节	领导者进行谈判操作的 一般规定·····	(392)
第二节	领导者进行谈判操作的 模式与程序·····	(395)
第三节	领导者进行谈判操作的 方法与艺术·····	(399)
第二十六章	领导者科学运用时间的 操作方法与艺术	
第一节	领导者科学运用时间操作的 一般规定·····	(407)

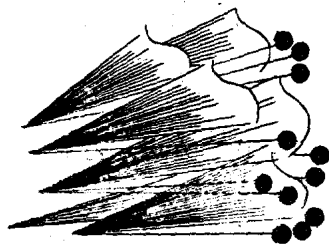
第二节	领导者科学运用时间操作的原则……	(411)
第三节	领导者科学运用时间的操作 方法与艺术……	(418)
第二十七章	领导者心理调节的操作方法与艺术	
第一节	领导者心理品质的构成……	(428)
第二节	领导者心理调节的操作程序……	(437)
第三节	领导者应排除的不良心理……	(446)
第二十八章	领导者网络协调的操作方法与艺术	
第一节	领导者网络协调操作的一般规定……	(450)
第二节	领导者网络协调操作的基本程序……	(458)
第三节	领导者网络协调操作 方法与艺术的提高……	(463)
第二十九章	领导者贯彻民主集中制的 操作方法与艺术	
第一节	领导者与民主集中制……	(467)
第二节	领导者贯彻民主集中制操作的 基本要求……	(470)
第三节	领导者贯彻民主集中制操作的 基本方法……	(475)
第三十章	领导者卸任的操作方法与艺术	
第一节	领导者卸任操作概述……	(480)
第二节	领导者卸任操作应注意的 问题……	(482)
第三节	领导者卸任的操作方法与艺术……	(487)

基 础 篇

第三十一章 领导者操作的基本原则

第一节	领导者操作的政治原则·····	(491)
第二节	领导者操作的目标原则·····	(494)
第三节	领导者操作的实事求是原则·····	(497)
第四节	领导者操作的创造性原则·····	(501)
第三十二章	领导者操作的要素、矛盾与规律	
第一节	领导者操作的基本要素·····	(505)
第二节	领导者操作的基本矛盾·····	(509)
第三节	领导者操作的基本规律·····	(513)
第三十三章	领导者的操作素质	
第一节	领导者的操作素质和领导者的 操作方法与艺术·····	(518)
第二节	领导者操作素质的构成及作用·····	(519)
第三节	领导者操作素质的提高·····	(526)
后记·····		(530)
“领导方法与艺术丛书”书目内容简介·····		(534)

XULUNPIAN



绪论篇

第一章 领导者操作方法与艺术引论

领导者操作方法与艺术,是现代领导方法与艺术的重要组成部分,是领导者实现领导目的的重要工具和手段。为了研究领导者操作方法与艺术,有必要弄清它的具体规定、结构、特征和职能,弄清它与一般操作方法与艺术的关系。

第一节 领导者操作方法与艺术的规定

一、新的操作观

什么是操作?《现代汉语词典》认为:“操作是按照一定的程序和技术要求进行活动。”显然,这是一种传统的定义。传统意义的操作主要是指度量、实验等实体性活动,如机械操作和物理操作等。这是一种旧的狭义的操作观。本世纪以来,随着科学与技术的密切结合,二者相互影响、相互渗透,彼此综合交叉,促使人们的思维方式发生质的跃变。一方面,人类的思维和认识越来越复杂、越深刻;另一方面,这种思维和认识越来越程序化、定量化。从而使得对于它们的系统的规律性把握成为可能,这就进一步扩展了人类的操作观,将思维、讨论、用纸笔甚至计算机进行演算,以及有规则的组织领导等动作包括其中。因此,按照当代的新的观念,我们应对操作重新作如下的表述:操作就是按特定规则进行的广义动作体系,