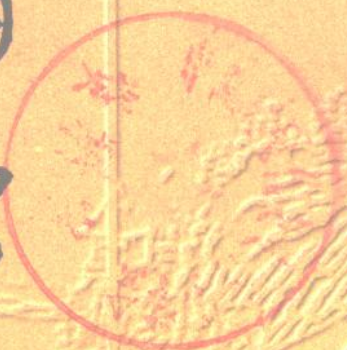


1101
隋唐名郡杭州



杭州历史丛编之二

周峰主编

(修订版)

隋唐名郡杭州

浙江人民出版社

编 审：潘一平

封面设计：王义钢

责任校对：张振华

隋唐名郡杭州（修订版）

（杭州历史丛编之二）

出版发行	浙江人民出版社 （杭州体育场路 347 号）
经 销	浙江省新华书店
印 刷	浙江大学印刷厂 （杭州玉古路 20 号）
排 版	杭州天天电脑信息处理有限公司
装 订	杭州长风装订厂
开 本	850×1168 1/32
印 张	8
字 数	19.7 万
插 页	5
印 数	1—3000
版 次	1997 年 6 月第 1 版 1997 年 6 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-213-01504-4/K·410
定 价	12.20 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

顾 问	沈者寿	马时雍	马守良	倪士毅
	王士伦	王荣初		
主 编	周 峰			
副 主 编	史济烜	项秀文	潘一平	周 勋
编 委	(按姓氏笔划序列)			
	王 蛟	王炳荣	乌鹏廷	史济烜
	汪力忠	汪荣华	孙再香	沈惠臣
	陆鉴三	周 峰	周 勋	周顺南
	林正秋	郑祺生	赵 丰	洪昌文
	项秀文	施奠东	娄秉宜	秦 坦
	徐 冲	黄有本	褚有福	潘一平
	阙维民	鲍樟根		
常务编委	周 峰	周 勋	秦 坦	洪昌文
	徐 冲	黄有本	王炳荣	
编 纂	徐 冲	洪昌文	秦 坦	

目 录

灯火家家市 笙歌处处楼	
——隋唐东南名郡杭州	(1)
三徙治所 始建州城	
——隋代杭州的建置及城垣范围	(14)
郡州更迭屡易名 辖区于此已粗定	
——隋唐时期杭州的行政区划	(25)
井邑日富 百万生聚	
——隋唐时期杭州的人口	(30)
“上有天堂，下有苏杭”	
——略述谚语“天堂”的形成	(38)
沟通江河 连接湖海	
——隋代大运河与杭州	(42)
附：双流奇汇 伟业万古	
——京杭运河钱塘江沟通工程	(55)
路溢新城市 农开旧废田	
——唐代杭州的地理环境及其变迁	(57)
千年营建 誉满神州	
——隋唐以来杭州的城市建设与经济发展	(66)
苛政苦苍生 钱江掀怒潮	
——隋唐杭州的叛乱和农民起义	(74)

文佳皇帝陈硕真 (85)

关心民瘼兴水利 物阜生蕃便舟楫

——隋唐时期杭州的水利建设 (87)

控压冲要 万商云集

——唐代杭州的商业经济与交通 (93)

江海际会 中外交往

——隋唐及以后各时期杭州的海外贸易 (98)

贡物重纹纱 织绶夸柿蒂

——唐代杭州丝织业 (105)

碧草迷人归 处处尽堪恋

——隋唐时期杭州西湖园林 (109)

未能抛得杭州去 一半勾留是此湖

——唐代西湖诗词 (120)

佛道渐盛 回教始传

——隋唐时期杭州的宗教 (146)

引泉解卤饮 州民怀刺史

——杭州六井和李泌 (156)

附:唐李泌刺杭日期考 (160)

合郡咸感德 离别情依依

——杭州与白居易 (165)

大节不沉浮 书法名后世

——唐右仆射褚遂良 (179)

唐代杭州三诗人

——贺知章、方干、李频 (189)

萧郎下笔独逼真 丹青以来唯一人

——唐代杭州画家萧悦 (198)

开发澎湖的施肩吾·····	(203)
敷德政 泽黎民	
——唐代杭州刺史名录·····	(206)

附录:

