

白蛇传

赵清阁著



1277.5/7



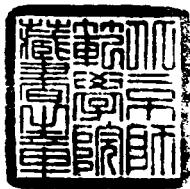
白蛇传

赵清阁 著

首都师范大学图书馆



20839519



上海文化出版社

839519

封面设计
插图：姚延林

白 蛇 传

赵清阁 著

上海文化出版社出版 上海绍兴路 74 号

总发行所上海发行所发行 江苏苏州印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 4.5 字数 86,000

1956 年 3 月第 1 版 1982 年 1 月第 6 次印刷 印数 183,001—398,000 册

书 号：10077·176

定 价：0.33 元

内 容 提 要

《白蛇传》是一个在民间流传已久的优美动人的神话故事。通过白素贞为了追求婚姻自由、人生幸福，而向封建势力的代表者——法海，进行坚决的斗争，反映出人民与封建统治阶级之间的尖锐矛盾，和人民要求自由幸福、反抗封建压迫的强烈意志。本书系根据有关白蛇传的资料，加以研究整理，在原有基础上进行一番再创造的工作，使故事情节更趋完整。

前 言

《白蛇传》是一个优美动人，具有高度人民性的神话故事。通过白素贞为了追求婚姻自由、人生幸福，而向封建势力的代表者——法海进行宁死不屈的斗争，反映出人民与封建统治阶级之间的尖锐矛盾，和人民要求自由幸福、反抗封建压迫的坚强意志。

这个故事，经过数百年的演变，而逐步发展着。根据各方面的考证，它最早的流传，是始于南宋；从宋人话本的《西湖塔记》到明末收在《警世通言》小说集里的《白娘子永镇雷峰塔》，再到清初的戏曲脚本《雷峰塔传奇》，以及后来的弹词《义妖传》等等。从它的演变、发展过程中，可以看出：白素贞是由一个可怕的妖怪，渐渐演变成一个富有人性的、坚强勇敢的、可爱的女性；许仙也是由一个薄情负义的男子，渐渐演变成一个忠诚善良的好人；而法海却相反地由一个慈悲的和尚，渐渐演变成一个阴险残酷的封建统治者。与此同时，情节上也由专写男子负心的爱情悲剧，渐渐演变成为完全是由于第三者从中破坏所造成的爱情悲剧。随着人物形象和情节安排的演变，主题也由拥护或屈服于封建势力，渐渐演变成为反抗封建压迫。在这个演变、发展过程里，充分发挥了人民的智慧和创造性，也反映了人民的理想和要求；因而使得这一美丽的神话

故事，无论艺术性或思想性方面，都有了很大的提高；也因此而越来越博得广大人民的喜爱。

解放后，由于党和人民政府重视民族遗产，我国古代的民间文学也得到了普遍的发扬。五六年来，《白蛇传》故事在戏曲界被热烈地研讨着、整理着、改编着和演出着，已经从原有的基础上又有了不少的提高。这中间，也产生过一些不同的看法，一九五二年北京文艺界为此展开了争论（见一九五二年《文艺报》第二十三号），后来渐渐统一了认识，由戴不凡同志写了一篇《试论白蛇传故事》的论文（见一九五三年《文艺报》第十一号），将《白蛇传》故事概括地、全面地作了较深入、正确的分析，大大帮助了《白蛇传》故事的整理和改编工作。我所写的这本《白蛇传》小说的基本观点，也是以戴不凡同志的论文精神为依据的。

关于《白蛇传》故事中的人物，白素贞是一个热情、智慧、坚强、勇敢的女性，她为了追求美好的理想而不惜牺牲一切，例如她替许仙成家创业，惨淡经营；她为救许仙的性命，冒险盗取仙草；她为金山“索夫”，不顾身怀有孕，展开剧烈的“水斗”；这些，都具体表现了白素贞的完美形象。小青是一个纯真、爽朗、理智、爱憎分明和有强烈正义感的少女；她也聪明、勇敢，但缺乏斗争经验。她一心忠实于白素贞的友谊，她为白素贞的幸福而不辞劳怨，也能和白素贞同甘共苦。许仙是一个忠诚老实、品质善良的青年，不过他具有一定程度的软弱和动摇性。他爱白素贞，也衷心感念着白素贞；但当他为了白素贞的赠银而牵连吃官司时，便产生怨尤；后来当法海向他进行挑拨，指出白素贞是蛇精时，他又不免有所畏惧。可是由于他老实、善良，虽然他曾对白素贞有过怀疑；但经白素贞解释后，

也就坦然地坚定了。正如戴不凡同志在《试论白蛇传故事》中所说：“……在‘端阳’以前，许仙的性格是动摇软弱的，但经过‘释疑’以后，许仙和白娘子即应当是融洽无间的。”唯其如此，他们的爱情才显得宝贵；也唯其如此，人们才同情他们的遭遇，才更加重了人们对法海的憎恨。法海和尚是封建势力的化身，他阴险狠毒、冷酷残暴，为了维护封建礼教，不愿让白素贞和许仙享有幸福美满的生活，便施用种种压力迫害他们，破坏他们，于是造成了凄惨哀惋的悲剧。

