

名将成长探秘

军事历史研究会编



金盾出版社

名 将 成 长 探 秘

施渡桥 主编
王式金 张一文
范中义 程金明
合 编

金盾出版社

名将成长探秘

施渡桥 主编

金盾出版社出版

(北京复兴路22号南门)

邮政编码:100842

电话:8214039、8218137

三二〇九工厂印刷

各地新华书店经销

开本:大32 印张:14.375 字数:391千字

1991年12月第1版 1991年12月第1次印刷

印数:5000册 定价:5.00元

ISBN7-80022-322-1/E·41

序 言

刘鲁民

人类历史上出现过许多叱咤风云的将军、统帅和军事理论家。他们中有些人的不朽著作和光辉业绩，成为后人、特别是军人汲取智慧和力量的源泉。

1988年4月，军事历史研究会的几位负责人议定，由本会编辑部征稿编辑《名将成长探秘》，探索中外古代和近代将帅们成长的“奥秘”，献给从事国防事业的青年军官和其他战线上的有志之士，使大家除了向当代一些知名人物学习外，也能从一些历史人物中汲取经验教训，加快成长历程。这一倡议得到军内外史学专家、学者和本会会员的积极响应，踊跃赐稿。现由施渡桥、张一文、王式金、程金明、范中义等同志从中选编67位将帅的史事，汇集成册，委托金盾出版社出版。借此机会，谨向作者、编者和出版社的同志们表示衷心感谢，并祝贺同志们辛勤劳动成果的问世。

我因身兼军事历史研究会常务副会长的缘故，有幸成为这本书的最早读者。读后，深感不必翻阅大量史籍，就能一览这样多将帅的史事，确实是一条事半功倍的学习捷径。我认为这本书的内容朴实，文字简练，史论结合，并把思想性、知识性与可读性融为一体，达到了本会原定的编辑出版要求。因此，谨向读者推荐，同时，把我读这本书后的几点杂感写在下面，供读者参考。

一、军队的将帅或其他群体的领导人，不论有多大的才智和勇敢，只要失去了群体的支持，都将导致失败，就连“力拔山兮气盖世”的楚霸王项羽也不例外。因此，将帅和领导人的第一要务就是带领好、养抚好、组织好、训练好、管理好自己的队伍，然后才谈得上如何使用的问题，也就是如何充分发挥部属的积极性、创造性和

群体威力问题。总之，就是要靠集体主义致胜，不要逞个人主义威风。

二、纵观古今中外的将帅和领导人，多出于艰难险阻之中。艰难险阻可以锻炼与造就智勇双全的人才，同时，也只有智勇双全的人，才能排除艰难险阻，取得最后胜利。正如老一辈无产阶级革命家在诗词中所讲，“刀丛出入历艰辛，且喜刀丛自有春”（陈毅）；“为有牺牲多壮志，敢教日月换新天”（毛泽东）；“沧海横流，方显出英雄本色”（郭沫若）。

三、军队中的将帅职衔是有限的，其他战线群体中的“统帅”与独当一面的“将军”位置也不多。所以，总是要有人充当“将帅”的助手和部属。常言道：“强将手下无弱兵”，更不要说强将的助手了。要做个真正称职的将帅助手也不容易。请看看汉高祖刘邦对汉三杰的评价吧！他说：“运筹帷幄之中，决胜于千里之外，吾不如子房。镇国家，抚百姓，给饷粮，吾不如萧何。连百万之众，战必胜，攻必取，吾不如韩信。”这说明刘邦在事业上的成功，一方面由于他敢于并善于使用人才，另一方面也在于人才甘为其所用。由此可见，不论是军队或者其他战线的群体，必须有一个志同道合，齐心协力，以大局为重的领导集团，才能临阵致胜、建功立业。

四、古今中外将帅们所处的时代背景以及政治、经济、军事、文化等主客观条件，与当代读者的处境和条件各不相同。因此，在学习研究他们的经验教训时，必须联系实际，审时度势，灵活运用。毛泽东同志有许多灵活运用历史经验和典籍的范例。这里只讲两点关于对孙子兵法运用的事。孙武主张“兵贵拙速”。毛泽东同志根据抗日战争中敌强我弱的形势，提出只是在战役、战斗上采取速决战，而在战略上却要以持久战破坏日军的速决战，从而取得了八年抗战的最后胜利。孙武根据“困兽犹斗”的原理，提出“穷寇勿追”。毛泽东同志却在我大军突破长江天险后的秋风扫落叶形势下，发出“宜将剩勇追穷寇”的号召，一鼓作气解放了整个中国大陆。整