隋唐时期杭州大事记(公元 589—907 年) ·····	(223)
“隋唐杭州研究”书刊要目·····	(239)
唐时期杭州西湖图·····	(248)
隋代杭州行政图·····	(249)
唐代杭州行政图·····	(250)
后记·····	(251)

灯火家家市 笙歌处处楼

——隋唐东南名郡杭州

—

隋文帝杨坚开皇九年(589)平陈之后,结束了南北朝长期分裂的局面,中国复归统一。隋文帝罢郡置州,废钱唐郡改为杭州。杭州之名就是从这时开始的。州治初设余杭县,开皇十年(590)迁移到钱唐县。^①仁寿二年(602)置总管府于杭州,炀帝大业三年(607)废总管府,改杭州为余杭郡,辖钱唐、富阳、余杭、于潜、盐官、武康6县,郡治在钱唐县。

唐初高祖武德元年(618)为避国号讳,改钱唐为钱塘,武德四年(621)又改余杭郡为杭州。太宗贞观元年(627)全国分为10道,杭州属江南道。玄宗开元二十一年(733)全国分为15道。杭州属江南东道。天宝元年(742)杭州又改为余杭郡,肃宗乾元元年(758)[《咸淳临安志》作至德二年(757)十二月]又改余杭郡为杭州。同年,江南东道分置浙江西道和浙江东道,杭州属浙江西道,治钱塘,辖钱塘、盐官、余杭、富阳、于潜、临安、新城、唐山[北宋太宗太平兴国四年(979)改为昌化]8县,直至唐末。

隋文帝开皇十一年(591)由杨素主持发动居民于柳浦西(柳浦今凤凰山东麓,江干一带)依凤凰山建造州城,周围36里90步。据谭其骧说,隋代初年杭州还是一个新起的小郡,无需乎偌大城郭。^②而《乾道临安志》引《九域志》载:当时有城门十二:东面有便

门、保安、崇新、东青、艮山、新门；西面有钱湖、清波、丰豫、钱唐；南面有嘉会；北面有余杭。又有5座水门，东面有保安、南水、北水，北面有天宗、余杭。^③这是杭州历史上最早建城的记载。城垣东临盐桥河（今中河），西濒西湖，南达凤凰山，北到钱塘门（今六公园附近）。隋初筑城鉴于吴山逼临江浒，而置其山于城外。开皇时杭州居民只有15380户，是一个不大的城市。

隋代杭州城市的发展，与炀帝大业六年（610）开凿江南运河有很大的关系。江南运河北起京口（今江苏镇江），南迄余杭（今杭州），长800余里，宽10余丈，沟通了海河、黄河、淮河、长江和钱塘江五大水系，极大地促进了我国南北经济、文化的交流，为杭州的发展与繁荣奠定了良好的基础。从此，杭州成为东南交通的枢纽，一个“珍异所聚”，“商贾并凑”^④的商业都市。

二

魏晋南北朝以来，地方豪强世族的势力，日益强大。隋灭陈统一中国之后，封建中央集权势力和地方豪强世族势力的斗争，非常尖锐。当时南方的豪强世族在经济上霸占土地，隐匿户口，使国家赋役大为减少，严重影响隋朝中央集权的统治。隋朝统治者为了防止地方豪强地主的叛乱，巩固中央集权，对南朝以来的豪强世族予以打击。于是，江南士族和地方豪强纷纷起兵反隋。当时杭州的豪强世族杨宝英，自称大都督，于开皇十年（590）十一月起兵反抗，攻陷州县。^⑤隋朝政府派大将杨素为行军总督，带兵前往讨伐，结果被平息了。

炀帝时，内则大兴土木，外则穷兵黩武，对人民实行残酷统治，人民怨声载道，阶级矛盾日趋尖锐。李密在讨伐檄文中说：“罄南山之竹，书罪无穷。决东海之波，流恶难尽。”杭州也同全国一样，受尽了剥削和徭役之苦，于是随着全国反隋怒潮的开展，余杭刘元进领

