

1013
扬子江文库

吴江风情

吴江市政协文史资料委员会编



93

天津科学技术出版社

扬子江文库

吴江风情

吴江市政协文史资料委员会编

天津科学技术出版社

扬子江文库

吴江风情

吴江市政协文史资料委员会编

天津科学技术出版社

[津]新登字(90)003号

责任编辑: 芙 中

封面设计: 陈玉徽

· 扬子江文库 ·

吴 江 风 情

吴江市政协文史资料委员会 编

*

天津科学技术出版社出版

天津市赤峰道 189 号

新华书店天津发行所发行

江苏吴江震泽印刷厂印刷

*

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 9 字数 202000

1993 年 4 月第 1 版

1993 年 4 月第 1 版印刷

印数: 1-3000

ISBN7-5308-1414-1/Z·76

定价: 4.50 元 (全套: 12.00 元)

吴江市政协九届文史资料委员会

主 任: 吴根荣

副 主 任: 吴叔平 沈春荣

委 员: 平静人 任传济 庄鲁生

李国平 沈昌华 吴国良

周德华 倪 平 殷安如

本书主编: 庄鲁生 沈昌华 沈春荣

序

吴江地处吴越之会。今市府松陵有江东流，旧称“松江”，又名“吴江”。筑桥利往，江宽桥长，桥中建亭，名曰“垂虹”。为九州绝胜之地。

吴江西毗太湖，境内河川似织。集镇贴水，人家近河，渔歌唱晚，菱藕朝市。“吴江田有粳，吴江水有鲈”。发“莼鲈之思”，晋张翰弃官归乡，宋筑亭今刻石，千古传佳话，“乐只鲈之乡”。人间天堂，江南鱼米乡。

吴江自古植桑饲蚕，比户机杼，织云绣锦，日出万绸，衣被天下。丝绸之都，名不虚传。

《吴江风情》将风土民情、岁时习俗、乡间赛会、名胜风物等，以朴实的文字，汇集亲见亲闻亲历之事，意在介绍江南名邑风采。期望能将读者带到“红了樱桃，绿了芭蕉”的江南水乡；去遨游锦缎若云、绫罗如霞的绸都仙境；去观赏水巷长街、名园贴水的天堂风光；去领略临湖把酒、持螯赏菊的鲈乡风情。苏东坡有曰“直为鲈鱼亦自贤”。归来吧，遍及五洲的吴江俊彦。世界各地的朋友，鲈乡吴江欢迎您。

千年古邑，人文荟萃，可记可书者浩如笠泽烟波。帛短言长，编者只得忍痛截锦，亟望作者和读者见谅。

编者

一九九二年十月

目 录

序(1)

一、岁时民俗

辞旧历迎新年(2) 春节(10) 过新年(11) 节令习俗(13) 岁时民谣(22) 年初五路头酒(25) 灯会忆旧(31) 同里出夜会(34) 盛泽的灯会(36) 猜谜和灯谜(38) 立夏风情(41) 野火饭(43) 五月二十赛龙(45) 看罢水龙赏新荷(47) 农历七月摇快船(50) 八月初七初八女儿节(52) 黎里人过中秋(53) 吃年夜饭说吉利话(56) 芦墟水乡民俗(57) 黎里年终风俗(60)

二、春台戏

春台戏杂说(64) 看春台戏(68) 漫话春台戏(72)

三、婚丧习俗

五花八门的人情称谓(78) 配亲与娶亲(81) 婚俗演变杂谈(88) 民国时期盛泽的丧葬(94) 丧事旧俗两例(99)

四、茶馆书场

绸乡话茶馆(102) 茶馆里听书(106) 听戳壁书(108) 闲斗旗枪乐趣多(111) 吃早茶(113)

五、乡情拾遗

桥灯(120) 点地藏香(121) 叫火烛(121) 请长命锁(122) 药王生日(124) 赛唱山歌接韦驮(126) 苏南花烛(129)

六、迎神赛会

双杨庙会(132) 朱天庙会和网船会(136) 猛将会(140) 轧神仙(142) 摇快船(147) 七月十五祭台会(151) 盛泽中元赛会(153) 施塔庙会(156) 盛泽庙会(160) 北观大庙(164) 东庙杂忆(166)