军、治军也有个审时度势、宽严适度的问题。正如成都武侯祠对联上所讲的那样：“不审势，即宽严皆误。”

五、领导人要想取得人们的拥戴，做到令行禁止，需要做许多事，其中最重要的有三条：一、方针、路线要对头。古人告诉我们：得道多助，失道寡助。二、用人办事要处以公心。孔明在前《出师表》中讲“不宜偏私”，唐朝陆贽则讲“示人以公，其患犹私”。如果领导者用人、处事偏私，处处示人以私，势必上行下效，各自为私，那还有什么凝聚力和战斗力呢？千万不要忘了中国遭受帝国主义欺侮一百多年，正是由于我们国家、民族处于“一片散沙”的状态。现在，我们的国家、民族所以能战胜帝国主义，自立于世界强国之林，也正是由于我们的国家、民族和军队形成了铁拳。三、要处处以身作则，成为克服艰难险阻的模范和执行方针、政策、法令和规章制度的表率。正如古人所讲，“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”。中国古代将帅们的传统格言是：军灶未炊，将不言饥；军幕未张，将不言疲；冬不服裘，夏不挥扇，雨不张盖。总之，就是“与众同也”。用现代语言来讲，就是不要特殊化。

六、人的成才，主要靠谦虚谨慎，知难而进，刻苦学习，刻苦锻炼。读书可以启迪思路，指导实践。在实践中锻炼也很重要，但要注意总结经验教训，使感性知识上升为理性知识，不断有所提高。学习前人和外国人，要采取历史唯物主义的立场、观点和方法，实事求是地作出评价，力戒盲目性。学习有三大敌人：骄傲自满，自以为是；妄自菲薄，不求进取；照抄照搬，脱离实际。三国蜀汉时代的关羽、刘禅和马谡，就分别吃过上述三大敌人的苦头。也有些英雄人物，开始创业时是谦虚谨慎的。但是，一旦功成名就，就作威作福，忘乎所以，脱离了群众，脱离了实际，终于失败。李自成领导集团进北京和洪秀全领导集团进南京的教训，就是两个例证。

七、中国的古代兵书和军事史，不仅为各国军、政界所推崇，也深为企业界和体育界所喜爱，日本还有不少人从《三国演义》中寻

求商品生产与推销的致胜之道。因为组织指挥商品的生产、推销和体育比赛,同组织指挥军队的建设、作战一样,也需要相应的人员、装备、编成、管理、教育以及知己知彼的可靠情报和正确的判断、决策,有个“出主意、用干部”的问题。因此,我们希望这本书不仅有助于青年军官的成长,也能有助于企业界和体育界的取胜。

1990年12月17日于北京

目 录

序言	刘鲁民
孙武	吴如嵩(1)
孙臆	张云勋(9)
吴起	孙开泰(16)
乐毅	黄朴民(23)
田单	张 葆(27)
白起	黄朴民(30)
赵奢	于汝波(36)
项羽	霍印章(42)
韩信	阎 铸(52)
周亚夫	霍印章(62)
李广	霍印章(67)
曹操	李 怀(72)
诸葛亮	杨春长(82)
周瑜	余大吉(92)
陆逊	余大吉(98)
司马懿	刘 统(104)

邓艾	韩金坡(112)
石勒	阙耀珊(115)
李世民	张文才(122)
李靖	张文才(133)
宇文泰	阙耀珊(140)
柴荣	张双喜(147)
赵匡胤	薛德春(154)
杨业	徐学远(162)
狄青	于汝波(167)
岳飞	于汝波(175)
耶律休哥	刘 庆(184)
完颜阿骨打	刘 庆(189)
成吉思汗	达林太(196)
忽必烈	王建丰(207)
朱元璋	冯天琪(216)
戚继光	范中义(226)
袁崇焕	朱清泽(237)
孙承宗	孔德琪(246)
郑成功	陆正明(252)
努尔哈赤	孔德琪(263)
多尔袞	史明星(270)
玄烨(康熙)	邱心田(281)
陈玉成	皮明勇(290)

左宗棠	施渡桥(297)
邓世昌	王楚良(304)
聂士成	高景生(310)
黄兴	陈卫平(318)
蔡锷	毛振发(323)
冯玉祥	党振国(330)
张自忠	林治波(337)

