

老子白话释秘



郭长生 著

中国工人出版社



老子白话释秘

● 郭长生 著



老子白话释秘

郭长生 著

出版发行：中国工人出版社（北京安外六铺炕）

经 销：新华书店北京发行所

印 刷：北京昌平长城印刷厂

开 本：787×1092毫米1/32

印 张：11.125

字 数：240000

印 数：1~20650册

版 次：1991年第一版

1991年北京第一次印刷

书 号：ISBN 7-5008-0725-2/G·108

定 价：4.20元

目录

我为什么要写“老子”	1
老子是神仙吗	5
“圣经”圣在何处	10

道经上

体道第一	25
养身第二	31
安民第三	34
无源第四	40
虚用第五	44
成象第六	49
韬光第七	55
易性第八	58
运夷第九	60
能为第十	63
无用第十一	70
检欲第十二	73
默耻第十三	78
赞玄第十四	83
显德第十五	88

归根第十六	96
淳风第十七	100
俗薄第十八	103
还淳第十九	106
异俗第二十	111
虚心第二十一	117
益谦第二十二	121
虚无第二十三	125
苦恩第二十四	129
象元第二十五	131
重德第二十六	137
巧用第二十七	142
反朴第二十八	147
无为第二十九	152
俭武第三十	156
偃武第三十一	160
圣德第三十二	164
辨德第三十三	168
任成第三十四	173
仁德第三十五	175
微明第三十六	180
为政第三十七	184

德经下

论德第三十八	191
法本第三十九	196

去用第四十	203
同异第四十一	206
道化第四十二	212
适用第四十三	217
立戒第四十四	219
洪德第四十五	223
俭欲第四十六	226
鉴远第四十七	231
忘知第四十八	235
任德第四十九	239
贵生第五十	243
养德第五十一	249
归元第五十二	251
益证第五十三	256
修观第五十四	259
玄符第五十五	264
玄德第五十六	269
淳风第五十七	272
顺化第五十八	276
守道第五十九	279
居位第六十	283
谦德第六十一	287
为道第六十二	289
恩始第六十三	292
守微第六十四	295
淳德第六十五	299

后己第六十六	302
三宝第六十七	304
配天第六十八	308
玄用第六十九	310
知难第七十	313
知病第七十一	316
爱己第七十二	318
任为第七十三	320
制惑第七十四	325
贪损第七十五	328
戒强第七十六	331
天道第七十七	334
任信第七十八	338
任契第七十九	341
独立第八十	344
显质第八十一	348

我为什么要写“老子”

一部“圣经”流传全世界，在东方，人们也被基督一生辛酸的经历所吸引，被他伟大的人格所感动，被他充满信心和智慧的语言所征服。人们渴望着理解和归宿，不由自主地屈膝于上帝耶和華的脚下，追求一种精神的寄托。据估计，中国的基督徒已逾千万。

有一次我在宣武门教堂遇到一家信徒，一对中年夫妻和他们十一岁的女儿。攀谈中，我发现他们对《圣经》非常熟悉，小姑娘对上帝的教谕琅琅上口，谈话中我有意提到老子和孔子，那位先生说：“据说都是了不起的古人啊！”而他的夫人却显然有些迷惘地问：“前几年他们都挨过批判吧？现在平反了吗？”

我为之黯然。这就是我们这一代人，这就是我们社会组成的中坚力量。当我们苦闷、我们孤独、我们需要安慰时，却只能求助于西方二千年前的一位学者，而且还要让我们的孩子也去朝拜他，这是一个怎样的讽刺！

我们为什么就忘记了自己是什么人？！

当然，相信每个中国人都以自己民族五千年

灿烂的古代文明为自豪。可是我们每个人不妨都问一下自己，我是个合格的中国人吗？我知道我们民族的祖先吗？我知道我们笔下的方块文字是怎样来的吗？

我想这是每个有文化的中国人都应知道的事。只有这样，在世界人民面前，我们才能毫不惭愧地为“中国人”这个称呼而自豪。

在中国文化史上，有两部“圣经”并称于世。第一部便是老子李耳的《道德经》，另一部是儒家祖师孔丘的《论语》。这两部书对中国文化形成和发展影响最大，在封建社会里是每个学童的必读之书。历代学者研究“老子”所成的论著卷帙浩繁，难以尽述。

作为后学晚辈，我当年在复旦大学读书时，就听蔡尚思先生讲过“老子”，至今记忆犹新。这些年来工作生活创作之余，这部只有五千多字的《道德经》几乎成了床头必备之物。而每读一遍便有一番新的思索，甚至随手翻出一章，也深为其纯朴深湛的精神所感动，有时真恨不得让周围所有的人都来读一读。可这部书毕竟文字古朴难懂，而学者们的著作又都偏于学术研究，难以启发读者深入体会的兴趣，每念及此，常自叹惜。