七、行业习俗

育壮蚕 缫好丝(172) 油坊榨油(178) 秤平斗满(182) 黎里塌马张(183) 医生坐堂(186) 账船出诊(187)

八、鲈乡风物

冬节团子(190) 鸡头珠似玉(192) 八珍糕(195) 顺福的熏桶担(197) 饭糍干茶(199) 麦芽塌饼和油氽豆腐干(200) 团脐磊落吴江蟹(202) 阿婆茶(203) 吴江水产珍品(206) 熏豆与熏豆茶(210) 吴江名点(212) 震泽黑豆腐干(217)

九、名胜古迹

同里镇(220) 退思园(223) 两堂三桥(226) 慈云禅寺(229) 慈云寺塔(233) 目澜洲(234) 黎里八景(236) 黎里的桥(238) 柳亚子纪念馆(241) 中立阁(243) 平波台(246) 莺湖美(249) 分湖公园与“六高”(252) 晓庵墓与王贤祠(254) 弯弯飞桥出 敛敛半月榭(255) 孝思庵(259) 陈列文物(260) 吴根生钱币博物馆(261)

十、今日吴江

地理得天独厚(264) 城镇争奇斗艳(265) 开发区日新月异(270) 工业突飞猛进(272) 外贸独领风骚(274) 便利的交通(275) 迅捷的通讯(278)

一、岁时民俗

- 辞旧历迎新年 平静人(2)
- 春节 吴国钧(10)
- 过新年 沈昌华(11)
- 节令习俗 吴国钧(13)
- 岁时民谣 沈吉甫(22)
- 年初五路头酒 李海珉(25)
- 灯会忆旧 徐 深(31)
- 同里出夜会 任传济(34)
- 盛泽的灯会 周德华(36)
- 猜谜和灯谜 沈昌华(38)
- 立夏风情 周明荣(41)
- 野火饭 徐景芳(43)
- 五月二十赛龙 王元钧(45)
- 看罢水龙赏新荷 任传济(47)
- 农历七月摇快船 柳义南(50)
- 八月初七初八女儿节 殷安如(52)
- 黎里人过中秋 殷安如(53)
- 吃年夜饭 说吉利话 王昌年(56)
- 芦墟水乡民俗 陆铭之(57)
- 黎里年终风俗 肖鏊彬口述 李海珉整理(60)

辞旧历迎新年

平静人

在我少年时代的旧社会里，等到阴历进入腊月下半个月时，社会上过阴历年的气氛，就逐渐地浓厚起来了：孩子们天天扳着小指头，计算到新年初一的日数，巴望新年的快快到来。家庭主妇们，忙碌于筹备过年的事务。企业单位和个体商贩，一面忙于做年关生意，一面计算着一年来的盈亏。职工店员们，往往与企业经营同命运，搞得好的单位职工，盼望老板、经理能发发善心，年终多奖给些“元宝汤”（即红利、红包包）；亏本企业的职工，则担忧企业的倒闭和自己的被“歇生意”（即辞退），遭受失业的痛苦。所以，过年对某些人来说是个“关口”。

一、掸檐尘，搞卫生

旧时，群众在过阴历年之前，家家户户都要“掸檐尘”。早在十二月中旬，迟到下旬进行。一般在小年夜以前，由主妇和家人，用竹杆和稻草扎柴掸帚，头上兜着围身布。一间一间地把屋檐下、顶上、墙壁上的蛛网尘封，掸扫干净。同时，开展大扫除，清除墙角、天井角落里的破旧东西和垃圾，搞得家里一干二净。群众所以一致行动去“掸檐尘”、大扫除，其目的是要“干干净净过新年”，象征着“一元复始，万象重新”，使新年来作客的亲友，有个良好的感觉。“掸檐尘”是个好风尚，实则是群众性自发的大搞清洁卫生运