导起义。

大业九年(613)七月,刘元进以反对隋炀帝征调杭州人民侵略高丽为号召,起兵响应杨玄感。起义后,队伍迅速发展为数万人。吴郡(今江苏苏州)人朱燮、毗陵(今江苏常州)人管崇都带领义军响应刘元进。他们在吴郡共推刘元进为天子,朱燮、管崇为仆射。署置百官。毗陵(常州)、东阳(金华)、会稽(绍兴)和建安(福建建瓯)等地的群众也纷纷响应起义。炀帝派将军吐万绪、光禄大夫鱼俱罗带兵镇压。十二月,元进攻丹阳(今南京市),被吐万绪渡江击破,元进解围去。朱燮、管崇等屯毗陵,连营百余里,吐万绪乘胜进击,又被击破。元进退据建安。炀帝又派江都丞王世充发淮南兵数万人,进攻刘元进。世充渡江,频战皆捷。刘元进兵败被杀,起义军或降或散,最后失败了。^⑥

杭州自隋炀帝大业九年刘元进起义失败后,直至唐高祖武德七年(624)十二年间,屡遭兵革。隋恭帝义宁二年(618)三月,吴兴太守沈法兴,攻下余杭。唐高祖武德三年(620)十二月,东海(今江苏东海县)帅李子通袭沈法兴,于吴郡(今苏州市)破之,率其官属都于余杭。四年(621)十一月,东南行台、尚书令、江淮安抚大使杜伏威,遣将王雄诞讨李子通,子通败退,保守余杭,后穷蹙请降,伏威尽收其地。武德六年(623)八月,淮南行台、左仆射辅公柝,据江东,杭州被占领。在隋末唐初这段期间里,沈法兴、李子通、杜伏威、辅公柝等相继据杭,战乱频仍,杭州社会秩序极不安定,经济上也遭受严重的破坏。

从唐太宗贞观到玄宗开元,100多年的时间里,杭州的社会经济才逐渐发达。依人口而言,杭州在贞观年间仅35071户,153729口。^⑦到了开元时增加到86258户。^⑧已经成为一个东南名郡了。李华在《杭州刺史厅壁记》中说杭州是“咽喉吴越,势雄江海”,“郊海门,池浙江,三山动摇于掌端,灵涛簸激于城下,水牵卉服,陆控山夷,骈橦二十里,开肆三万室”^⑨。白居易也说:“江南列郡,余杭为

大。”^⑩城市工商业繁荣，列为上州。（唐制，州有辅、雄、望、紧、上、中、下之别）又是对外贸易的港口。钱塘江口的海舶，畅通无阻，沿海贸易也集中于此。“东晒巨浸，辘闽粤之舟楫，北倚郭邑，通商旅之宝货”，^⑪外商如日本、高丽、大食（阿拉伯）、波斯等，来往于此，络绎不绝。杜甫诗：“商胡离别下扬州，忆上西陵故驿楼。”（《解闷十二首》）西陵即今之萧山西兴，是当时海舶出入必经之地。西陵既有胡商，其目的地必在杭州。到唐宪宗时，杭州户口增至 10 万，税钱 50 万缗。^⑫当时全国一年的财政收入只有 1200 万缗，而杭州的商税就占二十四分之一。呈现出“灯火家家市，笙歌处处楼”的繁荣景象。

三

唐朝杭州刺史，据清劳格《杭州刺史考》统计有 85 人。近人郁贤皓《唐刺史考》一书统计有 111 人。在这许多刺史中，对杭州的市政建设，成绩显著的有：

袁仁敬，唐玄宗开元十三年（725）任杭州刺史。据《新唐书》记载：这年玄宗皇帝亲自选拔了刺史 11 人，袁仁敬也是其中之一。临行时，玄宗还召集宰相、诸王、御史以上官员，在洛水之滨，设宴欢送，仪式隆重，并赋诗亲书以宠其行。^⑬

袁仁敬任杭州刺史，其事迹见于史书不多。但流传最广的是在今洪春桥至灵隐天竺一带，种植松树，长达 9 里，左右各三行，每行相去八九尺，故有“九里松”之名，“苍翠夹道，阴霭如云，日光穿漏，若碎金屑玉，人行其间，衣袂尽绿。”^⑭跨路为门，宋称“一字门”，又称“袁公松门”。宋朝郭祥正咏《松门》诗云：

沿湖九里松，行客忆袁公。

不识炎天热，门深太古风。^⑮

后人思慕袁公，在洪春桥畔筑有袁公亭。“九里云松”元朝时被列为

钱塘十景之一。(因其中两峰白云、西湖夜月两景与双峰插云、平湖秋月义同,故又称钱塘八景。)