后来在一个偶然的机，我购得一套由“中医古籍编译委员会”出版的系列医经，将玄奥难解的中医经文用白话来写，由此触发了我用白话来译写老子《道德经》的念头，于是一发而不可

收，用几个月的时间一气写完此书。

我给自己制定的写作原则是这样的，首先我不是做每字每句的翻译工作，而是在其极为简略的文字中发掘更深一层的涵意，以启发读者更广泛的联想。其次在意译过程中，从两个大方面来阐述老子的精神，一是对自然社会人生等外部的，一是对灵魂心性身体等内部的。再者，每篇白话文后所附原文，我并不加以旁征博引的注解，因为历代学者都已做了大量的工作，我便不必多此一举了。最后，每篇原文后的“释意”文，是我个人多年来读“老子”时累积下来的心得，力求在深义和广义上同时领悟老子的思想，而且特别着意于其中关于修身养生的方面。这方面的内容使老子《道德经》成为道教之“圣经”，同时也最为神秘难解。历代学者的研究，对这方面多失之简略，可能学者们对于内练术不太了解，故多流于对哲学及人生观的解悟。

写作中，我采用的范本是《道藏》所载最早的原本，是由“河上公”作注的《老子章句》共八十一章。（书中凡引用河上公的话，均出自此本，不再另注。）这个本子较诸王弼所注的《老子》本优点很多，文字既古朴又精深，“河上公”所做的注释也很得体。因此这个本子不仅最能体现老子伟大的精神，而且在修养身心上对读者也是最好的教材。我对河上公的原注也一并加以阐发，其中有些过于浅显之处便省略了。最主要的想法，就是把“老

子”关于自然、哲学、人生、治国、养性、修身、内炼等方面的论述更为详尽地介绍给读者，这便是我写作此书的最大心愿！

老子是神仙吗

老子李耳的一生虽然不像基督耶稣那样充满了血与火般可歌可泣的事迹，也不像佛祖释迦牟尼那样具有不朽的功德及万世传扬的美名，但他的伟大与深邃却比他们有过之而无不及。他平生的事迹已有些模糊难晓，因此他的经历才更加神秘难知。有的学者认为他是一位了不起的哲学家，有的人则认为他是不朽的救世主，而在中国所谓正史《史记》的记载中，却认为他只是一位学问高深的遁世高人，那么我们应怎样才能详尽地了解他呢？

我先给大家讲一个简单的故事。

东周初期，在当时楚国的苦县，有一位老妇正挣扎在痛苦之中。这位老妇人的病因，就是她的妊娠反应太强烈，这位老夫人自年轻时梦见一位天人骑一头白鹿扑在她身上后，便已身怀有孕，迄今为止已整整七十二年，婴儿仍然没有生下来。现在她正感到腹内生命的震动，她知道这个耐心如此好的孩子终于要出世了，她跌跌撞撞地倒在一棵繁茂的李树下，等候着这不平凡的生命诞生。当她在巨痛中晕死过几次之后，孩子降生

了，她却又在震惊中再次晕死过去……也不知过了多久，她终于清醒过来，却发现她的孩子已站在她的身边，她忍不住泪流满面，因为她发现她的孩子白发苍苍，俨然一位小老头了，而且最奇怪的是，这位白发婴儿长着一双长达七寸的大耳朵，面貌古朴而庄严。这时候她的儿子指着李树说道，“既然我降生在这棵李树之下，我就姓李吧。”母亲看着这位一落地即能言语的儿子说：“你耳朵很不寻常，就叫李耳吧。”

于是这位白发少年李耳便开始了他平凡而伟大的一生。①后来由于他的博学多识，学问高深，便被周天子请做管理天下图书的大官。李耳眼见天下混乱，诸侯割据称霸，王室分崩离析，实在非常伤心，便开始讲学，把他个人对于宇宙万物的理解，对社会人生的体会及对自然、对生命的认识，传达给世人。他的学说在社会上广泛传播开来，天下许多最有学识的人都去向他请教真正的学问。可是他的学问却并没有得到统治者们的重视，他们仍然花天酒地、穷兵黩武。李耳不禁黯然神伤，于是便把他的智慧转向了自身，转向对心灵对生命的领悟。

如此又过了许多年，李耳发现自己与这个现实世界非常格格不入，他再也不愿看到世人的庸俗呆滞，统治者们的昏庸无道，人与人之间的尔虞我诈、争名夺利。于是，他决心一走了之。一天，他骑上一匹青牛，只带着一点行李离开了故

乡楚国，一路向西，他要到西域流沙大漠之中去，到荒无人烟的地方去居住，以远离声色犬马、鄙劣不堪的红尘。②

他心中这股郁结的清逸之气直冲云霄，恰巧被函谷关令尹喜看见，尹喜平素对星相占卜之学颇有研究，略一推算，便得知必有绝世高人将要路过此地。他早早开关在城外迎接，果然不久接到了老子李耳。③他久闻老子大名，便谦谦有礼地向老子请教，并请老子住在函谷关中。老子感他盛情，住了几日便又要走，尹喜见实在无法挽留，灵机一动便道：“既然您一定要走，就把您的学问留下来吧，也好让后人中的有识之士从中得到教益。”老子便又留了一段时间，用刻刀在竹简上刻下了这本长达五千多字的《道德经》，然后毅然西去，绝迹中原，这时他已是几百岁的老人了。④