动。

二、买“画张”，贴红纸

过年前，掸好檐尘后，一般人家都要买些“画张”（即年画）、红纸头来点缀一下室内环境。当时，黎里还没有象样的书店，只有小书摊，年画都是由小商贩临时经营。上岸夏家桥东周赐福的门前，一到年脚边，常是张挂出售年画的地方。上午农民上街时，能吸引许多人围观。年画的内容，以戏文为最多，如《白娘娘水漫金山》，画着白娘娘率领虾兵蟹将破浪冲杀，与恶僧法海斗法。还有《孙行者大闹天空》、《关公看春秋》、《木兰从军》、《穆桂英挂帅》、《昭君和番》等。儿童画面的也不少，如几个胖娃抱住一条大鲤鱼，小乐队吹大喇叭、敲锣打鼓的，哪吒脚踏火轮在飞行等等。也有讲尊老敬老的画，如《二十四孝图》中的《王祥卧冰》、《陆绩怀桔》、《老莱子娱亲》等。风景画亦有一些，如《杭州西湖全景图》、《上海外滩图》等。美女画不多，有署名“稚英”的画多些，多是仪态大方比较文静的女子，也根本没有现在那些洋派画张。

红纸头在过年期间是用场很大的。有的写成大的“福”字贴在墙上，有的写了春联贴在门上；还有的剪成纸花放在蜡扦盘等器皿上；给小孩子压岁钱，也要用红纸包好的。红色充满着喜气洋洋。

三、做团子，春年糕

农历腊月廿四日是“小年夜”，黎里地区民间有做团子的风俗。一般在中旬开始，用石头磨子把米粉磨好。当时没有机器加工米粉，全靠自家“牵磨”。磨子不是每家都有，邻里

间就互相借用。到了小年夜（不少的提前一天在廿三日），就忙着做团子。过年的团子，比平时做得数量多，自己要“大吃”几天，还要送亲戚（新媳妇要向娘家送大团子孝敬父母）、“献灶”（供灶神）、打发讨团子人（求乞的和一些网船上的人，这些人自己没有条件做，习惯向陆上人家讨来吃）。团子的花色品种、质量也比往常多而好。有小团子（一两左右）、大团子（半斤光景）。馅子有肉的、豆沙、萝卜丝等。盖上洋红色印记，有方形“福”字的、圆形的、也有梅花点形的，以资鉴别，并讨吉利。商店里职工吃的团子，一般由老板家里做了供应。另外，旧时的粪户头（即按区段划归他倒马桶的）由于平时倒去的粪是卖钱获利的，所以过年时做了团子送给所辖的商店（住户没有）中人吃，以作报酬。大的店要一、两架蒸的团子。据说全镇也不统一，有的粪户头到年买些草纸给店家，不送团子。

春年糕并不是每户都春，主要是大户人家和一些较大商店的店主家里。春年糕，先要用蒸桶或蒸架把米粉蒸熟后，再拌糖揉搓成长条揪扁，然后用刀切成扁方的年糕块。有红糖、白糖两种，面上也盖着洋红的“福”字印子。春年糕自己一般不会，需请客手。由专门春的师傅，带了工具代为加工。在小年夜过后大年夜前的几天里进行。开店的人家，除了春年糕外，还做元宝年糕，大小五只叠起来，用筷子串牢，作为接路头菩萨时用。春好的年糕，除新年期间吃外，还要留一些保藏到二月初二吃“撑腰糕”时。

四、送灶君，接灶神

一般人家都有一座烧稻柴的灶头，人更多的是“两眼灶”（放三只锅子），多数是“三眼灶”。灶头都有个“灶山”，靠里

砌有小“佛龕”，供着一尊“灶君菩薩”。這菩薩不是用泥塑的，是用“馬張”（即“神馬紙”）折扎成的。一年中，除了逢節用供品點燭“獻灶”外，到“小年夜”要送灶神上天了。據說“灶君菩薩”每年要趁人間過年之際，回天庭向玉帝匯報情況。

送灶的儀式比較簡單。即在灶台上供些果品素菜，如几段紅皮甘蔗、一只大紅福桔、一盆金針菜、木耳、一盆百葉等，以及新做出來的大團子，供品中要用搭白的麥芽糖做的糖塌餅，為了粘住灶君的牙，讓他上天說不了壞話。點上一對小蠟燭，把木制的灶圍拿下來，放在地上作“拜堆”用，讓孩子們“唱喏”（即“五體投地”般跪拜磕頭），然後用草柴、紅紙扎好的“三腳火把”，與“馬張”做的“灶君菩薩”焚化送上天去。有“紙船明燭照天燒”之狀，但送灶不燒紙船，有的搭燒些“筋（金）紙（子）”（一種用厚黃土紙疊切成有碎紋的小方塊，可以拉開成一串紙帛）。