李泌,唐德宗建中二年(781)任杭州刺史。为免市民卤饮之苦用开阴窰的办法,埋设瓦管竹筒,在人口稠密的沿湖地区,开掘了六口井,从钱塘门到涌金门一带,沿湖分置水闸,引西湖水灌入各井,使城区居民吃到了甘美的湖水。这不仅安定了市民的生活,同时,对杭州城市的发展也起了巨大的作用。苏轼说:“杭之为州,本江海故地,水泉咸苦,居民零落。自唐李泌始引西湖水所凿六井,然后民足于水,井邑日富。”^⑨

白居易,于唐穆宗长庆二年(822)任杭州刺史。他在杭州最显著的政绩是治理西湖和疏浚六井。当时西湖经常淤塞,白居易为了兴修水利,力排异议修筑了一条湖堤[这条堤在钱塘门外石函桥北至余杭门(今武林门)之间,不是现在的白堤],修筑了堤坝和水闸,还写了一篇《钱塘湖石记》,其文中说:“凡放水溉田,每减一寸,可溉十五余顷。每一复时,可溉五十余顷。”“其笕之南,旧有缺岸,若水暴涨,即于缺岸泄之。又不减,兼于石函南笕泄之,防堤溃也。”^⑩从此,杭州附近的千余顷农田,得免凶年。此外他对役政和赋税进行了改革,又提倡文教事业,做了不少对杭州人民有益的事。

白居易热爱杭州,尤爱西湖风景,他写了不少歌咏杭州和西湖的优美诗词,至今还是脍炙人口。

白居易为政清廉,他离杭时,官俸多留给官库。后任职者遇公用不足时,则用其俸补充之,连续 50 余年。这种廉洁作风,实为难能可贵。

除袁仁敬、李泌、白居易三位刺史外,他如柳楚贤、裴倦、宋璟、刘晏、崔涣、相里造、韩皋、裴常棣、卢元辅、元芑、严休复、李宗闵、崔彦曾等,都是有德政的名刺史。

四

唐代很重视农田水利的建设,全国各地兴修河渠陂塘堤堰工程,据《新唐书·地理志》等书统计约有 269 处^⑧。就杭州而言,如玄宗开元元年(713)盐官筑捍海塘堤 124 里^⑨。这是一项大工程。太宗贞观十二年(638)富阳县令郝硇开阳陂湖,以蓄水,兼造水闸,溉田万顷,并在其南 70 步筑堤。高宗永淳元年(682)新城开官塘,堰水溉田。武则天万岁登封元年(696)富阳令李潜筑堤,东自海,西到苕浦,以捍水患。德宗贞元七年(791)富阳县令郑早又增修之。^⑩贞元十八年(802)于潜杜泳开紫溪水溉田;又凿渠 30 里以通舟楫。敬宗宝历年间,余杭县令归珣继承东汉县令陈浑的水利古迹,疏浚了两湖(即今余杭县的南上湖和南下湖),又开北湖,灌田千余顷。^⑪懿宗咸通二年(861)杭州刺史崔彦曾兴建了沙河塘,蓄水灌田。^⑫以上所列的水利工程,不论是修筑堤塘、开凿湖河,特别是整治钱塘江海塘,对杭州农业的发展,起了重要的作用。解放后,杭州还出土唐代的铁铧、铁锹等生产工具,比以前已有很大的进步。

唐代茶业在中国和世界茶业史上占有重要的地位,余杭县西北的径山,自古以产茶闻名。当时饮茶之风盛行。茶宴是径山以茶请宴的一种仪式,南宋末年,茶宴传至日本,由此日本产生了茶道。

随着农业的发展,唐代杭州的手工业也有很大的进步。主要的如丝织业,自唐代安史之乱以后,因北方贡赋不入,朝廷所需布帛,都仰给于东南,杭州丝织业从此迅速发展。

据说杭州的丝织业是褚遂良的后裔褚载从广陵(今扬州)学来传授给乡人的。后人为了纪念褚载,在城内褚家堂(后改为忠清里)建立通圣土地庙,清嘉庆年间改为观成堂。

唐时杭州所产的丝织品,品种花式,丰富多彩,有绯绫、白编绫、纹绫、柿蒂绫等。尤其是柿蒂绫,非常著名。白居易诗“红袖织

绫夸柿蒂”，就是对它的赞美。

杭州的丝织品，是对外贸易的重要商品之一。当时被称为“唐货”，深受日本人的欢迎。也有运销到西北边陲，沿着丝绸之路销到中亚诸国，在敦煌莫高窟发现的一批唐代丝织品中有不少是织有柿蒂小花的绫。^⑧这些丝织品可能就是杭州所产的柿蒂绫。