凯撒	金 明(346)
古斯塔夫二世	唐 杰(357)
彼得一世	刘士田(362)
腓特烈二世	周克定(367)
鲁缅采夫	黄永光(371)
苏沃洛夫	黄绍栋(376)
纳尔逊	沙 芳(385)
拿破仑	程金明(394)
若米尼	黄良羽(406)
克劳塞维茨	鲍世修(415)
玻利瓦尔	唐 杰(427)
毛奇	刘善继(432)
格兰特	潘嘉玢(439)
马汉	黄良羽(445)
霞飞	黄良羽(451)

福煦	黄良羽(457)
杜黑	马毓福(463)
凯末尔	黄良羽(469)
戴高乐	陈辛火(478)
朱可夫	王 羊(485)
巴顿	高 山(492)

孙 武

公元前6世纪末,正当西方文明进入奴隶制鼎盛时期之际,在东方的中国升起了一颗光彩夺目的军事明星,他就是武经圣典《孙子兵法》的作者——孙武。

作为独立的军事理论著作的《孙子兵法》,比古希腊色诺芬的军事理论专著《长征记》要早整整一个世纪,比克劳塞维茨的《战争论》则更要早2300多年。为什么在东方,在中国,在2500年前能够产生孙武这样一位杰出的军事家,能够产生《孙子兵法》这样一部伟大的军事著作?要认识这个问题,就必须对当时的社会文化背景、时代条件以及孙武的个人天赋等各方面进行深入的剖析和研究。

得天独厚的军事摇篮

公元前6世纪,正是我国的春秋时代,也是我国历史上由奴隶制向封建制转变的社会大变革时代。当时阶级斗争十分激烈,战争十分频繁。各诸侯国的统治者为避免亡国破家的惨祸,赢得战争的胜利,都非常重视对战争经验的总结。见之于史书记载的《军政》、《军志》,便是当时为适应战争需要而编纂的一些条规性的军事著作。

尽管诸侯列国都在研究战争、总结实践经验,培养军事人才,但是,孙子的祖国——齐国由于具有得天独厚的有利条件,因而它最终成为自商周以来的培育军事家的摇篮。齐国位于今山东境内,是一个具有悠久历史和军事传统的诸侯国。早在夏朝的大汶口文化、龙山文化的遗存就产生在这里。周灭商以后,建立起周朝。协助周武王伐纣灭商的战略家吕望,就是齐国的始祖。吕望即姜尚,

俗称姜太公，他凭借齐国的渔盐之利，尚贤使能，大力发展生产，使齐国成为一个农业发达，商业、手工业兴盛，军事实力强大的东方大国。到齐桓公时，曾九合诸侯，一匡天下，成为春秋时代的第一个霸主。

经济发达，政治修明，军力强大，必然带动文化的繁荣。在军事学术研究上，齐国以其始祖吕望的《太公兵法》为正宗，得到了蓬勃的发展。《太公兵法》今已失传，据《史记·齐太公世家》记载，它的核心是“多兵权与奇计”，因而“后世之言兵及周之阴权皆宗太公为本谋”。《孙子兵法》充分发挥的诡道权变的军事思想，正是继承了《太公兵法》的这一传统。在春秋战国之际，出自齐国人之手的兵法著作除《孙子兵法》之外，还有管仲的《管子》、田穰苴的《司马穰苴兵法》、子晚的《子晚子》、孙臧的《齐孙子》等重要军事典籍。源远流长的齐国文化，孕育出一代又一代军事学家。

兵法传家的田氏后裔

在齐国的军事文化中，如果说吕望的军事思想是其本源，那么，田氏的兵法就成为一支不可轻视的主流。这得从陈完奔齐说起。《左传·庄公二十二年》记载，公元前672年春，陈国发生内乱，公子陈完出奔齐国，改称田完。齐桓公任他为工正，管理手工业奴隶。田氏家族来到齐国后，经过100多年的努力，终于成为齐国新兴地主阶级的政治代表。他们采取收租用小斗，贷谷用大斗的方式争取民众，从而在齐国贵族阶层中确立了举足轻重的政治地位。