对以上几个人物的塑造和理解，目前基本上是一致的；但是在若干性格方面和有关情节方面的具体处理上仍有一些不一致的地方，这意味着整理和改编工作者，对某些问题的看法还存在分歧；而整理和改编的工作，也还有待于继续探讨，继续商榷。

这本《白蛇传》小说的创作，经历了将近两年的时间，一共写了三稿，修改了五、六次。在创作过程中，除参考有关资料外，还不断观摩各种《白蛇传》戏曲的演出；并和文艺界朋友们进行反复的讨论，吸取了不少宝贵的意见；使得每次的修改，能够逐步有所进展，这是应当说明的。不过由于我对神话缺乏深入的研究，错误和缺点仍然难免，希望读者不客气地批评，指教。

清 阁

一九五六年元月

白素贞



许
仙



小
青



法
海



目 次

第 一 章	游湖	1
第 二 章	成亲	12
第 三 章	发配	27
第 四 章	开店	37
第 五 章	端阳	47
第 六 章	盗草	57
第 七 章	上山	73
第 八 章	索夫	83
第 九 章	水斗	93
第 十 章	断桥	104
第十一章	合钵	113
第十二章	毁塔	124

第一章 游 湖

在中国西南部的四川省，有一座著名的峨眉山，山势雄伟，山路崎岖，峰峦重叠，岩洞幽深。由平地攀登峰巅的金顶，高达三千零六十公尺，经过四十八盘，山径绵长六十里，需要两天多的时间才能到达。山巅气候寒冷，纵然六月炎夏，还得穿着棉衣，引火取暖。若是三九寒天，更是滴水成冰。山上极少鲜花，只有桫欏花、冷杉树和丛丛的翠柏苍松。森林中鸟兽成群，很难看见人迹。虽然有些修道之士，却都是隐居古刹，老死不相往来的。

在这座峨眉山上，有一个深邃幽静的白云洞，洞内盘踞着一条白蛇，千年以来，从不伤害生灵，只是专心致志地潜修道行。经过苦修苦练，日积月累，于是道行湛深，精灵充沛，渐渐修成了一个美丽俊俏的女郎。

有一天，白蛇在山上散步，不觉到了白云深处，遇见一位得道的蕊芝仙姑，白蛇看出这位仙姑的道行非凡，便迎上前去参拜。蕊芝仙姑问明白蛇的来历，十分称赞她的修炼成果，有心栽培于她；遂将她收为弟子，传授给她各种呼风唤雨、变幻无穷的法术。白蛇从此益发神通广大，法力高强了。

白蛇又在蕊芝仙姑那里听到了不少人世间的故事，使她渐渐懂得人世间生活的温暖，不免感觉岩穴生活的枯燥无味，

有时，一阵心血来潮，恨不得立刻离开荒山，飞到另一个她所向往的繁华世界去。

一个皎洁的月夜，白蛇正自静坐养性，忽然心神又不安宁了，无法镇定下来，便走出岩洞散心。信步踱到半山腰里；月光之下，瞥见一个娇小玲珑的少女，正在一块平台上舞剑，她便悄悄伫立一旁观赏着。

这少女原是一条青蛇修成，她也在峨眉山上修炼了几百年，道行不及白蛇，所以性情还很急躁。不久以前，她和白蛇比试法力，被白蛇收伏了，两人从此结为姊妹，时相往来，非常友善。

“妹妹真是用功！这般时候还在练剑。”白蛇等到青蛇舞完了剑，才出其不意地上前招呼。

青蛇笑盈盈地连忙走过来拉住白蛇说：

“好姐姐！快给我指点指点吧！”

“妹妹的剑法已很熟练，只是还有些不够稳健罢了。这与你的性情有关，以后再多修养修养就好了。”白蛇温和地说罢，接过剑来也随便地舞了一回。

剑光闪耀，舞态夭矫，宛如白莲开花，清爽明媚。青蛇一旁看得呆了，连声叫绝道：

“姐姐舞得好剑呀！真是到了炉火纯青的地步。”

“妹妹夸奖了！”白蛇谦虚地从容收了剑。

青蛇叹了口气说：

“姐姐不愧是千年功夫！若要我也象你一样，还得苦修苦练几百年。然而我已经有些不耐烦了！”

“为了什么呢？”白蛇诧异地问道。

“不怕姐姐见笑，成天住在这荒山僻野，一点消遣都没有，

实在无聊得很。因此有时候真想半途而废，也不指望成什么神仙，得什么正果；只想跑到山下，逍遥自在地玩个痛快去。”青蛇毫不掩饰地说出了心里的话。

白蛇听见青蛇这样说，暗想：原来同是一般心思。当下便也开诚地剖白了自己的肺腑。

“难怪妹妹有这种意念，就是我，尽管有了千年的道行，也还常常烦恼不堪。此刻就是为了这个原故才出来走动的。不知那些修道的男子们是不是也和你我一样？”白蛇用手指了指山上的古刹寺院。