造纸业，杭州的造纸业，颇为发达。早在东晋南朝时期，余杭由拳村出产的黄藤纸，就很有名。到了唐代，杭州的上细黄白状纸，都是进贡的名纸。^⑨由于造纸业的发达，也推动了书法、绘画等文化事业的发展。

造船业，唐代“东南郡邑，无不通水，故天下货利，舟楫居多”。^⑩由于杭州水道交通发达，而海上贸易又盛，所以也是造船业的基地。能制造内河船和海船，有一种名叫“苍舶”，长达20丈，可载六七百人。大历、贞元间还有一种叫“俞大娘”的大航船，能载重万石，^⑪“居者养生送死婚嫁，悉在其间，开巷为圃，操驾之工数百，南至江西，北至淮南，岁一往来，其利甚大”。^⑫民间能造3丈长的大船，造船技术与苏州、扬州不相上下。

五

杭州的西湖，唐代以前不见记载。初唐时题咏的人也很少。直至中唐以后，杭州刺史相里造在灵竺间作虚白亭，韩皋作候仙亭，裴常棣作观风亭，卢元辅作见山亭，元芑作冷泉亭，于是灵隐天竺的风景，开始闻名。白居易在《冷泉亭记》中说：“东南山水，余杭郡为最，就郡言，灵隐寺为尤。”^⑬灵隐寺，在武林山北高峰下，晋咸和间梵僧慧理创建。唐时殿宇巍峨，备极壮观。陆羽说灵隐寺：“绣角画拱，霞翠于九霄；藻井丹楹，华垂于四照。修廊重复，潜奔溅玉之泉；飞阁岩峩，下映垂珠之树”。^⑭是我国著名古刹之一。天竺寺（今天竺法镜寺）是晋慧理结经院故址，隋开皇十五年（595）僧人真

观拓修，号南天竺寺。唐末寺毁。寺坐飞来峰，对月桂峰。五代吴越王因址建五百罗汉院。“三竺之胜，周回数十里而岩壑尤美者，回聚兹还。”^⑧

这里是唐代游人杂沓之地，唐代诗人咏灵隐、天竺的诗颇多，如：李白有《与从侄良游天竺寺》诗，白居易有《留题天竺、灵隐两寺》诗，此外，如许浑、方干、李绅、姚合、徐夤等都有咏灵、竺的诗篇传世。

灵隐寺西北的韬光庵，也是灵隐绝胜处。恬静幽洁，竹径蜿蜒，是游览的好地方。唐穆宗长庆年间（821—824）蜀僧韬光禅师，居于此。白居易名其堂曰法安，后人以韬光名之。

韬光禅师与白居易友善，有诗往还。

唐代杭州的风景区除了西湖以外，还有云泉山风景区（今灵山风景区），距杭州市西南约20公里。这里背山面江，形势雄伟。主要风景点有云泉山（俗称西山）、风水洞、恩德寺等。自唐以来，云泉山风景区是水陆交通必经之地，凡衢、睦、处、婺、宣、歙、饶、信8州以及福建等地往来于杭州者，或沿江上下，或循驿路而行，都经过此地。从云泉山风景区的摩崖题名来看，唐代名宦如李幼清、李夷简、武儒衡、郑敦礼、卢缙、沈岫等都曾来此游览，白居易任杭州刺史时，于长庆三年（823）也到过这里，并留诗云：

云水埋藏恩德洞，簪裾束缚使君身。

暂来不宿归州去，应被山呼作俗人。

这里的恩德寺，北宋大中祥符二年（1009）改为慈严院。其旁有风水洞，有风洞、水洞。古名恩德洞。风洞立夏清风自生，立秋则止。水洞流水潺潺，大旱不涸。旁有北宋仁宗皇祐二年（1050）元居中题“云泉灵洞”四个大字。唐宋时到这里游览的人很多。