田完的五世孙田书，率军攻打莒国，立下战功。齐景公大加奖赏，“赐姓孙氏”，并把乐安（今山东惠民县）封给田书，作为采邑。这位战将田书便是孙武的祖父。

在陈、田、孙家族中，能征善战、精通兵法的不乏其人。在这里还需一提的是田穰苴，即司马穰苴，他也是早于孙武的田氏后裔。

公元前531年，晋、燕入侵齐国，齐军屡战屡败，齐国危急。宰相晏婴推荐田穰苴率军抗敌，认为他具有“文能附众，武能威敌”的大将之才。田穰苴受命之后，整顿军马，准备迎敌。在大军出发之前，监军庄贾自恃是齐景公宠臣，饮酒辞行，姗姗来迟，误了会于军门的约定时间。田穰苴按照军法当即将庄贾斩首示众，就连齐景公派来送信赦免庄贾的使者，也因触犯军纪而受处罚，以致威震全军。同时，他还与士卒平分粮食，深得人们的拥戴，有病的人也争着出征。晋、燕军队闻风撤退，穰苴率军追击，不战而胜，收复了失地，挽救了齐国。后来孙武在吴宫教战，斩吴王美姬，严明纪律，或许与田穰苴斩庄贾有些历史的因由吧。田穰苴还著有《穰苴兵法》一书。此书内容博大精深，曾使史学家司马迁赞叹不已，说：“余读司马兵法，闳廓深远，虽三代征伐，未能竟其义，如其文也，亦少褒矣。”到战国中期，此书与古司马兵法合编为《司马穰苴兵法》，即今存本《司马法》，然惜非完书。

远有兵学渊源的田氏家族是齐国独树一帜的军事世家。在齐国这样的兵法之国，在田氏这样的军事世家中成长起来的孙武，耳濡目染，感化挹注，自然有着最好的学习条件。家学传授是古代学习的一条重要途径。例如赵括熟读其父赵奢的兵书；苏代、苏厉学习其兄苏秦的纵横之术；甘罗继承其祖父甘茂的谋略，都是家学代代相授的史例。孙武自然也不例外，在《孙子兵法》中至今仍可窥见当时齐国的方言如“费留”之类，便是一个明显的例证。

破楚人郢，大展雄略

正当孙武在军事学上淬砺精进的时候，齐国发生了内乱。于是孙武离开故土，来到南方的吴国，在京城姑苏（今苏州）附近过着一种隐居式的生活。在这里，他结识了一位杰出的战略家伍员。伍员是楚国的贵族，深富韬略。他俩过往甚从，切磋学术，这无疑使孙武

增加了对吴楚军事文化的学习和了解,扩大了视野。

公元前 512 年,经伍员推荐,孙武晋见吴王阖闾,陈兵法,吴宫教战,斩美姬,从而拉开了他登上战争舞台的精彩的一幕。孙武把先进的、新兴地主阶级的军事理论带到蛮夷之邦的吴国,使吴国君臣耳目为之一新。他在陈述十三篇兵法时惊世骇俗的议论,新颖独特的见解,引起吴王的深刻共鸣,从而对他赞叹不已;他在吴宫教战中信赏明罚、以法治军的演练,使吴王看到了一位真正足以“折冲销敌”的将才。于是任其为将军,担当起军国重任。从此,孙武“战胜攻取,兴霸,名于诸侯”。^①

孙武在吴国的经历,史书没有详细记载。但是,仅从吴国破楚入郢这次大战中,就可以看到孙武卓越的战略思想和高超的指挥艺术。

吴国和楚国,长期以来争战不休。但是,楚强吴弱、楚攻吴守的基本形势一直没有改变。孙武受命之后,为实现大举攻楚的目的,进行了一系列战争准备。

首先,励精图治,富国强兵。孙武与伍员为赢得大举攻楚的时间,创造大举攻楚的条件,协助吴王政治上“任贤使能,施恩行惠”^②;经济上奖励农桑、发展生产;军事上“立城廓,设守备,实仓廩,治兵库”^③。几年之间,便使吴国一跃而为“禾稼登熟,兵革坚利”^④的南方强国。

其次,疲楚误楚,创造战机。孙武受命之初,吴王就想发兵攻楚。孙武准确地分析敌我情况,明确指出:“民劳,未可,待之”^⑤,时机不成熟,条件不具备,不能轻举妄动。这时,伍员提出分全军为三支,采取轮番扰敌、疲敌、误敌的方针,以拖垮楚军。这一方针的提出和被吴王所采纳而付诸实施,作为主将的孙武必然是有一定贡献的。前后经过 6 年的时间,吴军攻夷、袭潜、击六、围弦、打巢,时东时西,忽南忽北,终于使楚军疲惫沮丧,丧失了战略主动权。