当然史籍也有说老子是三皇时代的人，那么他便已有几千余岁了，这实在不可全信，但他年龄很大实无可疑。读者或许以为说老子母亲怀孕七十二年始生他，和他已几百岁是不可能的事，其实这虽然有些难以理解和相信，但并非不可能，据记载，怀孕几年才生孩子的妇女大有人在，一生下地便会呀呀学语的也不是没有，甚至据《天下奇闻录》记载，湖南装冈县有一妇女，怀孕十三年，产一容貌俱佳的“石男”。至于长寿者，世界上三百多岁的人也不只一个，在我国有记载的最长寿者，是桐柏山区的宝掌和尚，据说他活了

1072岁。●福建《永泰县志》记载，农民陈俊生则活到443岁还能干农家活。因此老子活几百岁绝非不可能，他修道得法，已达到“天人合一”的境界，自然界寒暑风霜对他已造不成损害，再加之他善“摄生”，即掌握和调控生命，这样完全可以长寿。

那么老子为什么又指李树为姓呢？难道他没有父亲吗？他当然应该有父亲，只不过由于年代久远，他又极长寿，他的父亲可能已不可考。而且有些地区风俗依古，认母不认父也有可能。《史记索隐》则载葛玄的意见，认为他是依母亲之姓，这也是一种看法。

由于他生来耳朵异于常人，所以他母亲给他取名为耳，字聃。司马迁说：“聃”的字意是“耳漫无伦”，意即没有耳垂，●我个人认为“耳漫无伦”不应如是解，或许应该是形容两耳巨大无伦的意思。这孩子生下来便满头白发，状若老翁，自然是老孩子了，那么以“老子”自称也是可以理解的。

这大概就是老子李耳一生的大致轮廓，在后来的古籍《庄子》、《列子》中则记载了老子一些多姿多彩的事迹，包括孔子向他学道等，读者有兴趣可自行参看。

一个关键的问题，老子到底是不是道教所尊崇的神仙呢？因为依后世学道者的说法，老子乃至高无上的太上老君，道德天尊，专门世世转生

为人以渡化世人学道，甚至连历代年号转化为谁都被仔细排列出来，^①这当然是不可能的，完全出自后人的附会。更有甚者，认为佛祖释迦牟尼也是老子西去所化，以渡化印度等西方人民，这当然已近于无稽之谈。

老子的地位之所以愈来愈崇，完全起因于道教的形成，基于宗教宣传的需要。这与老子的本意是不同的，五千文中绝无丝毫宗教的痕迹。

其实老子只不过是一位了不起的学者。在他著作中充满了他绝世的才华，充满了对自然对人生睿智精深的看法。也正是基于此点，他才引起后世学者的重视，他们才各展才华，对《道德经》纷纷加以诠释和阐发。

我个人之所以赞颂老子李耳，并写这本书来奉献给读者，除了与多数学者共同的原因外，最重要的是我敬佩他的人格。

读者读完此书后，便会发现，老子具有着一种怎样的胸怀，他的目光仿佛穿越着时空，从辽远到辽远，从空阔到空阔；从字里行间我们还可以发觉，他怀有一颗对生命对自然的伟大的爱心！他渴望着幸福与和平，渴望着人与人之间的理解和真诚，他把一种平凡纯朴而又不朽的美奉献给人类，又谆谆教导后人应该警惕什么，遗弃什么……

我只是把他当作一位慈父，一位长者，这便是我心目中的老子。

“圣经”圣在何处

总括五千文，然后由其中归纳出老子思想的精华，这项工作为历代治“老子”的学者们所必行之事。

现在笔者若要依样画葫芦地发挥一番，自然也可以洋洋万言，但如此则不免有些老生常谈，落于前人之窠臼；可是若不做这件工作，只任读者从八十一章文中自行去体悟、总结，又不免事倍功半，难以提纲挈领。因此笔者决定在不依袭任何前人的前提下，从这么几个方面谈一点对老子之大道之认识。

首先，根据老子李耳之本义，说明一下大道之体用。其次，着重分析一下老子思想中的“内圣外王”之道，及其社会意义。再次，笔者出于个人对老子的解悟，谈谈大道与人生、人性的关系，及其与人类如何超越自我的关系问题。最后，笔者不揣冒昧地阐发一点大道与真理及科学之间的关系，名之为“永恒之道”；其实是抛砖引玉，为老子之道学与现代哲学和科学之间试着搭一搭桥，以期开辟更广阔的新思路，新领域。

以上所有观点均为笔者个人之愚见，简陋幼