“接灶”，就是買了新的“馬張”，把“灶君菩薩”重新供到灶山上，時間約在正月半。

五、軋廿八，市場旺

年底前，市場上最鬧猛的一天，要算十二月廿八了，俗稱“軋廿八”。農村大多數人家要上街買年貨，回去準備過年。上市時，熱鬧的街段，如黎西廟橋頭至楊家橋間，黎中塘橋兩側，東市相家橋頭至太平橋間。南貨店、酒醬店的櫃台前擠滿了人，買包紮，沽酒拷醬油；棉布、百貨、烟紙、鍋碗店，也是門庭若市，剪布、買紅頭繩、帽子、襪子、碗筷、鐵鍋，以及紅紙頭、爆竹等等。為什麼農村里都擠在廿八這天上街軋鬧猛呢？主要是以前農村經濟凋敝，過

年是一个沉重的负担。好年景，还可勉强过去；如遇灾欠年成，这个“年关”就有点过不去了。而“廿八”这日子，离大年夜只有两天，再也拖不下去了，只好凑点钱，买点年货回去准备过年。另一说法是，年三十是逼讨欠债的最末一天，有的人为了避开这一难关，故把“廿八”作为一年的最后一次出街上，这也许有点道理。

六、大年夜，年夜饭

阴历的十二月三十日（小月廿九日）为阴历除夕，民间叫做“大年夜”。这天是一年最后一天，亦是过年最忙的一天。家庭里除了做好过新年的最后准备外，还要忙着晚上吃“年夜饭”的烹煮。商店在这天，不少的要忙到后半夜才打烊，白天做好最后一天的生意，晚上是年终结帐和催讨欠帐。要结算出一年来的盈亏情况，拿出“红帐”的草帐来。同时，派出店员提着灯笼向在镇上的各家赊欠户讨帐，对象有居民、有商店。这是一项艰巨的工作，有的欠户要跑两、三趟，还不一定如数收清。当时似乎也有“三角债”的，有的欠户是商店，他要等欠出的款项讨着后，才能再偿还欠你的款子。所以，不少商店要到后半夜，看来已成定局时，才关门休息。大年夜晚上，不少人家放爆竹，叫做“关门宝财”。

吃年夜饭，一般在年三十晚上，全家团聚着吃。商店因年三十要结帐、讨帐，一般提前到廿八、廿九晚上吃，有的老板、经理还要互相邀吃。个别年关生意特别忙的行业，如南货、酒酱等商店，也有提前改在阳历年底吃年夜饭。年夜饭的菜肴一般说来是特别丰盛的，俗称“蹄子八样头”，大鱼大肉，还有全鸡全鸭，用上暖（火）锅；一碗肉里烧的囫囵蛋，总是亮光光的端在桌上，讨口彩叫作“元宝蛋”，在席的

每人都要吃一只，象征在新的一年里“发财”。吃年夜饭，大人可以开怀畅饮。习惯喝黄酒，叫“状元红”；那时还有一种叫“八珍酒”的黄酒，带有甜味，适用于妇女、大孩子喝的。忌饮白酒。

居民家吃年夜饭时，总是要点上一对大红的守岁蜡烛，晚上要等到“蜡炬成灰”，过了半夜才能睡觉。群众把这叫做“守岁”。

七、拜新年，做客人

年三十的后半夜，当你还在睡梦中时，远近传来了一阵“乒嘭嘭”的放“开门宝财”声，惊醒过来，感到新的一年又开始了，年纪又增长了一岁。孩子们贪玩，总是比大人们早起身，穿上新的衣裳。

黎里镇民间习俗，在大年初一这天里，不扫地，说扫地倒垃圾，要把财富丢出去的。在年三十傍晚前，要进行一次“大扫除”，把地扫干净，垃圾倒掉。不出门走人家，只是自家人团聚一起白相。当然，上街溜溜、买“大馒头”（一种新年特供的薄皮多肉的小馒头）吃还是可以的。不说不吉利的话，路上遇到亲友熟人，总是拱拱手道两声“恭喜发财！”的祝愿词。