再次,广施权变,一举破楚。公元前 506 年,吴王再度提出大

举伐楚的问题。为此，孙武与伍员采取了一系列伐谋、伐交的措施，为破楚入郢进一步创造条件。一是开展外交，联合唐、蔡，拆楚屏障；二是派遣间谍，散布谣言，诱使楚王误用贪鄙无能的子常为帅；三是南向伐越，制造假象，诱使楚国放松对北线战场的注意；四是选取淮河西进，北走大别山，从楚国侧背攻入江汉腹地同楚军决战的进军路线，以求达到出其不意、速战速决的作战目的。

吴军破楚入郢之战，在孙武的运筹谋划下终于达成预期目的。这是一场以少胜多的战争，3万吴军击败了20万楚军；它又是一场速战速决的战争，从柏举（今湖北麻城附近）决战到攻占楚都郢城（今湖北江陵），仅用了11天时间，连续五战五胜，给楚军以歼灭性的打击，楚昭王仓皇逃往随国避难。

吴楚柏举之战后，孙武的活动史无记载，他的最后结局也不得而知。据《越绝书》记载，江苏吴县东门外尚有孙武墓，那么，他很可能是客死吴国，再没有返回故土齐国。

词约义丰，旷世奇才

司马迁在《孙子传》中说，孙武之所以“显名诸侯”，名于当世，是因为他“西破强楚，入郢，北威齐晋”。然而，在今天，孙武之所以在军事学术史上享誉中外，则是因为他写了一部《孙子兵法》十三篇。

《孙子兵法》十三篇虽不到6000字，却是一部论述军事领域内部联系和规律的兵学杰作。它具有高屋建瓴的气势，详备富瞻的内容。书中充满着对睿智聪颖的赞扬，饱含着对昏聩愚蠢的鞭挞，显露出对穷兵黩武的警告，贯穿着对军事哲理的探索，是一部从战略高度论述军事问题的不朽之作。《孙子兵法》的作成，充分显示出孙武过人的创作天赋和慧心卓识。如果没有孙武个人的天才条件，即使有良好的时代背景和家庭环境，也是不可能创作出如此完美的

兵学圣典的。由于历史资料的缺乏，今天已不可能找到孙武当时的创作动机，但只要对《孙子兵法》本身略加剖析，就可清楚地看到孙武的确是一位天才的军事学家。

在军事领域里，孙武是一位革新进步的军事改革家。对于战争，他反对昏君庸将“以怒兴师”，“以愠致战”，认为战争是“国之大事，死生之地，存亡之道”，必须慎重对待，仔细研究。他反对穷兵黩武，主张进行战争的最高原则是“安国全军”。从这一原则出发，将帅个人应当“进不求名，退不避罪”。如果违背这一原则，即使国君要战，也应坚决抵制，“无战可也”。

为建立一支新型的封建军队，他主张以法治军，强调信赏明罚，“上下同欲”，爱卒善俘。他尤其重视将帅的选拔，提出“智信仁勇严”五条德才标准。

在军事学术上，孙武提出全胜的战略思想和因敌制胜的用兵原则，建立起独特新颖的军事学术体系。孙武“不战而屈人之兵”的全胜战略和“伐谋”“伐交”的策略思想，哺育了历代兵学家，成为中国军事学的优良传统，至今仍有其生命力。

《孙子兵法》中的“用兵之法”格外引人注目，它充分显示了孙武所独具的创造力和概括力。诸如“示形”、“造势”、“动敌”、“奇正”、“虚实”等等命题的提出，千百年来一直成为军事家们学习和运用的作战原则。

广博的军事知识是孙武创作成功的重要因素。《孙子兵法》几乎包括了军事学的所有门类，战略战术、管理教育、天文地理、武器装备、后勤供应等，以及火攻、用间乃至车战、水战、山地战等战法，无不提要钩玄，言简意赅。无怪后人慨叹：“前孙子者，孙子不遗；后孙子者，不能遗孙子”。^⑥

驾驭语言的卓越才能是《孙子兵法》成为不朽之作的不可忽视的原因之一。5000余字的篇幅之所以具有如此宏丰的思想容量，之所以千百年来代代相传、令人百读不厌，是与它的作者所具有的