六

佛教传入我国约在西汉末年，最早见于记载的佛寺是东汉明帝永平十一年(68)在洛阳建造的白马寺。经三国、两晋、南北朝直至隋唐，由于统治阶级的提倡佛教，大兴佛寺。以杭州而言，唐以前已有 360 寺，现择其著名者，分述于下：

径山寺 在余杭长乐径山，距杭州市西北 54 公里。唐代宗时吴郡僧法钦法师在此结庵。唐懿宗咸通二年(861)无上禅师鉴宗重建。僖宗乾符六年(879)改为乾符镇国院。南宋宁宗嘉定年间为禅院五山之首。

径山有五峰环抱，古木参天，风景秀丽，是游览胜地。唐诗人李白曾到过这里。

圣果寺(又名胜果寺) 在凤凰山麓。隋文帝开皇二年(582)始建。唐昭宗乾宁年间无著文喜禅师重建。吴越国王钱镠于后梁开平四年(910)镌阿弥陀佛及助侍菩萨观世音和大势至，又在其南部岩石上镌 16 尊小罗汉。宋仁宗景祐年间僧惠然建崇圣塔，庆历五年(1045)改名崇圣寺。高宗南渡，划为禁苑。唐僧处默有《圣果寺》诗。这里面临钱塘江，遥望萧山，一览无余，形势绝佳。

凤林寺 在葛岭虎头岩之西，俗称喜鹊寺。唐宪宗元和二年(807)杭州刺史裴常棣建定业院，延道林(即鸟窠禅师)开山，院内有环峰堂、裘梦轩、君子泉。南宋理宗淳祐中赵与簪重建鸟窠塔。明宣德年间僧如月重建，改名凤林寺。旧址即今杭州饭店，门前古樟尚在。

定慧寺 在大慈山，俗称虎跑寺。唐元和十四年(819)僧寰中禅师建，宪宗赐额广福院，文宗开成二年(837)名资庆，宣宗大中年(854)改名大慈禅寺，僖宗乾符年间加“定慧”二字。苏轼有诗云：“紫李黄瓜村路香，乌纱白葛道衣凉。闭门野寺松阴转，欹枕风轩客

梦长。因病得间殊不恶，安心是药更无方。道人不惜阶前水，借与匏尊自在尝。”（《病中游祖塔院》）即指此地。

韬光庵 在灵隐西峰巢枸坞。唐穆宗时韬光禅师结茅于此。后晋天福三年（938）吴越王建广严院，宋大中祥符年间改名法安院，但世人仍以僧号名庵。庵前对钱塘江，江尽处即海，旧有“楼观沧海日，门对浙江潮”一联，写得十分贴切。

此外，报恩寺、慈云寺、开元寺、招贤寺、龙井寺、天龙寺等都是唐代建立的佛寺。杭城内外及湖山之间，梵宇林立。佛寺有禅院、教院、律院。

杭州名僧如**道钦**，吴郡昆山人，姓朱氏。28岁贡于礼部，在丹阳遇鹤林元素禅师（李吉甫《杭州径山寺大觉禅师碑铭》作马素，又说为马元素。见《全唐文》卷五一二），遂出家为僧，辞别时，禅师告诉他：“逢径则止，随汝心也。”至余杭西山即卓锡于此。为径山寺开山始祖，号国一禅师，又号大觉。

寰中，姓卢氏，河东蒲坂人。出家于并州童子寺，得法于百丈海禅师，结茅南岳。元和中移居大慈山（今虎跑山），山缺水，寰中禅师夜梦神人告诉他移南岳童子泉来供其应用。翌晨果见二虎以爪跑地，泉自涌出，故称虎跑寺。

北宋苏轼曾题诗云：

亭亭石塔东峰上，此老初来百神仰。

虎移泉眼趋行脚，龙作浪花供抚掌。

至今游人盟（一作灌）濯罢，卧听空阶环佩响。

信（一作故）知此来（一作老）如此泉，莫作人间

去来想。^⑩

道标，姓秦，富阳人。7岁出家，居南天竺寺（今下天竺法镜寺）。曾在灵鹫峰之南西岭下，葺茅为堂，号西岭草堂，人称西岭和尚。尤工诗章，与吴兴清昼，会稽灵彻相唱酬。时人云：“霅之昼，能清秀；越之澈，洞水雪；杭之标，摩云霄。”^⑪当时名公如李益、白居