

现代装饰小品





现代装饰 小品

XIANDAI
ZHUANG
SHI
XIAOPIN

本书作者

郭予群、张伟杰、李正明、岳昕、李芳芳、
东美红、娄伟、傅丽霞、云海东、杨丽、
刘钊、梁建国、解建华、谢小兵、王军、
孔千、李植一、廖冬冬、盛建国、梁雄得、
陈丹、余雁、罗晔、吴楠、张学平、

现代装饰小品

责任编辑 杨振熙

河南美术出版社出版
河南省新华书店发行
河南林县印刷厂印刷
印数：5,361—16360
1986年7月第一版
1987年5月第二次印刷
统一书号：8386·437
定 价：1.90元

前言

随着人们对美术欣赏趣味的改变以及美术工作者在创作中越来越重视表现形式创新的趋势，引起对现代的旋律与节奏、现代的色彩与线条、形体与结构，对形式美、规律美、抽象美、单纯美、秩序美以及给予图象以新的构成、概括与变形，从而揭示出形体的内在的规律美等方面的探索与研究的活动风起云涌、如火如荼。由此，其新作层出不穷，美术园地为之一新。

这本“现代装饰小品”集，即从北京、天津、广州等地近三十位作者，在学习研究现代构成理论，探索现代形式规律的创作中集聚下来的一束小花。其作品，有的直接以抽象形式、运用平面构成的规律，如渐变、突变、

透叠、共用形、共用轮廓线、图地转换、适合形、变形、错视规律、视觉残留、视觉蒙太奇、矛盾空间以及凭借不同骨格进行构成等运用于创作；有的则只是将这种观念作为潜意识，埋伏在创作造型构思与处理手法之中。总之他们的作品虽小却精美、单纯、新颖，显示出他们敏捷的扑捉、观察、分析、认识、组织、处理的能力。这些作品不少达到了较高的水平。这些作品有的虽然尚还幼稚，甚至只是一些尝试与探索的记录，但在形式探索中，从各个角度无不显示出不寻常的光彩。

在探索形式规律的潮流中，我们将这束小花奉献出来，对广大读者将会带来一定的启示与收益。