小孩子起身后，先向长辈拜贺新年，跪在红毡毯上，恭恭敬敬地叫一声。做长辈的，从怀里掏出事先用红纸包好的“压岁钱”（也叫作“百岁钿”）给孩子。也有的“压岁钱”是在吃年夜饭时就给的。孩子谢领了“压岁钱”，要交给母亲保管。孩子们是不兴当场拆包看有多少钱的，如这样做了就叫“无规矩”。

年初一的早餐，家家吃糯米粉做的“灯圆”（没有馅的细

汤圆)，取团团圆圆之意。

商店在年初一，除了茶馆、书场、点心店等照常营业外，南货、酒酱、烟纸店等上午开两三小时，维持市场供应，下午就打烊休息。其他行业商店就少开业了。直到年初五才恢复正常营业。茶馆、书场则例外，都有一批老茶客、老听众。年初一吃茶，在茶壶盖上放两枚青橄榄，称作“元宝茶”，讨个好口彩。老主客一般都要来喝这“元宝茶”，多给些钱，向为他们服务一年的堂倌（服务员）表示酬谢。平时一壶茶十个铜板，这“元宝茶”起码要花两角钱，稍多的是四角，个别有给一块银元的，这纯属赏金性质了。

旧历新年，从年初二开始，民间流行着“做客人”的风气。你来我往，领了小孩，提了包扎（礼物），互相拜年，恭贺新禧。特别是新结婚的小夫妻，都要到长辈、至亲家里拜年，礼节比较隆重。农村里做客人的风气，要持续到正月半，才慢慢冷下来。

送客人的礼物，主要是包扎，有胡桃、桂圆、黑枣等果品，这要算高级的了；粗一点的有长生果、柿饼、雪饺、桔红糕、鸡蛋糕、酥糖、麻酥糕饼等。在包装上，有的用老草纸包后放上红签条，有的用匣子装上贴上红的店招纸。也有的空草纸包的，叫“诈人包”，是凑数装样子的。包扎一般放在竹罩篮（有单层、双层的）里。这些包扎，主家一般收受一、两包，表示领情而已。所以到第二家去作客时，只需添上一些就行了，不需全部重新购买。这也算是一种节约方法。

八、弄白相，赌铜钿

三十年代初，黎里镇上还没有戏馆，新年的文娱活动十

分贫乏，群众除了到书场听书外，几乎没有什么活动场所可去了。于是，赌博之风极盛。在家庭里，有的是弄白相玩“牌九”牌，一个人“打五关”，打通了，可望新年顺利，带有占卜的性质。有的用牌九牌来“接龙”，虽不讲铜钿输赢，却有胜负之分。“接龙”，即把牌九牌分成两份，各十六张，轮流出張，对准牌花的头尾接上去，谁先接完手里的牌就算胜利。以上两项，都是年纪较大的人所为。最有“群众性”的要算用六只骰子来“掷红”（又叫“掷状元”）了，看谁的“红”（四点）掷得最多就赢，六只骰子都是“红”，就得“状元”；六只的点子完全不同，叫做“不同”，亦大的了。俗语说：“贪了一‘红’，忘记‘不同’！”比喻贪小失大，典出于此。这种游戏，老人、大人、小孩、男的女的都可参加，人数不限，玩法简单，大家都懂，所以在家庭里最能吸引人。但不少是用三十二个铜板作筹码，分点小输赢。“叉麻将”也比较普遍，大多是用铜钿输赢的，所谓“小来来，几角猜”。在家庭中一元钱的一场麻将就很少了。叉麻将要有四个人，一家凑不齐，就邀邻家喜爱者一起玩。

赌博输赢最大的，要算“推牌九”了。牌九有做庄家的（也有合股摆庄的），有做“打客”（押注）的，人数不限。牌九很多在赌场里进行；新年中有的茶馆里临时设赌台；有的大商号里也有推牌九的，但输赢范围不及赌台大。在输赢大的场面上，不仅用现钞押注，还有用金戒子、首饰押注的。有人称赌场是“冒险家的乐园”，赢了大肆挥霍，尽情享受，派不来正经用场；相反，输了的，把平时省吃俭用积蓄下来的钱，倾囊而尽，有的甚至倾家荡产。所以，赌博之危害，真是罄竹难书。