青蛇笑着摇摇头说：

“他们更不及你我，你我纵然烦恼，到底还是在虔心修炼，而他们却常常下山游玩。”

白蛇听到这里，不禁心里一动，向青蛇怀疑地问道：

“难道他们能够下山游玩，你我就不可以下山游玩吗？”

“为什么不可以呢？”青蛇肯定地说，“只要姐姐愿意，我就陪你下山游玩一回，也不辜负了这大好的春光。”

白蛇更是心动了，但还有些踌躇地说：

“我倒常听师父说人间繁华，只是没有领略过。若是师父许可，下山游玩一回，开开眼界也是好的。”

青蛇看出白蛇已经羡慕人间生活，便鼓励着说：

“姐姐下山，何必还要师父许可，只须悄悄而去，再悄悄而回便了。”

白蛇也觉得如果让蕊芝仙姑知道，必然不会应允，不如悄悄下山为是。反正自己能够腾云驾雾，纵然万里行程，也不会耽搁太久。这样一想，顿时兴致勃发，毅然决然地说道：

“妹妹言之有理！说去就去，你我乘此月夜，赶快下山，免

得引人注目，到了山下，再随机应变好了。”

青蛇大喜，当下计议一番，白蛇取名白素贞，青蛇取名小青。两人扮作主婢模样，一个穿着一身乳白色衣裙，一个穿着一身天青色衣裙。双双拂动云帟，携手飞翔而去。

行至途中，但见村庄里炊烟袅袅，隐隐传来“劈拍”的砍柴声，并且听见樵夫朗朗唱着山歌：

上有天堂神仙境，

下有苏杭锦绣城！

白素贞和小青听了相顾一笑，勇气益发增加了。

“妹妹，听那樵夫所唱，人间最美的地方就是苏、杭了，如此，你我就到苏、杭一游如何？”白素贞兴奋地征询小青的意思。

“但凭姐姐做主。”小青欣然点点头。

于是两人飘然径向江南飞驰，转瞬间，便已抵达杭州地界。这会儿正是黎明时候，旭日刚刚透出云帟。白素贞和小青伫立云端先向下俯瞰一番，果然只见山明水秀，风景十分绮丽。然后双双下了云端，就在灵隐山的飞来峰落脚。幸喜没有被人发现，她们象小鸟出笼一般，快活得手舞足蹈起来。

“姐姐，我们快去游玩吧！这样美丽的人间，只怕天堂也比不上呢，更何况那峨眉荒山！”小青欢跃地说着。

“妹妹不要得意忘形，记住你我如今应当改口相称了！”白素贞笑着警告小青。

小青伸了伸舌头，从此小青管白素贞叫小姐，白素贞把小青唤做青儿。

小青扶着白素贞姗姗下了飞来峰，先到灵隐寺看了看。白素贞对于这里不感兴趣，懒得逗留，随即穿出竹荫小径继续前进。一路上逛了九溪十八涧、龙井、虎跑。再向前走去，只

见田野里一片茵绿，清风拂面，麦浪频翻。这时已有农人在耕作了，牧童倒骑着牛背，悠扬地吹弄竹笛。一幅大自然的图画，吸引得白素贞怡然沉醉了。

两人边走边谈，不觉到了白堤，顺着白堤信步走向湖滨。步步入胜，风景格外幽美。多彩的云霞，绚烂地反射在清澈如镜的湖面上。四周桃红柳绿，黄莺儿盘旋着树枝头歌唱，柳絮纷纷飘扬，好似鹅毛雪花。游船忙碌地来来往往，掀起了满湖波纹。这时游客们越来越多，红男绿女，熙熙攘攘，有的还拿着些香烛纸钱。白素贞看了这情形很诧异，心里想道：“为什么游春还要带这些东西？”小青忍不住去请教一个游客，才知道这天是清明佳节，那些拿着香烛纸钱的人，都是扫墓的。白素贞听了方才恍然大悟。

白素贞和小青随着一些游客来到一个水陆衔接的地带，那里有一座花园，风景更是旖旎：回廊曲折，环绕着楼阁亭台；靠水的一面，有保俶塔、雷峰塔的倒影，相映成趣。白素贞和小青在花园里流连欣赏，赞不绝口。游客们看见白素贞和小青姿色出众，莫不称羨，纷纷议论着：“谁说西子美？她比西子美十分。”白素贞听了这话，有些不好意思，忙拉了小青避开。就在这当儿，白素贞从人丛中发现一个衣冠楚楚的青年，生得眉目清秀，态度端庄，恰似鹤立鸡群！因此不免暗自忖度着：人世间竟有这样标致的男子。

“妹妹，你我既然下山，不单是游览人间风景，最好再经历经历人间生活，才算不虚此行。”白素贞向小青低声耳语，并悄悄指了指那青年。

“看来姐姐已经乐不思蜀，留恋红尘了！”小青“嗤”地笑了。